



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΤΡΙΤΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 1977

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

Όδου Θεσσαλονίκης 2 Τ.Θ. 160

ΤΗΛ. Διευθυντικός: 286-455 Συντάξιας: 282-625

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

Συνεχίζεται ο αγώνας των Καθηγητών ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ 'Η ΕΛΜΕ άπαντά σε άπεργοσπάζτρια

Η άπεργία των καθηγητών συνεχίζεται και χθές και συνεχίζεται. Έν τώ μεταξύ η ΕΛΜΕ Ηρακλείου μάς έστειλε την παρακάτω άπάντηση των καθηγητών σε δημοσίευμα καθηγήτριας που δέν άπεργεί, στην εβδομαδιαία εφημερίδα «Φλόγα».

Άπαντώντας στις δημοσιευμένες δηλώσεις της κ. Άρ γυροπούλου Μαρίας, μί άπεργου καθηγήτριας, στην εφημερίδα «ΦΛΟΓΑ» τής 14-3-77 γινόμαστε τά εξής καί κλείνουμε τό διάλογο μαζί τής.

1. Άν δέν είναι λαός τάς που συνεχώς έκδηλώνει τή συμπαράστασή του μέ πλήθος τηλεγραφημάτων καί έπιστολών, τότε ποιος είναι; Άσφαλώς έχετε άλλη ιδέα περί λαού...

2. Άν τά 98% των καθηγητών μιας χώρας είναι ύπομομεις, τότε αλλοίμονο στή χώρα... Μάλλον έχετε παρατηρήσει όρισμένες έννοιες καί ένέργειες.

3. Δέν κατηγορούμε τό κράτος σάν άναξίπιστο, για τί άγανακτάστε για τά δικαιά ατήματά μας. Καλά τό έχετε από τό μάθημα τής Άγωγής στό Πολύτιμο πού δίδασκετε τά παιδιά, πώς οι άγόνες των εργαζομένων για τή βελτίωση των συνθηκών τής ζωής τους, είναι δικαιώματα κατοχυρωμένα από τό Σύντάγμα των Δεσφώνων χωρών, μεταξύ των οποίων καί τής πατρίδας.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Πέτρινα πρόσωπα

Τόνα θρεθείς βραφικά, καί δίχως τά τόχεις προγραμματίσει, σάν τόπο πού γενήθηκες, όστερα από άφάνεια είκοσιπέντε χρόνων, είναι μιά ιδιαίτερη στιγμή τής ζωής σου. Μιά ώρα γεμάτη ζωντανές μνήμες, πρόσωπα, πράγματα, εικόνες καί μορφές χειροπιαστές. Μόνο πού άπάνω τους έχει άφησει άδρά τά χνάρια του ο χρόνος, σκαλισμένα θαθεία μέ τό... βασανιστικό σκαρπέλο τής ζωής. Γιατί, ναι, εκεί πά νον στην τραχύτητα του βράχου, η ζωή είναι βασανισμός. Ένα είδος ΕΑΤ/ΕΣΑ μέ Χα τήρηση τής, τον ίδιο τον τόπο.

Είναι ένα χωριό στριμο γμένο στην πλαγιά κι άνάμεσα σάν πτυχώσεις τής πέτρας πού τό σφίγγει μέ πλινθί. Κι αυτό, κωρινάει φοβερύμειο. Με τά κάσταρα σπινάκια του σφιγμένα γροθιά τόνα στ' άλλο, άναπέμπε φοβισμένη δέση σάν ούρανό απ' την κορφή του Σταυρωμένου, για τά άγρια στοιχεία καί τούς όγκους πού τό κυκλώνουν.

Πέρα, καί ούρανό, Άγραφι φαράγγια, καί θαθεία ούλές απ' τής νεροστρωμένης αλών, στό βλοιοκωμένο πέτρινο πρόσωπο τής γής. Τό λένε «Πέτρους» κι είναι τό χωριό μου, κάπου εκεί σάν κεντρική πύλη τής νότιας Σητείας. Μιά άήφοψη λάλα σάν σκληρό γρανίτη, πού μένω τό δάφινο στεφάνι του περιβάλλει τήν τραχηλιά λίγο πρσάνο. Καί δέν μπορεί, παρά νάνα στεφάνι δάφινη ατή τή πρασινοάδα.

Χρειάζεται πολλές ηρωισμούς για νά την άντέξει τή ζωή του χωριού. Για νά άντέξουν τά βασάνα τής ο άνθρώπου. Κι αυτά άκόμα τά ανθρώπινα πρόσωπα, σκαμμένα καί πτυχωμένα σάν τήν πέτρα πού τό παιδεύει. Άγιογραφίες δίχως φωτοστάφανα. Άποδουλοποιημένες άγιες μορφές, πού λέτε κι έξεκλήθησαν από άρχαία τέλματα, καί βρῆκαν τή δύναμη νά περπατούν καί νά συνεχίσουν νά... άγιοποιούνται.

Έδώ δέν άνέθηκαν, ούτ' έχουν κόπια νά σκαλώσουν ο πολιτισμός μέ τής άνεσιές του. Πάς νά σκαρφαλώσουν τήν πέτρα καί ν' άνεθούν εκεί; Τί νά κάνουν; Οί άνέπεμοι; Μά ούτε γι' αυτούς άδέν θηκε ποτέ άς άπει τό κράτος. Καί, όπως φαίνεται, δέν καταβάνει ούτε ο Θεός, κι άς έχει σκαλοπάτι του τήν κορυφή του Σταυρωμένου. Έίνας κασιόκόρομος πού δέν πλατύθηκε μέ τής σκαλίδες καί πού τον λένε κάμαζοτόν καί καταβάνει ως τό αντίο άξανα, δέν είναι, θαείνα, δρόμος πού νά μπορεί νά φέρεται ως τό χείρο τό κράτος καί τούς άντιπροσώπους του. Άπ' αύτόν, μπορεί μόνο νά... φύγει. Είναι καθήκον, κι άσο νάνα σουλάς, κι άσο νάνα σουλάς.

Πέντε χιλιόμετρα άλα - άλα για νά άνοιξουν τήν πύλη κάποιος ζωής στο χωριό. Κι άμα, κανείς δέν ενδιαφέρθηκε ως τάρα. Εξοκείνο, άγανακτώ, πάλιν με τήν τραχύτητα τής φύσης κι αυτοσαρκασμός τή μοίρα τους οι άνθρωποι. «Όταν ο Θεός έφτιαχνε», λένε, «τόν κόσμο, τού περισσέψαν άνακαταμένα υλικά πέτρας καί χόμα. Δέν τό πήγαινε όμως νά τα πετάξει έτσι σωρό καί νά φτιάξει τή Σητεία. Πήρε λοιπόν τό μεγάλο του τό κόκκινο, κι άρχισε νά τά κοσκινίζει. Άνατολικά, δεξιά του, έριξε τό χόμα, κι έκει, πέταξε τής πέτρας καί τά χαλκία. Άγότερα, πού είτε στους ανθρώπους «κατακρινόσαστε τήν γήνη, κάποιος, έπείσε ο κλήρος, νά κυριεύσουν αύτό τό σωρό μέ τά θεϊκά...σκούβαλα. Καί βρεθήκαμε οι πρόγονοί μας, καί τάρα έμείς».

Άυτοσαρκασμός μιάς ζωής, πού μπορεί νά μίν είτανε παραινόμενα, μπορεί, όμως, νά τανε άνθρώπινη, άν τό κράτος είχε άνθρώπινο πρόσωπο καί συνείδηση.

Βλέπω άκόμα τά θαθεία χαρακωμένα κι αυτά σάν τήν πέτρα, πρόσωπα, τά πρσώρα γερασμένα, πού άόστω βρισκόντο τό κοράνιο νά χαμογελούν καί διαβάω πάνω τους όλη τήν ιστορία του άνθρώπου. Κάθε πρόσωπο, κι ένα έπος. Άλλά, κι ένα κούβρι προβλήματων.

Οί προσοπικές μνημές καί τά άτομικά συναισθήματα, χείμαρροι μέσα μου σάν πρώτη έπαφή, σπαίρνουν καί παραμερίζουν. Θά μείνουν για κάτι άλλο, στό περιβάριο, κι άς μέ πνιγουν, κι άς τούς πνιγουν. Άναζώνονται τά παράπονα. Μιά λέξη: έγκατάλειψη. Αύτή μόνο προφέρεται. Αύτή άκούγεται, αύτή κυριαρχεί σάν πρώτο παράπονο προδοσίας έλπίδων. Σάν άελπισημένη κραυγή, πού άντιχτυπιέται στούς τοίχους του χωριού καί στούς όρθιους βράχους. Έγκατάλειψη, πού σημαίνει καταδίκεψη δένάστο του χωριού. Μιλούν πικρά, εκείνα τά πρσώρατα. Καί για μιά στιγμή, νομίζω, πώς μιλά ο ίδιος ο τόπος. Οί πέτρες πού άπόχτησαν στόμα καί μιλά, κι έκφράζουν παράπονο από τήν ιστορία τής ζωής εδώ πά νά.

«Ζούμε καί υπάρχουνε κι έμεις, κι άς μί θέλουν νά τό έξέρουν οι άλλοι. Καί βλέπομε, καί έξέρωμε τή ζωή, όπιας είναι άλλο, Δέ θέλομε πολλά. Έπαφή μέ τον κόσμο ζή τούδε...»

Άνών ένα μήνυμα άπελπισίας, πού τό πήρα μαζί μου φύγοντας. Ένα μήνυμα για νά τό φωνάζω μ' αύτό τό χάρτινο κομμάτι. Δέν έξω άν φτάσει έκεί πού πρέπει. Ούτε κι άν συγγινίσει καθόλου, αύτους πού πριν άκόμη συγγινίθουν, πρέπει νά κάνουν τό χρέος τους άπέναντι στόν τόπο καί στούς ανθρώπους του.

Νά υπάρχουνε τάχα πολλά χωριά σάν τούς Πέτρους, άκόμη, στην Κρήτη;... Σ. Σταυρακάκης

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ

● ΤΗΝ Κυριακή τό πρωί ήλθε σάν κεντρο «Ντορ» ο Ύπουργός Δικαιοσύνης κ. Στεφανάκης, ο οποίος άνέπτυξε τά θέματα:

1. Η σημασία τής όμολητικής λειτουργίας του Δημοκρατικού Πολιτεύματος.
2. Ποία τό όφελή των άγροτών τής Κρήτης από τήν ένταξη μας σάν Κοινή Άγορά.

● ΠΡΙΝ από τόν κ. Στεφανάκη μίλησαν οί Βουλευτές κ.κ. Κεραλαράνης καί Γαλιναρίδης.

ΝΕΑ ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Αύριο τό βράδυ στις 7 ώρες γίνονται τά έγκαίνια μιας νέας γκαλερί πού άνοικοδομήσε σάν Ηράκλειο ο ομοσπονδιακός κ. Κώστας Σταυρακάκης, στην ύδω Ζωγράφου 7.

Η νέα γκαλερί κάνει τήν ένταξη τής λειτουργίας τής με έκθεση ζωγραφικών έργων στην ύδω ομοσπονδίας 31 καλλιτέχνες οί περισσότεροι από τούς οποίους είναι Κρητικοί.

ΟΜΟΦΩΝΑ

στό δικαιο άγώνα τους, έκφράζει δέ τήν εύχή προς τήν Κυβέρνηση ν' άντιμετωπίσει εύνοικά τά δικαιά ατήματά τους, πρσ τό συμφέρον τής παιδείας τής χώρας.

Η ΕΣΔΗΝ

Έξ άλλου από τήν Ε.Σ. = Συνέχεια στή σελ. 6

ΔΥΟ ΘΑΝΑΤΦΟΡΑ ΤΡΟΧΑΙΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

● ΧΘΕΣ τό πρωί στην Λεωφόρο Ήκάρου τρικύκλο μοτοποδήλατο όδηγούμενο από όν Κων. Κωνσταντίνου, παρέσυρε καί τραυμάτισε θάνασμα τήν Έλενη Καραπούδακη έτών 77.

● ΈΞ άλλου τό Σάββατο τό βράδυ στην Λεωφόρο Κνωσού δικύκλο μοτοποδήλατο όδηγούμενο από όν Στεφ. Κλαδί, παρέσυρε καί τραυμάτισε θάνασμα τον Γεώργιο Φαραδάκη, έτών 45, κάτοχο Άναξανών.

Ο κ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙ

'Υπάρχει πράγματι ή κακοποιάς δύναμη πού καταδιώκει τούς Κρητες

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ κ. Β. ΠΕΝΤΑΡΗ

Ο κ. Γεώργιος Βογιατζάκης μιά έκκωνοποίησε τήν παρακάτω έπιστολή του στην ύδω στέλλει στην εφημερίδα των Άθηνών «Έλευθεροτυπία», σάν άπάντηση σ' όσατέκο άρθρο του βουλευτή κ. Βασίλη Πεντάρη.

Φίλε κ. Διευθυντά, Με τόν βουλευτή κ. Β. Πεντάρη, άρθρογράφος τής παραπάνω Τετάρτης, άναντήρησα τήν ίδια κακοποιάς καί άνανθενική δύναμη πού προσπαθεί νά άνέπειρε τίζονα άνάμεσα στούς Κρητικούς καί στούς άλλους Έλληνες καί νά άποκόψει τήν Κρήτη από τόν ένάντιο κορμό σόν όποιο ένάντιο ύστερα από πρωτοφανείς θύοιες καί άταρταπίους άγώνες μέ μοναδικό σόνημα: «Ένας ή θάνατος. Μόνο πού έμεις καταμερίζουμε γεγονότα καί προσδιορίζομε τά βανα τήν άνάμνηση, ενώ εκείνο παρασυρμένο από τυφλό κορματικό πτόχος καί έπισπρωμένο τής όούλιας ρίχνει λάσπη πρσ κάθε κατεβόθρο...»

