



Η ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το υ. Γ. Σ. Φλουρή
Καθηγητού Παν. Φλώριδας

— 3ον —
'Επίσης η έννοια του σχολείου σαν εργατήριο διευκολύνει στο να προετοιμάσει τους μαθητές να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για την παρούσα ζωή και όχι μόνο για την αμέλλου κοινωνία. Μέχρι τώρα το σχολείο προετοιμάζε τους μαθητές για μια ζωή που θα ζήσουν μετά από 15 ή 20 χρόνια, αλλά μέχρι τότε η κοινωνία θα έχει αλλάξει και δεν θα ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες των μαθητών.

Ένας άλλος λόγος που το σχολείο χρειάζεται να γίνει εργατήριο - με τα πλαίσια που καθορίζουν οι MASSIALAS και HURST - είναι η έννοια της υπερεκλογής (OVER CHOICE) που ανέπτυξε ο TOFFILER. Σαν καθημερινή ζωή, φρονεί ο TOFFLER, υπάρχουν τόσες πολλές εκλογές που πρέπει να κάνουμε, που συχνά δροικίζουμε σε άμυχνα ή παραλύουμε ή γινόμαστε άτακτοι, επειδή δεν είμαστε σε θέση να πάρουμε την κατάλληλη απόφαση για μας. Αυτό δέχεται συντελεστής στο άτομο να στερείται ικανοποίηση και ευτυχίας. Όταν όμως μεταβιβάσει τα παιδιά στο δημοτικό σχολείο πώς να παίρνουν αποφάσεις, μέσα στα πλαίσια του σχολείου σαν εργατήριο, θα αποκτήσουν τα κατάλληλα εφόδια για να αντιμετωπίσουν εύκολα την λύση των προσωπικών, ψυχολογικών, κοινωνικών, οικονομικών και άλλων προβλημάτων.

Συνάμα θα έχουν αυτοεκλήρωση, ικανοποίηση και θα αποκτήσουν όγία μέλη μιας κοινωνίας αφού θα μπορούν να ανταποκρίνονται στις καταστάσεις της ζωής άρμονικά. Σηη συνέχεια του διδύλου τους οι MASSIALAS και HURST εξετάζουν τις έρευνες που έλαβαν τώρα τα τελευταία χρόνια σχετικά με τα

προγράμματα, διδακτική ύλη, διδακτικό προσωπικό και διατυπώνουν ότι το σχολείο στις περισσότερες φάσεις του έχει κονορομιστικό χαρακτήρα. Σε παρούσα συμπεράσματα καταλήγει και ο παιδαγωγός ΤΕΡ ΛΕΣΗΣ στο διδύλο του. Πολιτική συμμετοχή στο Σύγχρονο Κράτος, που εξετάζει τις διαδικασίες πολιτικοποίησης και αποσαφηνίζει το όλο που παίζει εκπαίδευση για τη συμμετοχή στις κοινωνικές δραστηριότητες. Από τις έρευνες που έγιναν σχετικά με την διδακτική ύλη φαίνεται ότι διδακτική ύλη που χρησιμοποιείται στα σχολεία, δεν συμφωνεί με την πραγματικότητα του κοινωνικού και πολιτικού συστήματος. Όπως υποστήριξε και ο GOLDSTEIN τα διδύλα και τα προγράμματα που χρησιμοποιούνται στα σχολεία δεν είναι συνεπή με τα κοινωνικά και πολιτικά συστήματα, αφού οι μαθητές δεν εντιθενται στην κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα του περιβάλλοντος τους. Έπίσης τα περισσότερα από τα σχολικά διδύλα αποβλέπουν στο να προετοιμάσουν τα παιδιά να αποδέχονται ύποστατικά την ιεραρχική εξουσία. Κατ' αυτό τον τρόπο τα παιδιά μαθαίνουν να γίνονται ανδρείκελα ύποκοντας στο κατεστημένο χωρίς να αναπτύσσουν πολιτική συμμετοχή, πολιτική αποτελεσματικότητα (POLITICAL EFFICACY) και πρωτοβουλία για να εφαρμόζουν την γνώση τους πάνω σε θέματα, πράγματα και αποφάσεις που τους αφορούν.

Σχετικά με τους εκπαιδευτικούς οι έρευνες έχουν δείξει ότι υιοθετούνται από την τάση να διδύσκουν ύποταξη και εθύν προς την Κυβέρνηση και με τον τρόπο αυτό ύπονομεύουν την πολιτική συμμετοχή εντός και ύποτος του Σχολείου. (Άυριο το τέλος)

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ Τή μνήμη του Γ. Παπανδρέου τίμησε η Ν. Ε. τής ΕΔΗΚ Ηρακλείου

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Η ΕΔΗΚ Ηρακλείου με πρωτοβουλία της Νομαρχιακής της Επιτροπής έτιμησε προχθές Κυριακή με μνημόσυνο, τη μνήμη του Γεωργίου Παπανδρέου, με την ευκαιρία της επέτειου των 10 χρόνων από το θάνατό του. Η πρωτοβουλία αυτή της Ν.Ε. ΕΔΗΚ νά τιμήσει το μεγάλο πολιτικό ήγέτη και στο Ηράκλειο ήταν μια εκπληρωμένη χρέος προς εκείνον που από εδύ ξεκίνησε τον θρυλικό «Ανένδοτο Αγών» των Δημοκρατικών Δυνάμεων για να τις φέρει ύποτερ από λίγο, νικήτριες στη Βουλή με συντριπτική νίκη για αλήθη Δημοκρατία.

Ο «Έρος της Δημοκρατίας» τιμήθηκε στην πόλη που ύπηρεσε αφετηρία της πιο λαμπρής νίκης του Λαού, από τον ίδιο Λαό που πρώτος στάθηκε αλύγιστος κι ανένδοτος, κάτω από τις σημαίες της Ε.Κ. και της Δημοκρατίας.

Το μνημοσύνο προέστη ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Τιμόθεος, παρέστησαν δε ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Στ. Τσίρκας, ο Δήμαρχος Ηρακλείου κ. Καρέλης, βουλευτές, πολιτευτές, οι Ν.Ε. ΕΔΗΚ και ΕΣΔΗΝ, οι Πρόεδροι των Έπιμελητηρίων (Έμπορ) και κ. Άλ. Μελισσιδής και Έπαρχ) και κ. Παπαθανάσης, ο Πρόεδρος του Έργατικού Κέντρου κ. Νεοκοσμίδης, εκπρόσωποι Όργανώσεων και Σωματείων και πλήθος κόσμου.

Ο Πρόεδρος της Ν.Ε. τής ΕΔΗΚ, Γιάτρος κ. Γ. Χαλκιάδακας μίλησε για το έργο και τη μορφή του «Έρου της Δημοκρατίας» ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Έκ μέρους της ΕΣΔΗΝ κατέθεσε στεφάνι στο κενόταφιο ή δίδα Σούλα Σαριδάκη. Στο λόγο του ο κ. Χαλκιάδακας έπτε τα έξης: «Δεν είναι εύκολο να μιλήσεις για έναν ήγέτη του ύφους του Γεωργίου Παπανδρέου για τον οποίο και μόνον ή μείνια της εκλογής του 14 φορές σαν αντιπρόσωπο του λαού στο Έλληνικό Κοινοβούλιο, είναι αρκετή για έναν έμπειρο όμιλητή, όταν μάλιστα συνοδεύεται από δύο όρισκές Πρωθυπουργίες. Η πρώτη όταν οι δυνάμεις του Άξονα νικήθηκαν από τις δυνάμεις της Έλευθερίας, στις όποιες ή Έλλάδα έδωσε ότι ήταν δυνατόν να δώσει αίμα, δάκρυα, πόνο, και την τελευταία της όκνημ' έδωσε σε όμας και τη νίκη. Διάλεξε τότε ή μοίρα του Έθνους τον Γεώργιο Παπανδρέου να είναι ο Πρωθυπουργός της νίκης και Πρόεδρος μιας των προεδρευτικώτερων κυβερνήσεων της χώρας, μιας κυβέρνησης που μόνον πρόδο ύποσχόταν. Για δεύτερη φορά ο Γεώργιος Παπανδρέου γίνεται Πρωθυπουργός μετά τον 1ον και 2ον ανένδοτο αγώνα αγάνας που μόνον καλές μέρες έδω έφερε: με σύνθημα του την άρνηση στη σύμπληρωση και κοινωνική δικαιοσύνη που ή μόνιμη άνεπαύσταση της βεδίας για 30 χρόνια είχε καταργήσει στον τόπο μας. Χαρακτηριστικό του Γεωργίου Παπανδρέου σε όλη του τη ζωή, ήταν ο αγώνας του Έθνικω ήγέτη, για την έλευ



