



Για την επιβίωση των δεσμών

Η ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΥΣΗ

Υπό του βουλευτή Λασιθίου κ. ΙΩΑΝ. ΣΕΡΓΑΚΗ

Όταν με μεθοδεύσεις και έκλογικά τεχνάσματα ματαιώνεται η αποκαρτερία και η εναλλαγή στην διακυβέρνηση της χώρας, οι θεσμοί δοκιμάζονται και οι κίνδυνοι είναι φανεροί και σχεδόν βέβαιοι.

Δεν πρόκειται όμως να προβούμε σε θεωρητική ανάλυση του θέματος, ούτε και θα επιχειρήσουμε αναδρομή σε ιστορικά δεδομένα, για να πείσουμε, γιατί οι πάντες αποδέχονται και συνομολογούν, πως η μονωλήση της εξουσίας αποτελεί ανωμαλία και επικίνδυνη νόθευση του Πολιτεύματος.

Και αυτή ακόμη η δεξιά, που με ποικιλώνυμα τεχνάσματα εξασφαλίζει συνέχεια και μονιμότητα στην εξουσία, αποδέχεται τον κανόνα και για να παραπλανά, εμφανίζεται εκάστοτε με άλλο όνομα και έμβλημα, αποκηρύσσοντας το παρελθόν και άνοιξη την καταγωγή και αυτήν ακόμη την προέλευσή της.

Και πλήρη απόδειξη τούτου, αποτελεί η διαδοχική μετανομασία και αλλαγή τίτλου και επωνυμίας, για να προβάλλονται τα ίδια πρόσωπα, με τις ίδιες αρχές, ανά αναμορφωτές και πιστούς νέας θρησκείας και πρό παντός «νέας δημοκρατίας».

Έτσι, το παραδοσιακό Λαϊκό Κόμμα, που είχε προπο-

μικά μία συνέπεια στην αντιβενιζελική πορεία του, με τον μίσση, ύστερα από ολιγόχρονη σχετικά παύση στην μεταπολεμική πολιτική ζωή του, σ' «Ελληνικό Συνταγματικό γένος» να γίνει εν συνεχεία ΕΡΕ και να καταλήξει σήμερα σε «Νέα Δημοκρατία».

Τό εάν τώρα οι τοιαύτες μεθοδεύσεις απέδωσαν ή όχι και μέχρι ποίου σημείου, είναι ένα άλλο θέμα, για το οποίο δεν κρίνουμε σκόπιμο ν' ασχοληθούμε επί του παρόντος.

Ενδιαφέρει όμως και πρέπει να ερευνηθεί εάν υπάρχουν παραλείψεις και ήτλημένα και αθέλητα σφάλματα της δημοκρατικής παρατάξεως, που διευκολύνουν και βοηθούν την δεξιά στις επιδιώξεις και τους στόχους της.

Εμείς πιστεύουμε και η πίστη μας αυτή αποτελεί και πίστη ολοκλήρου του δημοκρατικού λαού της Ελλάδος, πως η κατάταξη των δυνάμεων, αποτελεί δωρεά και μεγάλη προσφορά προς την δεξιά, που της επιτρέπει να μεταμορφώνεται, κατά προφανή παραποίησή της λαϊκής θελήσεως, από μειοψηφία σε πλειοψηφία.

Από την σκέψη αυτή έγγραψε ήδη και επαναλαμβάνουμε, πως, μόνο η ένωση σώζει και ασφαλίζει την διαδοχή,

για να επιβιώσουν οι θεσμοί και να λειτουργήσει ομαλά το πολίτευμα.

Και σάν συμπλήρωση αυτών των σκέψεων, είναι χρήσιμο να προβούμε σε μία περαιτέρω διεκρίση, πως θεωρούμε, εν όψει των σημερινών δεδομένων, την ποθητή και επιβλαβή ένωση.

Μετά την πώση της τυραννίας, αντί να υπάρξει συσπείρωση και ενότης των δυνάμεων, που παρέμειναν ΠΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ, έπληθε διάσπαση διά της αποσπασίας ενός τμήματος, που κατ'ήθε αυτοτελώς στίς εκλογές και έτσι εδόθη η ευκαιρία στην κυβερνώσα παράταξη, βοηθώτορας και του καλπονοβητικού εκλογικού συστήματος, να επιτύχει μίαν θεαματική περιστασιακή πλειοψηφία, που δεν έχει προηγουμένως στα έκλογικά χρονικά της χώρας.

Η λογική των αριθμών αποτελεί αδιάφευκτη απόδειξη και πείθει πάντας, πιστούς και άπιστους, πως η συνέχιση της διασποράς, δεν υπηρετεί τις ιδέες υπέρ των οποίων διεξάγεται ο αγώνας, αλλά υπηρετεί μόνο τις δυνάμεις της συντήρησεως, που αναστέλλουν και ματαιώνουν την πρόοδο και την εξέλιξη.

Με 53% η παράταξη της Δημοκρατίας το '64 έλαβε 1/1

έδρες, ενώ το '74 η Ν.Δ. με το αυτό ποσοστό πήρε 221. Τό δόσον συνεπώς ήτο τουλάχιστον 50 έδρες, που δεν ανήκουν στην έκλογική δύναμη της Ν.Δ.

Πέραν όμως τούτου σε τρεις μονοεδρικές, δέκα διεδρικές και έννεα τριεδρικές περιφέρειες σ' όλη την χώρα, η Ν.Δ. έλαβε τό σύνολο των 50 εδρών των περιφερειών τούτων (πλήν δύο Λασιθίου, μία Ξάνθης και μία Άρτας) σάν σχετική πλειοψηφία απλώς κόμμα εις εκάστην περιφέρειαν, ενώ εάν δεν καθήρχοντο χωριστοί συνδυασμοί, οι έδρες των περιφερειών τούτων θα περιήρχοντο εις την παράταξη της Δημοκρατίας.

Ειδικά μάλιστα στην Κρήτη, αντί των 6 (6) εδρών που έλαβε η Ν.Δ., θα ελάμβανε μία από την πρώτη κατανομή και άλλη μία από την δεύτερη.

Αυτή εν συντομία και κατά τρόπο δειγματοληπτικό, είναι η λογική των αριθμών, που δεν συγχωρεί επανάληψη του σφάλματος.

Σε διαπιστώσεις περιορισθήκαμε, χωρίς διάθεση επικρίσεως και άρκούμεθα να δηλώσουμε, πως αν υπέρβουον εμπόδια στην κορυφή, ή βάση, ο δημοκρατικός λαός της Ελλάδος έχει την δύναμη και θα επιβάλλει την σωστή και σωτήρια λύση.



Στή φωτογραφία μας ή μία από τίς δύο πλευρές της χθεσινής συναντήσεως. Διακρίνονται οι Λυκούργος Καλλέργης, Έλενη Άνουσάκη, οι Δημοσιογράφοι, ο κ. Κοπιδάκης και ή κ. Ντάνου. Φωτογραφία: ΑΝΔΡ. ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ

Με την ευκαιρία της αβριανής πρώτης

Ο «Κούρος» του Καζαντζάκη ή ΕΘΕΚ και οι ήδοποιοί

Μία συζήτηση σάν πρώτη επαφή με τό έργο

Όπως έχει γραφτεί, ή Έταιρία Θεάτρου Κρήτης που μόλις προχθές τελείωσε τίς παραστάσεις του Έρωτοκρίτου στην πόλη μας, έτοιμάζει για αύριο κιόλας μία δεύτερη έντυπωσιακή επιτυχία της στό θέατρο. Τόν «Κούρο» του βιγλάτορα του Μαρτινέκο, Νίκου Καζαντζάκη.

Με την ευκαιρία, λοιπόν, της προετοιμασίας της παγκόσμιας πρώτης του «Κούρου», τόσο ή Διοίκηση της ΕΘΕΚ, όσο και ολόκληρος ο ήθιασος με γνώστη άνο μάτα στόν Γαλαξία του έλληνικού θεατρικού στερεώματος, θέλησαν νάχουν μία προκαταρκτική επαφή με τίς δημοσιογράφους του Ηρακλείου και να μάς δώσουν μερικά στοιχεία από την όμορφη αυτή προσπάθεια. Και ή έπαφή αυτή, πραγματοποιήθηκε χτές τό μεσημέρι στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμμετοχικού

Δέν ήταν κλασικός τύπος της «πρές κόμπερα» που γίνεται σε ανάλογες άλλες περιπτώσεις. Μία φιλική συζήτηση ήταν με παράγοντες της ΕΘΕΚ και τίς ήθοποιούς γύρω από τό έργο και τίς ρόλους τους.

Τή συζήτηση άνοιξε ο Α΄ αντιπρόεδρος της ΕΘΕΚ κ. Ν. Κοπιδάκης ο οποίος και έξηγήσε τό γιατί διαλέχθηκε από την κ. Ντάνου (είση γήτρα του δραματολόγου και υπεύθυνου των Δημοσίων σχέσεων της ΕΘΕΚ) ο Κούρος του Καζαντζάκη.

Η ίδια, μάς είπε, άνηκε στην κ. Ντάνου αλλά και στόν Δήμαρχο κ. Καρέλλη μία που φέτος κλείνουν 20 χρόνια από τό θάνατο του μεγάλου Κρητικού. Για τό τόν τιμήσει λοιπόν και ή ΕΘΕΚ αποφάσισε να άνεβάσει ένα έργο του. Τώρα, για τί άπό αυτά διάλεξε τόν «Κούρο»; Διότι ο Καζαντζάκης μ' αυτόν δίδει μίαν όλην διασπαστή στόν πανάρχαιο όρλο του σκληρού Μινώα και τό αμφοδύο Μινωταύρου. Η Ισορροπία, ή ήθική δικαιοσύνη ύστερα άπ' την όδική έπιβολή των Μινωικών όρων, δέν έρχεται με την έκδοση όπως θέλει ο κλασικός γνωστός όμοιος. Γίνεται άνθρωπινότερη, δικαιοσύνη με τί μεταμόρφωση της θίας σε όμορφιά. Ο ήθλος παίρνει σύγχρονες ανθρώπινες διαστάσεις, όπως άπό γινώταν και σήμερα στις σχέσεις μεταξύ λαών και κρατών.

Εδώ παρεμβαίνει ή κ. Ντάνου για να συμπληρώσει πως διαλέχθηκε τό έργο αυτό του Καζαντζάκη και για τί άκόμη δένεται με τόν χείρο της Κρήτης.

