

Λοιωνωιά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ
"Ασφαλιστής"
ΕΙΡΗΝΗ Χ. ΚΥΡΑΚΗ
έτέλεσαν τους γάμους των εγγόνων των "Ιερών Ναών" του Αγίου Μηνά του μυτιλιεύου προδοτή όσε βασιλιάς της "Αρχιεπισκοπής Κρήτης κ. Εγγύγιος. Παράνυμφος παρέστη ή κ. Μαρίκα Κ. Βογιατζάκη Ιατρού. Θερά ο συγχωρητήρια.

Χοροστατόντος του "Αρχιεπισκοπής Κρήτης κ. Εγγύγιος έτελέσθησαν εν τώ Μητροπολιτώ Ναώ οι γάμοι του κ. ΣΠΥΡΙΔΙΟΥ ΠΑ. ΑΔΕΣΑΚΗ Φυσικού - Ραδιοηλεκτρολόγου - Μηχανικού ΟΤΕ μετά της διδου ΚΑΙΤΗΣ Κ. ΠΡΟΔΡΟΜΙ ΔΟΥ Καθηγήτριας Αγγλικών "Υπαλλήλου "Εθνικής Τραπεζής. Παράνυμφος παρέστη ή κ. "Εμμη" Αναστασάκης. Θερά ο συγχωρητήρια.

ΕΟΡΤΑΙ
Αύριο Κυριακή του Θωμά, όν ενόρθεύουν, ούτε δέχονται επισκέψεις:
— Ο κ. Θωμάς Φανουράκης, έμπορος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τώ Δ.Σ. του Φιλοπότου Τομείου της "Ενορίας Αγίας Τριάδος" εύχαριστείθερα τους κάτωθι δωρητάς:
1) Νικόλαον Διαπάκη και Χρυσούλα Παπαδάκη εις μνήμην των γονέων τους δραχ. 500.
2) "Εμμανουήλ Γρηγοράκη εις μνήμην της συζύγου του Εύαγγελίας δραχ. 1.000.
3) "Ελευθέριον Νταδάρον εις μνήμην του πατρός του Γ. "Αντωνίου δραχ. 2.000.
4) Κων/νος Σαατάκη εις μνήμην Στεφάνου Σαατάκη δραχ. 500.
5) "Ελευθερία Βασιλοπούκη εις μνήμην του συζύγου της Γεωργίου δραχ. 1.000.
6) Οκτ. Γεωργίου Παναγιωτάκη εις μνήμην της θεάς και γονάς του Μ. Γ. Παπαδάκη δραχ. 500.
7) Οκτ. "Αναστασίω Πετσούση εις μνήμην Βασιλείου Πετσούση δραχ. 1.000.
8) Μιχαήλ "Αλεξάκη εις μνήμην της συζύγου της Δέσποινας δραχ. 1.000.
9) Οίκον Νικόλαου Χαλεκιάδη εις μνήμην Βασιλείου Πετσούση δραχ. 500.
10) "Εμμη Πατεράκη εις μνήμην Γεωργίου Τσαγκαράκη συζυγογράφου δραχ. 1.000.
Τώ Κέντρον Βρεφών Η ΜΗ ΤΕΡΑ "Ηρακλείου, εύχαριστείθερα τους κάτωθι:
1) Τήν καν Γεωργίαν Σταυρακούλου, διά την δωρεάν της εκ 500 δραχμών εις μνήμην του συζύγου της Μιχαήλ.
2) Τήν καν "Ιωάννην Κοκκινάκη, διά την δωρεάν της εκ 1.000 δραχ. εις μνήμην του συζύγου της Κωνσταντίνου.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΔΩΝΑ ΝΑΣΤΟΥ
Θά δεχθή ασθενείς την 17ην "Απριλίου από 8ης πρωίως έως 8ης απογευματινής εις την Κλινικήν "Αγιος Γεώργιος.
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούμεν την Κυριακήν 17ην "Απριλίου και όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της άγαπημένης μας μητέρας, αδελφής και μάρτυρας ΜΑΡΙΑΣ Κ. ΣΚΥΒΑΛΛΑΚΗ Συνταξιούχου Διδασκαλίσσης και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην της όπας παραστούν.
Τά τέκνα: Γεώργιος και "Ελένη Σκυβαλάκη, Γεώργιος και "Εση Χονδροζουμάκη.
Οί αδελφοί — οί έγγονοί — οί λοιποί συγγενείς.