Μπρεστά στο κενόταφιο του Γεωργίου Παπανδρέου στον Έρδ Νικό του Άγιου Τίτου ο Πρόεδρος της Ν.Ε. ΕΔΗΚ Ηρακλείου κ. Γ. Χαλκιάδακας, μιλάει για το έργο του Μεγάλου πολιτικού. Φωτοεπιμέλεια Β. ΔΡΟΣΟΣ τηλ. 221830

την περίφημη Έλληνική Μεραρχία για την υπεράσπιση της, παρά τις αντίρρησης των μεγάλων φίλων και συμμάχων μας. Έπιόρκοι και σκοταδιστές θά συμβιβάσουν θά συμβιβάσουν την προσωπική τους άξιοπρέπεια — αν είχαν — και για μια όκνημ' φορά θά προδύσαν την Έλλάδα. Ο Γεώργιος Παπανδρέου ποτέ δεν πρόδωσε την λαϊκή και έθνικη έντολή ήταν ο πολιτικός που είχε οίκόσημο στη ζωή του, για τον ίδιο, τα παιδιά του και κυρίως, και κυρίως, παραπληνμένο από τις σεριήρες τότε συντήρησης που συνεχώς τραγουδούσαν σε διάφορους τόπους και στίχους το «Οικαδε Πομερανο». Οι ίδιες σεριήρες μετά από 47 χρόνια και αφού ο λαός είχε γευτεί έστω για λίγο την Δημοκρατία και την ύνομία, καταλύτες της συντήρησης και του σκοταδισμού άρχισαν το νέο τους τραγούδι: 6) Της Μεγάλης Έλλάδας των 5 θαλασσών και των 2 ήπειρων. Άτυχη όμως σύμπτωση.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΤΣΕΒΙΤ

Η έμεση πρόταση που έκαμε ο Έτσεβιτ προς την Έλλά να Πρωθυπουργό για νέα συνάντηση κερυφής, είναι μια όκνημ' άπατη στην άλυσίδα από άπατες που κάνουν οι τούρκοι τα τελευταία χρόνια σε όμας της Έλλάδας. Άπατη και για έσωτερική κατανάλωση, και για έξωτερική. Νά δείξουν και πάλι την... «καλή τους πίστη» επίδοξου, έπως έκαμαν και στην αρχή του χρόνου για να εξαπατήσουν τους Αμερικανούς και να άρουν το «εμπάρκο». Τώρα επιχειρούν να εξαπατήσουν το ΝΑΤΟ επειδή γίνονται συζητήσεις για επάνοδο των Έλληνικών Δυνάμεων. Και άφου πρώτα έδωσαν έρω, για να δεχθούν την έλληνική έπάνοδο, προτεινουν ήδεν συζητήσεις σε επίπεδο κερυφής. Ξέρουν καλά οι τούρκοι, πώς συζητήσεις κάτω από τέτοιες συνθήκες, δεν έκαμε ποτέ ή Έλλάδα. Έχει άλλωστε έπίσημα δηλώσει αυτό, από τον ίδιο τον κ. Καραμανλή. Γνωρίζει, λοιπόν, ο τούρκος Πρωθυπουργός, πώς δεν ύποάρει περιθώρια για συζητήσεις. Κι όμας κάνει την πρότασή του και λέει ότι επιδιώκει συνάντηση με τον Έλληνα Πρωθυπουργό. Αυτό, αν δεν είναι άπόπειρα για άπατη, τι είναι; Άνακάλεσε τους... «έρους» του από το ΝΑΤΟ; Έδωσε μια πειστική άπάντηση, ή τουλάχιστο μίαν αλήθη φανή έξηγηση στη ύθεση του ψευδαίστη; Έκατάργησε το κερυφύδουπο τίτλο της «στρατιάς του Αιγαίου»; Άνακάλεσε από την Κύπρο τους φονιάδες του; Έ, τι λοιπόν θά συζητήσουν ξανά οι δύο Πρωθυπουργοί; Τά ίδια; Ξά ήταν άνηπο, αν έρισκεται Έλληνας να δώσουν πίστη σ' αυτή τη νέα «χειρνεμια» καλής ήδεν βελήσεως της Τούρκιας. Η καλή βέληση, δε έρισκεται στα λόγια και στα παραδύλα πυροτεχνήματα. Βρισκεται στις πράξεις έκεινων που την επικαλούνται. Κι έχει πάρα πολλά να κάμει ή Τούρκια, ώπου να πείσει τον κόσμο ότι πραγματικά διέπεται από καλή βέληση απέναντι στην Έλλάδα. Άς άρχισει λοιπόν έμπράγμια άπέδειξη της καλής της βελήσεως ή Τούρκια, και έταν θά έξωφλήσει τις έμκερητέρες της τότε, μπορεί να γίνει επιακόηποτε συζήτηση για σχέσεις καλής γειτονίας. Προς το παρόν, όμως, άδικα επιχειρεί. Δεν έξαπατείται πάλι κανείς.

Η ΠΟΝΗΡΙΑ ΤΟΥ ΣΑΧΗ

Η λαϊκή θύελλα, έξέστη σε την Κυριακή κατά του καθεστώτος του βασιλιά της Περσίας, με άγρια όρμητικότητα. Και σαν αποτέλεσμα φαίνεται ή πτώση της βασιλικής κυβέρνησης. Το παράξενο σ' όλη αυτή την ταρχώδη ιστορία είναι το ότι ο στρατός του Σάχη δεν έρη σιμοποίηση αυτή τη φορά τα πολυβόλα, παρά το γεγονός ότι ή πρτευσία του ειχε παραδοθεί κυριολεκτικά στις φλόγες. Ο πονηρός βασιλιάς, έκαμε, ότι κάνουν πάντοτε σε παρόμοιες περιπτώσεις όλοι οι δυνάστες, Έπέταξε βορά στη λαϊκή ύελλα, την κυβέρνηση που τον

είχε ύπηρετήσει μέχρις εκκληματικότης, πιστεύοντας πως έτσι θά εκπονώθει ή κατάσταση, θά σώσει το θρόνο του και θά μεταποτίσει τις εύθους της σφαγής στους όμοις εκέινου που έπασσε. Η αιώνια τακτική των έστεμμένων, που δεν κα ταλαβαίνουν την ιστορική μοτελία, πώς οι καιροί αλλάζουν κι οι λαοί όρμηζουν και παλεύουν για ριζικές ότι λαγές στη ζωή τους. Ότι και να κάμει ο πονηρός Σάχης, δεν θά καταφέρει στο τέλος να κερδίσει στο παιχνίδι που παίζει με αντίπαλο την Έστορία.

Λόγοι και αντίλογοι

Καστρινά κ. ά.

ΚΑΠΟΤΕ τα μέσα ένημερόσεως τηλεοπτικά και ήγη (τά «ή») είναι καλύτερα γιατί τα άλλα που βρισκονται τα προγράμματα της Τ.Β. δεν διέπονται) μετέδιδαν κάθε τέτοια έποχή το όλόγαν «Φύτρες» κι έσο ένα δέντρο. Μπαρτέζ. Άν το εφαρμόζαμε κι έφύτρε πραγματικά ο καθένας μας ένα πεύκο, μια έλλα, ένα κυπαρίσι, μια πασχαλιά, μια ροδιά ένα δέντρο τέλους πάντων άγριο ή καρποφόρο, ή Έλλάδα θά ήταν σήμερα ένας παράδεισος προσόνου και όχι μια σπανομάδα που σε πολλά σημεία θιμίζει επάν Ψαροών την όλομηση όαρη μετά την όρηση και τον εξαναποδοισμό των κατοίκων της από τους Τούρκους. Ποτέ όμως δεν είναι άργα για να γίνει πράξη το όλόγαν εκέينو. ***