Ο κ. ΜΠΟΥΧΛΗΣ Στή συνέχεια πήρε τό λόγο ο Σκηνοθέτης κ. Μιχαήλ Μπούχλης για να μάς πει άπ' τί δική του τί σκοπία πως άντιμετώπισε τό δύσκολο λο πραγματικό έργο του Καζαντζάκη. Φιλοδοξία μας, εί

πε, είναι να παρουσιάσουμε χωρίς ψιμυθία τόν Καζαντζάκη. Γι' αυτό και ή παράσταση θάνα λίγο τελετουργική. Ξέρω, πως ο Καζαντζάκης είναι πολύ δύσκολος θεατρικά. Άλλά κάναμε τό πόν για να άποδείξουμε τό σεβασμό μας στό συγγραφέα, που και τό κόμμα άκό με διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στό έργο του. Βέβαια, άντιμετωπίζουμε δυσκολίες σχεδόν άξεπεράστες. Όμοιος νοιάζω πως τελικά πετύχαμε να δώσουμε ό,τι καλύτερο ήταν δυνατό να δοθεί...

Σε σχετική παρατήρηση για τί παράσταση δέν δίδε τά στην Κνωσό όπως είχε άρχικά προγραμματιστεί, δόθηκε ή άπάντηση πως τό ύπουργείο Πολιτισμού και Έπισημίων, άν και δέν άρνήθηκε τίς προφορικές άδύσεις την άδεια, έπικαλούμενο διάφορους λόγους, που έκτείνονται άπό τόν... σεβασμό στις άρχαιοτήτες, ως τό μεροκάματο τών φυλάκων που θα χρειαστούν!

Περιτό να πούμε, πως κάνα άπό τά ύπουργικά έπιχειρήματα δέν άντέχει στην συζήτηση, παρά μόνο ίσως όσα έχουν σχέση με τεχνικά προβλήματα.

Σε έρώτηση προς τόν κ. Άνεμογιάννη για τά κοστούμια και τό σκηνικό, μάς είπε πως ή παράσταση δέν είναι μουσειακή. Θα θυμίζουν Κνωσό, αλλά δέν είναι Μινωικά.

Στή συνέχεια και στή συζήτησή μας μάς είπαν: Ο Νίκος Γαλανός (Θη σέας): Έχει τή γνώμη, πως δέν είναι τόλμημα τό ότι διαλέχθηκε ο «Κούρος». Σκύψαμε με άγάπη και σεβασμό πάνω στό έργο και πιστεύω ότι πετύχαμε. Προσωπικά ζώ τίς καταστάσεις τά συναισθήματα και τό κλίμα του Καζαντζάκη και Θρησεία, και μπορώ να πώ ότι θεωρώ

τιμή μου τί συμμετοχή στό έργο.

● Τίμος Περγλέκας: Σε έρώτηση πως κατάφερε μέσα σε τόσο λίγο χρόνο να πάει από τόν Έρωτοκρίτο στον Κούρο (ύπόκειται τόν Καπετάνιο) μάς είπε. Είναι άλήθεια πως χρειαζόταν μίαν μεγαλύτερη πίστωση χρόνου. Άλλά ζούμε στην Ελλάδα. Και έδώ όλα γίνονται. Θέλω να τονίσω την προσφορά της ΕΘΕΚ στό θεατρικό χάρη. Είναι μεγάλη και πρέπει να εκτιμηθεί άνάλογα από τούς Κρήτες.

● Λυκούργος Καλλέργης: «Έγώ για τό έργο δέν έχω να πώ τίποτε άφού είπώ θηκαν όλα. Όστόσο θέλω να ύπουργώσω σάν Κρητικός, που είμαι, και ή Κρήτη πρέπει ν' άποκτήσει θέατρα. Κι αυτό γιατί είναι ή μόνη που έχει θεατρική παράδοση και μάλιστα μεγάλη. Η κάθε πόλη πρέπει ν' άποκτήσει τί θεατρική της στέγη. Είναι μεγάλο κρίμα να μην ύπάρχουν θέατρα στην Κρήτη που εκληροδοτήσε τί θεατρική κληρονομία της στόν κόσμο...

● Έλενη Άνουσάκη (Άριάδνη). Αισθάνθηκα συγκίνηση και δέος όταν μου είγνε ή πρόταση να γίνω ή Άριάδνη του ήθλου και του Καζαντζάκη. Είναι διπλός ο λόγος. Και γιατί αγαπώ και θαυμάζω τόν Καζαντζάκη και γιατί είμαι Κρητίκι. (Έδώ γίνεται ή διεκρίση άπ' τόν κ. Μπούχλη πως οι δύο — Μινώα και Άριάδνη — Καλλέργης και Άνουσάκη είναι Κρήτες, ενώ όλοι οι άλλοι ήθοποιοί είναι από την άλλη Ελλάδα, όσαι και στόν μύθο, κι αυτό έντελώς τυχαία). Και ή Άνουσάκη συνεχίζει: Θεωρώ τύχη και μεγάλη ευκαιρία μου τό ρόλο που μου άνεθεσε ο κ. Μπούχλης. Είμαι πολύ εύτυχής, και εύχαριστώ όλους. Έλπίζω να μπορέσω να δώ-

Συνέχεια στην 4η Σελ.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟ ΓΙΑ ΟΠΛΟΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΠΛΟΚΑΤΟΧΗ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΑΓΓΕΛΑΚΗΔΕΣ

ΑΘΩΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΙΑ

ΧΘΕΣ τό μεσημέρι κατά τίς 2 ή ώρα τελείωσε ή έκδικασμένη ύπόθεση φόνου, που κράτησε 13 μέρες από τό Μικτό Όρκικό Δικαστήριο Ηρακλείου.

Στό σκάνι τών κατηγορουμένων καθόταν οι Έμμονουήλ Γεωργίου Άγγελάκης, Γεωργίος Γεωργίου Άγγελάκης, Γεωργίος Άισήφ Άγγελάκης και Ιωσήφ Γεωργίου Άγγελάκης.

Τό κατηγορητήριο γι' αυτούς ήταν συνουουργία σε άνθρωποκτονία εκ προθέσεως του Λεωνίδα Παπαδονικολάκη στην Άσή Γωνιά Χανίων στις 14 Σεπτεμβρίου 1976.

Τό δικαστήριο λειτουργήσε με την άκόλουθη σύνθεση: Πρόεδρος: Ο Πρόεδρος Πρωτοδικών Ηρακλείου κ. Κωνδύλης.

Σύνεδροι: Βασίλειος Κωστόπουλος, Γεώργιος Μπαρμπάτης και Άθανάσιος Παπαθανασόπουλος.

Ένορκοι: Τασοάκης ιατρός Γεώργ. Χαριτάκης καθηγητής, Κοττάκης Τραπεζικός Ύτάλληλος.

Τήν Εισαγγελική έδρα κατεί-

χε ο Εισαγγελέας Πρωτοδικών Ηρακλείου κ. Ζορμπάς.

Τά πρακτικά κρατούσε ο κ. Νικόλαος Άναγνωστάκης.

Ο κ. Εισαγγελέας ζήτησε την ένοχη τών κατηγορουμένων κατά τό κατηγορητήριο αλλά τό δικαστήριο δέχτηκε ότι δρισκόταν σε άδυνα και τούς άθώωσε για την άνθρωποκτονία.

Στή συνέχεια κήρυξε αυτούς ένοχους, τούς τρεις πρώτους για όπλοφορία και όπλοκατοχή και τό τέτατο για όπλοκατοχή, και τούς έπέβαλε τίς έξης ποινές:

2 χρόνια κάθειρξη στους τρεις πρώτους και 10 μήνες στον τέτατο.

Δικηγόροι Πολιτικής Άγωγής ήσαν οι κ.κ. Ιωάννης Σεργάκης και Κων/νος Σμυρνιωτάκης.

Ύπερασπίσεως δέ, οι κ.κ. Έλευθέριος Στεφανάκης Άθηνών, Ιωάννης Φουρφουράκης Ρεθύμνου, Κων/νος Κυριακάκης και Έμμονουήλ Χατζηβράκης Ηρακλείου.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΠΙΩΝ ΖΗΤΑ

Νά μπορούν οι Έπιπλοποιοί να παίρουν μέρος σε μειοδοσίες του Δημοσίου

ΝΑ ΞΑΝΑΓΙΝΕΙ Η ΜΕΙΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ο τρόπος με τόν όποιο έγινε ή μειοδοσία μεταξύ τών έπιπλοπιών, για την κατασκευή τών έπιπλων του Πανεπιστημίου Κρήτης προξενεί τί δυσφορία τών Έπιπλοπιών Ηρακλείου.

Δυσφορούν, γιατί άποκλείστηκαν από τί μειοδοσία εξ αίτιας δυό όρων που είχαν τεθεί στίς σχετικές προκηρύξεις. Ο πρώτος όρι έπρεπε να έχουν και κατά τό παρελθόν κάμει έργασιές του Δημοσίου και ο δεύτερος γιατί έπρεπε να έχουν ύπόβαση... δείγματα της δουλειάς τών! Σάν να ήταν γλήπτες ή Άρχιτέκτονες να ύποβάλλουν τίς μακέτες και τά σχέδια τών έπιπλων.

Σχετικά με τό θέμα ο Σύνδεσμος Έπιπλοπιών Νομού Ηρακλείου μάς έστειλε τό παρακάτω έγγραφο διαμαρτυρίας.

Ο Σύνδεσμος Έπιπλοπιών Νομού Ηρακλείου διαμαρτυρείται έντονα για τόν τρόπον που έγινε ή διακήρυξη του διαγωνισμού μειοδοσίας για την κατασκευή έπιπλων του Πανεπιστημίου Κρήτης και που είχε σάν άποτέλεσμα να άποκλει-

σθούν εκ τών προτέρων από τόν διαγωνισμό όλοι γενικά οι Βιοτεχνικοί οίκοι τού τόπου. Και είναι άδικο να άποκλείονται από ένα τέτοιο διαγωνισμό έπιπλοποιοί με άναγνωρισμένα από τό Κράτος διπλώματα, επειδή - σύμφωνα με ένα άπαράδεκτο

όρο - παγίδα της διακηρύξεως δέν έχουν κάνει άνάλογη εργασία τό δημόσιο.

