

ΛΟΙΓΩΝΙΔΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ο Δευθενής, τῶν Πιτρουλάκων "Ιδρυτής" Τεράς Ἀρχιεπισκόπου Κρήτης, Ἰερομόναχος Ἀνθίμος Σαραντινῆς μετὰ τῶν οἰκοτρόφων εὐχαριστοῦν ἐκ βάθους καρδίας, τὸν κ. Διευθυντὸν καὶ τὸ Διηγητικὸν Στρυβόλιον διὰ τὴν Σκυρόστρωσιν τῆς αὐλῆς τοῦ ὡς ἄνω ἱδρύματος.

ΔΡ. Ε. ΚΕΛΙΔΟΝΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — Ἐπιμητρίου Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς εἰς Η.Π.Α. ἐπὶ πενταετίαν δεκάτη Δευτέρα — Τετάρτη — Παρασκευή 5 — 8 μ.μ. ὁδὸς κ. Λούρου 5 ἠ. Μαυροθέρων ΛΑΕΣΑΝ ΔΡΑ Ἀθῆναι. Τηλέφ. 7790 230.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ

Ἡ δασκάλα τῆς γλώσσας
ΗΛΕΚΤΡΑ
"Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ Βέγγου ΚΡΟΝΟΣ"
"Ἐνας τρελλὸς... τρελλὸς Τρινιτά ΝΤΟΡΕ"
Θίασος Κίρατα Βουτῶ
ΑΠΟΛΛΩΝ
"Ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς 7 ἴταν προδότης"
ΟΡΦΕΥΣ
Τὸ σημάδι
ΟΛΥΜΠΙΑ
Φρόνκος — Φράνκ
(Υπόγειος) **ΑΠΟΛΛΩΝ**
"Ἄγριος σκλήροδ, καὶ ἀδίστακτος"

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ἀνοικτὸ ὄλο τὸ 24ωρον
Χαρ. Κανακάκης Λ. Καλοκαρινοῦ.
Ἀνοικτὰ ἀπὸ 08.00—24.00
Γεώργιο. Νοικοκυράκης Πλ. Δασκαλογιάννη, καὶ
Μαρία Μαρκάκη ὁδὸς 1866
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 08.00—20.00
Ἄριστ. Χαλκιαδάκης ὁδὸς "Εδῶς."

ΕΥΑΓ. ΕΜΜ. ΚΟΥΒΙΔΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
Δάσκαλος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐγκαταστάθεις εἰς Ἡράκλειον
ἔχειται: Ἀγίου Μηνῶ 7
4ος ὄροφος
καθ' ἑκάστην 8-11 π.μ. καὶ 3-8 π.μ.

ΚΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΦΕ ΑΠΟ ΟΡΑ 4
ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ... ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΙΝΙΤΑ
Φ. ΣΑΝΤΣΟ — ΡΙΤΑ ΠΑΒΟΝΕ — Γ. ΜΙΤΣΕΛ

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ

ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 4
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΦΕΜΙ ΜΠΕΝΟΥΣΙ — Γ. ΜΠΑΡΚΑΕΥ

ΜΙΝΩΤΙΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΑΘΕΡΟ, ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ
ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΑ
Ε)Γ — Ο)Γ
ΜΙΝΩΣ
ΚΑΙ
ΑΡΙΑΔΗΗ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝΑΛΛΑΣ
ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ὁρα 6,30 μ.μ.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεία Καλλιεργῶν 7
Τηλέφωνα: 224 304 — 224 305
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ἀκτὴ Ποσειδάωνος 28
Τηλέφωνα: 4117952 — 4117953