ΑΚΟΥΩ λοιπόν τώρα ότι το Ύπουργείο Γεωργίας (Άναβα όδοσε έπρεπε να κάμουμε ένα στο σημείο που βρισκόμαστε από την άποψη βασιικού πλούτου) άπεφάσισε να εφαρμόσει την προτοπή αυτή και να οργανώσει έστρατεία για να φυτέψει πάνω από 20 εκατομμύρια δέντρα. Την ίδια έστρατεία πρέπει να κάμουν και οι όλοι και οι Κοινοότητες και μάλιστα εκέινες που είχαν βασιικές εκτάσεις και κάμραν από τις άφορητα και άνετήγητα συχνές και πικρές φοιτές το κλωακάρι. Τώρα με τις θροχές είναι ή καλύτερη έποχή για δεντροφύτες και δεν πρέπει να την άφήσουμε να περάσει άχρηστοποίηση. Άς έστρατευσουμε λοιπόν πανθήμας και πανοικει για να ντύσουμε την άσυγχώρητη γύμνια της έλληνικής γης με πράσινο. Είναι όραση ή μάχη και λέος ο άγώνας. Έτε παίδες Έλλήνων λοιπόν... αναδασώστε Πατρίδα... ***

Ο ΦΙΛΟΣ περνούσε (έπιθεορούσε) οά να ήταν όργανο της Άγορνομίας κι έκανε τον καθήκον ύελλο) και διάβαζε τα σημειώματα με τις τιμές — Επρόθεως μου λέει όταν μ' έκουτούσε, τις έλιες; — Τι να προσέξω; — Τις τιμές. — Όχι, έγώ δεν ενδιαφέρομαι γιατί δε νητεύω, του είπα. — Έγώ θέλω να νητεύω όμως και δε μπορώ, μου άπάντησε. — Σοβάρα. — Σοβαράτα. — Και γιατί; — Δεν μου το επιτρέπουν οι τιμές. — Άλαδής. — 65 ο έλιές, 60 το κοτόπουλο! — Άκριβώς γιανού και δε νητεύω έγώ, άπάντησα. Στοιχίζει άκριβιά ή νητεύει φίλιτατε, Χαίρετε. Και τον άφησα να ταλανεύει στις συμπληγάδες του κοτόπουλου με τις έλιές. Τι άπάκαμε δεν έβρω. Πάντως οά οά σό αν τον συναντήσω στον... Παράδεισο. Γιατί αν ό Άγιος Πέτρος πληροφορείται τις τιμές που έχουν τα νητεύσιμα — όχι μόνο οι έλιές — τότε θ' άνοίξει την πόρτα και θά πει: «Νητεύσιμας και μη νητεύσιμας όλοι μέσο!» Και τότε, κάτω θά τρατώσω κι' έγώ!....

ΑΝΤΑΙΟΣ

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Πεκεύ έφέντη Ίοίκ

«Τούρκω κάνεις φίλο, βάστα κι' ένα έξω!» το πικρό καταστάγμα της έμπερίας του λαού μας από τη συμπεριφορά του Τούρκου. Έμεις αυτό τουλάχιστο, το έβραμε καλά. Ποσο αιώνας όμως θά χρειαστεί να περάσουν όκνημ' για να το καταλάβουν οι όλοι; Μπορεί και να μη το καταλάβουν ποτέ, όσοι δεν έχουν την άνυζα να συνορεύουν με την Τούρκια. Η άπόσταση, φιλήτρους τις έντιμότητες και τις έμπερίες. Βλέπουν τους Τούρκους, όπως βλέπουν κι' έμάς, και τον όποιο όλο λάο πάνω στην Εύροπη. Ένας λόγος ο δικός μας, ένας κι' ο δικός τους, με το ίδιο βάρος και συχνά βαρύτερος ο Τούρκικος, αφού οι Τούρκοι είναι σφάντα έκατομύρια, κι' έμεις έννια. Καλόπιστία; Πέστε το κι' έτσι, πέστε το και σκοπιμότητα. Όπως θέτε το λέτε. Κάθονται πάντως και τους άווινε με προσοχή. «Τοις μετρητοίς» περνά ή κάθε Τούρκικη κοινότητα, κι' άς έξέρουν πώς λέγεται σε όμας της Έλλάδας, πολλές φορές και σε θέματα που δεν έχουν ούτε λόγο, ούτε δικαιοσύνη να μιλάνε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

'Αποκατάσταση της μνήμης του 'Αριστείδη Στεργιάδη

ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΧΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Ο Άριστείδης Στεργιάδης μέχρι τώρα ύπηρεζε ένα άμφιλεγόμενο πρόσωπο περιβαλλόμενο από αντίθετες σε ότι, άφρα ή στάση και την πολιτική του στη Σύμνη κατά την περίοδο του Δημοκρατικού πολέμου. Αυτό τουλάχιστο δίδει ή σεματική παράδοση και ή ήμη, ύποτερα από τη Μικρασιατική καταστροφή, άνάμεσα σε ντόπιους, κι εκέινους που ξεριζώθηκαν από κει κι έχασαν για παν τα την πατρίδα που τους γέννησε. Ώστόσο ύπαρχει και μια άλλη έψη της προσωπικότητας του Άρ. Στεργιάδη. Μία έψη που γυαίνει άπ' τα έλάχιστα κειμενα που μόνον στα Άρ. Στεργιάδη του Δήμου Ηρακλείου για την πολιτική του πριν πάει στη Σύμνη και που συμπεραματικά έξ αυτής συνάγεται πως δεν μπορεί να ήταν ο μοιραίος άνθρωπος έπως τον βάλει ή παράδοση. Ο Πρόεδρος του Δημοτ. Συμβουλίου κ. Γιάννης Χρονάκης μελέτησε τα στοιχεία αυτά, συγκέντρωσε πληροφορίες και κατέλεξε στην άπόφαση να άπεκα Στήνη προπαθεία του αυτή έκαμε την παρκάτω είσέγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο: Προς Δημοτικό Συμβούλιο Ηρακλείου ΘΕΜΑ: Άριστείδης Στεργιάδης

Ο Άρ. Στεργιάδης γεννήθηκε στο Ηράκλειο όπου βασε Νομικά και είχε δίπλωμα της Νομικής Σχολής του Παν/μιου Άθηνών και τον Παρισίου. Διηγήθηκε στο Ηράκλειο και άναμύθησε στη πολιτική. Με την άρτιστη νομική του κατάρτιση και την πολυμάθεια που διέθετε άναδείχθηκε ως ένας άπ' τους πιο διαπρεπείς δικηγόρους του νησιού.

Από το Γενάρη του 1900 εκλέγεται πρόεδρος του πρώτου Δημοτικού Μικτού Συμβουλίου (από Έλληνας και Τούρκους) και της εκτελεστικής Έπιτροπής (άντιστοχής της σημερινής Δημαρχικής) του Δήμου Ηρακλείου. Ση θέση αυτή παραμένει με διακοπές ως το Μάη του 1911.

Στα πρακτικά των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου της έποχής εκέινης που σώζονται όκνημ' στα άρχεία του Δήμου μας ύπαρχουν οι έμπειροτατόμενες και διαγυγεις είσέγγυες του Άριστείδη Στεργιάδη που άναφέρονται και καθορίζουν όλες τις δραστηριότητες του νεοστατού Δήμου. Με είσέγγυες του όργανώνας ή διοικητική ύπηρεσία, ή οικονομική, ή τεχνική και που καταλαμβάνουν όλόκληρες τόμους στα πρακτικά του Δήμου Ηρακλείου. Άπό όσα μπορούσα να διαβάσω (σχετικά πολύ λίγα) φαίνεται ότι έπί της προεδρίας του Άριστείδη Στεργιάδη συντάχθηκε το πρώτο ρημοτομικό σχέδιο της πόλης έργου του Δ. Γλυνού και είναι και ή θέλη το ΕΑΜ». Μετά την λήξη της εκδήλωσης εγκρίθηκε ψήφισμα με το οποίο άπαίεται ή άναγνώριση της έθνικης αντίστασης, ή έπιστροφή των πολιτικών προσφύγων, ή εκκαθάριση του κρατικού μηχανισμού από τα νηοφασιστικά στοιχεία, ή άπομάκρυνση των έξενων βάσεων από τη Κρήτη και όλη την Έλλάδα, ή άποχώρηση μας από το ΝΑΤΟ. Έκφράζεται επίσης ή συμπαράσταση στον άγώνιστο Κρητικό Λαό και γιανού τους Λαούς της γης που παλεύουν ενάντια στο Φασισμό για τη δημοκρατία — άνεξαρτησία και την ερήνη. Τέλος με το ψήφισμα εκφράζεται ή συμπαράσταση στο κατατιμένο δημοτικό Περιούριο κ. Φωλόπουλο και ή τέτατα από τη Κυβέρνηση να σταματήσει τις διώξεις της Τοπισκής Αυτοδιοίκησης.