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον από όρα 4 μ.μ.
Η ΝΤΟΡΑ
"Εγγράμω — Αυστηράς "Ακατάλληλο
ΜΙΝΩΤ'ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ "ΑΥΛΙΓΙΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΑΘΕΡΟ, ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΑΒΙΔΙ
ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΑ
ΕΓΕ — Ο)Ε
ΜΙΝΩΣ
ΚΑΙ
ΑΡΙΑΔΗ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝΑΛΛΑΞ
ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
Όρα 6,30 μ.μ.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεία Καλλισθέων 7
Τηλέφωνα: 224.304 — 224.305
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: "Ακτή Ποσειδάωνος 28
Τηλέφωνα: 4117952 — 4117953

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
1900
ΗΛΕΚΤΡΑ
Τό άφεντικό του CLUB No 1
ΚΡΟΝΟΣ:
"Ο Κινέζος με την σιδερένια γροθιά"
ΝΤΟΡΕ
Τό μαύρο γεράκι του Βορρά
Ν. ΑΠΟΛΛΩΝ
Μία πιστή γυναίκα
ΟΡΦΕΥΣ:
"Η Ντόρα"
ΟΛΥΜΠΙΑ:
"Η εκδίκηση του "Ατίλλα (Υπόγειος) ΑΠΟΛΛΩΝ Σαματάς στη Βίλλα των παρανόμων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

"Ανοικτόν καθ' όλον τό 24ωρον
"Αριστ. Χαλειαδάκης όδου "Εθνας
"Ανοικτόν από 0800 — 2400
Χαρ. Κανακάκης Α. Καλοκαιρινού
"Ανοικτόν από 0800 — 2400
Γεωργ. Νοικοκυράκης Πλ. Δοκίμασιγάνης
"Ανοικτόν από 0800 — 2000
Μαρία Μαρκάκη όδου 1866

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
Κόδη μέρα:
"Αρρίτες: 06.40' - 10.10 - 15.10' - 18.20' - 21.45'
"Αναχωρήσεις: 7.20' - 10.50' - 15.50' - 19.00' - 22.25'

ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ Ι.

Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου "Αθηνών.
Δέχεται και χειρουργεί εις την Κλινικήν "Αγιος Παντελεήμιον.
Τηλέφωνον 283056.

Δρ. ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΣΜΠΛΩΚΟΣ

Χειρουργός Θώρακος — Καρδιάς — Αγγείων
"Υστερα από πενταετή μετεκπαίδευση στην Αγγλία και την "Αμερική (BROMPTON HOSPITAL, WESTERN HOSPITAL, MASSA — CHUSETTS GENERAL HOSPITAL — HARVARD UNIVERSITY), στις παθήσεις της Καρδιάς των Πνευμόνων, του Οισοφάγου, των μεγάλων και Στεφανιαίων "Αγγείων, έπιστορεύε και δέχεται όδου Ραβινέ 24 - ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛΕΦ. 727070, 6515283, 7701926.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΣ

Ειδικός Παθολόγος Διευθυντής Μονάδος Γενικού Νεφρού Βενιζελίου Νοσοκομείου ΔΕΧΕΤΑΙ
Εις τό "Ιατρείον του όδου ΑΒΕΡΩΦ 11 3ος όροφος.
Όρα 8—9 π.μ. και 5—9 μ.μ.
Τηλ. "Ιατρίου 286701
Τηλ. Οικίας 231025

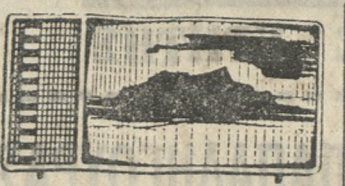
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν την Κυριακήν 17ην "Απριλίου και όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της άγαπημένης μας μητέρας, αδελφής και μάρτυρας ΜΑΡΙΑΣ Κ. ΣΚΥΒΑΛΛΑΚΗ Συνταξιούχου Διδασκαλίσσης και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην της όπας παραστούν.
Τά τέκνα: Γεώργιος και "Ελένη Σκυβαλάκη, Γεώργιος και "Εση Χονδροζουμάκη.
Οί αδελφοί — οί έγγονοί — οί λοιποί συγγενείς.

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον από όρα 4 μ.μ.
Η ΝΤΟΡΑ
"Εγγράμω — Αυστηράς "Ακατάλληλο
ΜΙΝΩΤ'ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ "ΑΥΛΙΓΙΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΑΘΕΡΟ, ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΑΒΙΔΙ
ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΤΑ
ΕΓΕ — Ο)Ε
ΜΙΝΩΣ
ΚΑΙ
ΑΡΙΑΔΗ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝΑΛΛΑΞ
ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
Όρα 6,30 μ.μ.
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεία Καλλισθέων 7
Τηλέφωνα: 224.304 — 224.305
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: "Ακτή Ποσειδάωνος 28
Τηλέφωνα: 4117952 — 4117953