Τὸ Καστρινὸ Ἐικοβιτετράωρο



Κυριακή 20 Φεβρουαρίου ΕΡΤ

- 1.00 Ἀγροτικό διάλογοι
- 2.00 Τί θὰ εἶπε
- 2.15 Μουσική παράδοση
- 2.45 Τὰ νέα τῆς ὁδοῦ
- 3.00 Λεὺκα μυστηρίου
- 3.40 Ἑλληνική ὁδοῦ
- 5.00 Ἐκπλήξεις
- 6.00 Ντόσου Λάντ
- 7.15 Εἰδήσεις
- 7.15 Ἡ ἑβδομάδα πού περᾶσε
- 7.30 Ἡ μεγάλη περιπέτεια
- 9.00 Εἰδήσεις
- 9.30 Ἀθλητική Κυριακή
- 10.00 Κινητικὴ βραδιά
- 12.00 Εἰδήσεις
- ΥΕΝΕΔ
- 1.30 Δημοτικά τραγούδια
- 2.00 Τηλεφημερία
- 2.15 Κλασικὴ μουσική
- 2.45 Ἡ ΥΕΝΕΔ σὰς ἐνημέρωσε
- 3.00 Ἑλληνική ταινία
- 4.30 Ντοκιμανταίρ
- 5.00 Καλοπέρα παιδιά
- 5.30 Ντοκιμανταίρ
- 6.00 Τηλεφημερία
- 6.15 Ἑλληνικοὶ παλμοί
- 6.30 Παιδικὴ ἐπιθεώρηση
- 7.30 Μουσικὸ διάστημα
- 8.00 Σύγχρονη Εὔρα
- 8.30 Ἄγιος
- 9.30 Τηλεφημερία
- 10.00 60 λεπτά χωρίς λεφτά
- 11.00 Ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ πόλη
- 12.00 Τηλεφημερία Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου ΕΡΤ
- 2.00—3.15 Κάθε μεσημέρι
- 4.30 Ἑλληνική ταινία
- 6.00 Μπόλεκ καὶ Λόλεκ
- 6.10 Λάσση
- 6.30 Ντοκιμανταίρ
- 7.00 Εἰδήσεις
- 7.15 Νέα ἐκπομπή
- 7.30 Στούντιο 3
- 8.00 Σμὶθ καὶ Τζόουνς
- 9.00 Εἰδήσεις
- 9.30 Τὸ θέατρο τῆς Δευτέρας
- 12.00 Εἰδήσεις
- ΥΕΝΕΔ
- 1.25—2.45 Μεσημβρινὸ πρόγραμμα
- 5.45 (Ἐκπ.) τικὸ πρόγραμμα
- 6.00 Τηλεφημερία
- 6.15 Ἡ κρατικὴ μας σκηνή
- 6.30 Οἱ οὐρανοὶ εἶναι δικοί μας
- 7.00 Ἡ Κύπρος
- 7.15 Μικρὸ σπίτι στὸ λιβάδι
- 8.15 Ὁ θρήνος τῆς Κάντιας
- 9.00 Γειτονιά
- 9.30 Τηλεφημερία
- 10.00 Τὸ μεγάλο μας θέαμα
- 12.00 Τηλεφημερία

ΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΦΙΤΣΟΔΑΣΚΑΛΑΚΗ
Ψαρμηλίγκων καὶ Εὐγενικοῦ Γωνία
Ἡράκλειον — Κρήτης
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΦΑΚΑΚΗΣ
Ἴατρος Μαιευτῆρ
Γυναικολόγος
Ἐπισκεψθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν
δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον
τοῦ ὁδοῦ Χάνδακος 22
(Παραπλεύρως ἐφημερίδος «Μεσόγειος»). Τηλ.
222.401 — 222.273.

ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

● Η ΣΥΜΠΑΘΕΣΤΑΤΗ τάξη τῶν Τηλεφωνητριῶν τοῦ ΟΤΕ ἔκανε τριήμερη προειδοποιητικὴ ἀπεργία πού ἔληξε χθές τὰ μεσάνυχτα. Δίκαια τὰ αἰτήματα τῶν τηλεφωνητριῶν, τῶν ὁποίων εἶναι γνωστὴ ἡ κοπιώδης ἐργασία, πού ὁ σφοδρὸ νομοθέτης θέλει τὸν βασικὸ μισθὸ τους στὸν εἰσαγωγικὸ βαθμὸ νὰ εἶναι κατώτερος ἀπὸ αὐτὸν τοῦ ἀνειδίκευτου ἐργάτη. Στὸν ἀγῶνα τους οἱ τηλεφωνητρίες ἔχουν τὴν ὁμόθυμη συμπαράστασή τῆς Κοινῆς Γνώμης, ἡ ὁποία ἀναγνωρίζει τὸ τεράστιο ἔργο πού ἐπιτελοῦν. Νομίζουμε ὅτι ἡ Διοικησὶς τοῦ ΟΤΕ ἔχει ΧΡΕΟΣ νὰ σταθῇ δίπλα στὶς τηλεφωνητρίες καὶ νὰ ἀγωνιστῇ πρῶτὴ αὐτὴ γιὰ τὴν ἱκανοποίηση τῶν δικαίων αἰτημάτων τους.