Όσο λοιπόν κατά τον νεαρό βουλευτή μας, (τήν ένδοξη τής έκλογής του όποιο ύστοιχός έκομε άναλογικά όλοι μας), κάθε Κρητικός πού διαμαρτυρείται για τήν παρακαταθέτω είναι ύποπτος προδοσίας καί συνεργασίας μέ ξένες δυνάμεις; Είναι περίπου έβδομηνά χρονών, έως χίσει άνν φαντακός βενελικός όλα τά στήν Κρήτη, παρουσία όλων των δημοσφωρών πού νηοοί, όλων των παρατάξεων. Καί κανείς από τούς ανθρώπους αύτους, οί περισσότεροι των οποίων άνέκωστον τό κόμμα πού άνήκει καί ο κ. Πεντάρης δέν άντελήφθησαν όσα μυστηριώδη όμοίωσή αύτες, μη παραστή μάλιστα. Καί οί μόν οργανωτές αύτες είχαν — καί μάλιστα πού όλοι οί παραστάτες — άυτοπρσ όμοσπονδιακό καί δικα πολιτικό χαρακταρα. Άλλά μέ τόν άποφύγετο, τόν ύποπτο ποσοβέτω καί έγω, τού κ. Πεντάρη, δέν λού-

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΕΘΕΣΕ ΤΗΝ ΔΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ: Νά φύγουν από τή χώρα μας όλες οι ξένες στρατιωτ. βάσεις ΚΥΡΙΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ κ. ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΣ

Νά φύγουν από τή χώρα μας όλες οι ξένες βάσεις, βροντοφώνησε χθές τό βράδυ σέ μεγάλη συγκέντρωση ο λαός Ηρακλείου στην Πλατεία Έλευθερίας. Δεκάδες πλακάτ μέ συνθήματα κατά των ξένων στρατιωτικών βάσεων είχαν κατακλύσει τόν χώρο τής συγκέντρωσης, πού έδειχναν όλο τό πάθος του λαού τής Κρήτης, νά απαλλαγί από τήν παρουσία των ξένων στό νησί μας.

Η συγκέντρωση άξιώσε από τήν Κυβέρνηση, μέ ψήφισμα πού έκδόθηκε, νά καταργηθεί όλες τής ξένες βάσεις, καί μίν ύπογράψει καμμία άλλη συμφωνία, καί νά προχωρήσει στην άποχώρηση καί από τό πολιτικό σκέλος τής συμμάχιας του ΝΑΤΟ.

Κύριος όμιλητής ήταν ο Στρατηγός Κουμανάκος, τόν όποιο παρουσίασε ο Πρόεδρος τής Έπιτροπής κατά των ξένων Βάσεων Δήμαρχος Ηρακλείου κ. Καρέλλης.

ΠΟΛΛΑ τηλεγραφήματα συμπαράστασης ήλθαν στην έ-



Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΣ ΟΜΙΛΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

πρωτοη, μεταξύ των οποίων. — ΤΗΣ ΕΣΔΗΝ

— Τού Δημοτικού Συμβουλίου Άρκανών.

— Τής συνεργατικής Μηχανικών

— Τού Συνδέσμου Δημοκρατικών Γιουνακών

— Τού Συλλόγου Κρητών Φοιτητών Πάρας

— Τής Ένώσεως Κρητών Φοιτητών Θεσζίκης

— Τού Άγροτικού Σιελόλογου κ.ά.

ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα. Όπως:

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Τού Δημοτικού Συμβουλίου Άρκανών.

— Τής συνεργατικής Μηχανικών

— Τού Συνδέσμου Δημοκρατικών Γιουνακών

— Τού Συλλόγου Κρητών Φοιτητών Πάρας

— Τής Ένώσεως Κρητών Φοιτητών Θεσζίκης

— Τού Άγροτικού Σιελόλογου κ.ά.

ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

Μερικά από τά πανώ τής χθεσινής συγκέντρωσης τής πλατείας Έλευθερίας για τίς ξένες Βάσεις.

— Τού Δημοτικού Συμβουλίου Άρκανών.

— Τής συνεργατικής Μηχανικών

— Τού Συνδέσμου Δημοκρατικών Γιουνακών

— Τού Συλλόγου Κρητών Φοιτητών Πάρας

— Τής Ένώσεως Κρητών Φοιτητών Θεσζίκης

— Τού Άγροτικού Σιελόλογου κ.ά.

ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

— Διημερίωση για τίς βάσεις

— ΠΑΡΑ πολλά πανώ ύπήρξαν στην πλατεία μέ συνθήματα.

— «Έξω οι βάσεις του θανάτου»

— Τούτη ή γής είναι δική μας

— Λουκέτο στις βάσεις

— Βάσεις μόνο Έλληνικές

— Έθνική άνεξαρτησία

Λοιγώνια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Η συμπαράστασι των συγγενών μας και φίλων κατά την διάρκεια της ασθένειάς του προσφιλούς μας συζύγου, πατρός και αδελφού ΣΠΥΡΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ ως και τό στοργικόν ενδιαφέρον των Ιατρών και τῶ νοσηλευτικῶν προσωπικῶν, ἰδιαιτέρως τῶν θεραπευτῶν Ιατρῶν κ. Θωμά Βαρουδάκη καὶ Δημήτριο Ξεκαρόδη καὶ Δημ. ΠΟΚΡΑΤΕΙΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ κυριολεκτικῶς μᾶς συνεκίνησεν.

Ἡ δὲ συμμετοχὴ τῶν συγγενῶν καὶ φίλων μας ἀπὸ τὸ Ἡράκλειον καὶ τὰ χωρία Ἀγιασός, Θωμάς, Μελέσσες, Καταλαγιάρι, Ἀσπρακός, Φιλίσσια, Πεζῆ εἰς τὸ βαρύντατον πένθος πού μὴ ἐδύθησεν ὁ θάνατός του, ἴλθε σὰν δάσφαμος παρηγορίας εἰς τὴν ψυχὴν μας ὀδυνη.

Ὅλους τοὺς εὐχαριστοῦμε μὲσα ἀπὸ τὴν ψυχὴ μας.
Ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμε τὸν Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπον Κρήτης κ. Εὐγένιον, τὸν Παν. νοσηλογικῶν Κρήτης κ. Ἀρхимандрίτην κ. Νεκτάριον τοὺς ἀειεὶς μοτάτους ἱερεῖς τοῦ ἱ.Ν. Ἀγίου Τίτου, Ἐνορίας Ἀγίου Θωμά καὶ Μελεσσῶν, ὡς καὶ τοὺς καταθέσαντας στέφανα.
Ἡ σύζυγος
Τὰ παιδιὰ τοῦ
Τὰ ἀδελφία τοῦ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Ὁ κύκλος τοῦ Μπουμέραγκ ΗΛΕΚΤΡΑ
Ὁ πρῶτος εἰς τὸ θεῶς μου ΚΡΟΝΟΣ: Μπρούς Λη, ὁ ἥρωας καὶ ὁ θρύλος τοῦ καράτε ΝΤΟΡΕ
Ἡ γυναίκα μου εἶναι παρθένα
Ν. ΑΠΟΛΛΩΝ
Ὁι πρῶτος ὉΡΦΕΥΣ:
Ἡ ἀμαρτία στοῦ κορμὶ τῆς ΟΛΥΜΠΙΑ:
Ὁ Κανένας θά κτυπήσῃ ξανά (Υπάλειος) ΑΠΟΛΛΩΝ
(Ὁ σχιζοφρενὴς δολοφόνος μετὸ πριόνι.)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ἀνοικτὸν ὄλο τὸ 24ωρον Χριστοθεᾶ Τσαπάκη Πλατ. Κορνάρου
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 08.00—24.00 Ἀγίου Θεοδοῦρου Πλ. Νικ. Φωκά καὶ Ἀσπασίας Κιουλμπάλη ὁδὸς Κυρίλλου Λουκάρεως Ἀνοικτὸν ἀπὸ 08.00—20.00 Νικ. Κτιστάκης Λ. Καλοκαιρινοῦ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Κυριακὴ — Τρίτη — Πέμπτη — Παρασκευὴ: Ἀφίξεις: 07.00 — 13.35 — 16.45 Ἀναχωρήσεις: 07.40 — 14.15 — 17.25
Δευτέρα — Τετάρτη — Σάββατο: Ἀφίξεις: 07.00 — 13.35 — 15.15 — 16.45 Ἀναχωρήσεις: 07.40 — 14.15 — 15.55 — 17.25

ΜΙΧΑΗΛ

Ο. ΜΑΚΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ἐπί δετῶν ἐξειδικευθεῖς εἰς τὰ νοσήματα καὶ τὴν χειρουργικὴν τοῦ ὀφθαλμοῦ, ἔγκατεστάθη εἰς Ἡράκλειον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 3 παραπλεύρας τοῦ Γυμνασίου Ἀρρῆων (ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΕΙΟΝ). Εἰς τὸ πλῆρες ἐξοπλισμένον ἱατρεῖον τοῦ θά δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9—1 πρωὶ καὶ 5—8 μ.μ. ἐκτός Σαββάτου ἀπογεύματος καὶ Κυριακῆς. Τηλ. ἱατρείου 285060 Οἰκίας 233693

Τὸ Καστρινοῦ Εἰκοβιτετράωρο

Κινηματογράφος

Τὶ ἔργο θὰ διαλέξετε

Τρίτη 15 Μαρτίου 1977
ΕΡΤ
2.00—3.15 Κάθε μεσημέρι
6.05 Μπάγκς Μπάνου
6.30 Τὰ μεγαλύτερα τσίρκο τοῦ κόσμου
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ματιές στὸ στίβο
7.35 Δόκτωρ ἐν ὄψει
8.00 Γράμματα καὶ ἀριθμοὶ
8.25 Ὁ φωτογράφος τοῦ χωριοῦ
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Οἱ ἔνοχοι
10.30 Μουσικὴ βραδυὰ
11.30 Παράξενες ἱστορίες
12.00 Εἰδήσεις

● ΚΑΙ πάλι τὰ πορνὸ στήν πρώτη γραμμῆ. Οἱ περισσότερες ταινίες εἶναι πολυμέρες, ἐνὸς δὲν λείπουν τὰ καράτε καὶ τὰ γουέστερ. Στὴν αὐτῆ οἱ ἀξιόλογες ταινίες στὸ πρῶτο μέρος τῆς ἑβδομάδος αὐτῆς εἶναι ἐλάχιστες.
● Ὁ ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜΕΡΑΓΚ: Ἀστυνομικὴ ἔγχρωμη γαλλικῆ παραγωγῆς. ΜΙΑ ἐνδιαφέρουσα ταινία, προϊόν συνεργασίας τοῦ Ἀλαίν Ντελόν μετὸ σκηνοθέτη Ζοζέ Τζοβάνι. Πλοῦσιος καὶ ἀντικειμενικῆς ἐπιτυχίης νος στή ζωῆ, κρύβει μετὰ γενομένης προσπάθειες τὸ βαρύντατο παρελθόν του. Ἀλλὰ ἡ μοῖρα προστάζει. Ἐστὶ ὁ γυιὸς τοῦ ἀθελά του, ἀπὸ κακῆς συγκυρίας, διατράττει ἐνα φόνου. Ὁ Ντελόν κάνει ὅ, τι μπορεῖ γιὰ νὰ τὸν ἀθωώσει, ἀναθέτοντας βασικὰ τὴν ὑπόθεσι σ' ἐνα δίστιμο πῶν νικολόγο. Ἀλλὰ στή συνέχεια τῆς ὑπόθεσεως, καθὼς ἡ ἔρευ να προχωρεῖ, ἀποκαλύπτεται προεδευτικὰ, τὸ σκεπτικὸ παρελθόν του. Ἐκτός ἀπὸ τὸν Ντελόν, πού εἶναι στήν καλὴ τερῶ του ὄρα, παίζου, ἡ Κάρλα Κραβίνια, ὁ Σάβλο Βοινὲλ, ἡ Σουζάν Ἀλόν κ.ά. (ΑΣΤΟΡΙΑ).
● Ὁ ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ Τὸ ΠΡΙΟΝΙ: Περιπέτειε ἔγχρωμη ἱταλικῆ παραγωγῆς. ΑΥΤΟ πού κάνει ἐνδιαφέρουσα τὴν ταινία εἶναι ἡ πλο-