Τό Καστρινό Εικοσιτετράωρο



Σάββατο 16 "Απριλίου 1977

ΕΡΤ

- 2.00—3.15 Κάθε μεσημέρι
- 3.30 "Αγγλικό ποδόσφαιρο
- 4.20 "Αθλητισμός για όλο
- 4.50 "Η μυστηριώδης νήσος
- 5.45 Αύριο είναι Κυριακή
- 6.15 Για τόν Έλληνα αγρότη
- 6.45 "Ένας γιατρός μεταξύ μας
- 7.00 Ειδήσεις
- 7.15 Χωρίς φόβο και πάθος
- 7.40 Με τά δόντια
- 8.30 "Εν "Αθήναις
- 9.00 Ειδήσεις
- 9.30 Χαδά 5—0
- 10.30 "Η Βίβη στην "Ελλάδα
- 11.30 "Απονομή βραβείων "Οσκαρ
- 12.00 Ειδήσεις

ΥΕΝΕΔ

- 1.25—2.45 Μεσημερινό πρόγραμμα
- 2.45 Λούτζα
- 3.15 "Αθλητικό άπόγευμα
- 5.15 "Επίδωση
- 5.45 Τό Ευαγγέλιο της Κυριακής
- 6.00 Τηλεψημερίες
- 6.15 Μαριονέτες
- 6.30 Τό περιόδιό του λαού μας
- 7.00 Οί έργνηδες
- 7.30 Μουσικές μεταμφιέσεις
- 8.15 Πρόσωπα και πράγματα
- 8.45 Τό ταξίδι
- 9.30 Τηλεψημερίες
- 10.00 "Ελληνική ταινία
- 12.00 Τηλεψημερίες
- 00.15 "Ο προβολέας μας

ΕΚΒΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 'Αριστόδημου Παπαδάκη

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ

"Όλοι οι καλλιτέχνες μιλάνε, ό καθένας και από μία δική του γλώσσα. Οί λογοτέχνες θά την γράφουν στα βιβλία τους, ό μουσικός στις νότες τους και ό ζωγράφος λένε ότι έχουν να πούν πολλές φορές μ' ένα πίνακα τους.
Γιά να μπορέσει όμως φιλότεχνος να ένοησει την γλώσσα του ζωγράφου και να κατανοήσει ό διάλογο μαζί του, θά πρέπει να γνωρίζει μερικά βασικά στοιχεία της Τέχνης του. Πρώτα όπ' όλα θά πρέπει να γνωρίζει ότι, στην ζωγραφική τέχνη υπάρχουν νόμοι αναλογιών, φωτός, οκιάς, προοπτικής κ.λ.π. που ό κάθε καλλιτέχνης θά πρέπει καλά να γνωρίζει. Γιατί άν δεν τους γνωρίζει, τότε μπορούμε να πούμε, ότι αποδέχεται ό άκαρπο άγανα και φυσικό είναι και τό έργο του να μίν είναι καλό και μεγάλο. Οί γνώσεις ανατομίας πρέπει να είναι πολλές και σωστές. "Επίσης τό σχέδιο είναι για τόν καλλιτέχνη μιά σκληρή και δύσκολη πάλη. Θά πρέπει να είναι σε θέση να μετρήσει, να θέλνει και να άναζητά τις κλίσεις γραμμής του προσώπου. "Η φύση πάντα, άλλ λά στην αρχή έντονωτερα, προσάβει αντίσταση στον οχεδιστή της. Δεν τό άποκαλύπτει εύκολα τις παραλλαγές της κλίμακας των χρωμάτων, την άρμονία των τόνων και τών μουσικών τών έφε, για να μιν μυστικά των έφε, για να αντιθέσει και να τις αποδώσει πιστά. Στη ζωγραφική τέχνη, ύπάρχει πάντα τό άπειρο και

μόνο με την συνεργασία της φύσης ό ζωγράφος θά μπορέσει να δημιουργήσει και να αποδώσει ουσια τό άπόστομο στοιχείο που ύπάρχει στην μορφή της και στις ένλλαγές των χρωμάτων.
"Ετσι μόνο θά καταβιβεί να άναλύσει την ήλική άκτινωτά βασικά έφε χρώματα και έν συνεχεία να τό σπουδάσει, να τό μελετήσει στις λεπτομέρειες για να μπορέσει να βρει τις οκείες μετατό τις και να τό χρησιμοποιήσει για να έκφραστεί κατανοητά στο κοινό κοινό. "Εχει λεχθεί ότι, ή ποίηση είναι ζωγραφική με φθόγγους και ή ζωγραφική ποίηση που σιωπά.