● ΑΝΑΜΕΙΒΟΛΑ κάθε καινούργιος μέγας δίσκος τῆς Νάντιας Κωνσταντοπούλου, εἶναι μιά ἐκπλήξη γιὰ τοὺς φίλους τοῦ καλοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ. Παρ' ὅλα αὐτά, τὸ νέο μελωδικὸ πορτραῖτο τῆς Νάντιας πού φέρνει τὸν γενικὸ τίτλο «ΝΑΝΤΙΑ 77» εἶναι κάτι πραγματικὰ ἀνωμαλῆ. Εἶναι ἕνας χείμαρρος μελωδικότητος κί εὐαισθησίας. Δώδεκα τρυφε



ρὰ καὶ πρωτότυπα μελωδικὰ κομμάτια γραμμένα σὲ μουσικὴ Τάκη Μωράκη, Μ. Καραῖ, Κ. Πρέντα, Γ. Μουζάκη — βασισμένα σὲ στίχους Σ. Τσώτου, Δ. Ἰατροπούλου, Α. Σακελλάρου, Σπυρόπουλου, Παπαδοῦκα, Ἀσημακοπούλου καὶ τῆς ἴδιας τῆς Νάντιας — ἀποτελοῦν τὸ νέο της πορτραῖτο «ΝΑΝΤΙΑ 77». Ἐνὰ μελωδικὸ πορτραῖτο, πού χωρίς ἀμφιβολία θὰ ἐντυπωσιάσῃ... Μετ' ὅν καινούργιο τῆς αὐτὸ μέγαστο δίσκο ἡ Νάντια Κωνσταντοπούλου ἀποδεικνύει γιὰ μιά ἀκόμη φορά, ὅτι ἐξακολουθεῖ νὰ δεσπόζει στὸ χάρο τοῦ ἑλαφροῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ, χάρις στὴν ζεστὴ καὶ τρυφερὴ ἐρμηνεύει τῆς. Μιά ἐρμηνεύει πού χάρισε στὴν ἴδια καὶ στὸ ἑλληνικὸ τραγούδι, μεγάλες ἐπιτυχίες. Ἀκούγοντας τὰ τραγούδια τοῦ ἄλμπου «ΝΑΝΤΙΑ 77» (πὺ κυκλοφορεῖ καὶ σὲ κασέττες) μποροῦμε νὰ ξεχωρίσουμε τὰ ἔξης: «Σ' ἔχω μπερδεύσει», «Αὐτὸ τὸ πάντα πούλεγε», Βαρὺς ὁ σταυρός», «Ἡ ἀρτίστσα», «Ἡ τελευταία μας βραδιά»,

καρεὶ καὶ οἱ δύο ἄντρες ἀπὸ κορδόν.
Ἐλπίζω, συμπληρώνει ὁ πελάτης στὸν ξενοδόχο, νὰ μὴ μοῦ κρατήσετε κακία γι' αὐτὴ τὴν ἀφηρημάδα μου...
Καὶ ὁ ἄλλος:
— Ποσῶς... ποσῶς... Ἄν μάλιστα ξενασθεῖτε κάτι τέτοιο προτιμήστε τὸ δωμάτιο 310. Ἡ κοπέλα πού μένει ἐκεῖ εἶναι πολὺ πιὸ ὁμορφὴ καί... δὲν φρονιάζει...
Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΕΟ ΕΛΕΥΘ. Ν. ΓΛΥΜΙΔΑΚΗ
Ρούσου Χοῦρδου 4 Μέγαρο Κτηριακῆς.
Ἐποκέτει ἐκαθεμνηνῶς 8,30 π.μ. — 1,30 μ.μ. καὶ κάθε ἀπόγευμα ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 287624.