Όστόσο, είναι έντελως άπαράδεκτος και ένας άλλος όρος της διακηρύξεως σύμφωνα με τόν όποιο, ένας έπιπλοποιοός = Συνέχεια στή σελ 4

Λόγοι και αντίλογοι

Η ΛΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΕΠΙΤΥΧΗΣ ή έκλογή του χώρου από την Όργανωτική Έπιτροπή του Λιμεναρχείου για την τελευταία έκδήλωση του εορτασμού της Ναυτικής Έβδομάδας στό Ηρακλείο. Γιατί άλλη έκταση δέν μπορούσε — και ή έμπόδιζε να χωρέσει τίς χιλιάδες τού κόσμου που κατέβηκε κυριολεκτικά την πρό τό Λιμεναρχείου Πλατεία, για να μετράσει και να τιμήσει με την παρουσία του τό Ναυτικό μας. Ίδιαίτερη έντύπωση προκάλεσε ή προσέλευση του όπλου, του εργαζόμενου κόσμου - ή συμμετοχή τού λαϊκού στοιχείου δηλαδή, πράγμα που δείχνει την άγάπη που τρέφει ο λαός μας προς τί θάλασσα και την ηγναία έχτίμηση για τό ναυτικό μας. Έτσι εξέλιχθη με πάνδημη φολλορική γιορτή ή παρόσταση με την όποια έκλεισε ή έβδομάδα στην πόλη μας.

ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ που παρουσίασε ο Φ.Κ.Ο. «Τό Κάστρο» επέλεγε από τό δυνατό μελέτη όλο στόν τόπο, άφάρ, έκράτησε άμείωτη δηλαδή την ένταση του, άπό συνήθως ύποχωρη τό όρόδο, εξετέλεσθη άρκετά ικανοποιητικά, πολλά τραγούδια δέ και νούμερα κατεχειροκροτήθηκαν. Ίδιαίτερη έπιτυχία έσημείωσαν ο χορευτικός όμιλος του Δήμου Άνωγειών που χόρεψε χρονικά πρώτος και του Λυκείου τών Έλληνίδων, που άκολούθησε. Τό Κρητικό χρώμα, ο χορός, ή μουσική, τά παραδοσιακά κοστούμια τά έλκναι νιάτα, έντίονα εν χειροκροτήθηκαν. Οί όμιλοι αυτοί, προσφέρουν με την άκούραστη εργασία τους, άνεκτίμητες ύπερσίες στον αγώνα για την διατήρηση της παραδόσεως και της προσπάθειας να μην άπομακρυνθούμε από τίς ρίζες μας, να μην ξεχάσουμε την καταγωγή μας και να μείνουμε άμετακίνητοι στόν Κοιτισμό μας. Νά μη χάσουμε τίς φλογερή αυτή και ύπερήφανη ταυτότητα, που είναι σφραγισμένη με τό άκριβότερο χρυσόδοιο της Ιστορίας...

ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΔΩΡΕΑΙ —Ο κ. Νίκος και ή κ. Ούρανια Πλατάκη κατέθεσαν στό γραφείο μας τό ποσόν των 2.000 δραχμ. εις μνήμην Μανόλη Κ. Κρουσταλλάκη φηροπού. Ίατρικής ύπερ του Συνδέσμου Σχολικών και Σπουδαστικών Ύποτροφιών.

—Η κ. Έλενη Τερζάκη κατέθεσε στό γραφείο μας τό ποσόν των 500 δραχμ. εις μνήμην τού άνεπιού της Μανόλης Κρουσταλλάκη ύπερ τού Παισουλαικού Ίδρύματος Ι.Α.Κ.

—Ο κ. Γιάννης Κ. Παπαδάκης κατέθεσε στό γραφείο μας τό ποσόν των 1.000 δραχμ. εις μνήμην της πολυσυγαπημένης του μητέρας Μαρίας και για την συμπλήρωση 9 ήμερών από τού θανάτου της ύπερ της Ι.Μ. Άγίας Ειρήνης Κρουσταλλών.

—Η οικογένεια Γεωργίου Ζουριδάκη ιατρού κατέθεσε στό γραφείο μας τό ποσόν των 1.000 δραχμ. εις μνήμην Κων/νου Καπελλάκη ύπερ τών Ίδρυμάτων Παναγίας Καλυβτιανής.

—Στή μνήμη Κωστή Καπελλάκη ή οικογένεια Γ. Μηλιωρά κατέθεσε εις τό γραφείο μας δραχμ. 1.000 ύπερ της άνεγέρσεως τού νέου Ένοριακού Ναού Πύργου Μονοφαστίου.

—Η κ. Ευαγγελία Χαΐ. Φυσσάρη κατέθεσε εις τό γραφείο μας εις μνήμην τού συζύγου της Ιωάννου ύπερ τών κατά:

1) Κέντρον Ειδικών Παιδιών ο Άγιος Σπυριδών δραχμ. 1.000.
2) Σύστασι Γερόντων ένορίας Άγίας Τριάδος δραχμ. 1.000.

Και στό Ηράκλειο ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟΣ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΦΕΤΟΣ

Μεγάλη ή συμμετοχή τού κοινού

Λαός και Ναυτικό και Ναυτιλόμενοι γιόρτασαν φέτος με έντυπωσιακότροπο από κάθε άλλη χρονιά την τιμητική της θάλασσας, Ναυτική Έβδομάδα που ο τελευταίος της έκδηλώσεως έγιναν προχθές Κυριακή. Δέση μέσα στό πέλαγο και πάνω στό «Αριάδνη», τό πρώι, καλλιτεχνικές έκδηλώσεις τό άπόγευμα στό λιμάνι, και χιλιάδες κόσμος που τίμησε τόν εορτασμό ήταν τό πρόγραμμα, που έκλεισε με φωτοχειμάρρους μέσα στή νύχτα.

Τό άποκορύφωμα τών έκδηλώσεων ήταν προχθές Κυριακή τελευταία μέρα της Ναυτικής Έβδομάδας 1977.

Από τό πρώι, παρά τόν δυνατό άέρα που φυσούσε, οι Ηρακλειώτες κατέβαιναν στό χείρο τού λιμανιού και επιβιβάζονταν στό πλοίο ΑΡΙΑΔΝΗ, που είχαν προσφέρει οι Μινωϊκές Γραμμές, για να συμμετάσχει στόν εορτασμό. Τό πλήρωμα τούς ύποδεχόταν κολάκωδες, τούς έναγουσαν στό διάφορα μέρη τού πλοίου, πρόσφεραν άναψυκτικά, ή φιλοσοφική μουσική τού Δήμου είχε πάρει θέση

πένω στό πλοίο, σημείες και λουλουδία παντού και όλα είχαν μίαν εορταστική όψη.

Μετά τόν έρχομό των Πολιτικών και Στρατιωτικών Άρχών της πόλεως και κατά τίς 11 ή ώρα, τό πλοίο έκίνησε για τό ποσό προγραμματισμένο του θαλάσσιου περιπάτου προς την νήσο ΝΤΙΑ.

Η θάλασσα δέν ήταν ήρεμη, σάν να ήθελε να συμμετάσχει με τά κύματά της στόν εορτασμό.

Η μουσική έπαιζε θαλασσινά τραγούδια και με τί συνοδεία δεκάδων γλάρων τό πλοίο έφθα-

σε στην ΝΤΙΑ. Πολλοί τών ήβλεπαν για πρώτη φορά, θαύμαζαν τούς γραφικούς όμοιους της και τίς άπότομες πλαγιές της, με την ευχή να τήν επισκεφτούν και άλλη φορά σάν έκδρομής ή κινήγιο.

Μετά από μία σύντομη βόλτα πολύ κοντά στίς άκτές τού νησιού, τό πλοίο σταμάτησε για τόν ουσιαστικό λόγο που έγινε τό ταξίδι.

Ήταν ή ώρα για την έπισημύση δέση, την όποια έτέλεσε εκπρόσωπος τού Άρχιπισκόπου = Συνέχεια στή Σελ. 4



Νύχτα και φώς. Η κορύφωση και τό φινάλε λαμπρού και πολύχρωμα φωτεινού, της Ναυτικής Έβδομάδας, τό θράδι της Κυριακής στό λιμάνι τού Ηρακλείου. Ένα καικι φωτισμένο άπ' τούς χειμάρρους τών γεφυρών και τών προβολέων, και μία φλεγόμενη άγκυρα στό κρασπέδο τού Ένετικού Κάστρου. Και πίσω τό μαθύ πέλαγο κι ο μελανός όρίζοντας.

Φωτογραφία: ΑΝΔΡ. ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ

Λοιγωγιώ

ΠΕΝΘΗ

Απέθανε το περασμένο Σάββατο ένταθα και εκπαιδευτή την Κυριακή 3/7/77 στη γενέτειρά του Φώδεα χριστός και έντιμος άνθρωπος ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗΣ

Ο μεταστās υπήρξε πρότυπον οικογενειαχού έχαιρε δε της εκτίμησως όλων εκείνων που τον γνώριζον. Την κηδεία του παρακολούθησε πολλός κόσμος εκτιμών τα σπάνια ψυχικά του χαρίσματα. Την γυναικία του παιδιά και λοιπούς συγγενείς του συλλυπομένα θερμώς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο ιωσήφ της Γ' τάξης του Μικτού Γυμνασίου Ηρακλείου ευχαριστούν θερμά τόν Φροντιστήριον ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ για την επίτυχία μας στις εισαγωγικές εξετάσεις του Λυκείου.

Οι μαθητές της Γ' τάξης του Γ' Γ. Θ. Η που φοίτησαν κατά τη φετεινή σχολική χρονιά στο φροντιστήριο «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» ευχαριστούν τους καθηγητές τους, για την αγάπη με την οποία τους περιέβαλλον όλο τό χρόνο, και τη βετική τους συμβολή στην πλήρη επίτυχία τους τόσο στις εξετάσεις του γυμνασίου όσο και του Λυκείου.

Θεωρώ υποχρεωσθ μου όπως και διά του Τύπου ευχαριστήσω όλους που με συμπαροστάθηκαν στον πάνο μου για τόν θάνατο του αγαπημένου μου συζύγου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΛΕΥΡΗ

Επίσης ευχαριστώ τις κατετέρω οικογένειες που κατέβησαν στεφάνια στη σορά του Άθαν. Β. Πλεύρη, Ατσιπάδες Κων/νου Γ. Βοσντζου Μαδέ Γεωργίου Κ. Βρέντζου Μαδέ, Έρμαν. Άθαν. Πλεύρη Ατσιπάδες, Δημόσταου Β. Κουνάλη, Ανόγειο, Μιχ. Ζ. Μπέκη, Μεταξοχώρι, Κων/νου Γ. Τριανταφυλλάκη Δούλη, Γεωργίου Δ. Τσιμπούκου, Ρουκάνη, Έμμ. Προ. Γενιτασοίδη, Ίνια, Σταύρου Κασσωτάκη, Ατσιπάδες, Γεωργ. Μανουρά, Ατσιπάδες, Άστο. Πλεύρη, Ατσιπάδες, Άδαμαντ. Πλεύρη, Ατσιπάδες, Βασίλ. Κάμη Πλεύρη, Άθαν. Ξυλούρη, Ατσιπάδες, Δημ. Κ. Δακανάλη Μαδέ, Ίωάν. Βοσντζου Γέννα, παπά Γεωργ. Πλεύρη Ατσιπάδες, Δημ. Βρέντζου, Καρκαδιώτισσα, Νικόλ. Σταυρακάκη, Δημ. Δακανάλη Ιατρών, Βασίλ. Χ. Πλεύρη Μιχ. Δακανάλη, Ησάκλειον.