Γιά να τόν δεχθεί όμως ή τέχνη αυτή στους κόλπους της και να τό δώσει, θά πρέπει πρώτα να έχει περάσει όλα τα στάδια που αποδεικνύουν ότι είναι άληθινά δικά της. "Ο ρόλος του καλλιτέχνη είναι να διαμορφώνει την αισθητική έντίληψη, την ευστασία και άκόμα την συνείδηση της κοινωνίας που ζει την εποχή του. Γι' αυτό και τό έργο του, όπως και να τό παρουσιάζει θεωρείται πνευματικό άσχερο του. "Ο πραγματικός καλλιτέχνης, δίνει τόν ίδιο τόν έαυτό του στα δημιουργήματά του.
Τό φιλότεχνο κοινό της πόλης μας, έχει την εύκαιρία να ενημερωθεί και να διαπιστώσει την έφαρμογή, σε μιά ολοκληρωμένη μορφή, όλων των παραπάνω άρχων της ζωγραφικής τέχνης, με τό να έποκεφτεί την έκθεση ζωγραφικής του αμπαριώτη μας "Αριστόδημου Παπαδάκη, στην Γκαλερί Κίστα Σταυραράκη, όδου Ζωγράφου 7. "Εκεί ό καλλιτέχνης "Αριστόδημος, παρουσιάζει την νέα δουλειά του, σε 40 πίνακες. Τό θεματολόγιό του, δεν θά είναι τελείως άγνωστο σε όσους έχουν ένα δει δουλειά του. Οί Γυναίκες μορφές, ιδίως με πολύ φαντασία και καλλιτεχνική ευστασία, μέσα και έξω από τό σπίτι, στο παράθυρο ή στην πόρτα, σε άναμονή και καρτερία ή σε ζωτική κίνηση ένεργείας, είναι δομημένες, άληθινά και δύναμη οχεδίου. Οί σιωπηλές αυτές γυναίκες μορφές, γίνονται τόσο φιλάρεσ άν τούς κίσει την τιμή να σταθείς δίπλα τους, που στο άποκαλύπτουν καλοπροαίτερα την τραγική ιστορία τους.

"Ο ζωγράφος λοιπόν θά πρέπει να βρει τόν τρόπο να την κίσει να μιλήσει. Γι' αυτό δεν πρέπει να άρκεστεί σε μιά φωτογραφική άπεικόνιση ένεός τοπίου ή ένεός άντικείμενου ή ένεός ανθρώπου άκόμα, αυτή την δουλειά την κάνει και ό φωτογράφος σοκός. Θά πρέπει λοιπόν να δείξει ότι, σ' αυτό που ζωγραφίζει ύπάρχει μέσα του και κάτι άλλο. Αυτό τό κάτι άλλο λοιπόν κάνει τόν ζωγράφο να ξεχωρίζει από τόν φωτογράφο. "Ο τρόπος και τα μέσα που διατίθει ό κάθε καλλιτέχνης για να έκφρασει κατανοητά αυτό τό κάτι άλλο κάνει τόν ζωγράφο ιδιαίτερα να διακρίνεται και άνάμεσα στους συναδέλφους του.

Παρά τόν τρόπο αυτό στην τέχνη, είναι ή ψυχή τό καλλιτέχνη που άποκαλύπτει άλλ γοργα και θωρατά και έκτίπεται ό κοινή θεά και φυσικά κριμένα. "Ετσι άκούμε πολλές φορές να λέγεται ό καλλιτέχνης δεν έχει ταλέντο, φαντασία, εφρηματικότητα ή δεν πωρ τοπίου. Σωστότερο θά ήταν άν λέγαμε ότι ό καλλιτέχνης δεν έχει ουσιαστικά την τέχνη του και δεν έχει άνακαλύψει άκόμα τα μυστικά της.

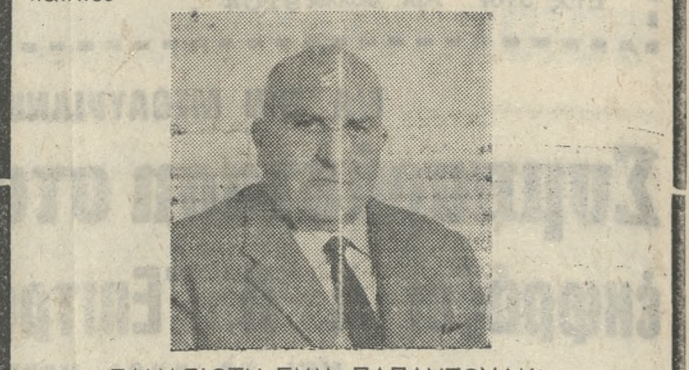
Παρά τό ταλέντο, δεν είναι τίποτε άλλο από μιά μακρόχρονη ύπομονή για σπουδή και ή πρακτικότητα μιά προσάβεια έντατικής θέλησης και παρατηρητικότητα. Καί τα δύο λοιπόν μπορεί να άποκτήσει ό ζωγράφος, άν από μέσα του, από την ψυχή του ζεηθούσων παρθενογενείας, ή άθάση και ή θέληση να έκφραστεί, να πει δηλαδή άν έχει κάτι να πει, με τά έκφραστικά μέσα της ζωγραφικής τέχνης.
Τότε όποσδήποτε θά ενημερωθεί ουσια και θά όδηγήσει στο χώρο που γίνεται ή μνήμη στα μυστικά της τέχνης που διάλεξε για να τόν έκφρασει.