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Εἰρ. Καρακατσάνη Στὰυρῆ Σμύρνης 10.
Ἡράκλειον τηλ. 283238.

ΕΥΛΕΙΑ ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΚΑΛΟΥΠΙΑ εἰς δέματα
ΛΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥΗΔΙΑΣ
ΔΙΡΟΠΛΑΚ (Ντιποπλάκ) — Ἐτοιμο καλοῦπι διά κολώνες.
Ποιότης ἀρίστη — Μεγάλαι εἰσαγωγαὶ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΡΙΤΑΚΙΣ
Γραφεῖον Καλοκαρινοῦ 208
Τηλ. 284-473 — 220-339

ΟΡΦΕΥΣ
Σήμερον ἀπὸ ὄρα 4 μ.μ
ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ
Ἐγχρωμον — Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ ΚΙΝΗΤΩΝ

Ἡ παρὰ τὸ Πρωτοδικεῖο Ἡρακλείου Δικ. Ἐπιμελήτρια Ἐλένη Ἀντ. Μαραζάκη, κἀτοικός Ἡρακλείου, Ρούσου Χοῦρδου 4 δηλοῦσι ὅτι τὴν 27ην τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1977 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης πρὸ ἡμέρας ἕως 12ης μεσημβρινῆς ἐν τῷ Συμβολαιογραφικῷ Γραφεῖο τοῦ Συμβολαιογράφου Ἡρακλείου Ἰωάννου Πετρομυχελάκη, κειμένου τοῦ Γραφείου τούτου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάνδακος 29 τῆς πόλεως Ἡρακλείου, καὶ ἐνῶπιον τούτου ἡ τοῦ νομίμου ἀναληφτοῦ του, τῆς ἐπιπέσει τοῦ Ἐμμανουὴλ Ἰωάννου Παπαδάκη κατοικοῦ Γωνιῶν Πεδιάδος, θέλει ἐκτελεσθῆ εἰς διόρισον ἀναγκασιῶν πλειστηριασμῶν τὸ κατ'ὼς τοῦ παρόντος περιγραφόμενον κινητὸν τὸ φερέλυτο Νικολάου Μεταξάκη Πολιτικοῦ Μιχαήλου, κατοικοῦ Ἡρακλείου, ἴτοι ἐν ἐπιταγῶν ἀποκινήτων κινήτων λευκοῦ, μάρκας TRIUMPH τεσσάρων (4) ὁρῶν μετ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας 314665, μετ' ἀριθμὸν πινακῶν ΜΒ 95204 καὶ ἀριθμὸν κινήτριος ΜΒ 907618 ἰσχύος 14 HP. Ἡ κινήτων ταῦτα ἀξίει 50.000 δρακ. Ὅτι τὴν ἄνα χρηρηθεὺς ὡς πρῶτὴ προσφορά κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ ὠθείθη τὸ ἥμισυ τῆς ἐκτιμηθείσης ἀξίας τοῦ ἄνω κατασχεθέντος κινήτου ἴτι τὸ δρακ. 25.000. Τὸ κινήτων τοῦτο κατασχεθεῖ διὰ τῆς ἐπιταγῆς 323/1976 διαταγῆς πληρωθῆς τοῦ Μονομελούς Πρωτοδικείου Ἡρακλείου νομίμως, περιεβλήμενης τὸν ἐκτελεστικὸν τύπον, δι' ἧς ὑπεκρέθη ὁ ἄνω καθ' οὗ νὰ καταβῇ εἰς τὸν ὡς ἄνω ἐπιπέσει τὸν ὡς ἄνω ἀποπέσει τὸν ἐπιπέσει ἀπὸ τῶν κεφάλων δρακ. 50.000 ἐντάκως νομίμως τῆς ἐπ' ἀριθμ. 