Ο ΓΙΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 37ης ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΑΜ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Με πολλή μεγάλη έπιτυχία γιορτάσθηκε τη Κυριακή το πρωί, στο κινηματογράφο ΝΤΟ ΡΕ ή 37η επέτειος της ύδρυσης του ΕΑΜ. Μέσα στον κατόπιστο κινηματογράφο άντήχσαν για όλη μια φορά τα άθάνατα τραγούδια του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ και συνθήματα ύπερ της άναγνώρισης της Έθνικης Άντίστασης και της έστραφής των πολιτικών προσφύγων. Ση συγκέντρωση, που άνωιξε εκ μέρους του τοπικού παραρτήματος της Π.Ε.Α.Ε.Α. ο Νικόδημος Κρητιστάκης, βασικός όμιλητής ήταν ο Γιορτής Παπαματσοράκης (Γερονάκος) δικαυτής του ΕΛΑΣ Άνατολικής Κρήτης. Άκολούθησε πρόγραμμα με άνάτερια τραγούδια, με άπαγγελίες ποιημάτων άφιρομένων στους ήρωες της αντίστασης και με την άνάγνηση του

Χαρακτηριστικό παράδειγμα, οι διηλώσεις του Τούρκου ύποφυργου Ίοίκ, στη γερμανική προτεινόμενα — από ήμερον. Όχι λίγο, ούτε πολύ ήγη από την Κοινή Άγορά να μη προχωρήσει την ένταξη της Έλλάδας αν πιο πρώτα δεν δηλώσουμε οι Έλληνες, πως άναγνωρίζουμε Τούρκικα δικαιώματα στο Αιγαίο! Η Τουρκία, όχι μόνο δεν είναι μέλος της Κοινής Άγοράς, αλλά δεν ύπαρχει και πιθανότητα να ένταχθεί ποτέ για τί για να προαρμοστεί στα μέτρα της Κοινοτήτας θά χρειαστεί να περάσουν διακόσια χρόνια, και να της δώσουν δάνεια, και πολλά κι' από όλους τους έθνικους προπολογισμούς της Εύρώπης Δυτικής και Άνατολικής. Δεν είναι μέλος, κι' όμως τοιάμη και χάνει το θρόνικου μουσοδίου της στο έσωτερικά της Κοινής Άγοράς. Και αυτή τη δουλειά, την κάνει με άξιοση, να γίνει σεβάστη ή άπαίτηση της. Όπως έγινε στο ΝΑΤΟ που άέλιε την ίδια δουλειά, για να δεχτεί να συζητηθεί το θέμα της επάνδρωσης. Άλλά σε ότι άφορά το ΝΑΤΟ, στα κομμάτια να πάει και ή συμπαχία και τα κάλλος της. Μία πρόσθετη άφομή στις Σ. Σταυρακάκης

Λοιωνιά

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Προσθές Κυριακή στον 'Ιερό Ναό 'Αγίας Ζώνης Λαφρών ο κ. Γιώργος Σενετώνης, Τοπογράφος - Μηχανικός βάπτισε το χαριτωμένο αγοράκι του κ. Μανώλη Λαμπράκη, και του έδωσαν το όνομα Νίκος. Στους γονείς και το νονό ευχόμενος να τους ζήσει.

ΕΟΡΤΕΣ

Αύριο εορτή των Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ, δεν εορτάζουν ούτε δεχονται επίσημους.

- Ο κ. Μιχαήλ Χανιωτάκης, μικροβιολόγος
- Ο κ. Μιχαήλ Φωράκης
- Ο κ. Μιχαήλ Κουτεντάκης
- Ο κ. Μιχαήλ Χαλαραμπάκης, διπλόγος
- Ο κ. Αγγελος Κουκουλόγος, καθηγητής
- Ο κ. Μιχαήλ Χατζάνης, συμβολαιογράφος
- Ο κ. Μιχαήλ Μεσσαριάνης
- Ο κ. Μιχαήλ Νικολάδης
- Ο κ. Μιχαήλ Λεβέντης, διευθυντής ΟΑΕΔ
- Ο κ. 'Αγγελος Ραμουτσάκης, Ιατρός
- Ο κ. Μιχαήλ 'Αντ. Σφαιριανός
- Ο κ. Μιχαήλ Βενέρης, Λόγιο Πένθους
- Ο κ. Μιχαήλ Τζομπανιάς, φαρμακοποιός
- Ο κ. Μιχαήλ Κουρλετάκης, δάσκαλος

- Η κ. Καθβαλάκη Κριστιάννα διά τον υιόν της Μιχαήλ
- Ο κ. Μιχαήλ Κυριακάκης καθηγητής
- Η κ. 'Ιωάννα Μπαρμπούνη διά τον υιόν της Μιχαήλ
- Ο κ. Μιχαήλ Ι. Χατζάνης Συνήγορος Τραπεζικός Ε.Τ.Ε.
- Η κ. Νίση Μολιανάκη, γιά τον υιόν της Μιχαήλ
- Ο κ. Μιχαήλ Σουπιάκης
- Ο κ. Μιχαήλ Προκοπίδης
- Ο κ. Μιχαήλ Γ. Λαμπαλάκης
- Ο κ. Μιχ. Β. Περάσης, υπάλληλος ΙΚΑ
- Ο κ. Μιχαήλ Δερμιτζάκης, δερματολόγος
- Ο κ. Μιχαήλ Παταχατζάκης, Τραπεζικός
- Η κ. Πόπη Κοινού, Ιατρού γιά τον υιόν της Μιχαήλ

● Συνέχεια στη σελ. 6

ΘΑ ΔΕΧΘΟΥΝ

— Η κ. Μίρα Βολιτράκη - Δασκάλη θα δεχθί γιά τον υιόν της Μιχαήλ τον 9ην Νοεμβρίου.

— Η κ. Καίτη Τεργιά θα δεχθί γιά τον υιόν της Μιχαήλ τον 8ην Νοεμβρίου.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

— Η κ. Μαρία Παπακαλιότη δέν θα δεχθί συλλυπητήριους επισκέψεις γιά τον θάνατο του συζύγου της Γιάννη.

Η ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΑ ΝΑΣΤΟΥ

θα δεχθεί ασθενείς την 12η Νοεμβρίου ημέρα Κυριακή από 8ης π.μ. έως 8ης μ.μ. στην Κλινική «'Αγίας Γεωργίας»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΣΑΠΑΚΗΣ

Ειδικός Παθολόγος
'Εγκαταστάθηκε μόνιμος στο 'Ηράκλειο δέχεται καθημερινώς Πλατεία Κορνάρου (Βολιές Τζαμί) Σταθ Γιολεριάκη 3ος όροφος

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ
Πίσω απ' το κλειστό παραθύρο
ΑΠΟΛΛΩΝ
'Εξοντώστε τ'α καθάρματα
ΗΛΕΚΤΡΑ Χειμερινός
'Εκδους
ΚΡΟΝΟΣ (Χειμερινός):
Δυστραμμένα κορίτσια του έρωτα
ΝΤΟΡΕ
Μαρούς Λή ή γροθιά του δράκου
ΟΡΦΕΥΣ
'Απαλό χαδί
ΟΛΥΜΠΙΑ
'Η πιά άγρια έκδίκηση είναι δική μου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

'Ανοικτό όλο το 24ωρο
'Αγγέλα Κασαπάκη Μάχης Κρήτης 13
Γ. Νουσιανούδης Πλ. Δασκαλογιάννη
'Ανοικτό από 0800 — 2200
Γ. Τσιμαζήδης Μεινιάνη
'Ανοικτό από 0800 — 2000
Εύαγ. Δασκαλάκη οδός Καρτερού
Γ. Λιοδάκης οδός 'Εδων

ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Διήμερές και διανυκτερεύουσες κλινικά ΙΚΑ
'Ιπποκράτειο Παθ'κά
'Ιπποκράτειο Χειρ'κά
'Ιπποκράτειο Καρδ'κά
'Ιπποκράτειο Οφθ'κά
'Αγ. Νεστάριος Νευρ'κά
Μαρκάκη 'Οφθ'κά
'Αγ. Βαρβάρα 'Οφθ'κά

ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

ΕΓ — ΟΥΓ
★ ΜΙΝΩΣ
★ ΑΡΙΑΔΗΝΗ
★ ΚΝΩΣΟΣ
Κάθε μέρα
Κρήτη - Πειραιά - Κρήτη
Τηλέφωνα Πρακτορείου: 224.304 - 224.305

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

'Η Σχολική 'Εφορεία Ξυδά Πεδιάδας εύχαριστεί τον διοικητή της κ. Λυδία Κωνίνο του 'Ιωάννου διά την προσφορά του στο Σχολικό Ταμείο έκ 2.000 δραχμών υπέρ αναστάσεως της ψυχής της μητέρας του.