Η γυναικία του ΛΑΟΚΡΑΤΙΑ ΠΛΕΥΡΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ
Και οι 13 ήταν υπόδοκοι
ΑΜΟΡΕ
Καρίτσια άποφασισμένα για όλα
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Ο πιο πονηρός άδελφός του Σέρλοκ Χόλμς
ΗΡΟΔΟΤΟΣ
Η μεγάλη μάχη του καράτε
ΜΑΡΙΝΑ
Η δίκη των δικαστών
ΝΕΟ ΡΙΒΟΛΙ
Ερωτικό τέστ
ΟΛΥΜΠΙΑ
Καράτε, χέρια που σκορπίζουν τον θάνατο
ΟΡΦΕΥΣ
«Ερωτας πάει κι' έρχεται»
ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ
Η νύφη από τη Σουηδία

ΔΩΡΕΑ

Τό Συμβούλιον του Φιλοπτώχου Ένοριος Μητροπολιτικού Ναού Άγιου Μηνά κατέβησαν δραχμάς δύο χιλιάδας (δραχμ. 2.000) εις τό ως άνω άμύνη των Ταπεινών και εις μνήμην του Έρμανουήλ Κρουσταλάκη.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Άνοικτόν καθ' όλον τό 24ωρον Χριστοθία Τσαπάκη Πλ. Κορνάρου
Άνοικτόν από 0800 — 2400 Μιχ. Τζομπανάκης Α. Καλοκαιρινού
Άνοικτόν από 0800 — 2400 Άνοικτόν από 0800 — 2000 Νικήτας Ρούσσος όδός Κατεγάκη.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

ΑΘΗΝΑ
Άφιξεις: 06.40', 08.10', 10.40', 15.15', 19.30', 21.45' και 00.05'.
Αναχωρήσεις: 07.20', 08.55', 11.20', 18.35', 20.10', 22.25' και 00.45'.

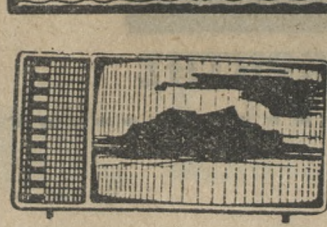
ΡΟΔΟΣ
Άφιξη: 17.55
Αναχώρηση: 15.50'

ΜΙΝΩΙΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΑΝΕ ΜΙΝΩΣ και ΑΡΙΑΔΑΝΗ Καθημερινώς ενάλλαξ ώρα 6.30 π.μ. (κάθε Πέμπτη από Χανιά) τηλ. πρακτ. 224304-5

ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΥΜΕΩΝ

Χειρούργος Όδοντίατρος Άθηνάς 4 (όπισθεν Α' Γυμνασίου Οηλέων). Δέχεται επί συνεντεύξει. Τηλ. 287659.

Τό Καστρινό



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΓΩΝΟΣ ΜΟΤΟ CROSS ΤΗΣ 2-7-77

Τρίτη 5 Ιουλίου 1977

ΕΡΤ

2.00—3.15 Κάθε μεσημέρι
6.05 Κινομανα σχέδια
6.35 Τά μεγαλύτερα τσίρκα του κόσμου
7.00 Ειδήσεις
7.15 Ματιές στο στίβο
7.30 Δόκτωρ εν όψει
7.55 Γράμματα και αριθμοί
8.15 Έπιλογή
8.30 Χωρίς φόβο και πάθος
9.00 Ειδήσεις
9.30 Υποψίες
10.30 Μουσική έκπομπή
11.30 Παράξενες ιστορίες
12.00 Ειδήσεις

ΥΠΕΝΕΔ
1.25—2.45 Μεσημβρινό πρόγραμμα
6.00 Τηλεφωμερίε
6.15 Τουριστική Έλλάς
6.35 Έπιδωσεις
7.00 Σέρ Λανσελότ
7.30 Υπηρεσία Άμεσου Βοηθείας
8.30 Μιά πόλη — μία ιστορία
8.45 Έκείνες κι' έγώ
9.30 Τηλεφωμερίε
10.00 Παγκόσμιος κιν/φος
12.00 Τηλεφωμερίε

Τό Σάββατο στις 2/7/77 και στις 6.30 π.μ. ο Α.Ο.Κ. διοργάνωσε με επίτυχία ένα άκρόμη ΜΟΤΟ - CROSS. Ο Άγνας είχε πολύ ενδιαφέρον και στις δύο κατηγορίες του.

Τά άποτελέσματα ήταν τά έξης:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ S1 - 250 C.C.
1ος Άτμοουλιόης Γεωργ. ΜΟΝΤΕΣΑ 250 γύροι 23
2ος TRAYERS SCOTT BUL TACO 250 γύροι 23
3ος Κουτσάλας Γεωργ. ΚΑΥΑΣΑΚΙ 250 γύροι 21
4ος Γκετζογλάκης Θεοφ. ΒΙ ΚΤΑCO 250 γύροι 21
5ος Βογιατζής Εύάγγ. ΜΟΝ ΤΕΣΑ 250 γύροι 20

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ S1 — 500 C.C.
1ος Άτμοουλιόης Έμμ. ΜΟΝ ΤΕΣΑ γύροι 23
2ος TRAYERS SCOTT BUL TACO 250 γύροι 23
3ος Γκετζογλάκης Θεοφ. ΒΟΥΛΤΑCO 250 γύροι 23
4ος Κουτσάλας Γεωργ. ΚΑΥΑΣΑΚΙ 250 γύροι 21

VASAKI 250 γύροι 21
5ος Κορνάρος Παρ. ΜΟΝΤΕΣΑ 250 γύροι 21

Ο ΑΟΚ την Κυριακή 3/7/77 άπέμεινε τά κύπελλα των Προταθλητών 1976 και όλων των άγώνων που έγιναν μέχρι σήμερα τό 1977. Στην άπονομή παρεβρήσαν οι άγωνιζόμενοι και φίλοι τόν σπόρ.

Τό Συμβούλιον του ΑΟΚ εύχαριστεί θερμώς τούς ΑΦΟΥΣ Νάθενο, Παντελή Γαώνη, Ίωάννη Ίσραήλ, ΑΦΟΥΣ Περαβολάρης και Εύάγγελο Βογιατζή για τις προσφορές τους δι' άλλοθελήσεις επέσθλων για τούς νικητές των άγώνων. Επίσης ευχαριστεί την Διοίκηση Χωροφυλακής και την Διεύθυνση Σωματικής Άγωγής διά τήν συνεργασίον τους στις άγωνιστικές μας εκδηλώσεις.

ΕΚ ΤΟΥ Α.Ο.Κ.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΑΛΟΓΛΟΥ

Μεταφέρθη εις τό νένου του Ίατρον επί της όδου Ίωσήφ Χατζηδάκη - Δουκάς Μποφάρ Γωνιά 2ος όροφος παραπλεύρωσ κλινικής Άγιου Γεωργίου ύπασθεν Άρχαιολογικού Μουσείου και θα δέκεται τούς άσθε νέες του ώς και πρότερον από 7/7/78 πηλ. Ιατροφου 222 192 οίκιας 284294.

Κεραυνός εν αιθρία. Ήρθε άναπάντεχα, χωρίς κανένα προμήνυμα. Χωρίς άστραπάς και βροντές και καταιγίδες. Και έξπλιωσε τή συμφορά και γκρέμισε τά όνειρα σε σωρούς έρείπιών, που έπλθαν για τόν Μανώλη τους οι πικραμένοι του γονεϊς και οι όλλοι οικείοι του, που τις καρδιές τους συγκλονίζει συνθέμελα τό άνειπίστο δράμα τους και ή τραγική συμφορά που τούς έπληξε.

Είκοσι σχεδόν χρόνια, από τότε που γεννήθηκε ο άλυσμόνητος Μανώλης, σήκωνε άγόνυστα, μαζί με τόν τραγικό πατέρα του και τήν πικραμένη μητέρα του τόν Σταυρό του μαρτυρίου κι άνέβαινε τόν Γολγοθά του χωρίς παράπονο, χωρίς γογγυσμό και διαμαρτυρίες διωνιτας πάντοτε κουράγιο και θάρρος στους δικούς του, στους συγγενείς και φίλους του, για τούς όποιους από τελοüsse πέλο έλλεσας ή φωτεινό παράδειγμα εύψυχίας, θάρρους, άγάθουνης, καλωσύνης, άνθρώπινης, ύπομονής και έπιμνησύς για τόν άγώνα τής ζωής.

Ο άλημονήτος ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΡΟΥΣΤΑΛΑΚΗΣ δέν έζησε σαν παιδί. Δέν έπαίξε με τούς φίλους του, δέν γέλασε, δέν έτρεξε. Δέν ένοιωσε τά παιδικά σκιρτήματα αλλά με σύντροφο τις περισσότερες φορές τόν γύφο, τραβούσε τόν άνηφορικό όρμονο του μαρτυρίου του ά-

ΠΡΩΡΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΡΟΥΣΤΑΛΑΚΗΣ

«Δένω τή θλίψη με σιωπή και τήν καρδιά με' άσάλη», κηδεύει στην «Άνωδρη Γη» ή Λιλή Ίακωβίδη τήν κόρη της.

Χωρίς άλυσσιδες έμεις, οι συγγενείς, φίλοι και γωσίοί του άγαπημένου μας και άλυσμόνητου ΜΑΝΩΛΗ ΚΡΟΥΣΤΑΛΑΚΗ, που έπεσε θύμα αυτοκινητιστικού δυστυχήματος στην Ίταλία, άφηνόμαστε σε θρήνο επίταφιο για ν' άποχαιρετίσουμε τόν συγγενή, τόν φίλο, τόν άνθρωπο με όλα τά προτερήματα και χωρίς κανένα έλάττωμα. Τόν άλυσμόνητο ΜΑΝΩΛΗ.