Παρά τόν τρόπο αυτό στην τέχνη, είναι ή ψυχή τό καλλιτέχνη που άποκαλύπτει άλλ γοργα και θωρατά και έκτίπεται ό κοινή θεά και φυσικά κριμένα. "Ετσι άκούμε πολλές φορές να λέγεται ό καλλιτέχνης δεν έχει ταλέντο, φαντασία, εφρηματικότητα ή δεν πωρ τοπίου. Σωστότερο θά ήταν άν λέγαμε ότι ό καλλιτέχνης δεν έχει ουσιαστικά την τέχνη του και δεν έχει άνακαλύψει άκόμα τα μυστικά της.

Παρά τό ταλέντο, δεν είναι τίποτε άλλο από μιά μακρόχρονη ύπομονή για σπουδή και ή πρακτικότητα μιά προσάβεια έντατικής θέλησης και παρατηρητικότητα. Καί τα δύο λοιπόν μπορεί να άποκτήσει ό ζωγράφος, άν από μέσα του, από την ψυχή του ζεηθούσων παρθενογενείας, ή άθάση και ή θέληση να έκφραστεί, να πει δηλαδή άν έχει κάτι να πει, με τά έκφραστικά μέσα της ζωγραφικής τέχνης.
Τότε όποσδήποτε θά ενημερωθεί ουσια και θά όδηγήσει στο χώρο που γίνεται ή μνήμη στα μυστικά της τέχνης που διάλεξε για να τόν έκφρασει.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τήν Κυριακή 17ην "Απριλίου και όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) τελούμεν 40θήμερον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του άγαπημένου μας συζύγου, πατρός, αδελφού και πάππου



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗ
Συνταξιούχου Δημ. "Υπαλλήλου
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπας παραστούν.
"Η σύζυγος "Ευγένια Παπαντωνάκη.
Τά τέκνα: "Εμμανουήλ Παπαντωνάκης, Μαρία και "Εγκόλφιος Κοτρίδης, "Αγγελική και Μάριος Λαμπρινίδης. Οί αδελφοί: Νικόλαος Παπαντωνάκης, Βασίλειος Παπαντωνάκη, Μαρίκα Παπαντωνάκη, "Ιωάννης Τσατσάκης, Πόπη χα Μηνά Παπαντωνάκη.
"Η έγγονη — οί λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν την Κυριακήν 17ην "Απριλίου και όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) 40θήμερον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους μας υιού, αδελφού και έγγονου



ΜΗΝΑ Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπας παραστούν.
Οί γονείς: Κων/νος και "Αννα Κρητικού.
Τά αδελφοί: Ρόκο και Ρένος Μολιτέρι, Μαίρη Κρητικού.
"Η γιαγιά: Ειρήνη Κρητικού.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν την Κυριακήν 17ην "Απριλίου και όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της άγαπημένης μας μητέρας, αδελφής και μάρτυρας



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ Φ. ΤΣΑΚΙΡΗ
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην της όπας παραστούν.
Τά τέκνα: Γεώργιος Τσακίρης, Μαρία και Δημήτριος Βογιατζής.
Οί λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν την Κυριακήν 17ην "Απριλίου και όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. Παναγίας Βουτών έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του άγαπημένου μας συζύγου και πατρός



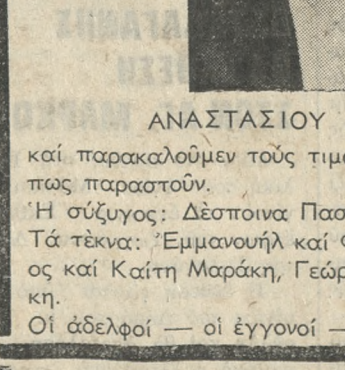
ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΜΑΛΤΕΖΑΚΗ
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπας παραστούν.
"Η σύζυγος: "Ανδρονίκη Μάλτεζάκη.
Τά τέκνα: Τίτικα και Γεώργιος Λιωαρίτης, Νικόλαος και "Αννα Μάλτεζάκη, Στυλιανός Μάλτεζάκης.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και περί όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. του "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) 40θήμερον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του λατρευτού μας συζύγου, πατρός, αδελφού και πάππου ΣΠΥΡΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπας παραστούν.
"Η σύζυγος: Μαρίκα Τερζάκη.
Τά τέκνα: Νίκος και "Ιωάννη Βελωάρα, "Ελένη Τερζάκη
Οί αδελφοί: Μανώλης και Φωφώ Τερζάκη, Γιάννης και "Αλκηστη Τερζάκη, Μιχαήλ Τερζάκης, Μανώλης και Ούρανία Λυμπρίτου, Θωμάς και Εύαγγελία Σεβαστάκη, Γιώργος και Στασώ Σταυραράκη, Μανώλης και Γεωργία Πατριανάκη, Βασίλης και Κατίνα Νικολοδάκη.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και περί όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Γεωργίου "Ανωγειών Μυλοποτάμου 40θήμερον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους μας συζύγου, πατρός, αδελφού και πάππου