'Η Σχολική 'Εφορεία 'Ο Πρόεδρος ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ Μ.
'Ο Γραμματέας ΚΟΥΡΑΚΗΣ Γ.
'Ο ταμίας ΠΑΠΑΚΑΝΔΕΡΑΚΗΣ Λ.

ΜΥΡΩΝ ΒΕΡΥΚΟΚΑΚΗΣ

Γιατρός
Ψυχίατρος - Νευρολόγος
'Εγκατεστάθηκε μόνιμα εις 'Ηράκλειο. Δέχεται στην οδό Τριφύτου αριθ. 8 απέναντι στην Κλινική Μπαλατζάκη. 'Όρες 8 — 1 π.μ. και 5 — 8 μ.μ. Τηλ. 220-179. Ψυχοθεραπεύεται με συνέντευξη.

ΝΤΟΡΕ

Η ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ

Με τόν Μπρούς Λή

ΗΛΕΚΤΡΑ (Χειμερινός)

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΚΒΟΥΣ
Ρίτσαρτ Μπάρτον — Χάρρυ 'Αντριους

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΑ
ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ
Βαγγέλης Καζάν — Γωγώ 'Ατζολετάκη

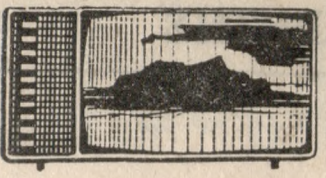
ΚΡΟΝΟΣ (Χειμερινός):

'Όρα έναρξεως 4
ΔΙΕΣΤΡΑΜΜΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
Αύστηρώς 'Ακατάλληλον

ΟΡΦΕΥΣ

'Όρα έναρξεως 4
ΑΠΑΛΟ ΧΑΔΙ
'Εγχρομο — Αύστηρώς 'Ακατάλληλο

Τό Κροστινό Εικονοτετράγωνο



Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

Τρίτη 7 Νοεμβρίου 1978 ΕΡΤ
10.35 'Εκπαιδευτική
1.30 Κάθε μεσημέρι
4.00 'Εκπαιδευτική
6.00 Τά νέα μας
6.05 'Ελα να παίξουμε
6.25 'Ο θαυμαστός κόσμος της μουσικής
6.45 'Επιλογή
7.00 Ειδήσεις
7.15 Ζωγραφική
8.00 Νά ή ευκαιρία
9.00 Ειδήσεις
9.30 Λεπλάσια μιάς ζωής
10.25 Ξένη μουσική
10.55 'Υποψίες
12.00 Ειδήσεις
ΥΠΕΝΔ
1.30 Μεσ. πρόγραμμα
5.30 Φουαρί
6.00 Τηλεημερίς
6.15 Χθές, σήμερα, αύριο
6.30 'Εξτρες 324
6.45 'Η Κίτρος
7.00 Οί ριζές μας
7.30 Μουσική γιά όλους
8.00 Ναυτικές ιστορίες
8.45 'Η έμπρηγία
9.30 Τηλεημερίς
10.00 'Από τον παγκόσμιο κιν'φο
12.00 Τηλεημερίς

ΔΕΝ υπάρχουν καλές ταινίες γενικό ενδιαφέροντος στο πρώτο μέρος της εβδομάδας αυτής. Μόνο μερικές που απευθύνονται σε όρισμένο κοινό παρ'οτι σιάζουν κάποιο ενδιαφέρον. Από τά προγράμματα προκύπτει ότι αξιόλογα φίλμ θα δούμε την άλλη εβδομάδα.

★
«ΕΚΒΟΥΣ»
Περιπέτεια έγχρωμη άμερικ. παραγωγής. ΑΝΑΜΕΣΑ στο όμιλομο συγκλονιστικό έργο «ΕΚΒΟΥΣ» που σταδιοδρόμησε σε πολλά πρωτοποριακά θέατρα του κόσμου και στην ταινία του Σίδνεϊ Λιούμετ υ πάχει μόν τό κοινό θέμα αλλά και τεράστια διαφορά.

★
«Η ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ»
Καράτε έγχρωμη κινεζικής παραγωγής.

και συνταρακτική ιστορία του έργου που τόσο πολύ συζητήθηκε στην Εύρώπη. (ΗΛΕΚΤΡΑ)

★
«ΕΞΟΝΤΩΣΤΕ ΤΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ»
Περιπέτεια έγχρωμη άγγλικής παραγωγής ΕΧΕΙ άρκτη και συνεχή δράση με αποτέλεσμα να μίν μόνον κενά γιά τον θεατή, αυτόν όμως που δέν έχει πόν κιν'φο. 'Υπέρχα τά έξωτερικά γυρίσματα της ταινίας.

(ΑΠΟΛΛΩΝ)

★
«Η ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ»
Καράτε έγχρωμη κινεζικής παραγωγής.

και συνταρακτική ιστορία της και άλλοι γνωστοί ήρω ποιόι. Είναι από τις ταινίες που έπιχειρούν τομή στον έλληνικό κιν'φο, χωρίς όμως να πετυχαίνουν άπόλυτα στο στόχο τους. (ΑΣΤΟΡΙΑ)

★
ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ άκόμη:
Οι Τολμηρές «'Απαλό χάδι» (ΟΡΦΕΥΣ).
«Διεστραμμένα κορίτσια του έρωτα» (ΚΡΟΝΟΣ) καθώς επίσης και ή περιπέτεια «'Η άγρια έκδίκηση είναι δική μου» (ΟΛΥΜΠΙΑ)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΧΟΝΔΡΑΚΗΣ
Χειρουργός
'Όπιο γυνόλογος
Διευθυντής
Ο.Ρ.Λ. Κλινικής Βενιζελείου
'Εγκατεστάθηκε μόνιμα εις 'Ηράκλειο.
Δέχεται:
Εις τό 'Ιατρείον του οδός 'Αγ. Μηνά 15 (δίπλα στο ΙΚΑ). 'Όρα 8—9.30 π.μ. και 5—8 μ.μ. Τηλ. 'Ιατρείου 280-660. Οικίας 282-140.

Τό φαγητό σας
Τό γλυκό σας
Τό ποτιό σας
Τόν καφέ σας, σε οπιτία ατμόσφαιρα του παλιού καλού 'Ηρακλείου...
(ΑΠΟΣΠΕΡΙΔΑ)
Δημοκρατίας 8 — 'Ηράκλειο
Τηλ. 287796 (έναντι κιν)φου ΚΑΣΤΡΟ)
Τό ΒΑΡ σερβίρει από τις 18.00
'Εναρξίς Τετάρτη 8 Νοεμβρίου

ΘΕΑΤΡΟΝ ΝΤΟΡΕ
9 — 10 — 11 και 12 Νοεμβρίου
ΠΕΜΠΤΗ έως ΚΥΡΙΑΚΗ
ΘΙΑΣΟΣ
ΚΑΙΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΑ
ΘΕΟΔ. ΚΑΤΣΑΔΡΑΜΗ
(Θρυλικός Ταξιτζής)
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
Τών ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ —
ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ
«ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΜΟΥ»
Εισιτήρια προπωλούνται στο Ταμείο του Θεάτρου

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΑΤΛΑΣ
'Εχετε άκούσει νά λένε ότι «αγοράζοντας κερδίζετε».
Κερδίστε κι' εσείς με την αγορά ενός λεωφορείου ΑΤΛΑΣ.
Κερδίστε γιατί αγοράζετε ένα αυτόκινητο ποιότητες.
Κερδίστε γιατί τό αγοράζετε σ' εξααιρετικά συμφέρουσα τιμή λόγω του χαμηλού κόστους κατασκευής του εργοστασίου.
'Όσον άφορά την ποιότητα είναι από τά τελευταία επίτευγματα των κατασκευαστριών εταιριών στον τομέα των Λεωφορείων.
'Εχει τό γνωστό κινητήρα ΜΑΝ 220 ΗΡ, ασκάν ΖΡ και διαφορικό με μεγάλες εξωτερικές μειωτήρες. 'Η τρέμπα κοσμίμου, τό δυναμό και ή μίζα είναι ΒΟΣCH.
Τό άμάξωμα κατασκευάζεται εις τά πλέον σύγχρονα άρμολογία ΚΟΡΕΛΟΥΣΟΥ. 'Ασυναγώνιστο σε άντεξη, κομψότητα και εσωτερική διακόσμηση. Οί τιμές τους είναι οι χαμηλότερες στην 'Ελληνική αγορά.