Κεραυνός εν αιθρία. Ήρθε άναπάντεχα, χωρίς κανένα προμήνυμα. Χωρίς άστραπάς και βροντές και καταιγίδες. Και έξπλιωσε τή συμφορά και γκρέμισε τά όνειρα σε σωρούς έρείπιών, που έπλθαν για τόν Μανώλη τους οι πικραμένοι του γονεϊς και οι όλλοι οικείοι του, που τις καρδιές τους συγκλονίζει συνθέμελα τό άνειπίστο δράμα τους και ή τραγική συμφορά που τούς έπληξε.

Είκοσι σχεδόν χρόνια, από τότε που γεννήθηκε ο άλυσμόνητος Μανώλης, σήκωνε άγόνυστα, μαζί με τόν τραγικό πατέρα του και τήν πικραμένη μητέρα του τόν Σταυρό του μαρτυρίου κι άνέβαινε τόν Γολγοθά του χωρίς παράπονο, χωρίς γογγυσμό και διαμαρτυρίες διωνιτας πάντοτε κουράγιο και θάρρος στους δικούς του, στους συγγενείς και φίλους του, για τούς όποιους από τελοüsse πέλο έλλεσας ή φωτεινό παράδειγμα εύψυχίας, θάρρους, άγάθουνης, καλωσύνης, άνθρώπινης, ύπομονής και έπιμνησύς για τόν άγώνα τής ζωής.

γόνυστα, με τήν βοήθεια των τραγικών γονέων του. Είκοσι σχεδόν χρόνια σήκωνε τό πόνου τόν άσκητόν Σταυρό κι άνέβαινε τόν Γολγοθά του ο άλυσμόνητος Μανώλης, με τήν συμπαράσταση τών γονέων του, Ένα Γολγοθά χωρίς Άνάσταση. Μιά έξαιρεση στον κανόνα. Γιατί κάθε Γολγοθάς έχει και τήν Άνάστασή του. Για τόν Μανώλη Κρουσταλάκη όμως τή στιγμή που πλήσιαζε προς τήν Άνάσταση, τή στιγμή που φαινόταν τό τέλος του μαρτυρικού του όρμονο κι άρχιζε ή χαρά να φέρνει τά πρώτα μνήματα τής Άνοίξης, ύστερα από τόν βαρύ χειμώνα, κόπικε απότομα τό νήμα τής ζωής και πέταξε προς τά ούρανια.

Και σ' όλους μας δημιουρ γούνα πολλά έρωτηματικά. Γιατί ο Θεός παίρνει κοντά του πρόρα τους καλούς, τούς δυνατούς, τούς Άγίους; Μήπως ο κόσμος που ζούμε, βουτηγμένος στην κόπικη, τήν άμαρτία, και τήν άβλήττητα δέν έχει άνάγκη από τήν παρουσία αυτών των ανθρώπων, τών άγγέλων επί τής γής όπως ο Μανώλης για να αποτελούν τά μοντέλα και τά πρότυπα για παράδειγμα προς μίμηση; Όταν οι καλοί και άγαθοί και δυνατοί φεύγουν τόσος πρόρα από τή γη ποιά μοντέλα και πρότυπα θα ύπάρχουν στους νέους μας για άντιγραφή;

Άλησθήμητε Μανώλη, ο τόσο πρόραος χαμός σου, με σα στα πρώτα σκιρτήματα τής Άνοίξης σου, άφίνει ένα άπέραντο χωρίς άναπλήρωση κενό και μία μεγάλη πίκρα κι ένα φρικτό παράπονο στους άγαπημένους σου και τραγικούς γονεϊς σου, στους λοιπούς οικείους σου, συγγενείς και φίλους και μάς γεμίζει πολλά έρωτηματικά. Άλλά άνεξιχνιάσαι αι βουλαί του Ύψιστου.

Η σκέψη όλων μας πάντοτε θ' άγκαλιάζει τήν θύμησή σου.

Αιώνια σου ή μνήμη. Καλό σου ταξίδι.

ΜΙΧ. Β. ΠΕΡΑΚΗΣ

Κιν/φος ΑΜΟΡΕ

Νέα Άλικαρνασσός — Τηλ. 223-390

Άπό τό 1970 ο κινηματογράφος μας έχει συμβάλει με τό μεγάλο γραφείο ταινιών ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ — ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ και επίτυχώνωμε κάθε χρόνο να προβάλλει τις καλύτερες ταινίες τής παγκοσμίου παραγωγής έτσι και φέτος βρισκόμαστε στην εύχέριστον θέσιν να σας άναγγείλωμε μερικές ταινίες άπό εκείνες που θα προβληθούν. Είναι διαλεγμένες μία προς μία και τις έρμηνεύουν τά μεγαλύτερα όνόματα. Είμεθα δέσφια ότι θα ικανοποιήσουμε και τόν πιο δύσκολο θεατή.

- 1.— Η ταινία που κατέρριψε τό παγκόσμιο ρεκόρ εισιτηρίων. Ο ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ Μία παραγωγή τής κολοσιαίας εταιρείας ΓΟΥΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣΣ Έντός όλίγου θα προβληθί στον κινηματογράφο μας.
- 2.— ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΙ (ΟΙ ΕΠΙΖΗΣΑΝΤΕΣ)
- 3.— ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ
- 4.— ΔΟΥΓΚΕΡΚΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ
- 5.— Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΟΥ Γ' ΡΑΙΧ
- 6.— ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
- 7.— ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
- 8.— ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΡΙΦΙΦΗΔΕΣ
- 9.— Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΧΑΡΠΕΡ
- 10.— ΥΠΟΠΤΟΙ ΣΥΝΩΜΩΣΙΑΣ
- 11.— ΚΙΝΚ ΓΚΟΡΓΚΟ
- 12.— ΑΓΡΙΑ ΓΙΟΡΤΗ
- 13.— ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ
- 14.— ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΧΟΓΚ — ΚΟΓΚ
- 15.— ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΕΝΤΕΜΠΕ
- 16.— ΟΙ 4 ΣΑΡΛΩ ΠΙΑΝΕ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ.

ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Τηλ. 230-435 ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία υπερκωμωδία

Με τόν ΤΖΙΝ ΓΟΥΑΙΝΤΕΡ

Ο ΠΙΟ ΠΟΝΗΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ

ΚΗ ΔΕΙΑ

Τόν προσφιλή μας σύζυγον, πατέρα, υιόν, άδελφόν και πάππον

ΚΩΝ/ΝΟΝ ΙΩΑΝ. ΤΑΜΠΑΚΗ

Έτών 62

θανόνα χθές, κηδεύομεν σήμερα Τρίτην 5 τρέχ. και ώρα 10 π.μ. εκ τής όδου Μαγκανάρδων 11, και πα ρκαλούμεν συγγενείς και φίλους όπως παρευρεθούν. Η σύζυγος: Έλένη Ταμπάκη.

Τά τέκνα: Ίωάννης και Βάσση Ταμπάκη, Άθηνά και Δημήτριος Ζομπανάκης, Γεώργιος και Έλένη Ταμπάκη, Κοσμάς και Άννα Ταμπάκη, Μάρω και Γεώργιος Λουλακάκης, Μανώλης και Σοφία Ταμπάκη.

Η μητήρ: Άθηνά Καπλανίδου.

Οι άδελφοί — οι έγγονοί.

Η νεκρώσιμος άκολουθία θα ψαλή εις τόν Ι.Ν. Άγίας Σοφίας.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ι) Προϊσταμένη Ζετούς ή μονασους φοιτήσας

Πληροφορία τηλ. 286868 ή εις τήν Κλινική.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η Διεύθυνσις του Κέντρου «ΡΕΝΑΤΑ» εις Άγίαν Ειρήνην, γνωστοποιεί εις τήν άξιότιμον πελατείαν τής ότι, τό κέντρον θα παραμείνει κλειστόν λόγω άνακαινίσεως από 1ης Ιουλίου 1977. Έναφρις τελευταίον 10ήμερον Αύγουστου 1977.

Εύχαριστούμεν ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΤΣΑΚΟΣ

ΑΙΓΛΗ

Θερίσσου και Άκαδημίας γωνία τηλ. 286-618 Α' ΠΡΟΒΟΛΗ

ΚΑΙ ΟΙ 13 ΗΤΑΝ ΥΠΟΠΤΟΙ

Ζακελίν Μπισσέ — Έγχερωμον

ΑΠΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο Ίατρος — Μικροβιολόγος κ. Μιχαήλ Χανιωτάκης θα άπουσιάσει εξ Ηρακλείου από 1 έως 8 Ιουλίου 1977.

ΑΜΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΑ ΓΙΑ ΟΛΑ

Αύστηρώς Άκατάλληλον

Κιν/φος ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Μέσα Άλικαρνασσός τηλ. 288-630

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

ΟΡΦΕΥΣ

Όρα ενάρξεως 6 μ.μ.

«ΕΡΩΤΑΣ ΠΑΕΙ ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ»

Έγχερωμον — Αύστηρώς Άκατάλληλον

Άνοιξαμε

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

Λ. ΙΚΑΡΟΥ 52 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Φέρνομε τό καλό έπιπλο, φτηνά, κοντά σας!!

Δέν είναι πιά άνάγκη να τρέχετε στην Άθήνα για να βρείτε καλά έπιπλα.

Η Βιομηχανική Υπεραγορά Έπιπλων, εδώ στο ΗΡΑΚΛΕΙΟ διαθέτει όλα τά σχέδια τής Έλληνικής έπιπλοδιομηχανίας εξυπηρετώντας σας τό ίδιο άποτελεσματικά και άσφαλώς πολύ φτηνότερα.

Χάρη στο σύστημα τής άπευθείας πώλησης των βιομηχανοποιημένων ειδών μας, καταργείται τό κέρδος του λιανοπωλητή για τό δικό σας συμφέρο.

Έτσι στη βιομηχανική υπεραγορά έπιπλων, θα βρείτε σκρίνια, ροτόντες, κρεβατοκάμαρες, τραπεζαρίες, έπιπλα γραφείου, βιβλιοθήκες κ.π.ά. σε σχέδια και τιμές πράγματι φανταστικές.

Άκόμα ο διακοσμητής μας θα βρισκεται στη διάθεσή σας για να σας υποδείξει ύπεύθυνα, τις σωστές λύσεις που θα κάνουν τό σπιτικό σας πιο όμορφο και άνετο.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

Φέρνει τό καλό έπιπλο, φτηνά, κοντά σας...