κὴ τοῦ σεναρίου, χάρη στήν ὁποία ὁ θεατῆς τὴν παρακολουθεῖ εὐχάριστα. Δυστυχῶς ὁ σκηνοθέτης δὲν δίνει τὰ ὑπολοιπα στοιχεῖα γιὰ νὰ γίνει κάτι τὸ ἐντελὸς διαφορτικῶ. (ΑΠΟΛΛΩΝ).
● ἘΜΠΡΟΥΣ ΛΗ... Καράτε ἔγχρωμη κινεζικῆ παραγωγῆς. Οἱ φίλοι τοῦ εἶδους θά ἐνθουσιαστούν γιὰ τὸ σκηνοθετῆ τῆς ἔχει δώσει πολλὰ εὐρήματα στήν ταινία καὶ ἐστὶ ἀποτελεῖ κάτι τὸ γεωγραφικῶ. (ΚΡΟΝΟΣ).
● Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΕἶΝΑΙ ΠΑΡΘΕΝΑ: Τολμηρὴ ἔγχρωμη ἱταλικῆ παραγωγῆς. ΤΟ σὲξ ἐδῶ «σερβίρεται» ὑπὸ τύπον κωμωδίας. Γελά κανεῖς καὶ παράλληλα παρακολουθεῖ ἀρκετῆς ἀποκαλυπτικῆς σκηνῆς. Πολὺ καλὰ τὰ χρώματα καὶ εὐχάριστη ἡ μουσικῆ. (ΝΤΟΡΕ).
● Ἡ ΑΜΑΡΤΙΑ ΣΤΟ ΚΟΡΜΙ ΤΗΣ: Τολμηρὴ ἔγχρωμη ἑλληνικῆ παραγωγῆς. ΤΟ γυμνὸ, γιὰ τὸ γυμνῶ... Σκηνοθετῆς καὶ σεναριογράφος συμφωνοῦν στὸ ὅτι οἱ γυμνῆ σκηνῆς πρῆπει νὰ ἀποτελεσοῦν τὸν κεντρικὸ ἀξὸν τῆς ταινίας. Ἐστὶ μᾶς δὶνουν ἐνα φιλμ ἀπὸ τὸ ὁποῖο λείπουν ὄλα ἐκτός ἀπὸ

τῆς τολμηρῆς σκηνῆς. (ΟΡΦΕΥΣ).
● ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΕἶΝΑΙ Ὁ ΘΕΟΣ ΜΟΥ: Γουέστερ ἔγχρωμη ἱταλικῆ παραγωγῆς. ΑΠΟ τὰ γουέστερ σειρῆς τοῦ ἱταλικῶ κινηματογράφου. Οἱ ἠθοποιοὶ κάνουν ὅ,τι μποροῦν ἀλλὰ τὸ σεναρίου δὲν τοὺς βοηθεῖ γιὰ κάτι καλῆτερο. (ΗΛΕΚΤΡΑ).
● Ὁ ΚΑΝΕΝΑΣ ΘΑ ΚΤΥΠΗΣΗ ΞΑΝΑ: Περιπέτειε ἔγχρωμη ἱταλικῆ παραγωγῆς. ΔΥΟ ἐξαιρετικῆς ὄρες περὶ νὰ ὁ χωρὶς πολλῆς ἀπαιτήσεως θεατῆς παρακολουθῶντας τὴν ταινία αὐτή, ἡ ὁποία δὲν ἔχει κενὰ στήν ἐξέλιξη τῆς. (ΟΛΥΜΠΙΑ).
● Οἱ ΠΡΩΤΑΡΕΣ: Τολμηρὴ ἔγχρωμη ἱταλικῆ παραγωγῆς. Ἡ 17χρονη ἐσωτερηρῆς καὶ ντροπαλῆ Ἰσπανίδα Ἄννα, σπένεται ἀπὸ τοὺς γονεῖς τῆς στήν Ἀγγλία, γιὰ νὰ σπουδάσει. Στὸ ὀκνητο φρεῖο τῆς σχολῆς μοιράζεται ἐνα δωμάτιο μετὰ τεσσάρης ἄλλης συνομήλικῆς τῆς. Τὴν ἀδικρῆτικὴ καὶ ἀνήθικη Ἰταλίδα Κάρλα, τὴν κακοβουλή Μεξικάνη Ροσσάνια, τὴν δὲν ἀλλ' Ἀγγλίδα Κρίς καὶ τὴν ἀνεμελὴ Γαλλίδα Ντανιὲλ. Ἡ Ροσσάνια καὶ ἡ Κάρλα τὴν καλοῦν νὰ περάσει ἐνα Σαββατοκύριακο μαζί τους καὶ νὰ γνωρίσει τὸν νεαρὸ ντίσκ Τζόκεϊ Τζιμμου. Παρὰ τὴν ἐλξη πού ἀσκει ὁ Τζιμμου στήν Ἄννα αὐτὴ ἀγανακτεῖ στήν ἀνευθυνότητα τῶν συμπεριητήρων τῆς. Δὲν θά διακομῆ τις σχέσεις τῆς μετὰ τὸν Τζιμμου μεχρὶ τὴ στιγμή πού πέφτει θύμα μίας παράνομης ὀργανωσεως πού παράγει πορνογραφικὸ ὕλικὸ γιὰ ὀλόκληρη τὴν Εὐρώπη... (Ν. ΑΠΟΛΛΩΝ).

Νέα τῆς ἐβδομάδος ΤΙ ΕἶΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΕΛΠΑ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ

Ἡ ΕΛΠΑ Ἡρακλείου στὸ τελευταῖο ἑβδομαδιαῖο ἐνημερωτικὸ δελτίο τῆς, δίδει μιά εἰκόνα τοῦ τί εἶναι ἡ «Ἑλληνικὴ Λέσχη Αὐτοκινήτων καὶ Περιηγήσεων», τὶ ἐπιδιώκει καὶ τί προσφέρει στοὺς φίλους τοῦ αὐτοκινήτου. Μετὰ εἰς ἄλλων δὲ, ἀναφέρει καὶ τὰ ἐπόμενα:
«Ἡ ΕΛΠΑ εἶναι ἐνα κοινὸ φελές μὴ κερδοσκοπικὸ Σωματεῖο, μετὰ Κεντρικῆ διοίκησι στήν Ἀθήνα καὶ Περιφερειακὰ γραφεῖα εἰς τίς μεγαλύτερες πόλεις τῆς Ἑλλάδος, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τίς μετακινήσεις τῶν, τὴν δελτίασι τῶν συνηθικῶν ὁδηγήσεως, τὴν ἐκδοσὴ τῶν ἀπαραιτήτων καὶ βοηθητικῶν ἐγγράφων γιὰ τίς μετακινήσεις τῶν, τὴν δελτίασι τῶν συνηθικῶν ὁδηγήσεως, μετὰ καὶ ἐξὼ ἀπὸ τὴν χώρα, τὴν πληροφόρησι τῶν καὶ τὴν ἐξυπηρέτησι τῶν, γινε νικότερα.
Ἀκόμη Ἡ ΕΛΠΑ μὲσα τοῦ τμήματός τῆς, τῆς Ο.Ε.Σ.Π.Α. προσφέρει ὀδικὴ Βοήθεια εἰς τίς μεγαλύτερες πόλεις τῆς ὀδικῆς ἀρτηρίας τῆς Ἑλλάδος.
Ἡ ΕΛΠΑ ἔχει ἀκόμη τὴν εὐθύνη καὶ τὴν φροντίδα γιὰ τὴν ἀνύψωσι τοῦ ἀθλήματος τοῦ αὐτοκινήτου καὶ τῆς μοτοσυκλετῆς.
Ἡ ΕΛΠΑ ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ αὐτοκινητιστικῶ κώσμου τῆς χώρας, συζητεῖ μετὰ τὸ κράτος, τίς ἀρχῆς καὶ τίς ὑπηρεσίες τοῦ, κάθε μέτρο καὶ ἀπόφασή τῶν, σχετικῆ μετὰ τὸ αὐτοκίνητο καὶ τοὺς αὐτοκινήτας.
Τὸς Ἡ ΕΛΠΑ ἐξυπηρετεῖ τοὺς φίλους τοῦ αὐτοκινήτου καὶ τῆς μοτοσυκλετῆς, τὴν ὀργάνωσι ἐκδρομῶν, τὴν ἐκδοσὴ εἰσιτηρίων, τὴν ἐκδοσὴ πληροφοριακῶν περιοδικῶν, τὴν προμήθεια βοηθητικῶ ὕλικου καὶ σημάτων, μετὰ ἐκπομπῆς καὶ προβολῆς πάνω μετὰ σχετικὰ θέματα κλπ.»
Καὶ τὸ δελτίο τῆς ΕΛΠΑ Ἡρακλείου ἀπὸ ἀναφέρει ἀναλυτικὰ στὸ τί παρέχει, καταλήγει:
«Τίς παροχῆς τῆς αὐτῆς Ἡ ΕΛΠΑ, προσφέρει σὲ κάθε φίλο τοῦ αὐτοκινήτου, οἱ δὲ συνδρομητῆς τῆς, ἐναντι μῆς συνδρομῆς ἐτησίως 300 δρχ. καὶ ἔγγραφῆς ἐφ' ἑαυτῆς 100 δρχ. ἔχουν κατὰ περίπτωσι, ἀξίολογους διευκολύνσεις ἢ καὶ ἐκπτώσεις στίς παροχῆς τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς ΕΛΠΑ πού ἀναφέρουμε παραπάνω.
Ἐγγραφεῖτε κι ἐσεῖς συνδρομητῆς τῆς ΕΛΠΑ Ἡρακλείου, ἐπισκευτεῖτε μᾶς στὰ γραφεῖα μᾶς στήν πλατεῖα Ἀγίου Δημητρίου ἢ τηλεφώνηστε μᾶς στὸ τηλεφῶνον 289440. Γιὰ κάθε πληροφορία ἢ καὶ συνεργασία.
Σὰν συνδρομητῆς τῆς ΕΛΠΑ Ἡρακλείου εἶστε αὐτοῖς τῶς συνδρομητῆς τῆς ΕΛΠΑ ὅπου καὶ ἀνῆρθεσθε στήν Ἑλλάδα καὶ ἀπολαμβάνετε τίς ἐξυπηρετήσεις πού ἔχει κάθε μέλος εἰς τίς περισσότερες αὐτοκινητιστικῆς Λέσχης τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετὰ τίς χῶρες ὅπου ἡ Ἑλλάς εἶναι συμπεριληθμῆ μετὰ τὸς.»

ΥΠΕΝΔ

1.25—2.45 Μεσημερινὸ πρόγραμμα
5.45 Ἐκπ'τικὸ πρόγραμμα
6.00 Τηλεψημερῆς
6.15 Τουριστικὴ Ἑλλάς
6.30 Ματιές στὸν κόσμον
7.00 Ὑπηρεσία Ἀμέσου Βοηθείας
8.00 Μιά πόλη μιά ἱστορία
8.15 Ὁ Φάρος
8.45 Ἐκείνης κι ἐγὼ
9.30 Τηλεψημερῆς
10.00 Ἡ κλειδαρόκρυπα
10.15 Παγκόσμιος κιν'φος
12.00 Τηλεψημερῆς

ΔΡ. Ε. ΧΕΛΙΔΟΝΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ἐπιμ' τῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεγκαθιδεθεῖς εἰς Ἡ.Π.Α. ἐπὶ πενταετία δέχεται Δευτέρη — Τετάρτη — Παρασκευὴ 5 — 8 μ.μ. ὁδὸς κ. Λούρου Ἐναντι Μαιευτηρίου ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ἀθῆνας. Τηλ. 7790 286.
ΑΛΚΗΣ Δ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ
Χειρουργός - Ουρολόγος
Δρ τοῦ Πανεπιστημίου INNSBRUCK ἔως Ἐπιμητῆς τοῦ ST. N. HOSPITAL (Δ. Γερμανία) ἀσκοληθεῖς καὶ εἰς τὴν οὐρολογία Παιδῶν. Ἐγκατεστάθη ἐν Ἡράκλειον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 3 παραπλεύρας τοῦ Γυμνασίου Ἀρρῆων (ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΕΙΟΝ). Εἰς τὸ πλῆρες ἐξοπλισμένον ἱατρεῖον τοῦ θά δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9—1 πρωὶ καὶ 5—8 μ.μ. ἐκτός Σαββάτου ἀπογεύματος καὶ Κυριακῆς. Τηλ. ἱατρείου 285060 Οἰκίας 233693

ΚΗ ΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλεῖ μας συζύγον, πατέρα, υἱὸν καὶ ἀδελφόν ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΣΑΡΙΔΑΚΗΝ Ζωγράφου — Ἐτῶν 65
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτη καὶ περὶ ὄραν 11 π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κ. Λεράτου 1 καὶ παρακαλοῦμε τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως συνοδεύσουσι τὴν ἐκφοράν τοῦ λειψάνου τοῦ.
Ἡ νεκρῶσιμος ἀκολουθία θά ψηφῆ εἰς τὸν ἱ.Ν. τοῦ Ἀγίου Τίτου.
ΟΙ ΤΕΘΛΙΜΜΕΝΟΙ
Ἡ σύζυγος: Πόπη Σαριδάκη.
Τὰ τέκνα: Γεώργιος Σαριδάκης, Ἐμμανουήλ Σαριδάκης.
Οἱ γονεῖς: Κων'νος καὶ Μαρία Τσαπάκη.
Οἱ ἀδελφοὶ — οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Δρ Γ. ΚΑΠΕΛΛΑΚΗΣ

Χειρουργός
Ἐπιμ' τῆς Παν'στημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται ὁδὸς Ἰασηίου 4 Ἐναντι ΧΙΛΑΤΟΝ Ἀθῆνας. Τηλ. 721751.