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΥΔΑΜΑΝ
Πλάσιον δρχ. 1.500.000 Πλάσιον δρχ. 1.650.000
Κεμπλέ Κεμπλέ
μετά άμάξωμ. 2.650.000 μετά άμάξωμ. 3.000.000
και τό σπουδαιότερο θά τά θρήτε έτοιμοπαράδετα.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
(ΠΗΓΑΣΟΣ)
Ε. ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗΣ — Γ. ΚΡΙΑΡΑΣ Ο.Ε.
Λ. 62 Μαρτύρων 89
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΤΗΛ. 221-593

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
'Ο 'Οδοντίατρος
κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ
μετέφερε τό 'Ιατρείο του στην οδό Μονής 'Οδηγητριάς 2 στο 1ο όροφο πίσω από τό ιερό της 'Αγίας Αίκας τερίνης. Τηλ. 224481. 'Όρες έπισκέψεως 8 έως 1 τό πρωί και 5 έως 8 τό βράδυ.

ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
Χειρουργός 'Ορθοπαιδικός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνών
Τ. 'Επιμελητής 'Ασκληπείου Βούλας ΕΕΣ
Μετακταθευθείς εις Λαυδίον
'Ιατρείο: Πλατ. 'Αγίας Αικατερίνης 7 Τηλ. 235467
Δέχεται καθημερινά 9—12 π.μ.
Πλήν Τετάρτης και Σαββάτου

ΟΙ ΥΓΡΑΣΙΕΣ ΝΙΚΗΘΗΚΑΝ ΟΡΙΣΤΙΚΑ
'Αντί νά χρησιμοποιείτε κάθε λίγο διάφορα Μενωτικά — Στεγανωτικά, πού έτσι κι άλλους καταστρέφονται, χρησιμοποιείστε ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΑΣΤ Α-3, Α-5 και R.P.T. ή τό HEY' DI — II, καθώς επίσης τό καταπληκτικό HEY' DI SPECIAL πού σε δευτερόλεπτα!!! σταματά τό διαρροή νερού άκόμη και σε μεγάλη υδροστατική πίεση!!!
'Όλα τά παραπάνω υλικά είναι ΤΣΙΜΕΝΤΟΕΙΔΗ και εφαρμόζονται κάτω από όλες τις καιριμές συνθήκες και ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ. ΠΡΟΣΟΧΗ!! Στις παραποιήσεις: Τά υλικά μας είναι συνθετικά τοιμεντοειδή ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ και δέν έχουν καμμία σχέση με άλλο είδους Μενωτικά — Στεγανωτικά υλικά. 'Εφαρμόζονται μόνο με δική μας ειδικά μεντα συνεργεία και είναι κατάλληλα γιά ταράτσες, τοίχους, υπέργεια κ.λπ.
'Εγγύηση άπερίοριστη!! Ζητήστε πληροφορικά δελτία μας.
Υπεύθυνος: Θ. Ε. ΒΑΡΔΙΔΗΣ
Πληροφορίες:
ΤΕΧΝΟΠΡΟΣΤ — ΚΡΗΤΗΣ
Τμήμα 'Ανατελικής Κρήτης — Τηλ. 220-716
Πρεσβυτήρη Δι'υση
Χ. Μιχαήλ Γιάνναρη 7 — 'Ηράκλειο

τυπογραφικές εργασίες
στυπος μωμος
εφημερίδες — περιοδικά — βιβλία — δελτία με τά τελευταία μηχανήματα
διδιλοδοσία με αυτοματη διπλωτική αυτοματο πιεστήριο λινοτυπίες μονοτονικά στοιχεία τυπογραφείο συνεργασία με οφσέτ
στυπος μωμος
οδός λαππα 7 — πασταμπας
τηλέφωνο: 234.058

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΤΟ 1866

ΟΛΓΑΣ Δ. ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ

'Αρκάδι! άστέρη λαμπερή που δόξασες την Κρήτη!
'Αρκάδι! γνήσιο παιδί του γένου Ψηλορείτη
Κάθε χρόνο στις 8 και 9 Νοεμβρίου τελείται στο Ρέθυμνο διήμερος έορτασμός γιά

την επέτειον της ολοκαυτώσεως της θρυλικής μονής του 'Αρκαδίου. Τό θρύολό μοναστήρι θά ξαναζήσει και πάλι τις ημέρες της φρίκης και του πόνου, της θυσίας και της συμφοράς, γιά την πίστη και τη λευτεριά, με και της δόξας και τό μεγαλείο.

'Επικαν οι λεοντοκαρδοί όπρεσπιστές του 'Αρκαδίου, άφοι πολέμησαν με ήρωισμό και αυτοθυσία με τις άμειρητες όδους του Τουρκακού στρατού πού είχαν κινλώσει τό μοναστήρι. Τό αίμα τους έτρεξε ποτάμι και πότισε τό άγιασμένο χώμα της μονής.

Οί βάρβαροι, άφοι δέν άπτήχε πιά άντίσταση, μπήκαν με άγριους άλλάγαμους χαράς στο μοναστήρι πατώντας εις τά άψυχα κορμιά των γενναίων όπερασπιστών του και κήλωσαν την περιτοδοσθήρη εις την όποιον είχαν κλειστή τό γυναικοκάτια και όλοι οι άνδρες πού ώς εις της ηλικίας των δέν ήταν δυνατό να πολεμήσουν και με άεικέλες και άγρια ξεφουρνιά τους ζητούσαν νάταραδοθούν. Καί τότε συνετελέσθη τό μεγαλειό της άγέρτατης θυσίας πού δέν γνωρίζεις έμπόδια όταν πρόκειται νά διαλέξη σκλαβιά ή θάνατο.

'Όλοι προτίμησαν τό δευτερο. Κι' ό Γαμπουδάκης με τη μεγάλη ψυχή παίρνει τό δαυλό στο χέρι, άνανυσάσει την περιτοδοσθήρη στον άέρα και θέρισουν τραγικό θάνατο όλοι πού ήταν μέση σ' ατήν με και οι Τούρκοι πού την είχαν κινλώσει.

Ο λαικός ποιητής μας δίδει μιά εικόνα:
Μέσα οι μέρες τά παιδιά, τ' άνήλικα κι' οι γέροι,
άνήλικα κι' οι γέροι
την τελευταία τη στιγμή σηκώνοντας τό χέρι
«Τι καρτερός καλόγερε, φωνάβουσε ειλόγως»
Είπε, «ό Θεός εύλογησέ» και άναψε τη φλόγα ***

Με μις ή φλόγα πύρινη ύφθη στα αίθρια
ξόλα και πέτρα και κορμιά κι' άποκομμένα χέρια,
στη λευτεριά παράφληση μέσ' στον άέρα μίξαν,
άντιλάησαν τά θουά κι' οι ρεματιές βούξιν ***
Κι' άκόμη δυό στίχοι πού μας δίδουν την εικόνα της καταστροφής:
Σάν έγγεισιαν οι άλλες κι' οι θόλοι γεμισμένοι,
'Ο Γαμπουδάκης ό Κωνσταντής δέν στέκει ν' άνήμνη,
Δίδει των λαγομάϊων φορτία τό τέλος νά τό κλεισθί, κι' έκαμε και του Μουσταφά

Μετά από μακροχρόνιον παραμονήν του εις Λαυδίον έγκαταστάθηκε και δέχεται εις 'Αθήνας οδός 'Ομήρου αριθ. 27. Τηλ. 360-91-65.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ
'Οφθαλμίατρος
Μετά από μακροχρόνιον παραμονήν του εις Λαυδίον έγκαταστάθηκε και δέχεται εις 'Αθήνας οδός 'Ομήρου αριθ. 27. Τηλ. 360-91-65.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΕΘ Η ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ

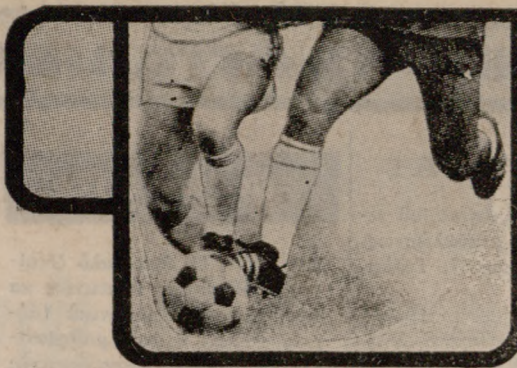
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Μ. ΜΟΥΣΟΥΡΟΥ 6 ('Εναντι Κλινικής «Μεγαλόχαρη») Τηλ. 22.11.19

Λειτουργική άπεκατάσταση και Φυσικοθεραπεία Νευρολογικών - 'Ορθοπεδικών Ρευματοαρθριτικών παθήσεων. Παθήσεων άναπνευστικού - πεπτικού συστήματος - παχυσαρκίας - κυταρίτιδας κ.λπ. 'Αδυναμία - SAUNA - Μασάζ, 'Ιατρική γυμναστική διά σκελιώσεως και κυψώσεως παιδιών, εσφυαλιγής κ.λπ. Διεύθυνση: Ν. ΒΕ'ΙΣΑΚΗΣ Καθηγητής Φυσικής 'Αγωγής Στο Λύκειο «Ο ΚΟΡΑΗΣ» Πτυχιούχος Φυσικοθεραπευτής Δέχεται από 8—1 π.μ. & από 4—9 μ.μ.