Σινε ΝΕΟΝ ΡΙΒΟΛΙ

Πλατεία Άγίας Βαρβάρας (Καμίνα) τηλ. 220-387 ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΕΣΤ

Έγχερωμον — Αύστηρώς Άκατάλληλον

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Τηλ. 231-850

(Υπόκειτο για τούς θεατές — Πάρκινγκ για τ' αυτοκίνητα)

ΣΗΜΕΡΑ:

Η ΝΥΦΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ

ΛΙΒ ΟΥΑΜΑΝ — ΤΖΗΝ ΧΑΚΜΑΝ

Μία έκλεκτή οικογενεια κρασιών

Η ΤΡΑΝΣΤΕΚΟΜ είναι ή μεγαλύτερη εταιρεία εξαγωγής ελληνικών κρασιών. Κι άκόμα, είναι ένα μεγάλο όνομα, στη Χώρα μας, για τά έμφαλωμένα κρασιά.

Τό GRAND PALAIS, τό θραυμένο ΑΛΕΓΡΟ, τό ΔΙΝΑ, τό ΛΙΟΚΡΙ — είναι μαρκες κρασιών τής ΤΡΑΝΣΤΕΚΟΜ που κατέκτησαν άμεσως τήν άγορά. Κι όλα έχουν τή σφραγίδα ποιότητας μιας μεγάλης και οργανωμένης οίκοπαυτικής εταιρείας τής ΤΡΑΝΣΤΕΚΟΜ.

Η ΤΡΑΝΣΤΕΚΟΜ όδονοιεί τό καλύτερο άμπελο τής Πατρίδας μας. Με τις δυνατότητες και τό μεσο που έχει — με τήν ειδική γνώση, τήν πείρα και τή φροντίδα της — δημιουργεί άμεσα ελληνικά κρασιά, για όλες τις ιδιαίτερες προτιμήσεις τής καταναλώσεως.

GRAND PALAIS κόκκινο
ALEGRO λευκό, ροζέ, κόκκινο
DIVA λευκό, κόκκινο
ΛΙΟΚΡΙ ρετίνα, άρεταίνωτο, κόκκινο

ΤΡΑΝΣΤΕΚΟΜ Α.Ε.
Ευριπίδου 6, Άθήνα — Τηλ. 3240.243

ΑΦΟΙ ΚΟΠΑΚΑ Ο.Ε.

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1962

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ «ΓΚΑΙΤΕ»

Υπεύθυνος διδασκαλία από πεπειραμένους Έλληνες και Άγγλους καθηγητές

Με σύγχρονα μέσα διδασκαλίας α) για μαθητές δημοτικού

Ειδικά τμήματα

β) για την απόκτηση πτυχίων Ξένων Πανεπιστημίων CAMBRIDGE, MICHIGAN και Άγγλικής φιλολογίας

Κεντρικών: Καμαράκι (όπισθεν Πολυκλινικής) τηλ. 284-385
Παράρτημα: Πόρος: έναντι Κιν/ου «Κρόνος» τηλ. 281-585

έγγραφαί καθ' έκαστη 9-12 π.μ. 5-8 μ.μ.

ΠΡΑΞΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα ως υπάλληλος γραφείου ει δυνατόν με λογιστικές γνώσεις — παρά κεντρικού καταστήματος ηλεκτρικών συσκευών. Πληροφ. τηλέφ. 285864 και 286664 καθ' έκαστη 17.00 — 20.00. 1-5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ 1)3 ἐξ ἀδιανεμήτου μίας ἀμπέλου σουλτανί τῆς ὅλης ἐκτάσεως 57 περίπου στρεμμάτων κειμένη εἰς θέσιν «Μολυβάνι» Κτηματικής Περιφέρειας Σταυρακίων — Ἁγίου Μύρωνος. Πληροφ. 1. Βασιλείου δικηγόρου τηλέφ. 285526. 1-5

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ «ΓΑΛΛΕΙΑΣ»

(Εἰς τὴν θέσιν τοῦ πρώην Κιν/ου «Γαλαξίας») Μ. ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ Πολ. Μηχανικός Ε.Μ.Π. Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ Ἐργολῆπτης Δημ. Ἔργων Κ. ΧΑΡΙΤΟΣ Ἐργολάβος Οἰκοδομῶν ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΟΔΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΥ 31 Τηλ. 281-006

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητο SAABIM 1250 Ἑγγλέζικο εἰς ὑπεραρίστη κατάσταση με 45000 χιλιόμετρα ἀπὸ χροῖ μόνο μετρητοῖς Λ. Ἀμπελοκήπων 16. Τηλέφ. 231106. 1-5

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐκτὸς σχεδίου καὶ ἐντὸς ζώνης 100 μέτρα ἀπὸ σχέδιο στὸ Μασταμά. Τηλέφ. 285586 — 232045 μὲ τηλέφ. 285556 — 232045. 1-5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἑξελίξι οἰκοδομῶν σὲ καλὴ κατάσταση. Πληροφορίες Λεωφ. Ἀμπελοκήπων Ἐναντι οἰκοτροφείου Μητροπόλεως. 1-5

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

25 οἰκόπεδα στὸ γιάφιρο σὲ ἀφάνταστα χαμηλὲς τιμὲς. Ἐπίσης ἐπὶ τῆς Λεωφ. Κνωσοῦ, ἐπὶ τῆς Λεωφ. Ἀμπελοκήπων, ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Ἰωνίας, ἐπὶ τῆς Λεωφ. 62 Μαρτύρων καὶ ἄλλα 500 σὲ ὅλες τὶς περιοχὲς τοῦ Ἡρακλείου ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου καθὼς καὶ πολλὲς μονοκατοικίες. ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ἀπὸ Καρτερό Κοκίνη, Γούδες, Μάλια, Σίσι μεγάλες ἐκτάσεις καὶ μικρὲς. Οἰκόπεδα τῶν 500 τ.μ. μὲ ἄδεια οἰκοδομῆς εἰς Γούδες, Κοκίνη Χάνι. 1-5

ΑΔΑΜΑΚΗΣ

Τηλέφ. 289107 καὶ 288782.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα Ἀου ὀρόφου ἐκ 3 κυρίων δωματίων καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς Λ. Ἀμπελοκήπων Παρασκευοπούλου 3. Πληροφ. τηλέφ. 231123. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο κατάλληλο διὰ σπουδαστὴ πλῆρῶν Βου Γυμνασίου Ἀρρέων, Γεωργ. Χατζηδάκη 19 (Ἐναντι φούρνου Βενεῆς). Τηλέφ. 281420 — 288480. 1-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων μετὰ κεντρικῆς θερμάνσεως εἰς περιοχὴ Θερμοῦ. Πληροφ. τηλέφ. 288665. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα κωνοόρογο πέντε μεγάλων δωματίων πλῆρῶν γέφυρας Πατελῶν. Τηλέφ. 223590. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὄροφος ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ ὅλους τοὺς βοηθητικῶν χώρων. Πληροφ. τηλέφ. 288913 ἢ ἐντὸς τῆς οἰκίας Λεβίνου 47 Θερμοῦ. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἰσόγειον - Ὑπόγειον - πατάρι 200 τ.μ. εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Τίτου 20. Πληροφ. τηλέφ. 287780, 287048, 223148. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 400 τ.μ. καὶ μετὰ 90 τ.μ. πατάρι ἐπὶ τῆς Λεωφόρου 62 Μαρτύρων 182 κατάλληλος δι' οἰανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίες τηλέφ. 2811-5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων μετὰ κεντρικῆς θερμάνσεως εἰς περιοχὴν Μασταμά Β. Σμπόκου 52 στάσις Δελφινισάνκη. Τηλέφ. 232838 - 285098. 1-6

ΖΗΤΩ ἐπιεικῶς δι' Ἑλληνας ἑξωτερικοῦ κεντρικὰ καταστήματα, οἰκία, οἰκόπεδα, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου, οἰκόπεδα παραλιακά, ἀγροτικὰ καὶ παραλιακὰ ἐκτάσεις. Γ. Πατερῆκης τηλέφ. 222540. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ Τουριστικὸ Κατάστημα HEL LAS λόγω ἐκτάτου ἀνάγκης (λαμπρὲς προοπτικὲς) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαυποτιῆς 10. Τηλέφ. 222602 ἀπέναντι Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἠλεκτροσυγκολλητὴς μισθὸς ἰκανοποιητικὸς. Πληρ. τηλ. 230.871. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὀδηγὸς μοτοποδηλάτου γιὰ μεταφορὰ φαρμάκων σὲ φαρμακεία. Τηλέφ. 289540 - 41. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα ως υπάλληλος γραφείου ἀπασχόλησις καθ' ἑκάστην μόνον ἀπὸ 17.00 — 20.30. Πληροφορία τηλ. 286664 ἀπὸ 18.00 ἕως 20.00. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς ως υπάλληλος Ἀσφαλιστικοῦ γραφείου εἰ δυνατόν μετὰ προϋπηρεσίαν. Τηλέφ. 287443. 1-6

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ ἀστυνομικὴ ταυτότητα, βιβλιόριον καταθέσεων ἀριθμὸ λοχείων, ἀνήκοντα εἰς τὸν Ἰωάννη Πετούση. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὼν ὅπως παραδώσει τὴν ἀστυνομικὴν ταυτότητα καὶ τὸ βιβλιόριον εἰς τὸ πλησιέστερο ἀστυνομικὸ Τμήμα ἢ νὰ τηλεφωνήσει στὸ 280382. 1-6

ΨΥΧΙΚΟΣ παραδίδει κατ' οἶκον Μαθηματικά — Φυσικὴ — Χημεία. Τηλέφ. 284167. 1-6

ΑΠΩΛΕΣΘΗ σκύλα κυνηγετικὴ 27)5)77 χρώματος κοκινόμαυρη με γένεια στὸ πρόσωπο μαύρη στὸ ὑπόλοιπο σώμα ἀκούων στὸ ὄνομα Ξένη. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὼν ὅπως τηλεφωνήσει στὸ 287646 καὶ θὰ ἀμειβθῆ. 1-6

ΦΟΙΤΗΤΗΣ Φιλολογίας, τρίτο-ετῆς παραδίδει μαθήματα, Ἀρχαίων, Νέων, Λατινικῶν, Ἱστορίας σὲ μαθητὲς Γυμνασίου — Λυκείου. Πληροφ. τηλέφ. 220366. 1-6