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΣΠΑΡΑΚΗ
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπας παραστούν.
"Η σύζυγος: Δέσποινα Πασπαράκη.
Τά τέκνα: "Εμμανουήλ και Φανή Πασπαράκη, "Αντώνιος και Καίτη Μαρράκη, Γεώργιος και Ρούλα Πασπαράκη.
Οί αδελφοί — οί έγγονοί — οί λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και περί όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιλους μας συζύγου και μητρός ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΚΑΝΑΤΕΛΙΑ και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην της όπας παραστούν.
"Ο σύζυγος: "Εμμαν. Κανατέλιας.
Τά τέκνα: Γεώργιος και Μαρία Κανατέλια, Πολύδωρος και "Ελένη Κανατέλια, "Εμμανουήλ και "Ελένη Συθιανάκη, "Εμμαν. και Χρυσούλα Ζερβάκη, Δημ. και Ειρήνη Βακάλογλου.
Οί λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και περί όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιλους μας συζύγου, πατρός, αδελφού και πάππου



ΝΙΚΗΤΑ ΓΑΡΓΟΥΛΑΚΗ
και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του όπας παραστούν.
"Η σύζυγος: Εύθαλία Γαργουλάκη.
Τά τέκνα: Μιχαήλης και "Ελπίδα Γαργουλάκη, Στέλλα και Βασίλ. Ζακίνης.
Οί αδελφοί: "Αννα και Στέργιος Λορέντζος, Παντελής και Δέσποινα Γαργουλάκη, Λούλα και Γιάννης Βασιλάκης, "Ελευθερία και Γιάννης Σταυραράκης, Ξανθ. και Μιχαήλης Μενεγάκης, "Ερασμία και "Αντώνιος Φλουρής.
Οί έγγονοί — οί λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και περί όραν 8.30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. "Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) έτήσιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιλους μας συζύγου και μητρός ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΚΑΝΑΤΕΛΙΑ και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην της όπας παραστούν.
"Ο σύζυγος: "Εμμαν. Κανατέλιας.
Τά τέκνα: Γεώργιος και Μαρία Κανατέλια, Πολύδωρος και "Ελένη Κανατέλια, "Εμμανουήλ και "Ελένη Συθιανάκη, "Εμμαν. και Χρυσούλα Ζερβάκη, Δημ. και Ειρήνη Βακάλογλου.
Οί λοιποί συγγενείς.

άνθοπωλείον
Αράλια
για
κάθε σας
κοινωνική
εκδήλωση
ΕΒΑΝΣ 28 ΤΗΛ: 283522-223483
ΚΗΦΗΦΟΡΚΗ-ΚΙΡΜΙΖΑΚΗΣ Ο.Ε.

CANDIA CLUB
ΣΑΒΒΑΤΟ 16-4-77
ΤΗΛ. 224464

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 4
ΣΗΜΕΡΟΝ
1900
ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΕ ΝΙΡΟ — ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

“ΛΟΥΒΡΕ,”
ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
‘Ασημικά — Κρύσταλλα — Πορσελάνας
Δώρα από 100 δρχ., διαλεγμένα με γούστο.
Φαρμαγλιγκών 13 (άπέναντι από τήν Κλινική «Παναγία»). Τηλέφ. 284-293.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ
Σίδερα — Μπετόν — Τιμιμένα
Λεωφ. 62 Μαρτύρων 35
Τηλ. 280943 — 221247