ΤΙ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Νά κάτι πού έλειπε
'Ελάτε νά τό δείτε. Λεωφ. Κνωσού 61, 'Αγιος Κωνσταντίνος.
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ.
ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΜΠΟΥΤΙΚ, στο είδος της.
ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΜΕ.



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΑΤΡΙΣ

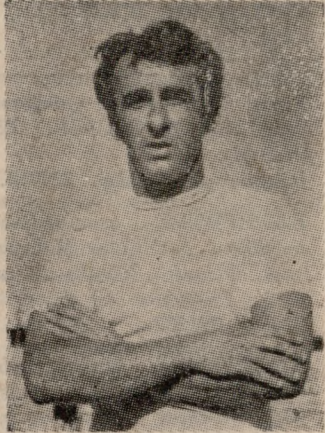
Κάθε Τρίτη μιά όλοσέλιδη προσφορά στους φιλάθλους μας

“Όσοι είδαν την Κυριακή τόν ΟΦΗ φώναξαν

ΠΩ! ΠΩ! ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ

Κέρδισε τόν ΠΑΟ 2-0

ΤΑ ΓΚΟΛ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ



ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ «ΚΑΡΦΩΣΑΝ» ΤΟΝ ΠΑΟ (2-0) ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α ΕΘΝΙΚΗΣ

ΕΠΙ έπτά αγώνων η βαθμολογία στην Α' Εθνική Κατηγορία έχει ως εξής:

1. Έθνικός	13-4 12
2. Άρης	15-5 12
3. ΑΕΚ	14-7 11
4. Ολυμπιακός	11-7 11
5. ΠΑΟ	14-7 10
6. Ηρακλής	16-10 8
7. Απόλλων	7-5 8
8. Λάρισα	9-8 8
9. Ο.Φ.Η.	7-6 7
10. ΠΑΟΚ	17-8 7
11. Γιάννινα	7-13 5
12. Καστοριά	4-10 5
13. Ξάνθη	2-6 4
14. Πανιώνιος	3-9 4
15. Καβάλα	5-13 4
16. Αιγάλεω	6-20 4
17. Ρόδος	8-13 3
18. Παναχαϊκή	1-8 3

Όσοι βρέθηκαν την Κυριακή στο γήπεδο του ΟΦΗ και παρακολούθησαν τόν άγώνα του γηπεδούχου με τόν Παναθηναϊκό (2-0), όταν ό διαίτητής σφύριξε τήν λήξη, με ένα στόμα — και ήταν χιλιάδες — είπαν: ΑΥΤΟΣ ΜΑΛΙΣΤΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΟΦΗ ΠΟΥ ΘΕΛΟΜΕ ΚΑΙ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ. Ακόμη και οι πλέον αυστηροί κριτές του Ηρακλειώτικου συγκροτήματος έβγαλαν τό καπέλλο και ύποκλήθηκαν μπροστά στην έκθαμβωτική απόδοση των παικτών του. Φιέστα μεγάλη τήν Κυριακή στο γήπεδο. Και ό γραφικός Μηνάς με τήν στολή του και τό Μεξικάνικο σομπέρο του, κυρίαρχος στην φλεγόμενη από ένθουσιασμό κερκίδα. Μπράβο του και μπράβο σε όλους τούς φιλάθλους. Τούς άξίζει έπαινος διπλός. Πρώτα γιατί ή συμβολή τους ήταν θετική στον θρίαμβο τής ομάδος τους και μετά γιατί δέν ξέφυγαν ούτε χιλιοστό από τά πλαίσια τής κοσμιότητας και του άθλητικού πνεύματος. Τήν Κυριακή για πρώτη φορά έκανε τήν εμφάνισή της και μιά μίνι όρχήστρα, πού είναι δημιούργημα του Συνδέσμου Φίλων του ΟΦΗ. Καιρός, όμως να μπούμε στις λεπτομέρειες του συγκλονιστικού άγώνα, πού ήταν άκόμη και χθές τό θέμα συζήτησεως μέχρι και τις μη φιλαθλές συντροφίες.

ΤΟ ΜΑΤΣ ΑΡΧΙΖΕΙ

ΣΤΙΣ 2.30' μ.μ. ό Θεσσαλονικεύς διαίτητής κ. Βασίλας (Σαμψιωνίδης, Αρτέμιος), κάλεσε τις ομάδες στον αγωνιστικό χώρο πού παρατάχθηκαν ένάντιον του με τις ακόλουθες συνθέσεις:

ΟΦΗ: Βοϊσιάν, Ρέλλης, Βλάχος, Ίδάντα, Βασιλείου (84' Γαλαμάς), Τσαγκαράκης, Παμπούλης, Κορονάκης, Παπαδημητρίου (79' Τσιράκης), Παπαδόπουλος και Καραϊσκάκης.

ΠΑΟ: Κωνσταντίνου, Δημητρίου, Στεφανιάδης, Γιαννακούλας, Κίτσος, Κότσης, Κατσιάνος, Λιβαθνής (54' Βακάλης), Άλδαρξ, Έλευθεράκης και Βάνης.

ΜΕ τήν σέντρα πού έχει ό ΟΦΗ επιτίθεται και πρην συμπληρωθεί τό πρώτο πεντάλεπτο κερδίζει ένα κόρνερ. Τό κεντά ό Καραϊσκάκης για να άποκρούσει ό Γιαννακούλας με κεφαλιά.

ΚΑΘΩΣ άρχίζουν να ζεσταίνονται οι γηπεδούχοι πιέζουν τήν έστία του Κωνσταντίνου και προσπαθούν να τήν παραβιάσουν.

ΣΤΟ 7' ό τεταρτοφύλακος του ΠΑΟ χάνει τήν μπάλλα, πού τόν Παιμπούλη, αλλά τήν τελευταία στιγμή άποκρούει σε κόρνερ ό Κίτσος.

ΔΥΟ κόρνερ κερδίζει έν συνέχεια ό ΟΦΗ, πού δέν φέρ-

νουν τό ποθητό αποτέλεσμα. ΣΕ μιά από τις συνεχείς έπιθέσεις του ΟΦΗ ό Παπαδόπουλος (21') έξακολουεί ένα τρομερό σουτ από τό ύψος τής περιοχής, αλλά ό Κωνσταντίνου με υπεράσθηση προσπάθεια άποκρούει σε κόρνερ.

ΜΕ φάουλ ό Παπαδόπουλος (25') έστειλε έλάγιστα άνω τήν μπάλλα, από έμμεσο φάουλ και μεταβιβάσει του Παπαδημητρίου.

ΕΝΑ κλασικό, κατά τήν γνώμη μας πέναλτυ δέν δόθηκε στο 35ο λεπτό όταν ό Παπαδόπουλος άνεστράφη μέσα στην περιοχή από τόν Γιαννακούλα, ενώ ήταν μόνος πρδ του Κωνσταντίνου.

ΑΜΕΣΩΣ μετά χάρηκε μιά εύκαιρία για τόν ΟΦΗ, καθώς ό Ρέλλης με άσουλ έστειλε τήν μπάλλα να «σάσει» πάνω στο όριζόντιο δοκάρι και να κατάρξει άνω.

ΣΤΟ 39' ό Δημητρίου είδε

κίτρινη κάρτα γιατί κίνησε τόν Παπαδόπουλο.