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΛΑΘΡΑΚΗ

Λειτουργοῦν τμήματα:
1.— Γιὰ ἀνεξεταστὸς ἀπὸ ὅλες τὶς τάξεις Γυμνασίου καὶ Λυκείου, Κλασσικοῦ — Πρακτικοῦ.
2.— Προπαρασκευαστικὰ τῆς ἐπόμενης τάξης γιὰ ἀδύνατους καὶ καλοὺς μαθητὲς.
3.— Προπαρασκευαστικὰ γιὰ τὶς εἰσαγωγικὲς τοῦ Λυκείου. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδὲ Τζαμί) — Τηλ. 289-709. Εἴσοδος δίπλα ἀπὸ τὸ φαρμακεῖο ΨΥΛΛΑΚΗ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διατίθεται πρὸς ἐνοικίαν κατάστημα 24 περίπου τετρ. μέτρων ἰσόγειον εἰς τὴν Πλ. Ἐλευθ. Βενιζέλου (ἀριστερὰ τῆς εἰσοδοῦ τοῦ Ἀου Ἀστῦν. Τμήματος) με πρόσομιν 3 μέτρων ἐπὶ τῆς πλατείας καὶ 8 μέτρων ἐπὶ τῆς στοᾶς τοῦ 50 οἴκοδ. Τετραγώνου. Αἱ δαπάναι διαμορφώσεως θὰ βαρύνουν τὸν ἐνοικιαστήν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν πληροφορίας, ὡς καὶ νὰ ὑποβάλλουν ἐνασφραγίστους προσηφορίας μέχρι 19-7-77 παρὰ τὸν κ. Παῦλον Φανουράκη ἢ Στυρ. Χατζάκη, τετρ. 50. 1-6

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Γ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ
ΤΟ ΕΒ 'ΕΛΛΗ,
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ
ΔΙΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ — ΙΟΣ — ΜΥΚΟΝΟ — ΤΗΝΟ — ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΤΗΛ. 283086 — 223050

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Ἰωάν. Ν. ΝΟΜΙΚΟΥ
ΕΒ 'ΑΛΗΜΝΟΣ,,
ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΩΡΑ 10 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΔΙΑ: ΘΗΡΑ — ΙΟΝ — ΝΑΞΟ — ΠΑΡΟ — ΣΥΡΟ — ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ Τηλ. 283086 -- 223050

ΜΙΝΩΪΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΑ ΟΓ — ΕΙΓ
ΜΙΝΩΣ
ΚΑΙ
ΑΡΙΑΔΗΝΗ
ἐξασφαλίζουν σταθερὸ, ἄνετο καὶ εὐχάριστο ταξίδι
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἀπὸ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ὑρα 18,30' Κυριακὴ, Δευτέρα, Τετάρτη Παρασκευὴ καὶ Σάββατο
Ἀπὸ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΔΙΑ ΧΑΝΙΑ — ΠΕΙΡΑΙΑ
Ὑρα 17.00 Κάθε Τρίτη
Ἀπὸ ΧΑΝΙΑ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ὑρα 22.00 Κάθε Τρίτη
Ὑρα 19.00 Κάθε Πέμπτη
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Πλατεία Καλλερῶν 7 τηλ. 224304; 5
ΠΕΙΡΑΙΑ: Ἀκτὴ Ποσειδῶνος 28, τηλ. 4117952; 3

ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Προμηθευθεῖτε ἔγκαιρα τὸ Νέο ἔλαιοδίχτυ μας μετὰ τὴν Ὑπερ-νιόχυμῆν οὐγία.

Μετὰ ἀπὸ μακρὲς μελέτες, πετύχαμε νὰ **ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΜΕ ΤΑ ΑΚΡΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ** (οὐγία) μετὰ πολλὰ καὶ πρὸ δυνατόν νήματα, ἐνσωματωμένα σὲ ταινία ἀπὸ τὴν ἴδια πρώτη ὕλη. Μετὰ τὴν ἴδια μέθοδο, ἐνισχύσαμε ὅλο τὸ δίκτυο, χρῆσιμοποιώντας πρὸ δυνατόν νήματα κατὰ μήκος καὶ κατὰ φάρδος, μετὰ μελετημένη διάταξη ὡστε μαζί μετὰ τὴν οὐγία νὰ παίρνει τὸ δίκτυο ἀτσάλινη ἀντοχὴ.

Προσέξτε ἀκόμη ὅτι τὸ δίκτυο μας ἔχει μικρὰ μάτια γιὰ νὰ μὴν χάνεται οὔτε μίᾶ ἀπὸ τὶς λιανολιές. Τώρα πιά μετὰ τὸ ἔλαιοδίχτυ μας, τὸ μάζεμα τῆς ἐλίας ἔγινε μίᾶ εὐχάριστη καὶ ἀνέξοδη ἀπασχόληση.

N. & M. ΠΕΤΖΕΤΑΚΗΣ Α.Ε.

Φροντιστήρια ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Οἱ ἐγγραφεὶς γιὰ τὰ ΘΕΡΙΝΑ ἐντατικὰ καὶ ὑπερεντατικὰ μαθήματα ἄρχισαν
Υπεύθυνη καὶ ἀποτελεσματικὴ μάθησις τῆς ΑΓΓΛΙΚΗΣ — ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ καὶ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ καθημερινῶς ΤΗΛ. 287-070

Ελεύθερο βήμα
ΟΙ ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η ενέργεια είναι ο βασικότερος συντελεστής για την κινητοποίηση του παραγωγικού μηχανισμού της χώρας... Η Κυβέρνηση με τις σωστές εκτιμήσεις της πάνω στο θέμα, έχει καταστήσει ένα εύρημα, αλλά και συγκεκριμένο πρόγραμμα...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΒΙΟΤΕΧΝΕΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Άγαπητοι συνάδελφοι,
Ύστερα από μεθοδευμένη σειρά ενεργειών του Επιμελητηρίου μας και της Ομοσπονδίας Έπαγγελματιών και Βιοτεχνών Ηρακλείου...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΟΥ Υ-ΠΑΛΛΗΛΩΝ
Ν.Π.Δ.Δ.
Χαρ. Τρικοπού 28 Αθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Το Ταμείο Ασφάλισης Ξενοδοχούπαλλήλων (Τ.Α.Ξ.Υ.) προκειμένου να στείλει παιδεία ηφαλασμένων του Τοπικού Παραρτήματος Ηρακλείου...

1) Τοποθεσία κατασκήνωσης.
2) Κατασκηνωτική περίοδος.
3) Πρόγραμμα λειτουργίας κατασκήνωσης, διαιτολόγιο, κλπ. και
4) Ήμερησια δαπάνη κατ' άτομο...

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΤΑΦΗΦΙΣΗ ΤΟΥ ΕΤΣΕΒΙΤ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ
Ρίχτηκε στην περιπέτεια
από την Κυριακή ή Τουρκία

ΠΑΡΙΣ 4 (ΑΠΕ) — Η Κυβέρνηση του Λαϊκού Κόμματος της Τουρκίας καταψήφισε την Κυριακή στη Βουλή Πήρε μόνο 217 ψήφους. Ύστερ' απ' αυτό ο Έτσεβίτ υπέβαλε την παραίτησή του στον Κορτορ.

Σχετικά με την κατάσταση αυτή ο Γαλλικός Τύπος γράφει: Με τίτλους όπως «Τουρκία Άποτυχία (LES ECHOS) και «Η Τουρκία σε περιπέτεια (Φιγκαρό), ο σημερινός Γαλλικός Τύπος αναγγέλλει την άρνηση της Τουρκικής Έθνοσυνέλευσης να παράσχει ψήφο εμπιστοσύνης στην Κυβέρνηση Έτσεβίτ, υπογοημιζοντας τις επιπτώσεις για την Τουρκία, Έσωτερικές και Διεθνείς.

Στην «Φιγκαρό», ο διπλωματικός συντάκτης της Ζάν Ντελαμόν, προβάλλοντας την υπόθεση μιας νέας Κυβερνήσεως Ντεμιρέλ, σημειώνει ότι, σύμφωνα με τους Τουρκικούς επιχειρηματικούς κύκλους, το οικονομικό πρόγραμμα που ο άρχηγός του κόμματος της Δικαιοσύνης εξήγησε κατά την προεκλογική του εκστρατεία δεν θα θεραπεύσει τον καλπάζοντα πληθωρισμό και την ανεργία, που ο κ. Ντεμιρέλ δεν καθάρωσε να περιορίσει όταν ήταν στην εξουσία. Και ο άρρογογράφος προσθέτει: «Ότι ο Διεθνής Πεδίο, η Τουρκία θα βρεθεί αντιμετώπιση με δύο εξαιρετικά σοβαρά προβλήματα...»

«Από την Κυριακή, η Τουρκία ρίχτηκε στην περιπέτεια και το κάθε τι μπορεί να συμβεί».

Στην «Κοιτίτιν» ντε Παρί, ο Ζάν Πιερ Κορνέ, αναλύοντας το πολιτικό αδιέξοδο που διαμορφώθηκε στην Τουρκία από την «προσοδευτική» ψήφο των πόλεων και την «συντηρητική» ψήφο της υπαίθρου, όμιλε για «εισαγωγή κρίση στους κόλπους της τουρκικής κοινωνίας. Μία κρίση που θα πρέ-

Ο «ΚΟΥΡΟΣ», ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Συνέχ. από την Σελ. 1
σω αυτό το δύσκολο ρόλο στη δύσκολη φόρμα που του δίδει ο Καζαντζάκης.

● Πάνος Βαρδάκας (Κούρος). Είμαι ακόμη μαθητής. Τι να πω; Με πολλή χαρά μου δουλεύω, σε Κρητικό έργο γιατί είμαι Μανιτάκι κι αγαπώ την Κρήτη. Αισθά νομαι μεγάλη τιμή γιατί πάω ζω σ' αυτό το έργο.

● Δημήτρης Αράνης (Κορυφαίος του χορού): Εύχομαι να πετύχουν. Είναι δύσκολο να εκφραστείς μέσα απ' το χορό, όσο τουλάχιστον κά μέσος απ' το λόγο. Εκείνο που θα ήθελα να τονίσω είναι πως θα πρέπει να γίνει γνωστό το Κρητικό θέατρο, όχι μόνο στην Κρήτη, αλλά και σ' ολόκληρη την άλλη Ελλάδα. Είναι τόσο σημαντικό.

● Ν. Κοτιδάκης. Δώσα με κιόλας παράσταση στο Ηράκλειο, στη Ρόδο, στον Πλαταμόνα. Βασικός δέ-βεια στόχος μας είναι / να γνωρίσει η Κρήτη το Κρητικό θέατρο. Αλλά άπαύτος στόχος είναι να πλατύσουμε τους ορίζοντες του θεάτρου της ΕΘΕΚ. Τώρα τολμάμε κάτι άλλο. Πάμε στα Κεφαλόφαρα της Κρήτης. Θα παίξουμε παντού. Κι αυτό το νομίζω είναι σημαντικό.