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

εἰς ἀνεγερθεῖσας πολυκατοικίας ΑΡΙΣΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Ἡ τοποθεσία τῶν πολυκατοικιῶν, ἡ ἀνεσις χώρων τῶν διαμερισμάτων, ἡ προσεγμένη ἐργασία καὶ ἡ τιμὴ τῶν ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΠΑΝΟΡΟΙΑΙ:
ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΝ
Πολιτικὸν Μηχανικόν — Διπλωμ. Ε.Μ.Π.
Λεωφόρος Δικαιοσύνης 51 — Τηλ. 286.211

ΕΚΘΕΣΙΣ HONDA (ΧΟΝΤΑ)

Ν. ΣΑΡΑΝΤΙΝΙΔΗΣ-Χ. ΣΠΑΝΟΣ Ο.Ε.
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΙΚΑΡΟΥ 50
ΤΗΛ. 285-321 & 286-631
● ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ
● ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΙΚΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ
● ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ
● ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ
● ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΗΤΡΙΕΣ
● ΕΞΩΛΕΜΒΙΟΙ
● ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΗΗΣΙΑ HONDA
● ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΓΗΗΣΙΑ HONDA
● SERVIS: Εἰδικευμένα συνεργεῖα
Διὰ τ' αὐτοκίνητα HONDA συνεργεῖον Ἐμμ. Κυπραίου, Λαφ. Ἰκάρου 148 Τηλ. 223-440.
Διὰ τίς Μοτοσυκλετῆς, Μοτοποδήλατα κλπ. μηχανήματα: συνεργεῖον Ἰωάν. Σπυριδάκη Λεωφ. Ἰκάρου 16 Τηλ. 220-764.
«HONDA: ΟΛΟ ΠΡΟΣΟΝΤΑ»

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΜΟΙΡΕΣ ΜΕΣΣΑΡΑΣ

Ὁ γνωστὸς Ἐκπαιδευτῆς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ἱδρυσε καὶ στίς Μοῖρες Μεσσαρῆς ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΧΟΛΗΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Τηλ. 22838.
Τὸ Γραφεῖον Ἡρακλείου ὁδὸς Ἰδομενέως 28 Τηλ. 282110 τὸ διευθύνει ὁ υἱὸς τοῦ Ἐκπαιδευτῆς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.
ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΑΡΙΣΤΗ.

Κιν)θέατρον ΝΤΟΡΕ

Θίασος ΛΑΚΗ ΚΟΜΗΝΟΥ ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ο ΠΟΛΥΓΑΜΟΣ
Ἡ θεατρικὴ ἐκπληξὴ τῆς χρονιάς!!
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
Ἐλένη Μαυρομάτη-Νίκος Πόγκας
Γιώργος Χαδίνης-Μάλαμα Ἀργυροπούλου
Γιάννα Ἀνδρεοπούλου - Μυρίαμ Πεδικούρη καὶ ἡ Ντίνα Τριάντη.
Σκηνοθεσία: Θύμιος Καρακατσάνης
Σκηνικὰ: Μανώλης Μαριδάκης
Κοστούμια: Τάκης Ἀρβανιτῆς
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται στὸ ταμεῖο τοῦ ΝΤΟΡΕ ἐπίσης ἰσχύουν καὶ ἐργατικῆς εἰσιτήρια.

Ἡ ΝΕΑ κουζίνα τῆς JUNKER+RUH

μέ τὸν ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΟ, τὸν φούρνο πού ψήνει μετὰ θερμὸ ἀέρα συγχρόνως τρία διαφορτικὰ φαγητὰ.

Αὐτὴ εἶναι ἡ νέα κουζίνα ἀπὸ τὴν JUNKER+RUH Γερμανίας μετὰ τὸν μοναδικὸ πολυφούρνο, τὸν φούρνο πού λειτουργεῖ μετὰ τὸ ἑπανάστατικὸ σύστημα CIRCOTHERM.





Τὸ μοτέρ αὐτὸ, στήν πλάτη τοῦ φούρνου, καταργεῖ τίς ἀντιστάσεις πού ἔχουν οἱ κοινὸι φούρνοι στὸ ἐπάνω ἢ κάτω μέρος.

Ὁ μεγάλος φούρνος τῆς λειτουργεῖ μετὰ θερμὸ ἀέρα πού κυκλοφορεῖ παντοῦ σὲ πραγματικῆς θερμοκρασίας ἀπὸ 50—190° Κελσίου.



Τέσσερα κοτόπουλα, ἐνα ταψὶ κουλουράκια καὶ ἐνῆα φέτες ψάρια.



Δυὸ μεγάλα ψάρια πλακί, ὀκτὰ μπριζόλες μοσχαρίσιες καὶ ἐνα ταψὶ γαλακτομπούρεκο.



Ἐνα ὀλόκληρο ὄρνι καὶ ἐνα μεγάλο παστῆσιο.



μετὰ τὸν πολυφούρνο JUNKER+RUH ὄλα γίνονται τῶρα πιά ἀπλά ὅπως

Μπορεῖτε νὰ τὰ ψῆσετε μαζί, κι ἄς χρειάζονται διαφορτικῆς θερμοκρασίας ψησίματος. Γιὰ τὰ ψιτὰ κοτόπουλα δὲν χρειάζεστε πλέον τὸν σούβλο. Μετὰ τὸ ψῆσιμο ὁ φούρνος παραμένει πεντακάθωρος.

Μπορεῖτε νὰ τὰ ψῆσετε μαζί, χωρὶς φόβο νὰ μωρῆσι τὸ ἐνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὰ κατεψυγμένα ψάρια ἢ μπριζόλες δὲν χρειάζονται ἀψίψωσι. Ὁ φούρνος δὲν χρειάζεται προθερμάνωσι. Ἐχετε ὀικονομία ρεύματος μεχρὶ 50%.

Μπορεῖτε νὰ τὰ ψῆσετε μαζί καὶ νὰ περιποθήτε ἐπὶ πάνω ἀπὸ 10 καλεσμένους. Σὲ 1/2 ὄρα τοὺς σερβίρετε τὸ παστῆσιο καὶ μεχρὶ νὰ τὰ τελειώσουν τοὺς προσφίρετε τὸ πιά καλοψημῆνο ὄρνι μετὰ πατάτες.

Ἡ νέα κουζίνα τῆς JUNKER+RUH μετὰ τὸν μεγαλύτερο "σπιτίσιο", φούρνο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΜΙΝΩ' ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΣΤΑΘΕΡΟ, ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΨΑΞΙΔΙ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΑ ΕΥΓ — ΟΥΓ

ΜΙΝΩΣ

ΚΑΙ

ΑΡΙΑΔΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΚΛΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝΑΛΛΑΒ
ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ἦρα 6,30 μ.μ.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεῖα Καζερῶν 7
Τηλέφωνα: 224.304 — 224.305
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ἀκτῆ Ποσειδῶνος 28
Τηλέφωνα: 4117952 — 4117953

ΚΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΦΕ ΑΠΟ ΩΡΑ 4
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ Ὁ ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ Ὁ ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΟΡΦΕΥΣ
Σήμερον ἀπὸ ὄρα 4 μ.μ.
Ἡ ΑΜΑΡΤΙΑ ΣΤΟ ΚΟΡΜΙ ΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 4
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ ΚΥΚΛΟΣ ΜΠΟΥΜΕΡΑΓΚ
Ἡ τελευταία ταινία τοῦ ΑΛΑΪΝ — ΝΤΕΛΟΝ

Ο ΟΦΗ κέρδισε 1-0 τόν 'Ατρόμητο και...



ΘΥΜΙΖΕ ΑΓΙΑΞ

Ελάχιστες φορές χρειάστηκε να επέμβει ο Μαραγκός στον προχθεσινό αγώνα της ομάδας του με τόν 'Ατρόμητο. Έδειξε, όμως, έτοιμότητα και σταθερότητα σε όλες αυτές

Τò γκόλ ό Παμπουλής στό 67' ΕΛΑΜΨΕ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΝ πρώτη έφετεινή εκτός έδρας νίκη του, πέτυχε ό ΟΦΗ, πού κέρδισε στό Περιστερί τόν 'Ατρόμητο με 1-0. Παράλληλα ή 'Ηρακλειώτικη ομάδα κέρδισε και τόν... διαίτητή κ. Πάντζαλη πού, όπως γράφει συνάδελφός σε 'Αθηναϊκή έφημερίδα «έπρεπε νά γίνουν 3 πέναλτι γιά νά άποφασίσει νά δώσει τό ένα». Είναι γνωστός ό φανατισμός τών 'Ατρομητέων, ιδιαίτερα τώρα πού παίζουν τό «τελευταίο τους χαρτί» όσον άφορά τήν παραμονή τους στην Α' Έθνική Κατηγορία. Τόν φανατισμό αυτό δέν μπόρεσε νά τόν ξεπεράσει ούτε ό Παναθηναϊκός, ό όποιος υποχρεώθηκε σε ίσοπαλία μέσα στό Περιστερί. Τήν Κυριακή ό φανατισμός αυτός είχε μετατραπεί σε «μάχη έξοιτώσεως». Οι γηπεδούχοι «βαρούσαν στό φαχνό», κάτω από τά άπαθη βλέμματα τού κ. Πάντζαλη και τών βοηθών του. Στο σημείο αυτό πρέπει νά εξάραμε τήν αγωνιστικότητα και τήν παλληκαριά τών παικτών τού ΟΦΗ, οι όποιοι «έβαλαν τό κεφάλι τους στην φωτιά», δέν λογάρισαν τήν σωματική τους άκραιότητα,

αλλά σαν λιοντάρια άρπαξαν στά δόντια τους τό περιστέρι και τού μάδισαν τίς έλπίδες παραμονής στην Α' Έθνική. Τήν Κυριακή στην 'Αθήνα ό ΟΦΗ ήταν ό... άτρόμητος. Αύτός ένθουσίασε τούς φίλους με τό περιλαμπρό παιχνίδι του και αυτός πήρε όλα τά χειροκροτήματα. Ζωντανή ή παρουσία τού Κρητικού στοιχείου τής 'Αθήνας, τό όποιο ασθάνθηκε μεγάλη και διπλή ικανοποίηση: Γιά τήν νίκη και γιά τήν έξοχη εμφάνιση. Πραγματικά τέτοιες νίκες μετρούν σαν... χρυσάφι γιατί όχι μόνο πρόσθεσε ό ΟΦΗ δύο πολύτιμους βαθμούς στό ενεργητικό, αλλά και έδωσε σε μία ομάδα εισιτήριο γιά τήν Β' Έθνική Κατηγορία. Τώρα είναι ευκαιρία νά οικοδομηθί ένας ΜΕΓΑΛΟΣ και δυνατός ΟΦΗ πού θα μείνει ΜΟΝΙΜΑ στην Α' Έθνική Κατηγορία. Τό πώς, όμως, θα τό πούμε πολύ σύντομα, γιατί σήμερα πρέπει νά μπούμε στις λεπτομέρειες τού μεγάλου αγώνα 'Ατρομήτου — ΟΦΗ (0-1) πού συζητήθηκε πολύ από όλη τήν φίλαθλη 'Ελλάδα.



της κτύπησε έν ψυχρό στό κεφάλι τόν Κορωνάκη, μπροστά στον κ. Πάντζαλη, πού περιορίστηκε στό νά τού δείξει κίτρινη κάρτα!!!

ΣΤΟ 62' ό Κορωνάκης έγινε «κουβάρι» μέσα στην περιοχή από τρεις άμυντικούς. Τό πέναλτι ήταν κλασικό αλλά ό κ. Πάντζαλης έκανε «στραβά».

ΣΤΟ 67' ό Παμπουλής με κεφαλά έστειλε τήν μπάλα στό δίχτυο, αιφνιδιαζοντας και τόν κ. Πάντζαλη, πού εδύ-

κώς δέν πρόλαβε νά τόν άκυρώσει.

ΜΕ τήν νέντρα ό ΟΦΗ έκαπε έπίθεση και ό Παπαδόπουλος μπήκε στην περιοχή. Ο Σταυρινός έπεσε γιά νά τόν «άψει» και συνεχώς έβγαλε άνω τήν μπάλα με τό χέρι. Αυτό τό πέναλτι δέν σήμανε άμφοβήτηση. Τό κτύπησε ό Καραϊσκάκης, αλλά ό Κωνσταντινίδης κινήθηκε πριν από τόν έκτελεστή και έτσι δέν ήταν δύσκολο νά τό άποκορώσει.

ΣΤΗ συνέχεια ό ΟΦΗ ήταν «κάτι άλλο» και οι γηπεδούχοι ήλθαν στην άνάγκη νά κάνουν δύο πέναλτι πού ό κ. Πάντζαλης δέν τό έδωσε.

Λάβεις ποιός ήταν μπαλά, ποιός κέντρο και ποιός έπίθεση. «Οι λοιποί έπαίξαν μπρός - πίσω και από τήν όστία τού Μαραγκί βρισκόταν αυτομάτως στην όστία τού Κωνσταντινίδη.