ΚΡΟΝΟΣ
ΑΠΟΨΕ ΑΠΟ ΩΡΑ 4
Ο ΚΙΝΕΖΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΓΡΟΘΙΑ
ΓΙΟΥΣΟΥΚΙ ΚΟΥΡΑΝΤΑ — ΤΟΥΝΓΚ ΛΗ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εις Άγιον Ίωάννην Μαρμαρίτην. Ένα Άμπελι εις Σούνια και ένα ελαιούχο εις Φασκομηλιά. Τμήν εύκαρτος. Πληροφορίες από τηλέφ. 232515.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ OPEL RECORD τετράθυρο μοντέλο 1965. Πληρωφ. τηλέφ. 282781.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο A ROMEO ΤΖΟΥΝΙΟΡ (Κουπέ) 1600. Πληροφορίες τηλέφ. 282075 ώρα καταστημάτων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ λογίστρια γιά τήν Τεχνικό Γραφείο Γ. Κομποράκη. Πληρωφ. τηλέφ. 288629 - 230793.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: RENAULT 4L οικονομικό. Άριστη κατάσταση. Δεκτός κάθε έλεγχος. Μεγάλες εύκολες πληρωφές. Τηλέφ. 221515.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς γνωρίζουσα τήν Άγγλικήν ή Γερμανικήν γλώσσαν διά νή έργασθή εις κομμωτισμείο. Μισθός 8.000 — 10.000. Πληρωφ. CA SA - ANTIQUA έναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 284624.

ΜΟΝΟΝ 115000 δρχ. FI AT φορητό κλειστό Μοντέλο 1974. Άγροτική άδεια, άριστη κατάσταση, μεγάλες εύκολες πληρωφές. Τηλέφ. 221515.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμερίσματα τών 6 δωμάτων υπερλούς. Τηλέφ. 288237.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εις ύπό άνέγερσιν πολυκατοικίας και επί τών οδών 1878 άριθμ. 39 ώς έπίσης και επί τών οδών Πατισφής και Άνωπόρου γωνία, διαμερίσματα, πολυτελούς κατασκευής 1,2,3,4 και 5 δωμάτων εις όρφους και ρετιρέ ώς έπίσης και ιδιόχειρα διαμερίσματα κατάλληλα δι' επαγγελματικήν στέγην.

ΑΦΟΙ ΓΑΛΕΝΙΑΝΟΥ — Α. ΓΕΩΡΓΙΑΝΗΣ Ο.Ε. Οικοδομικά Έπιχειρήσεις 62 Μαρτύρων 148 τηλέφ. 282239 και 286113.

ΤΣΑΜΑΝΔΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 1,2,3,4,5 δωμάτων
1) Λεωφ. Άκαδημίας και Μυστρά στο Μασσαμμά
2) Δαρμασκηνού και Μυστρά στο Μασσαμμά.
3) ΕΟΚ και Δαρμασκηνού στο Μασσαμμά. Τηλεφωνήστε στο 221803.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάσταση ύπό κατασκευήν εις Χερσόνησον επί τής κεντρικής οδού πρós Μάλλια πλησίον ΟΤΕ 200 τ.μ. περίπου. Πληρωφ. κ. Στάθιον Τσαγκαράκη έργολάδων. Τηλέφ. 0897 - 22040 Άθηνών 01 - 5712264.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Οικονομικών — Διοίκησης έπιχειρήσεων από τό έξωτερικό με πείρα ζητεί υπεύθυνη έργασία.
Γράψτε ΓΕΤ ΠΛ Όμοιοσίας 10 Άθήνα Τ.Τ. 101 γιά Κ. Σ. ή τηλεφωνήσατε 3455594 4 μ.μ.

ΕΘΝΙΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ Α.Ε.
ΕΑΡΑ: ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1976 (B' ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΙΣ)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	Διακρίσις 18.4.76-31.12.75	Διακρίσις 1.1.-31.12.76	ΠΛΗΘΥΝΟΝ Διακρίσις 18.4.76-31.12.75	ΠΛΗΘΥΝΟΝ Διακρίσις 1.1.-31.12.76
Α. ΠΑΓΙΟΝ	12.913.745	12.913.745	12.900.000	12.900.000
Άσφαδ. όξια	3.298.540	9.615.205	—	—
Διάρρονοι παθητικοί	222.942	183.008	124.266	263.046
Άσφαδ. όξια	38.924	111.970	64.431	110.316
Έπιπλα και Σαζή	195.438	241.252	—	—
Άσφαδ. όξια	52.677	142.761	—	—
Β. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ	—	234.000	—	—
Έπιπλα και Σαζή	—	15.000	—	—
Άσφαδ. όξια	—	752.141	—	—
Άσφαδ. όξια	—	1.190	—	—
Άσφαδ. όξια	—	1.190	—	—
Γ. ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ	1.132.697,60	—	4.749.805,79	—
Ταμείον	—	—	7.572,10	—
Ταμείον ύπό τής Άδυνα	1.804.682,50	—	262.164,20	—
Δ. ΣΥΜΒΑΤΑ	—	—	—	—
—	13.088.697	13.423.562	13.088.697	13.423.562