368/22 - 12 - 1976 ἐθελού μου ἐπέδωσας ἐξ ἧς δεῖκνυται ὅτι ἐπέδωξε τὸν ἄνω καθ' οὗ ἀκριβῆς ἀντιγραφὸν τῆς ἄνω διαταγῆς πληρωθῆς μετὰ πορὰ πόδας τοῦτου ὑπὸ χρονολογίαν 21 - 12 - 1976 ἐπιταγῆν, δι' ἧς ἐπιπέσει ἀπὸ τὸν ὡς ἄνω καταβῇ διὰ κεφάλων δρακ. 57.750 ἐντάκως νομίμως τὸν κοινὸν τῶν τῶν καὶ τῆς ἐπ' ἀριθμ. 11/10 - 1 - 1977 ἐθελού μου κατασχεθεῖ. Ἡ κατακράσις τοῦ πλειστηριασμοῦ γενήσεται εἰς τὸν προσφέροντα τὴν μεγαλύτεραν τιμὴν ἀφ' ἧς προηγουμένως τρεῖς φορές γίνη πρόκλησις πρὸς πλειτοσίαν. Ὁ ὑπερθεμιστὴς ὀφείλει νὰ καταβῇ ἀμέσως τὸ πλειστηριασμὸν τοῦ μεροποῖς ἡ τὸ ὑπόλοιπον αὐτοῦ ἐμπροσθεως, πλὴν ἂν ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος κατὰ τὴν κρίσιν του ἠθέλει ἐπιτρέψει τὴν ἐντός τῆς νομίμου προθεσμίας τῶν 15 ἡμερῶν τὴν καταβολὴν μέρους αὐτοῦ ἐπὶ τῆς καταβολῆς ἀναλόγου ἐγγυήσεως ἢ μὴ διὰ τὴν ἐπιλήρησιν ὅλων τῶν ὑποχρεώσεων τοῦ ὑπερθεμιστοῦ. Ἐὰν ὁ ὑπερθεμιστὴς δὲν καταβῇ ἀμέσως τὸ πλειστηριασμὸν κατὰ τὸν ὡς ἄνω ἐπιπέσει εἰς βάρος τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ κατὰ τὸν Νόμον, ἐπὶ τὰς ἐκ τοῦ Νόμου εὐθύναις τοῦ διὰ τὴν μὴ καταβολὴν ὀλοκλήρου ἡ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ πλειστηριασμοῦ, τὰ κηροκταὶ δικαιοῦματα, τὰ καρτῶσιμον καὶ τὰ δικαιώματα Τ.Ν. θαρῶν τὸν τελευταῖον ὕψηθ διπλήν. τανάθω ὑπερθεμιστὴν. Ἀρχιδόος Δικ. Ἐπιμελήτης ἐπέδωκε νομίμως τὸ παρὸν ἀντίγραφο ὅπου ὁ Νόμος ὀρίζει. Δημοσιευθεῖται δὲ περιλήρησ τούτου ἐν κοινῷ φύλλῳ τῆς ἐν Ἡρακλείῳ ἐκδομένης ἡμερησίως ἐφημερίδος «ΠΑΤΡΙΣ». Καλῶ δὲ τὸν καθ' οὗ καὶ μερογενεῶν ὁπως παρερθεῖ εἰς τὸν προσυφερόμενον τῶν τοῦ πλειστηριασμοῦ κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμέραν καὶ ὥρον καὶ προσφέρει τὸ κατασχεθεῖ κινήτων. Πρὸς θεθαῖον τούτων συνετάγη τὸ παρὸν ὅμιρον τὴν 25ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1977 καὶ ὑπογράφεται ὡς ἑπεται.