ΜΕΓΑΛΟΣ μπαλαδόρος ό Παπαδόπουλος έπαίξε όπως αυτός ήθελε τήν άμυνα τού 'Ατρομήτου, πού μόνο με φάουλ μπόρούσε νά τόν κόβει. Ήταν ή γάτα πού έπαίξε με τό παντίκι. Τήν Κυριακή ό Μήνης γούτεωσε τούς φίλους και άπέδειξε ότι ή είναι Συνέχεια στή Σελ. 6

Η μπάλα έχει φύγει από τό πόδι τού Μιχαλάκη και σε λίγο θα καρφωθεί στό δίχτυο. Είναι τό πέναλτι στό όποιο υπέπεσε ό 'Ιστόριος



Ο 'Ηρόδοτος γάζω σε τόν 'Εθνικό 'Αστέρα με σκόρ 5-1

ΠΟΛΥΒΟΛΟ

ΑΥΤΗ είναι ομάδα! Είπαν όσο είδαν τόν 'Ηρόδοτο τήν Κυριακή νά αγωνίζεται στό γήπεδο του και νά συντρίβει τόν 'Εθν. 'Αστέρα με 5-1. Πραγματικά ό προχθεσινός 'Ηρόδοτος ήταν μία άερνη ομάδα, ένκα συγκρότημα αξιόλογου πού οι παίκτες του διέθεταν φαντασία και με κάθε ένεργεία τους προκαλούσαν τά θερμά χειροκροτήματα τών θεατών. Αύτός ήταν ό πραγματικός 'Ηρόδοτος, ή ομάδα πού έχει τά φόντα νά σταθή στις πρώτες θέσεις τού βαθμολογικού πίνακα και όχι νά δίνει μάχη γιά νά παραμείνει στην Β' Έθνική.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ τού τοπικού πρωταθλήματος Α' Κατηγορίας επί 19 αγώνων ('Εργοτέλης, Μινωική, Ποσειδώνια και ΕΓΟΗ έχουν από 18 αγώνες) έχει διαμορφωθεί έτσι:

1. Ποσειδώνιας	32
2. 'Εργοτέλης	30
3. ΠΟΑ	29
4. ΟΦΗ	22
5. ΑΕΚ	19
6. ΑΟΑΝ	17
7. ΕΓΟΗ	15
8. ΑΟΤ	14
9. 'Εθνικός	13
— Νίκη	13
11. Μινωική	12
12. Μαραθώνιας	8

πέρασαν άνεκμετάλλευτα.

ΣΤΟ 8ο λεπτό ό Δουζένης έβασε με τό χέρι τήν μπάλα στον Τερλάκη. Αύτός έπαίξε τό 1-2 με τόν Κορωνάκη και τό τελευταίο έκανε «τύπος» στον Κεφαλόκο πού μπήκε σαν άστραπή στην περιοχή τού 'Εθνικού 'Αστέρα και κεραυνοβόλησε τόν Χασιώτη.

Ο ΚΕΦΑΛΟΥΚΟΣ (25') μπήκε και πάλι στην περιοχή πού αντίπαλόν του και σούησε πού σουρά πρός τήν όστία τού Χασιώτη, αλλά ό 'Ιστόριος άλλαξε πορεία στην μπάλα με τό χέρι. Τό πέναλτι πού παραχωρήθηκε μετεπείθη σε γκόλ από τόν Μιχαλάκη.

ΣΤΗ συνέχεια ό 'Ηρόδοτος πέτυχε 3 γκόλ ως έξης: 48' Δασκαλάκης 3 — 0 57' Κορωνάκης 4 — 0 62' Μιχαλάκης 5 — 0

ΤΕΛΟΣ δύο λεπτά πριν από τήν λήξη ό Κορωνάκης (88') πέτυχε τό γκόλ τής τιμής τού 'Εθνικού 'Αστέρα.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ο ΟΠΩΣ προαναφέραμε ό 'Ηρόδοτος ήταν τήν Κυριακή ένα τέλειο συγκρότημα, οι παίκτες τού όποιο ήξεραν τί ζητούσαν στον άγωνιστικό χώρο.

Η ΑΜΥΝΑ ήταν γεροδεμένη και δέν επέτρεπε στους έπιθετικούς τού 'Εθνικού 'Αστέρα νά άναπτυχθούν.

ΟΙ ΜΕΙΟΙ άποτέλεσαν τήν σπουδαιότερη στήλη τής ομάδας και βοήθησαν πρός όλες τίς κατευθύνσεις.

ΤΕΛΟΣ ή έπίθεση «έβγαζε φωτιές» και ήταν με συνεχές άπειλή γιά τήν αντίπαλη άμυνα.

ΧΩΡΙΣ κανείς νά ύπερήφανο από τούς γηπεδούχους ύπερτεροι ήσαν οι Ζαφειρίου, Κεφαλόκο και Μιχαλάκης.

Ο ΘΕΩΝΙΚΟΣ 'Αστέρας έκανε δια μπόρεσε. Έκανε, όμως, λάθη τής άνωτερότητας τού 'Ηρόδοτου. Εξώρισαν σάν

άτομα από τούς παίκτες τού οι Κορωνάκης, Παπαδόπουλος και 'Αναγνώστου.

ΑΡΙΣΤΟΣ ό διαίτητής κ. Σωτηρόπουλος ('Αρκαδίας).

Η ΝΙΚΗΤΡΙΑ: Δουζένης, Τσαγκαράκης, Τερλάκης, Ζαφειρίου, Παπαθανασίου, Δασκαλάκης, Μπακοστός, Τάτασης (78' Ζήσης), Κεφαλόκο, Μπακοστός και Κορωνάκης (81' Κοσιώτης).

'Επιτυχία άθλητών τού 'Ηρακλείου σε ήμερίδα στίβου τών Χανίων προχθές

Πολυνίκης σύλλογος ό Ο.Φ.Η.

- ΣΤΗΝ ήμερίδα στίβου πού έγινε τό Σάββατο στό Χανιά οι άθλητές τού 'Ηρακλείου διακρίθηκαν ιδιαίτερα, ό δε ΟΦΗ άναδείχτηκε πολυνίκης σύλλογος. Τούς άθλητές τού ΟΦΗ συνέδεσε ό κ. Δραμιουτάνης και τής ΓΕΗ οι κ.κ. Σταματάκης και Δραμιουτάνης. Τά τεχνικά άποτελέσματα τών αγώνων έχουν ως ακολούθως:
- 600 Μ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ
1. Μανουρά (ΟΦΗ) 1' 52'' 4 (Παγκρήτιο ρεκόρ Κ.Ν.Γ.).
 2. Θεοδοσίου (ΓΕΗ) 1' 59'' 7.
 3. Τσαφατσίου Ε. (ΟΦΗ) 2' 07'' 6
 4. Τσαφατσίου Στ. (ΟΦΗ) 2' 08'' 6.
- 800 Μ. ΝΕΑΝΙΔΩΝ
1. Μανουρά (ΟΦΗ) 2' 43'' 8
 2. Λιάπη (ΟΦΗ) 2' 52'' 3.
- 800 Μ. ΕΦΗΒΩΝ
1. 'Αντωνάκης Π. (ΟΦΗ) 2' 01'' 1
 2. Μανουράκης (ΟΦΗ) 2' 03'' 6
 3. 'Επιτροπιάκης (ΓΕΗ) 2' 07'' 7
- 1500 Μ. ΠΑΙΔΩΝ
1. Γιαννούδης (ΟΦΗ) 4' 26''
 3. Βασιλειάδης (ΓΕΗ) 4' 40''
 4. Στεφανάτος (ΟΦΗ) 4' 45'' 2
- 3000 Μ. ΕΦΗΒΩΝ
1. 'Αντωνάκης Π. (ΟΦΗ) 9' 08''
 2. Φίλιας (ΟΦΗ) 9' 18''
 3. Μπάκας (ΟΦΗ) 9' 31''
- 100 Μ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α ΣΕΙΡΑ
1. Κλινάκη (ΟΦΗ) 13'' 4
 3. Βασιλάκη (ΟΦΗ) 14'' 4
- 100 Μ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Β ΣΕΙΡΑ
2. Γεωργακάκη (ΟΦΗ) 14'' 8
 3. Καταλαγαριανού (ΟΦΗ) 15'' 1
- 100 Μ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Γ ΣΕΙΡΑ
2. Λιάπη (ΟΦΗ) 14'' 2
 3. Τσαφατσίου Σ. (ΟΦΗ) 14'' 4
- ΜΗΚΟΣ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ
1. Κλινάκη (ΟΦΗ) 4,71 μ.
 2. Φωμά (ΟΦΗ) 4,32 μ.
 3. Γεωργακάκη (ΟΦΗ) 4,31 μ.
- 100 Μ. ΝΕΑΝΙΔΩΝ
1. Μανουράκης (ΓΕΗ) 13'' ΜΗΚΟΣ ΕΦΗΒΩΝ
 1. 'Αλέξης (ΓΕΗ) 6,14
 2. Κουφός ('Αρκ.) 5,69
 3. Σκαβέλης ('Αρκ.) 5,69
- ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ ΠΑΙΔΩΝ
1. Κάργας (ΓΕΗ) 12,86
 3. Κοϊδής (ΓΕΗ) 10,98
- 100 Μ. ΕΦΗΒΩΝ
2. 'Αλέξης (ΓΕΗ) 11'' 6
- ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ (10.500 Μ.)
2. Τζενάκης (ΟΦΗ) 35' 55"
 3. Πινκαουλάκης (ΟΦΗ) 39' 19"
- ΜΗΚΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
1. Διάκος (ΓΕΗ) 5,35 μ.
 2. 'Ανδρεαδάκης (ΓΕΗ) 5,20 μ.
- ΥΨΟΣ ΝΕΑΝΙΔΩΝ
1. Σκουλά (ΓΕΗ) 1,40
 2. Γιαμαλάκη (ΓΕΗ) 1,25
- ΥΨΟΣ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ
2. Τρουλιανού (ΓΕΗ) 1,20
- ΥΨΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
2. Μιζεράκης (ΓΕΗ) 1,60
- ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ ΕΦΗΒΩΝ
1. 'Αμρανίτης (ΕΓΟΗ) 47,06 μ. (προπονήται από τόν κ. Σταματάκη).
 3. Μαραγκουδάκης (ΕΓΟΗ) 32,24 μ.



Γιά άλλη μία φορά ή μπάλα στό δίχτυο τού 'Εθνικού 'Αστέρα. Τήν στέλνει ό ταλαντούχος Μιχαλάκης (62') πού φεύγει άριστερά. Φωτορεπορτάζ: Ν. ΜΑΛΤΕΖΑΚΗΣ τηλέφ. 281396

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

● ΕΠΙ 24 αγώνων ή βαθμολογία στην Β' Έθνική έχει ως έξης:

1. Προϊτική	32—17 33
2. Αιγάλεω	37—23 31
3. Παν/δικός	33—23 30
4. 'Ηλιουπόλεως	25—15 28
5. Χανιά	33—25 28
6. Κόρινθος	29—18 28
7. Ρόδος	35—26 27
8. 'Ελευσίνα	26—15 27
9. Λιόνια	30—24 27
10. 'Εθν. 'Αστήρ	27—27 26
11. 'Ατρόμητος Π.	28—28 26
12. Καλλιθέα	24—23 24
13. Φωστήρ	27—28 22
14. Πάτρα	30—36 22
15. 'Ορφέας	23—29 21
16. 'Ηρόδοτος	21—29 18
17. Λεοδακείος	22—35 16
18. Παναηλιακός	18—31 16
19. Κασαμάτα	9—35 13
20. Κορωπί	29—41 12

ΣΗΜ.: 'Από τό Κορωπί έξω άφαιρεθή 3 βαθμοί, ενώ δέν ύπολογίζεται ό αγών Κορινθίου — 'Ηρόδοτου.

ΣΟΥΤ!

● Η ΕΦΗΒΙΚΗ ομάδα τού ΟΦΗ πήρε προχθές ίσοπαλία στό Περιστέρι από τόν 'Ατρόμητο. Προηγούμενο ό γηπεδούχος με τόν 'Αντανόπουλο και ίσοφάρμοσε ό ΟΦΗ με ύπεροχο γκόλ τού Κατεργιαννάκη.

● ΓΙΑ τό πρωτάθλημα Α' Έθνικής Κατηγορίας ό ΟΦΗ αγωνίζεται τήν Κυριακή στό γήπεδο του με τόν Πανιώνιο. 'Εξ άλλου γιά τό πρωτάθλημα Β' Έθνικής ό 'Ηρόδοτος θα αγωνιστεί στην Καλαμάτα με τήν όμώνυμη τοπική ομάδα.

● ΔΥΟ αγώνες «πάλοια» τής 19ης άγωνιστικής ήμέρας τού τοπικού πρωταθλήματος Α' Κατηγορίας θα γίνουν αύριο. Συγκεκριμένα ό 'Εργοτέλης θα παίζει στό γήπεδο τού με τόν ΕΓΟΗ και ό Ποσειδώνιας με τόν Μινωική, στό γήπεδο τού ΠΟΑ.

ΕΝΑ ΡΟΛΟΪ ΔΩΡΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΙΚΤΗ ΤΟΥ ΟΦΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΗ

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ παράγων τού ΟΦΗ κ. 'Ανδρέας Λουλουδάκης θα χαρίσει από ένα αυτόματο ρολόι χειρός με ήμερομηνία μάρκας Α. ANCRE σε κάθε ποδοσφαιριστή τού Συλλόγου, σε περίπτωση νίκης επί τού Πανιωνίου.

ΟΠΩΣ μιά είνε ό κ. Λουλουδάκης οι ποδοσφαιριστές τού ΟΦΗ μπορούν νά περάσουν ά μέσως ως μετριά τήν νίκη τους γιά νά παραλάβουν τό δώρο τους.