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΔΟΤΑΡΙΑΣΜΟΥ «ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΣ» 1.1 — 31.12.1976

ΧΡΗΣΙΣ	1975	1976	1975	ΠΙΣΤΩΣΙΣ 1976
Έξοδα Συστάσεως	42.627	—	—	—
Άμμοβ. όξια (απογ.)	119.000	—	—	—
Γραμμή ύπό τής Τ.Τ.	45.339	—	18.908	—
Διάρρονοι	295.654,90	—	237.319,40	—
Άσφαδ. όξια	237.247	—	205.955	—
Έπιπλα	156.646	—	214.228	—
Μισθ. όξια (απογ.)	425.970	—	469.645	—
Α.Ε.Η.	20.056,70	—	22.634,70	—
Άσφαδ. όξια	5.418	—	973	—
Άσφαδ. όξια	12.048	—	12.728	—
Εισπραξ. ΙΚΑ	13.249	—	83.825	—
Άσφαδ. όξια	14.855	—	14.112	—
Άσφαδ. όξια	3.675	—	3.675	—
Άσφαδ. όξια	3.391.151	—	2.200.143	—
Άσφαδ. όξια	—	—	742.519,40	—
Καλύπτ. ύπό τής ΚΕΡΑΟΝ	4.764.656,60	—	4.764.656,60	4.241.141,50

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΚΟΜΜΩΤΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Γνωστοποίησις

Στά πλαίσια τής προσπάθειάς πού έχει αναλάβει, με στόχο τήν συνεχή ενημέρωση τών Έλλήνων Κομμωτών, ή

L' OREAL COIFFURE διοργανώνει ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

με τή συμμετοχή τού Γάλλου Κομμωτή

ΓΙΑΝ ΚΛΩΤ ΝΟΡΜΩ

Πού είναι εδώ και μία δεκαετία πρώτος Κομμωτήρ τού Κομμωτηρίου ΚΑΡΙΤΑ.

Τό Σεμινάριο θά πραγματοποιηθή τήν Τρίτη 19 'Απριλίου στίς 6.30' μ.μ. στο Ξενοδοχείο «ΑΤΛΑΝΤΙΣ». Κατά τήν διάρκεια τού Σεμιναρίου, ο Γάλλος Μαίτρ θά παρουσιάση σε ζωντανή έφαρμογή

ΤΗΝ ΚΟΥΠ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ LESALIZES

καθώς και παραλλαγές σε κτενίσματα ΜΠΡΑΣΙΓΚ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ έχουν ήδη σταλή από τήν L' OREAL και είναι αούτηρώς προσωπικές.

Οι συνάδελφοι πού ΔΕΝ ΠΗΡΑΝ πρόσκληση αλλά ενδιαφέρονται νά ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ στο Σεμινάριο ΜΠΟΡΟΥΝ νά τηλεφωνήσουν τήν Δευτέρα 18 'Απριλίου:

Στόν Πρόεδρο κ. Ι. Καπετανάκη τηλ. 285024 ή στούς νέους συνεργάτες τής

L' OREAL COIFFURE

Στό Ηράκλειο κ.κ. Ι. ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ τηλ. 281711 και Μ. ΜΠΑΓΟΡΔΑΚΗ τηλ. 284081.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ίσχύει μέχρι 15 Μαΐου 1977

RENAULT 16 TL από 448.000
μόνον 418.000

RENAULT 16 TX από 518.000
μόνον 485.000

RENAULT 16 TX αυτόματο από 550.000
μόνον 515.000

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΓΑΓΑΝΗΣ Ε.Π.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

RENAULT
Έχουμε τις άπαντήσεϊς

BELVEDERE
ΜΠΕΛΒΕΝΤΕΡΕ

Τό Νά'ι τ κλάμπ τού Ξενοδοχείου BELVENTERE σάς προσφέρει ένα πρόγραμμα αξιώσεων από τό Σάββατο 16 'Απριλίου και κάθε βράδυ. Για τίς πρώτες βραδυνές ώρες σας θά σάς κρατά συντροφιά ή μοντέρνα όρχήστρα

“ΦΟΙΝΙΚΕΣ,” με τόν τραγουδιστή **ΜΙΧΑΛΗ** και στή συνέχεια και μέχρι τό πρωϊ ή μεγάλη λαϊκή όρχήστρα τού κοσμικού κέντρου **«ΚΑΒΟ - ΝΤΟΡΟ»** Πειραιά.

Τραγουδοῦν γιά σάς: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ**
ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ-ΣΟΥΛΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ-ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΑΡΗΣ
ΣΥΛΒΙΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΝΝΑ

Μπουζούκι: **ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ**

Ρεζερβέ: 0897)22011 Ξενοδοχείου BELVEDERE Χερσόνησος