Ἡ ἐπι τοῦ πλειστηριασμοῦ Δικ. Ἐπιμελήτρια Ἐλένη Ἀντωνίου Μαραζάκη Ἀκριβῆς ἀντιγραφὸν ἐκ τοῦ ἑξ ἑξείας μου πρωτοτύπου τοῦ οὔτου.
Ἐν Ἡρακλείῳ αἰθήμερον.
Ἡ ἐκδόσας Δικ. Ἐπιμελήτρια
ΕΛΕΝΗ ΑΝΤ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ
Ἴατρος
Καρδιολόγος
ΟΥΡΑΝΙΑ ΔΑΝΔΑΛΗ - ΧΑΡΙΤΑΚΗ
Ἴατρος
Μικροβιολόγος
Ἐγκατεστάθων ἰόνιμα ὀσο Ἡράκλειο καὶ δέκονται ὀσο Ἴατρεῖο τους πλάτ. Κορνάρου (Μαυρολήνης 19 — 21 (ἔος ὄροφος) ἀπὸ 8 — 1,30' μ.μ. καὶ ἀπὸ 5 — 8 μ.μ. Τηλέφ. ἱατρείου 220247, οἰκίας 230479.
Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον **ΓΕΩΡΓ. ΧΑΡ. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ** Μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Χοῦρδου 4 Μέγαρον Κτηριακῆς Τραπεζῆς (Πλατεία Δασκαλογιάννη).

WARTBURG

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ-ΑΝΕΣΗ-ΠΛΑΝΤΕΛΕΙΑ
ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ 992 Κ.Ε.
7 ΦΟΡΑ. ΙΠΠΟΙ
ΔΙΧΡΟΝΟΝ
130 ΧΙΛΙΟΜ. ΟΡΑ
ΔΙΠΛΟ ΖΥΓΛΩΜΑ ΦΡΕΝΩΝ
ΔΙΣΚΟΦΡΕΝΑ
ΣΠΑΣΤΟ ΤΙ ΜΟΝΗ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΙΣ
4 ΠΟΡΤΕΣ
ΑΝΑΤΟΛ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ 10 ΗΜΕΡΩΝ ΔΡΧ 172 000
Γεν. Αντ/λεια Κρήτης **ΠΑΓΚΡΕΤΑ Ε.Π.Ε.**
Χ.ΤΡΙΚΟΥΝΗ ΤΗΛ. 22409011

αγροτες!

γνωρίστε τη πιο σύγχρονη μέθοδο λιπάσσης στον κόσμο

AGRO MAX

διοχημικά συστήματα για τη διαμορφωση του εδάφους και την ανάπτυξη των φυτών
για κάθε καλλιέργεια
αυξάνει τη παραγωγή μέχρι τα όριά της· καλύτερα ποιότητα προμηθεύει τη παραγωγή 15 εως 30 μερες· επαναφέρει τα εδάφους σε καλύτερα κατάσταση.
Εφαρμογή
με ψεκασμό με ὄλο τὸ εἶδος στήν ἀρχὴ τῆς καλλιέργειας πρὶν ἀπὸ τὰ σκαψίμο ἢ τὰ πρῶτα πατισματα
συνδυάζεται με τὰ γνωστὰ ζιζανιοκτοκὰ· εἶναι τελείως ἀκίνδυνὸ γιὰ τὰ φυλλώμα

AGRO MAX

ἡ λιπάσση τοῦ μελλοντος

ἀποκλειστικοὶ εἰσαγωγεῖς: **ΛΥΡΑΡΑΚΗΣ - ΠΑΥΛΑΚΗΣ**
ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 24 (παλαῖο πυροσβεστεῖο) **πρακλειο - κρητης** **τηλεφ.: 289.814**



ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣ ΑΡΧΑΝΩΝ

Ὁ θρίαμβος συνεχίζεται στὸ Κέντρο μας
Κάθε βράδυ γλέντι, χορὸς, τραγούδι μέχρι πρωῆας. Μετ' ὁ μέγαστο πρωτοφανὲς καλλιτεχνικὸ Ἀθηναικὸ πρόγραμμά μας, μετ' ἐπικεφαλῆς τὸ ἀστὲρ τοῦ λαικοῦ τραγουδιοῦ: **ΑΝΤΩΝΗ ΠΟΛΙΤΗ**.
Τοὺς πλαισιώνουν ἡ **ΜΑΓΔΑ ΜΑΛΤΕΖΑΚΗ** — **ΣΥΛΒΙΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** — **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΟΥΒΙΑΝΟΣ** — **ΒΙΚΗ ΚΥΡΙΑΖΗ** — **ΒΟΥΛΑ ΠΕΤΣΕΤΑΚΗ** ΚΑΙ **Ο ΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΝΟΣ**.
Μπουζούκι **Ο ΑΡΙΣΤΟΣ** Ὁρχήστρα **ΣΕΙ-ΛΟΡ**.
Σὰς περιμένουμε γιὰ νὰ περάσετε ἐνα εὐχάριστο Ἀποκριτικὸ Σαββατοκύριακο. **PEZEPBE 751810 — 751905 — 751848**
Τιμὲς ἀλά Κάρτ. Διεύθ.: Ἐμμ. Ὁρφανοῦδάκης.
Σημ.: Τὴν Καθαρὰ Δευτέρα τὸ Κέντρο μας δὲν θὰ ἐργασθῇ.