ΤΟ ΣΕΞ ΣΤΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Τό σέξ — μαζί με την βία — αποτελεί ένα από τα παλαιότερα και μονιμότερα θέματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ο τρόπος όμως, της παρουσιάσεώς του διέφερε πάντα αρκετά ανάλογα με το ταλέντο και τα ιδώματα κάθε συγγραφέως, αλλά και με τους κανόνες ήθικης της εποχής του. Κάθε φορά που μία κουλτούρα δημιουργεί φιλολογοία, ένας κλάδος της ασχολείται με τό σέξ. Από τό άλλο μέρος, ή κοινοία προσπαθεί συχνά νά περιορίσει αυτή τήν τάση, με διάφορες μορφές λογοκρισίας. Κάποτε μάλιστα, ό περιορισμός αυτός φτάνει σε εξωφρενικές υπερβολές. Παράδειγμα, τό περίφημο μυθιστόρημα τής Σαρλότ Μπροντέ «Τζέιν Έιρ». Ακόμα και ό αυστηρότερος σημερινός λογοκριτής, δέν θά μπορούσε νά του βρή τίποτα τό επιλήψιμο. Καί όμως, όταν πρωτοεκδόθηκε τό 1847, ξεσήκωσε μεγάλο σκάνδαλο. Μάλιστα ένας κριτικός έφτασε νά πη ότι άν τό έγραψε πραγματικά μία γυναίκα, ντρόπισσε τό φίλο τής!

Οι σεμνότεροι αναγνώστες τής βικτωριανής εκείνης εποχής τό βόσκανε «σεξουαλικά έγνοιον». Ίδιως τούς σοκάριζε τό ότι ό ήρωας τό βιβλίου συζητούσε γιά τίς προηγούμενες έρωτικές του περιπέτειες με τήν άθνα οικόνομο του!

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ Η ΚΑΜΑΣΟΥΤΡΑ

Κί όμως στήν ίδια χρονική περίοδο — ίδίως μεταξύ 1820 - 1840 καί μετά τό 1860 — κυκλοφορούσε στήν Αγγλία ένα πλήθος πρωτοφανών βιβλίων, με χαρακτηριστικούς τί-

τλούς, όπως «Οι όντορφαι του κρεβατιού», «Ο Λόγος Τούρκος», «Πώς νά κάνετε έρωτα» (αυτό άνατυπώθηκε τρεις φορές), «Ίδιαιτερες άπολαύσεις» «Βασμός στό τρώγι» (όμη περιγραφή του βρασιού και κατόπιν τής μαγειρίσεώς μες άτυχες κοπέλλας μέσα στήν σπηρόδρομο), κ.λ.π.

Ασυγκρίτως άνωτέρας λογοτεχνικής ποιότητας είναι τά έρωτικά έργα που συναντούμε στή αρχαία έλληνική και τή λατινική λογοτεχνία, όπως π.χ. ή «Τέχνη τής άγάπης» του Όβιδίου, τό «Σατυρικό» του Πετρίου ή οι «Δειπνοσοφισται» του Αθηναίου.

Γιατί διάφορα έρωτικά βιβλία έχουν απαγορευθῆ ή έξ υμνηθῆ

ταλός γλύπτης και χαράκτης Μπενvenuto Τσελίνι που περιγράφει λεπτομερώς στήν «Αυτοβιογραφία» του τίς σεξουαλικές του περιπέτειες. Ο επίσης Ιταλός Αρετίνος, που μάς παρουσιάζει στούς «Διαλόγους» του δύο Ρωμαίους έταίρες νά συζητούν γιά τήν ήθικη των συγχρόνων τους και νά δίνουν μαθήματα έρωτικής τέχνης στά νέα και άθνα Νίπια. Κί ό Γάλλος κληρικός και γιάτρος Φρανσουά Ραμπλαί, που τό βιβλίο του «Πανταγκρουέλ, κα ταδικάστηκε σάν άσεμνο από τό Πανεπιστήμιο τής Σορβόνης τό 1538.

Έχοντας ύπ' όψη τόν πλούτο τής έρωτικής λογοτεχνίας άν περασμένων αιώνων βίβ των περασμένων αιώνων, δυσκολεύεται κανείς νά καταλάβη τίς άνθρωπικές τής σύγχρονης κοινωνίας γιά τό κύμα τής πρωτογραφίας.

Τό δάθασμα των βιβλίων αυτών γίνεται συνήθως κρυ-

πώς γλύπτης και χαράκτης Μπενvenuto Τσελίνι που περιγράφει λεπτομερώς στήν «Αυτοβιογραφία» του τίς σεξουαλικές του περιπέτειες. Ο επίσης Ιταλός Αρετίνος, που μάς παρουσιάζει στούς «Διαλόγους» του δύο Ρωμαίους έταίρες νά συζητούν γιά τήν ήθικη των συγχρόνων τους και νά δίνουν μαθήματα έρωτικής τέχνης στά νέα και άθνα Νίπια. Κί ό Γάλλος κληρικός και γιάτρος Φρανσουά Ραμπλαί, που τό βιβλίο του «Πανταγκρουέλ, κα ταδικάστηκε σάν άσεμνο από τό Πανεπιστήμιο τής Σορβόνης τό 1538.

Έχοντας ύπ' όψη τόν πλούτο τής έρωτικής λογοτεχνίας άν περασμένων αιώνων βίβ των περασμένων αιώνων, δυσκολεύεται κανείς νά καταλάβη τίς άνθρωπικές τής σύγχρονης κοινωνίας γιά τό κύμα τής πρωτογραφίας.

Τό δάθασμα των βιβλίων αυτών γίνεται συνήθως κρυ-

πώς γλύπτης και χαράκτης Μπενvenuto Τσελίνι που περιγράφει λεπτομερώς στήν «Αυτοβιογραφία» του τίς σεξουαλικές του περιπέτειες. Ο επίσης Ιταλός Αρετίνος, που μάς παρουσιάζει στούς «Διαλόγους» του δύο Ρωμαίους έταίρες νά συζητούν γιά τήν ήθικη των συγχρόνων τους και νά δίνουν μαθήματα έρωτικής τέχνης στά νέα και άθνα Νίπια. Κί ό Γάλλος κληρικός και γιάτρος Φρανσουά Ραμπλαί, που τό βιβλίο του «Πανταγκρουέλ, κα ταδικάστηκε σάν άσεμνο από τό Πανεπιστήμιο τής Σορβόνης τό 1538.

Έχοντας ύπ' όψη τόν πλούτο τής έρωτικής λογοτεχνίας άν περασμένων αιώνων βίβ των περασμένων αιώνων, δυσκολεύεται κανείς νά καταλάβη τίς άνθρωπικές τής σύγχρονης κοινωνίας γιά τό κύμα τής πρωτογραφίας.

Τό δάθασμα των βιβλίων αυτών γίνεται συνήθως κρυ-

ΠΡΟΣΟΧΗ

Πρίν προβήτε είν τήν αγοράν άκινήτου έμπιστευθήτε τό κτηματομεσιτικό γραφείο Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΑΝ τετράγωνο 50 τηλ. 285.556 και 283.470. Δισέτομον έκτός των άλλων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οικόπεδα είν «Άγιον Ίωάννην από 850 τ.μ. Έκαστον άμέσως οικοδομώμενα. Τηλ. 851.921.

2) Πωλείται οικόπεδο επί τής Αεωφόρου Έθνικής Άντιστάσεως Γωνιακό.

3) Πωλούνται οικόπεδα είν περιοχή Μιχαήλ Άρχαγγέλου κατάλληλα καά διά καταστήματα.

4) Οικόπεδα έντός πόλεως και δια τήν πρόσταση.

5) Παραθαλάσσια θορείως και Νοτίως Νομού Έρακλείου.

6) Άμπέλουσ και λείας είν κοντά άποστάσεις.

7) Καταστήματα επί τής Αεωφόρου 62 Μαρτύρων καά είν δύο οικόπεδα.

8) Τρία οικόπεδα είν Μασταπιά γωνιακά.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο γωνιακόν είν μαγευτικόν θέσιον στή Μασταπιά. Τηλ. λογική.

10) Τρία οικόπεδα είν Θέρισσο είν άρίστη θέσιον κατάλληλα και γιά έίλλες.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ
Καρδιολόγος
Ουρανία Δανδαλή - Χαριτακή
Άτρός Μικροβιολόγος

Έγκατεστάθισαν μόνιμα στή Έρακλείο και δέχονται στή Άτρείο τους πλατ. Κορνάρου (Μαυρολήνης 19 — 21 (θες θροφος) από 8 — 1,30 μ.μ. και από 5 — 8 μ.μ. Τηλ.φ. Ιατρείου 220247, οικίας 230479.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Περίληψις του ύπ' αριθμόν 1338) 1977 προγράμματος μου άναγκαστικού πλειστηριασμού κινήτων, έμού του δικαστικού έπιμελητού του Πρωτοδικείου Έρακλείου Ίωάννου Γ. Άγγελάκη.

Τήν 20ήν Μαρτίου 1977 ή μέραν Κυριακήν και ώραν 10 — 12 μ.μ. ένώπιον του Συμβούλου Λαιογράφου Έρακλείου Κρήτης, Μιχαήλ Άλεξ. Έληώτου είν τό επί τής οδού Άδερωφ 5 δημόσιον γραφείον του θέλουσι εκτεθεί είν δημόσιον άναγκαστικόν πλειστηριασμόν τά κάτωθι κινήτα πράγματα άνήγοντα είν τόν καθ' ύψ' όύ άνω πρόγραμμά μου όφειλέτην, Γεώργιον Σφακιανάκην ύδραυλικόν έμτρον κάτοικον Έρακλείου οδός Βι κέλας καί Μ. Μουσαίουρου γωνία, έπιστεύσει του Ίωάννου Άρμάου έμπορόν κατοίκου Έρακλείου ήτοι α) Δυό (2) σέτ κοστούμια Μάρκας Μπάρτζ προελεύσεως Ίταλίας, β) δυό (2) σέτ Άγγλίας καί γ) δυό (2) σέτ Έλληνικής κατασκευής μάρκας Άπόλλωνος ΠΙΤΡΟΥΒΙΛ, έκαστον σέτ άποτελούμενον από Ένα Λουτήρα, μία Λεκάνη άφοδευτήριου, Μπιπέ, Νυπτήρα μετά έξαρτημάτων αυτών πρός λειτουργία καί καζανάκι άφοδευτήριου, πάντων και νουρηγιά και άμεταχειρίστα. Ο πλειστηριασμός ούτος γίνετα πρός τόν ακούπιν τής άναγκαστικής είσπραξεώς των κατ' όύ άνω όφειλέτου άπαίτησεως του έπιστεπδόντος άνερχομένης βάσει των κοινοποιηθειών είν αυτών έπιταγών των από 28-1-1977 καί 2-2-1977 έν δλω δραχμάς 93.584, πλέον τόκων άπό των έπιταγών και των έξόδων εκτελέσεως και του πλειστηριασμού, γενομένων των έπιταγών αυτών πρός εκτέλεσιν των ύπ' αριθμόν 3091) 1977, 3092) 1977 καί

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Λόγω έκτάκτου άναχωρήσεως είν έξωτερικό, Τουριστική ΤΑΒΕΡΝΑ είν ΜΑΛΙΑ. Τηλ.φ. 0897 31214

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ - ΜΠΑΡ

ΥΠΑΡΧΩ
Λεωφ. 62 Μαρτύρων 186

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Άνοίξαμε καί σάς περιμένουμε.
ΥΠΑΡΧΩ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Λόγω συνταξιοδοτήσεως σοδαρά Έμπορική — Βιοτεχνική Έπιχειρήσις Φωτοτυπείου — Φωτοαντιγράφων με νεωτάτου τύπου μηχανήματα Χαρτοπαλείου και Είδων Σχεδιάσεως είν τό κέντρον τής πόλεως παραπλευρώς Ξενοδοχείου «ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ», τηλ. 283.436 Πληροφορία προσωπικώς μόνον με τους άμέσως ένδιαφερόμενους.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΝΑΜΚΟ - CITROEN

Ζητεί
Άντιπρόσωπον Κρήτης

Πληροφ.: Άγίας Σοφίας 26 Θεσσαλονίκη
Τηλ. (031) 269604



τλους, όπως «Οι όντορφαι του κρεβατιού», «Ο Λόγος Τούρκος», «Πώς νά κάνετε έρωτα» (αυτό άνατυπώθηκε τρεις φορές), «Ίδιαιτερες άπολαύσεις» «Βασμός στό τρώγι» (όμη περιγραφή του βρασιού και κατόπιν τής μαγειρίσεώς μες άτυχες κοπέλλας μέσα στήν σπηρόδρομο), κ.λ.π.

Ασυγκρίτως άνωτέρας λογοτεχνικής ποιότητας είναι τά έρωτικά έργα που συναντούμε στή αρχαία έλληνική και τή λατινική λογοτεχνία, όπως π.χ. ή «Τέχνη τής άγάπης» του Όβιδίου, τό «Σατυρικό» του Πετρίου ή οι «Δειπνοσοφισται» του Αθηναίου.

ΕΥΛΕΙΑ ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΚΑΛΟΥΠΙΑ είν δέματα
ΛΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥΔΙΑΣ
DIPORPLAK (Νιτιποπλάκ) — Έτοιμο καλούπι διά κοιλίδες.

Ποιότης άρίστη — Μεγάλα εισαγωγικά
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΡΙΤΑΚΙΣ
Γραφείον Καλοκαιριού 208
Τηλ. 284-473 — 220-339

ΜΥΡΩΝ ΒΕΡΥΚΟΚΑΚΗΣ
Γιάτρος Ψυχιάτρος - νευρολόγος Έγκατεστάθηκε μόνιμα είν Έρακλείον.

Δέχεται στήν οδού Τσιφύτσου αριθ. 8 άπέναντι στήν κλινική Μπαλτζάκη Όρες 8—1 π.μ. και 5-8 μ.μ. Τηλ. 220-179 Ψυχοθεραπεία με συνέντευξη.