Τέλος ο υπεύθυνος Γραμματείας κ. Λαμπουράκης ευχαρίστησε όλους πα ράγοντες που συμβάλανε στις ώς τώρα επιτυχίες της ΕΘΕΚ και ιδιαίτερα τον Τύπο που πάντα συμπαραστέκεται και προβάλλει τις προσπάθειες της Έταιρίας. Σ.Σ.

ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ ΣΕ ΑΠΕΡΓΙΑ ΑΠΟ ΠΡΟΧΕΣ

Οι νοσοκομειακοί γιατροί της Κρήτης κατεβαίνουν σε πενήνθημερη απεργία από 21/7/77 διὰ την λύσει των κάτωθι αιτημάτων.

- 1) Να μην εφορμησθί το κυκλικόν άρρίριον
2) Άτρωφορακειυτική περίβαλιν τών ιατρών
3) Ριζική αλλαγή τών ήνείας
4) Καλλίτερες συνθήκες δουλειάς και εκπαιδευσίας
5) Τιμηρική άναπροσαρμογή και
6) Επίδομα άνθυγιεινής εργασίας.

Η άπόφασις πάρήκη σάν μόνι διεδοδισ τών κυβερνητική άδιαφορία για τὰ προβλήματα του ιατρικού κλάδου που έχουν σχέση με τὸ πρόβλημα τής λαϊκής ήνείας.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
Άπειυνημένα σε σένα για να σοῦ δώσουμε να καταλόβης γιατί άγωνίζομασε.

Α' Για σένα που είσαι άποαλισμένος στον ΟΓΑ και άνω άπο

Μέχρι 8 'Ιουλίου άπεργούν οι γιατροί του ΙΚΑ

Οι γιατροί και άδοντίατροι του ΙΚΑ Ηρακλείου μαζί με τούς γιατροῦς του ΙΚΑ Αθηνών — Πειραιώς και άλλων άμερισματών της χώρας παρτεριουν τὴν άπεργία τούβ μέχρι 8/7/77 διότι οι άρρώστια δεν ίκανοποιούν τὰ αιτήματά τών.

Κατὰ τὸ διάστημα τής άπεργίας θα ύπόρχη έφημερείων ιατρών εἰς τὸ ιατρεία του ΙΚΑ πρὸς άντιμετώπιση τών επείγοντων περιστατικών και άπό 8ης πρῶηνής έως 8ης βραδυνής ύρας. Η άς άνω έφημερία έχει άρρηθεί ύπό τὸ Συνδέσμου ιατρών του ΙΚΑ.

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΝ. ΥΓ. ΕΠΙΣΤ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΙΚΑ

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Συνέχ. από την Σελ. 1
που Κρήτης. Στη συνέχεια ο Κεντρικός Λιμεναρχής Ηρακλείου έορισε σφραγίσ στη βάλσασα στη μνήμη του Άρανοῦ Ναυτή. Συγκινητική ήταν η στιγμή, όταν τήρησε ένος λεπτού σιγής και άνεκρούσθη ο Έθνικός Ύμνος.

Με τήν ίδια χαρμόσυνη άτμόσφαιρα έγινε η έπιστροφή στο λιμάνο του Ηρακλείου. Τὸ βράδυ τής Κυριακής συνεχίστηκαν οι εκδηλώσεις με τὸν ίδιο παλμό και με πολύ περισσότερο κόσμο στην πλατεία μπροστά από τὸ Κεντρικό Λιμεναρχείο Ηρακλείου.

Άπο νωρίς τὸ άπόγευμα ο Λαός του Ηρακλείου κατέκλιε τὸν χώρο τού λιμανιού. Σε μὴ άραία διακοσμημένη με Ναυτικό χρώμα εξέδρα, και με φόντο τὸ Φορούο Κούλε έδθηκε τριακτὴ καλλιτεχνική παράσταση από τὸν Φιλοτεχνικό Όμιλο «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» με τήν συμμετοχή τού Λαού του Έλληνιού, τὸ Χορευτικό Συγκροτήματος Άνωγειών, πολλών τραγουδιστών και τής Δημοτική Φιλαρμονική Μουσική.

Άφρονό γέλιο σκόρπισαν τὸ σκέπε τὸ δόθηκαν από τὸ ΚΑ ΣΤΡΟ, και αυτά με ναυτικό περιχόμενο, ενώ τὰ χορευτικά συγκροτήματα κατεχοροκροτήθηκαν από τὸ κοινό για τήν χάρη και τήν λεβεντιά με τήν όποία άπέδωσαν τούς Κρητικούς χορούς.

Τὸ πρόγραμμα συμπλήρωσαν με τήν εξαιρετική έρμηνεία τών τραγουδιών τούς, οι Διμ. Βίκτωρας, Ρούλα Πετσέτακι, Λυδία Μανώλη, Μαρία Σφακιανή, Μανώλη Ταμπάκη και ο Λάκης Παπαδάκης. Με έπιτυχία άπήγγειλε ο Γιώργος Κουτσούκος τὸ έργο τού λογοτέχνη Βαγγέλη Γρατσά, «ΔΕΣΤΕ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ». Τὸ όλο πρόγραμμα παρουσίασε η Ηρακλειώτισσα Μαίρη Μαρκοπούλου.

Λίγο πρὶν τὰ μεσάνυχτα, έγιναν λαμπροφορίες στις έπαλξεις τού Φορουίου Κούλε και καύση πυροτεχνημάτων ενώ τήν ίδια ώρα φατσαγωγμένα άλιευτικά σκάφη έκατανα βόλετε μέσα στο λιμάνι.

Ο λαός του Ηρακλείου, όπως και ολόκληρη τής Ελλάδας, έδειξε για μὴ άκόμα φορά τήν άγάπη του πρὸς τήν θάλασσα, με τήν ολόψυχη συμμετοχή του στις εορταστικές εκδηλώσεις τής Ναυτικής Έβδομάδας 1977.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

Συνέχ. από την Σελ. 1
που όργαζαν και έπέδωσαν τήν άκριθή έκτέλεση τού προγράμματος τής Ναυτικής Έβδομάδας στο Ηράκλειο, πέτυχαν τὸ στόχο τούς, που δεν είναι μονάχα ο λαμπρός τυπικός έορτασμός αλλά πάει πολύ πὸ πέρα. Να δώσει στον άπλό λαό να καταλάβει πλήρως τήν σημασία που έχει τὸ Ναυτικό και πολεμικό κι έμπορικό, για τήν τύχη μας για τὴ μόρια μας για τήν ύπαρξη μας, για τήν έπίδωσή μας κυριολεκτικά.

Ο λαϊκός αυτός ένθουσιασμός ήταν τὸ καλύτερο και τὸ πιο έγκυρο πιστοποιητικό τής άπληρησής που είχε τήν Κρητική ψυχή ο έορτασμός τής Ναυτικής Έβδομάδας στην πόλη μας. Άξίζει να έξομαθεί η συμβολή τού φ.Κ.Ο. «Τὸ Κάστρο» που κράτησε τὸ βάρος τής βραδιάς, και η

ΟΙ ΑΠΟΛΥΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ Γ' ΛΥΚΕΙΟ ΘΗΛΕΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Στὸν κατάλογο που ακολουθεῖ δημοσιεύουμε τὰ όνόματα τών άποσφαιτών τού Γ' Λυκείου Θηλέων Ηρακλείου Κλασσικής και Πρακτικής κατεύθυνσεως.

ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτάκη Εύαγγ. Γεωργ., Καλομοίρη Άγάπη Βασ., Κασσαπάκη Αικ. Έμμ., Κομαράτου Άβ., Ιωάν., Καπαρονακή Ειρήνη Κυρ., Κοράντη Ειρήνη Νικ., Κασσαπάκη Αικ. Ιωάν., Κατακαράσιανη Χρυσή Άντ., Κατσιμπάκη Μαρία Νικ., Κατσάφορου Κωνίνα Στ., Κεραυλά Μαρί Στ., Κοιλιάδης Αικ. Διμ., Κονταξάκη Όλ. Θεοδ., Κουδούνη Χρυσή Νικ., Κουσαλάκη Γεωργία Άλεξ., Κουσαπάκη Έλ. Γεωργ., Κουσουράκη Κουστ. Νικ., Κωστακάκη Μαρία Στυλ., Κώστογλου Καλλιόπη Ιωάννου, Λιναροδίκη Γεωργία Ιουλ., Αύγ., Λούτα Λυγ. Γεωργ., Λυδοτάκη Εύαγγ. Μιχ., Μακρυδάκη Μαρίνα Έμμ., Μανιουδάκη Μαρία Κων., Μανουάκη Γεωργ. Χαραλ., Μαραγκάκη Άννα Παν., Μαραγκάκη Μαρία Γεωργ. Μεταλλοτάκη Μαρία Νικ., Ματθαίου Ειρήνη Γεωργ., Μαυράκη Άρτεμις Νικ., Μουρακόστα Αικ. Στυλ., Μενεγάκη Γεωργ. Άντ., Μεσίνη Καλ. Έυστ., Μηνιαδάκη Καλ. Νικ., Μιχαλάκη Μαρία Ιωάν., Μουλιανάκη Έλένη Έμμ., Μπαγκιέρη Μαρία Άρ., Μπαρκάτσα Δέστ. Νικ., Μπριμλή Γαρεφ. Άποστ., Μπριτωλάκη Μαρία

Άδαμική Άναστ. Έμμ., Άθανασιάκη Ιωάν. Νικ., Άλεγκάκη Χρυσή Κωνίτου, Άρανοῦ Ειρήνη Γεωργ., Άναγνωστακή Βασ. Γεωργ., Άναγνωστακή Έλένη Διμ., Άνδρουλάκη Γαλάτεια Άριστ., Βασιλειάκη Μαρία Γεωργ., Βογιοπούδη Μαρία Διμ., Γεωργαλάκη Άγάπη Έυστ., Γιακουμάκη Θεομύμη Έυστ., Γιοκά Κωσ. Ιωάν., Γιαουτάκη Καλ. Διμ., Γουδιανάκη Έλ. Έμμ. Γούναρη η Νικολαΐδου Φλωρ., Γεωργ., Δακανάλη Μαρία Ιωάν., Δασκαλάκη Μαρία Διμ., Δερμιτζάκη Έλένη Διμ., Δετοροάκη Εύαγγ. Μιχ., Δημητριάδου Άναστ. Άντ., Δημητρουλάκη Αικ. Γεωργ., Δόξα Σοφία Νικ., Δρεττάκη Άναστ. Βασ., Ζομπιανάκη Έλένη Βασιλ., Ζερβάκη Άριστία Νικ., Ζερβάκη Μαρία Ιωάν., Ζουδοράκη Άργ., Ιωάν., Καλαϊτά