Σήμερα: ΟΦΗ - Άγρινο

Ελεύθερο βήμα

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Η Ελληνική Βιομηχανία Αεροπλάνων, που θεμελιώθηκε στην Τανάγρα από τον Πρωθυπουργό κ. Καραμανλή...

Ο ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΕΙΠΕ ΧΘΕΣ ΕΊΝΑΙ ΣΚΟΠΙΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ Η ΥΠΕΡΡΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ

Ο ΝΤΕΝΚΤΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΨΕΥΣΕΙ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 19 (ΑΠΕ) Ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Σπύρος Κυπριανού έδωσε σήμερα...

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΜΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1 (φωτ.) ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΑΝ 299 πλοία...

ΧΕΙΜΩΝΑΣ...

Συνέχ. από την σελ. 1 ερμηιάς σε άπαινο τόπο παρακοιλιού...

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΜΑΥΡΟΥ

Συνέχεια από την σελ. 1 ότι οι μήνυμα δεν αναφέρει...

ΣΗΜΕΡΑ το απόγευμα στις 3, ο μεγάλος ΟΦΗ αντιπαιδαγωγός...

Ο Σ. Φ. διαμαρτύρεται

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ Φίλων του ΟΦΗ...

Παγκρήτιοι μαθητικοί αγώνες

ΣΤΟΥΣ διεξαχθέντες χθες στην περιοχή Φοινίκας Παγκρήτιους μαθητικούς αγώνες...

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΚΡΟΣΛΑΝΤ

ΛΟΝΔΙΝΟ 19 (ΑΠΕ) Οπως ανακοινώθηκε από το Φορένι...

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

Συνέχεια από την σελ. 1 θανο ν' αρχίσουν εκστρατεία κατά την προσφιλή τους σφή...

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μέλη του Συνδέσμου - Φίλαθλοι του ΟΦΗ Διά των αγώνων του ΟΦΗ...

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΑΓΓΕΛΙΑ

Ανακοινούμεν εις τους ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ του μεταυθέντος ταξιδίου...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ο Συνδέσμος άνοθοκαλλιεργητών και εξαγωγών θεωρεί υποχρέωσιν του όπως και δημοσίας ευχαριστήσιν...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Για την καλύτερη εξυπηρέτησιν των έπιβατών και όχημάτων του FVB «ΑΡΙΑΔΗΝΗ»...

ΜΙΝΩΙΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΑΝΕ

21) 2/77 Δευτέρα ώρα 6.30 π.μ. 23) 2/77 Τετάρτη ώρα 8.00 π.μ. 24) 2/77 Πέμπτη ώρα 6.30 π.μ. 26) 2/77 Σάββατον ώρα 6.30 π.μ.

ΡΟΤΑΡΙΑΝΑ ΝΕΑ

Η προχθεσινή συνεστιάση του Ρ.Ο.Π.Η. που πραγματοποιήθηκε από τον ενόδο Αστήρ...

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Κατά την Γενικήν Συνέλευσιν της 16 - 2 - 77 έξελέγη ο νέος Διοικητικός Συμβούλιος του Συλλόγου...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τη Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου και ώρα 6.30 π.μ. από την Τηλεόραση της YΕΝΕΔ στην έκπομπή...

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μέλη του Συνδέσμου - Φίλαθλοι του ΟΦΗ Διά των αγώνων του ΟΦΗ...

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΑΓΓΕΛΙΑ

Ανακοινούμεν εις τους ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ του μεταυθέντος ταξιδίου...