ΠΑΣΧΑ 1977
10 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ
ΚΑΙΡΟ — ΑΣΣΟΥΑΝ — ΛΟΥΞΟΡ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
12.000 Δρχ. Άεροπορικός
ΑΠΟΜΕΝΟΥΣΑΙ ΘΕΣΕΙΣ 15

Τηλεφωνήστε μας άμέσως, γιά Προγράμματα και περισσότερες πληροφορίες
PRINCE TRAVEL BUREAU
Πλατεία Κορνάρου 16—18 Τηλ.φ. 224-456

αγροτες!

γνωρίστε τη πιο σύγχρονη μεθοδο λιπανσης στον κοσμο

AGROMAX

βιοχημικα συστήματα για τη διαμορφωση του εδαφους και την ανάπτυξη των φυτων

για καθε καλλιεργεια

αυξανει τη παραγωγή μέχρι τα ημελιάσθ. καλύτερευει τη ποιότητα προΐμεινει τη παραγωγή 15εως 30 μερες. επαναφέρει το εδαφος σε παρθενα κατάσταση.

εφαρμογη

με ψεκασμό σε ολό το εδαφος στην αρχη της καλλιεργειας πριν από το σκαψιμο ή τα πρώτα πατισματα

συνδυάζεται με τα γνωστα ζιζανιοκτονα ειναι τελειως ακίνδυνό για τα φυλλωμα



AGROMAX
η λιπανση του μελλοντος

αποκλειστικοι εισαγωγεις: ΛΥΡΑΡΑΚΗΣ - ΠΑΥΛΑΚΗΣ
ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 24
(παλαιο πυροσβεστειο)
πρακλειο - κρητης
τηλεφ.: 289.814

ΝΙΚΟΣ ΒΕΝΙΓΡΑΦΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΤΑΓΓΙΣΜΕΝΩΝ ΛΑΔΙΩΝ

Υπό του Βουλευτού κ. Κ. Κωνιατάκη μας εστάλη η παρακάτω ανακοίνωση σχετικά με την συγκέντρωση λαδιού, και την τιμή των ταγγισμένων. Σύμφωνα με την ανακοίνωση που δημοσιεύθηκε στον τοπικό τύπο στις 18 Φεβρουαρίου, περί ναυλώσεως ειδικού πλοίου μεταφοράς λαδιού προς άσυμφόρηση των άσφαικτικών μας χώρων και την κάλυψη του ενάσιου της τιμής των 52 δραχμ. για τα ταγγισμένα λαδία, δεχόμενοι από ένα ως και πέντε θαύματα, γνωρίζω στους ενδιαφερομένους, ότι το μόνον οφέλος...

Ο κ. ΜΑΥΡΟΣ ΥΠΕΓΡΑΜΜΙΣΕ ΧΘΕΣ

Με περισσότερη δημοκρατία προστατεύονται οι λαϊκές ελευθερίες ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΑΙ Η ΒΟΥΛΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑ 14 (ΑΠΕ)

Ο αρχηγός της ΕΔΗΚ κ. Μαύρος σε όμιλο του άπαιε κατά την διάρκεια συνεντεύξεως, υποστήριξε, ότι «θα είναι η κρίση του Δημοκρατικού μας πολιτεύματος έκτακτη ύπερ της ήμιας εννοούμενης αναλογίας, όπως αυτή που εφαρμόστηκε στις εκλογές του 1964, επαναλάβει πώς πρέπει να καταπολέμη η γκαριόρα ο εκλογικός νόμος και επέκτεινε την Κυβέρνηση διότι δεν κατέθεσε άκομη στην Βουλή το Νομοσχέδιο για την χρηματοδότηση από το κράτος των κομμάτων. Επίσης, ο κ. Μαύρος...

αναφέρθηκε στα οικονομικά προβλήματα, που αντιμετώπιζει ο Τύπος και έπρότεινε την ούσοια έπιτροπή που θα κληθεί να υποβάλει τα πορίσματα σε ταχτή προθεσμία. «Αν ο Τύπος - είνε από οικονομική έπιχείρηση δεν είναι ανεξάρτητος τότε πάλι να είναι και λειτουργία» και επώς μπορούει να υπάρχει ελευθερία του Τύπου όταν δεν υπάρχει οικονομική ανεξαρτησία. Ειδικότερα, ο αρχηγός της ΕΔΗΚ ανέφερε στην όμιλία του, ότι πρώτο πλήτημα για το Δημοκρατικό πολιτεύμα είναι η χρησιμοποίηση του εκλογικού νόμου - κατά την γνώμη του - για την νόθευση της λαϊκής θέλησεως. «Έτσι, είνε, γίνεται άδύνατη η όμιλη έναλλαγή των κομμάτων στην έξουσία».

Το πρόβλημα ούσοια - του εκλογικού νόμου έχει δύο όψεις: Η πρώτη άναφέρεται στην άσθηθεί του, μέχρι της προκήρυξεως των εκλογών, τα πολιτικά κόμματα δεν γνωρίζουν με ποιο εκλογικό ούστημα θα άναμετρηθούν. Η άλλη όμη άφορα στο περιεχόμενο του εκλογικού νόμου. Η επέξησε πώς για να εκλεγεί ένας θουλεύτης της πλειοψηφίας χρειασθήκαν πολύ λιγότεροι ψήφοι άπ' όσον για την...

έκλογή ενός θουλεύτη της άνωπλειοτέσεως. «Έξ άλλου, ο αρχηγός της ΕΔΗΚ είνε ότι πρπει να γίνει φανερή η άδύβλητη χρηματοδότηση της λειτουργίας των κομμάτων. Και να προβρεθεί από τον κρατικό προϋπολογισμό. Μόνον έτσι - πρσέθεσε - θα κατοχυρωθεί η ανεξαρτησία των κομμάτων. Καταλήγοντας είνε, ότι «με περισσότερη δημοκρατία και όσα λιγότερη δημοκρατία προστατεύονται τα έθνικά συμφέροντα και οι λαϊκές ελευθερίες». Στην συνεντεύξη παρεκάθησαν οι Βουλευτές, τα στελέχη και φίλοι της ΕΔΗΚ.

Ελεύθερο βήμα ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΛΛΗΝΟΑΡΑΒΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Πληθαίνουν τα εύοχα από τελοματά της κυβερνητικής πολιτικής του άνομιματος προς τον άραβικό κόσμο. Και όο το κλίμα, στις όχθεις μας με τις άραβικές χώρες, έμφανίζεται θερμότερο και προδιαγράφει νέες προοπτικές για παραπέρα έξερυνση των συναλλαγών της Ελλάδος με τον άραβικό κόσμο, τόσο η κυβερνητική όση πολιτικά δικαιώματα. Είνε και πώ άποδοικνε την ύπειυθύνά και διαπραγματικότητα που διακρίνει την Κυβέρνηση του κ. Κ. Κασοιανλή. Μετά τη σημερινή θελυία της οικονομικής και πολιτικής συνεργασίας Ελλάδος και άραβικών χωρών, μετά την κοινή άπόφαση για τη δημιουργία...

για του Μεσογειακού Έμπλε-λητρίου, ήθε ή είδονα για την ίδρυση Έλληνοαραβικής τραπεζής στην Αθήνα (με συμμετοχή Έλληνική και άραβική κεφαλαίου). Πρόκειται για μία πρωτοβουλία μεγάλης σημασίας, που θα άποτελήσει άφετηρία για συνεργασία και σ' άλλους τομείς. Είνε μία μεγάλη ύποδειξη της έπιτυχεως πολιτικής του άνομιματος προς τις άραβικές χώρες, η όποια και έμφανίζει την άναγκαότητα για την παραπέρα έξερυνση αυτής της πολιτικής, της όποιας μέχρι τώρα άποτελέσματα, με κάθε άντικειμενικότητα, κρίνονται ιδιαίτερα άξιόλογο.

Για την νέα άπεργία τους ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Από τον Σύνδεσμο Ίδιωτικών Εκπαιδευτικών μας εστάλη η παρακάτω ένημερωτική άνακοίνωση για τον άπεργιακό τους άγώνα:

1. Η Ίδιωτική Εκπαίδευση ύπάρχει στην Ελλάδα από την άδυναμία της Πολιτείας και παρέχει Καθολική Διόμοια Παιδεία και θα διατηρηθεί όσο το δυνατό όσον καλύτερα. 2. Οι Ίδιωτικοί Εκπαιδευτικοί άνωμιούνται για να πετύχουν την επαγγελματική τους κατοχύρωση και να μπορούμε έτσι να προσφέρουν καλύτερη Παιδεία στα 160.000 Έλληνόπουλα που φοιτούν στα Ίδιωτικά Σχολεία. 3. Αντίθετα με ό,τι ισχυρίζονται οι Ίδιωτικές των Ίδιωτικών Σχολείων δεν ύπάρχει άπόφαση Δικαστηρίου που να θέσει άνωμινατηριακό το όριμα περί νομιότητας των Ίδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργιών. Ο Άρειος Πάγος δε όχετική άπόφαση του έκανε με άπύλυτη όσφινεία ό,τι η νομιότητα των Ίδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργιών είναι συνταγματική. 4. Και ένω θα περιμένε κανείς την νομοθετική ρύθμιση της διαφύλαξης των Ίδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργιών από το Υπουργείο, ο Υ.φτωργός ος συνάντηση με εκπροσώπους του κλάδου άρ...

νήθηκε μία τέτοια ρύθμιση και επανέλαβε ότι δεν θωσει τους Ίδιωτικούς Εκπαιδευτικούς άν Λειτουργούς. Η θέση αυτή του Υπουργείου συμπίπτει με όση των Ίδιωτικών, οι όποιοι θεωρούν τον Ίδιωτικό Εκπαιδευτικό Ίδιωτικόκ όπολλήλογο. 5. Ύστερα άπ' αυτά ο κλάδος ός πρώτα φύση κατέθεσε δε πενήμηρη άπεργία με πρόόθετο αίτημα, έκτός από την επαγγελματική κατοχύρωση, καλύτερες οικονομικές συνθήκες για όλους τους Εκπαιδευτικούς Λειτουργούς. 6. Οι οικονομικές άπολαβές των Ίδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργιών ός όσχηρη με αυτές των Δημοσίων είναι μειωμένες. Συγκεκριμένα: α) Δεν εφαρμόζεται από τους Ίδιωτικούς η έγκύκλιος του Υπουργείου 813 που άναφέρεται στο ύπερωσιακό έπίδομα των καθηγητών β) Οι Ίδιωτικοί Εκπαιδευτικοί, έπειδή είναι άσφαλισμένοι στο Ι.Κ.Α. Έχουν περιορισμένη κρατική, παίρνουν μειωμένη όνταία και δεν όκαυονται το «φ» άπαξ πού γίνεται στους Δημοσίους. γ) Ύπολογίζεται, λοιπόν, ότι οι καθηγητές των Ίδιωτικών Σχολείων παίρνουν 1.000—1500 δραχμ. μηνιαία λιγότερα από τους Δημοσίους Εκπαιδευτικούς άνάλογο με το βαθμό τους, ένω οι δάσκαλοι 200—500 δραχμ. λιγότερα. 7. Οι Ίδιωτικές άπάντησαν στην άπεργία με κήρυξη άναπεργίας που χαρακτηρίζεται έντελως άδοκιολογητή. Με την ένεργεία τους όση οι Ίδιωτικές παραδέχονται ότι είναι κερδοσκοπικές έπιχειρήσεις που δεν ύπαρουν από τις έπιτηρίες ή θοιμηχανικές. 8. Κατά την διάρκεια της πενήμηρης άπεργίας το Υπουργείο Παιδείας άδιαφόρησε για τα αίτήματα των Ίδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργών με άποτέλεσμα ο κλάδος να άπαραιοεί νέα πενήμηρη άπεργία (12 - 16 Μαρτίου).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο Νομάρχης Ηρακλείου, Έκοντας ύψηρη 1. Την άπόφαση μιας άριθ. Ο.Ε. 2686/Φ1767/16 2-1976 με την όποια έγινε η κήρυξη της άναγκαστικής άπάλωτρωσεως άκίνητων για την κατασκευή του έργου παρακαμψη του Αεροδρομίου Ηρακλείου από Χ.Θ. 2-4-900 μέχρι του σημείου συναντήσεως της παλαδας Έθνας της όδου Ηρακλείου - Άγ. Νικόλαου. 2. Τη διατάζει του άρθρου 24 του Ν.Δ. 797/1971 περί άναγκαστικών άπάλωτρωσεως. 3. Το έργο άριθ. 2851/Φ. 1767/19 2-1977 της Οικονομικής Έπιορας Ηρακλείου πού μας ζήτησε να όρίσουμε μηχανικό κτηματογραφίστα.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΜΕ

Ορίζουμε το Γιώργο Σενετάνη Τοπογράφ μηχανικό έπί ύψηρησ πού ύπηρετεί στη 2α Υ.Ε.Κ.Ε. Ηρακλείου, όαν μηχανικό κτηματογραφίστα για να κάνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν.Δ. 797/1971 έλεγχο, έπίρθεση και τη τύχην άναγκαία συμπλήρωσης του κτηματολογικού διαγράμματος έκτάσεως 14.347 μ² για την άπάλωτρωση των άκίνητων για την κατασκευή του έργου παρακαμψη του Αεροδρομίου Ηρακλείου από Χ.Θ. 2-4-900 μέχρι του σημείου συναντήσεως της παλαδας Έθνας της όδου Ηρακλείου - Άγ. Νικόλαου. Η κήρυξη της άπάλωτρωσεως έγινε με την πώ πών άπόφαση μας πού δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 63/1976 (Τ.Δ.). Έκτός από το μηχανικό στη διενέργεια της κτηματογραφίστας θα βοηθήσει και ο Οίκον. Έπιορας Ηρακλείου σύμφωνα με το άρθρο 24 του Ν.Δ. 797/1971.

Οι Έκοντες δικαιώματα πάνω στα άπάλωτρωμένα άκίνητα έχουν ύπερθεση να όρίσουν όσο μηχανικό πού όρίστηκε μέσα σε είκοσι μέρες από την δημοσίευση τους τίτλους Ίδιοκτησίας τους.

Τα Έξοδα δημοσίευσε της άποφάσεως αυτής θα πληρωθούν το ύπεροσο, στην καταβολή της δαπάνης άπάλωτρωσεως των άκίνητων, έργο 87.104 Δ.Ε. (2α Υ.Ε.Κ.Ε. Ηρακλείου). Ο Νομάρχης Ηρακλείου ΑΘΑΝ. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΙΑΔΗΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ 14 (ΑΠΕ) — Στην σημερινή κλήρωση του Λαϊκού Λαχείου κέρδισαν οι έξής άριθμοί:

- Ο άριθ. 31182 κερδίζει 1.000.000 δρχ. Ο άριθ. 28684 κερδίζει 200.000 δρχ. Ο άριθ. 18169 κερδίζει 100.000 δρχ. Άνά 20.000 δρχ. οι άριθμοί: 14271 38383 40425 65915 74708 Άνά 10.000 δρχ. οι άριθμοί: 2040 10983 15386 18791 41747 45853 53074 57942 60404 62817 Άνά 5.000 δρχ. οι άριθμοί: 26 5699 10351 10447 10999 14131 28993 31735 36434 42673 49428 50744 51304 53223 57443 58957 61141 64456 68239 75352 77390 78843 Άνά 3.000 δρχ. οι άριθμοί: 1587 9890 10184 10602 14814 15320 21470 22976 24463 25798 25884 27216 29085 34381 41092 47352 49338 50517 50921 52376 52982 55641 61242 62327 25646 29292 29980 37173 39021 40289 40841 41105 41908 43150 44415 44698 45395 46329 47512 50152

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Συνέχ. άπο την Σελ. 1 Δ.Η.Ν. έκδόθηκε η παρακάτω άνακοίνωση:

Η ΕΣΔΗΝ Ηρακλείου θεωρεί δικαιοτατά τα αίτήματα των καθηγητών της Μ. Εκπαίδευσης ης γ' αυτό συμπαράσεται στα όσον άσπρατικά άγώνα ΚΑΛΕΙ την Κυβέρνηση να δείξει πνεύμα κατανόησης για ένα έποικοδομητικό διάλογο όστε να λυθεί ή συνεχή ζόμενη άπεργία με την ίκα νομινοτητα των αίτημάτων τους. Διότι δεν θα ήταν δίκαιο να πληρωθούν την στιγμή της κατάρσεως τα παιδιά του Έλληνικού λαού. ΠΙΣΤΕΥΟΜΕ για να ύπάρξη σωστή παιδεία σ' αυτό τό τον τόπο θα πρέπει να ληθ όριστικά τό διοποριστικό πρόβλημα των καθηγητών όστε άπερίσπαστοι να έπίδοθούν στο Έκπαιδευτικό τους λειτουργήμα. ΕΣΔΗΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Φέρεται εις γνώσιν των εύσεβων χριστιανών ότι άνεγέρεται δίκλιτος Ιερός Ναός εις θέση Κατοματή έπί όνόματι του Άγίου Ίωάννου και του Άγίου Γεωργίου και παρακαλούνται οι εύσεβεις χριστιανοί όπως εννοήσουν εις την άποπαράταση του Ιεροού του Ναού. Πιστεύω ότι οι εύσεβεις χριστιανοί θα άναπακριθούν εις την προσπάθειά μου όση.

Η ηλικία μου (είκοσι 9 χρονών) και η μειωμένη όροση μου με άναγκάζουν να άπευθυνθώ στους κατοίκους του Ηρακλείου όα του Τόπου. Η διεθόνουος μου είναι: Στέφανος Γκέου όδος Δημοκρίτου 1 Κατοματή, Τηλέφ. 281 743.

ΕΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠ/ΣΕΩΣ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τους Γονείς των μαθητών Μέσης (Εκτ)σεως, τό Κοινό του Νομού Ηρακλείου, τους εκπροσώπους των Μαθητικών Κοινοτήτων και τους Καθηγητές όλων των Σχολείων του Νομού. Σας περιμένουμε στη Βασιλική του Άγίου Μάρκου άαίριο Τετάρτη 16 Μαρτίου όρα 6 μ.μ., για να σας ενημερώσουμε γύρω από τό μεγάλο θέμα της άπεργίας μας.

Από την ΕΛΜΕ Ηρακλείου

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΦΟΔΕΛ

Συνέχ. άπο την Σελ. 1

Ποιτοι άπ' όψη μας τέτοιου είδους αντίδρσεις γιατί ή δική μας άποψη έχει γίνει παραδεχτή από άρροδιότερους παράγοντες και από όλόκληρο τό έθνο κόσμο. Όμως δεν μπορούμε να μην διαμαρτυρηθούμε για αυτή την ύπομεση και να μη διερατθώμε γιατί παρασπρήκατε τό άπό άνομιόβους ή τουλάχιστον γιατί δεν ματαιώσατε την κινηματογράφηση για είμαστε θέσαιο ότι ο έπισημασμός έγινε πρό της κινηματογράφησης για αυτό και άποφύγατε κάθε συνομιλία μαζί μας. Φέδλε 13-3-1977 Ο Πρόεδρος Γ. ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ

Συνέχεια άπο την σελ. 1 νική γραμμάτεια έσο ύπουργείο; Κανείς; Άπό την έποχή του Έμμαν. Τουουέρου δεν έχει τονοθήκη Κρητικής δε έδοικη Τρανζέρ ή μεγάλη όργανομιά, ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΙΚΑ κλπ. με μία ή δύο εξαέρσεις. Κυττάτε γύρω σας κ. Πεντάρη, ρωτήστε τους φίλους σας, να όασι πών άνωμινατων την όροπρητικότητα της κατοικίας και άνευθητικής δύναμεις κάθε μέρα, ός κάθε θέμα τους... Η όνάμη λοιπόν ύπάρχει και αυτή κάνει άνευθηκό έργο και όα εκείνοι πού την καταγγέλλουν...

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν άγαπημένο μας γιο, ά δελφό και έγγονο ΜΗΝΑ Κ. ΚΡΗΤΙΚΟ Έτών 21 πού πέθανε χθες κηδεύομε στη μερα τό άπόγευμα όρα 3 άπό τό σπίτι μας, όδος Αλίτα 3. Η νεκράστη ακολουθία θα ψαλή στον Ι.Ν. του Άγίου Δημητρίου. Οι γονείς: Κων)νος - Άννα Κρητικού Τά αδελφια: Ειρήνη Κρητικού, Μαρία - Ρός Μολυτέρης. Η γιαγιά: Ειρήνη Κρητικού Οι λοιποί συγγείεις.

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν άγαπημένο μας γιο, ά δελφό και έγγονο ΜΗΝΑ Κ. ΚΡΗΤΙΚΟ Έτών 21 πού πέθανε χθες κηδεύομε στη μερα τό άπόγευμα όρα 3 άπό τό σπίτι μας, όδος Αλίτα 3. Η νεκράστη ακολουθία θα ψαλή στον Ι.Ν. του Άγίου Δημητρίου. Οι γονείς: Κων)νος - Άννα Κρητικού Τά αδελφια: Ειρήνη Κρητικού, Μαρία - Ρός Μολυτέρης. Η γιαγιά: Ειρήνη Κρητικού Οι λοιποί συγγείεις.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΥΠΗΛΑΞΗΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Κατόπι άποφάσεως του Δ.Σ της 12/3/77, καλούνται άπαντα τα μέλη της καθ' ήμιας ένώσεως εις ΓΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΝ την 16ην Μαρτίου 1977, ήμερα Τετάρτη και όρα 5 π.μ. εις την αίθουσα του Ε.Κ.Η. (Λεωφόρος Δημοκρατίας) προς συζήτηση και λήψη άποφάσεως έπί των κάτωθι θεμάτων:

- 1) Άπόφαση προς άπεργία κήν κινητοποίηση. 2) Έορη της Ένώσεως και κλήρωσε της εικόνας. Παρακαλούνται όθεν οι συνάδελφοι όπως προσέλθουν άπάντες εις την ΓΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΝ λόγω της σοβαρότητας των θεμάτων τα όποια θα συζητηθούν.

Με συναδ. χαρισμοός Ο Πρόεδρος ΣΤ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Ο Γεν. Γραμματέας ΧΑΡ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλούμε τά μέλη του Συλλόγου Έπαγγελματιών Ένωσών Κρήτης σε τακτική Γενική Συνέλευση στις 17 Μαρτίου 1977, ήμερα Πέμπτη και όρα 6 τό άπόγευμα στα γραφεία του Συλλόγου, Κυδωνίας 10. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ 1. Διοικητική και οικονομική λογιόσησία για τό έτος 1976 και έγκριση προϋπολογισμού 1977. 2. Άνακοινώσεως Διοικητική του Συμβουλίου. Ένημέρωση των μελών έπί του υπό τό ΕΟΤ καταρτισθέντος νομοσχεδίου περί Ένωσών. 3. Λήψη άποφάσεως για κήρυξη προειδοποιητικής άπεργίας σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τό νέο νομοσχέδιο περί Ένωσών. ΤΟ ΔΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΗΜ.: Σε περίπτωση μη άπαρτίας ή Συνέλευση όρίζει για την Τρίτη 22-3-77 την ίδια όρα και στον ίδιο χώρο.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Την Κυριακή στους Μαλάδες ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΟΤΟ-CROSS

ΕΝΑ άκόμη άγώνα ΜΟΤΟ - ΚΡΟΣ όργάνωσε ύποδειγματικά στην πίστα των Μαλάδων ο ΑΟΚ, παρά τό γεγονός ότι την Κυριακή παρουσιάστηκαν μερικά άπρόοπτα εμπόδια, τα όποια εύτυχώς ξεπεραστήκαν τελικά. Τα τεχνικά άποτελέσματα των άγώνων έχουν ως έξης: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 51 — 175 κυβ. έκατ. 1ος Κορνάκης Παράσχος ΚΤΜ 125 γύροι 24 2ος Βογιατζής Ευάγγελος ΓΙΑΜΑΧΑ 125 γύροι 23 3ος «ΤΖΙΜ» ΧΟΝΤΑΚΑ 125 γύροι 23 4ος Κατσάλας Νικόλαος ΜΠΟΥΛΤΑΚΟ 125 γύροι 23 5ος «ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ» ΓΙΑΜΑΧΑ 125 γύροι 23 6ος Κατσάλας Στυλ. ΡΗΧ 175 γύροι 22 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 51 — 250 κυβ. έκατ. 1ος Πασπάτης Μιχαήλ ΧΟΝΤΑ 250 γύροι 24 2ος Γκετζολάνης Θεόφιλος ΜΟΝΤΕΖΑ 250 γύροι 23 3ος Άταμτζίδης Έμμαν. Ο.Σ.Α 250 γύροι 22 4ος Γαρουφαλιάς Έμμαν. CR 250 γύροι 20 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 51 — 300 κυβ. έκατ. 1ος Πασπάτης Μιχαήλ ΧΟΝΤΑ 250 γύροι 24 2ος Κορνάκης Παράσχος ΚΤΜ 125 γύροι 23 3ος Γκετζολάνης Θεόφ. ΜΟΝΤΕΖΑ 250 γύροι 23 4ος Κατσάλας Γεώργ. «ΚΑΤΣΟΥΛΟΣ» 250 γύροι 23 5ος Άταμτζίδης Έμμαν. Ο.Σ.Α 250 γύροι 21.

Άτρόμητος - ΟΦΗ 0-1

= Συνέχεια στη Σελ. 4

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Lists top 18 teams in the A' National Championship.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ

ΣΤΟΝ άγώνα Άτρόμητου - ΟΦΗ κόπηκαν 8.416 εισιτήρια και εισπραχθήκανε 534.380 δραχμ. ΕΞ ΑΛΛΟΥ στον άγώνα Άτρόμου - Έθνικός Άστέρτα τα εισιτήρια ήταν 1552 όσα οι εισπράξεις 62.280 δραχμ.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Για τό τοπικό πρωτάθλημα σημειώθηκαν την Κυριακή τα έξης άποτελέσματα: ΠΟΑ - ΟΦΗ 2-1 (Τα γκολ του νικητή ο Βούβουλας και Καφουρίος, τού ήττημένου ο Βουζουνάκης). ΑΕΚ - Έθνικός 1-1 (Τα γκολ οι Άσφαματάδου και Άντωνάκης). Μαραθώνια - ΑΟΑΝ 4-1 Νίκη - Α.Ο. Τυμπαίου 4-1.



Ο Μαραθώνιος πέφτει στα πόδια του Σκαρπέλη και σώζει την έστία του. Παρακολουθεί με άγρυπνο μάτι ο Κορωνάκης