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ

ΜΕ τήν έναρξη του 6' ημίχρονου ό ΟΦΗ μπήκε στον αγωνιστικό χώρο άποφασισμένα να κερδίσει με κάθε θυσία. ΤΥΧΕΡΟΣ στάθηκε ό Παναθηναϊκός στο 47ο λεπτό, όταν τυχαία ό Γιαννακούλας άποκρούσε σε κόρνερ μιά «κόντρα» του Παιμπούλη, μετά από φάουλ του Παπαδόπουλου.

ΤΟ ΣΚΟΡ ΑΝΟΙΓΕΙ

ΤΟ χρονόμετρο ανέπτυξε τό 50ο λεπτό και ό Τσαγκαράκης έκωψε τήν μπάλλα στο κέντρο του γηπέδου και έκανε βαθιά μπαλιά στον Παπαδημητρίου.

= ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελ. 6



Μιά άκόμη φάση από τις πολλές πού δημιουργήθηκαν μπροστά στο τέρμα των πρασινών και στα δύο ημίχρονα.

ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΝ ΟΦΗ 54 - 52

ΤΗΝ Κυριακή τό πρώι στο Έθνικό Γυμναστήριο τό «ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΟΑΑ» κέρδισε τόν ΟΦΗ με 54 - 52 (30 - 21) για τό Κύπελλο Ελλάδος στο μπαϊνέτ.

ΣΤΟ πρώτο μέρος ό νικήτης

στάθηκε καλύτερα, αλλά στην επανάληψη ό ΟΦΗ πήρε τόν έλεγχο των κινήσεων έν ελεγε πέντε λεπτά άγώνα άκόμη δέν άποκλείεται να έπερνει τήν νίκη.

ΑΠΟ τήν νικήτρια διακρίθηκαν οι Βασιλάκης και Τσομμάκος, ενώ αίσθητη ήταν ή άπουσία του τραυματισθέντος Χαριωνή. Από τόν ΟΦΗ καλύτεροι ήταν οι Λιβαθνής και Βασιλόγλου.

ΤΟΝ άγώνα διηύθυναν με επιτυχία οι κ.κ. Αλεξ. και Έμμ. Δραμιτινός.

ΟΙ δύο ομάδες χρησιμοποιήσαν τούς εξής:

«ΗΡΑΚΛΕΙΟ»: Βασιλάκης (πέτυχε 22 πόντους), Τούλης Ν. (13), Τούλης Δ. (3) Τσομμάκος (6), Ράλλης (2), Λουκαδάκης (2) και Άντιμπασιός (6).

ΟΦΗ: Λιβαθνής (30), Μούλιας (8), Βλαχάκης, Τετζής (2) Κρατιστάκης (2) και Βασιλόγλου (10).

ΤΗΝ Κυριακή στο Άρκαλοχώρι ή Άναντηνηση θα παίξει με τόν Έργοτέλη και ή νικήτρια με τό «Ηράκλειο». Τέλος ό νικήτης θα άντιμετωπίσει τόν καπελλούχο μπαϊνέτ Χαριωνή.



Ο λαός του ΟΦΗ. Η κινητήρια δύναμη του Ηρακλειώτικου συλλόγου. Αυτοί πού αφήφουν πάντα θροχές και ήλιους και στέκονται στο πρώτο μετερίζι για να θεηθούν τόν άγκαπημένο τους ΟΦΗ. Και επί κεφαλής του λαού αυτού, στην φωτογραφία μας, ό Μηνάς πού δίνει πάντα τό σύνθημα για τις ζητωκραυγές.

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ Βαρειά ήττα του Ηροδότου από τήν Κόρινθο με σκόρ 4-0

ΒΑΡΕΙΑ ήττα γνώρισε τήν Κυριακή στην Κόρινθο ό Ηροδότος στα πλαίσια του πρωταθλήματος Β' Εθνικής Κατηγορίας. Η όμώνμη τοπική ομάδα πού είναι επί κεφαλής του βαθμολογικού πίνακα, τόν συνέτριψε με 4-0.

ΟΙ ποδοσφαιριστές του Ηροδότου στάθηκαν κάπως

καλά στο α' ημίχρονο όποτε και ό δεικτής του σκόρ έμεινε στο 0-0.

ΣΗΝ επανάληψη ή Κόρινθος είχε έξάρσεις κατά τις όποιες τ... άντανακλαστικά του Ηροδότου δέν δούλεψαν καλά και έτσι ήλθε τό βαρύ σκόρ 4-0.

ΑΝ οι παίκτες του Ηροδότου στην επανάληψη ήλπιζαν έστω και λίγο τήν άπόδοση πού επιτρέπουν οι δυ-

νατότητες τους τότε άσφαλώς δέν θα έχαναν με τέτοιο σκόρ ενώ δέν άποκλείεται να γύριζαν και με τόν βαθμό τής Ισοπαλίας.

ΣΤΟ 55ο λεπτό τόν άγώνα καθώς ή άμυντική γραμμή του Ηροδότου παρουσίασε μιά όδράνεια ό Πίττας γύρισε έξωπνα τήν μπάλλα στον Ίντζόγλου πού από κοντά έστειλε τή μπάλλα στα δίχτυα γράφοντας τό

1-0.

ΜΕΤΑ από έξη λεπτά ό Καρασιώτης έκανε μιά «τυφλή» μπαλιά και ό Ίντζόγλου πού κέρδισε τήν «κόντρα» από τούς άμυντικούς του Ηροδότου δέν δυσκολεύτηκε να κάνει τό 2-0.

Ο ΙΔΙΟΣ παίκτης στο 72' πέτυχε τό τρίτο γκόλ τής Κόρινθου άφου του έ-

= Συνέχεια στή σελ. 6

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β ΕΘΝΙΚΗΣ

ΣΤΟΝ Νότιο όμιλο τής Β' Εθνικής (έπί 8 αγώνων) ή βαθμολογία είναι ή παρακάτω:

1 Κόρινθος	14-4 11
2 Παν/λικός	7-5 11
3 Προσ/κή	11-4 10
4 Έλευσινα	12-5 10
5 Άρ. Άθ.	8-4 10
6 Ήλιουπόλις	13-12 10
7 Χαλκίδα	11-8 9
8 Λεβαδειακός	14-14 8
9 Λιόσια	7-8 8
10 Άχαρναικός	10-11 8
11 Έθν. Άσπ. Άρ.	10-11 8
12 Ηροδότος	11-14 8
13 Λαμία	10-10 7
14 Καλλιθέα	6-9 7
15 Ίωνικός	6-8 6
16 Χανιά	6-9 6
17 Φαστίν	8-12 6
18 Λουτράκι	6-16 5
19 Δραπετσώνα	6-12 4
20 Παναρ/κός	5-9 2

Από τόν Παναρκαϊκό έχουν άφαιρηθεί 6 βαθμοί.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ

Η Βαθμολογία του πρώτου όμιλου του Έρασιτεχνικού έχει ως εξής:

1 Βύζας	14-2 16
2 Ρούφ	15-4 12
3 Πετράλωνα	12-4 12
4 ΠΟΑ	16-8 10
5 Άνταγόρας	16-8 9
6 Άγ. Έρμ.	10-4 9
7 Κορωπί	9-5 9
8 Άρμό. Π.	11-8 9
9 Έργοτέλης	10-9 9
10 Διαγόρας	17-9 8
11 Άγ. Δημ.	11-8 8
12 Άρης Νικ.	7-8 6
13 Έραπειτρα	5-10 6
14 Έστος	5-13 5
15 Παγχιακός	10-11 4
16 Νίκαια	4-11 4
17 Παγχιανικός	4-19 4
18 Ρέθυμνο	2-15 2
19 Πανασμακός	4-26 0
20 Άσπ. Άρ.	0-0 10

ΣΗΜ.: Ρούφ Άγ. Έρμ. ός Κορωπί Άνταγόρας Άρ. Πειρ. Έραπειτρα Άρης Ν. Παγχιανικός Ρέθυμνο έχουν άπό τό 7 άγώνες. Ο Άσπ. Άρ. δέν έπαιξε άκόμη.

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΗ ΙΣΟΠΑΛΙΑ (1-1) Ο ΠΟΑ «σκόνταψε» στον Άρη Νικαίας

ΕΝΩ είχε πάρει πορεία για ήττά, ό ΠΟΑ, «φρέναρε» τήν Κρητική τόν άγώνα στο γήπεδο του, φέρνοντας Ισοπαλία (1-1) με τόν Άρη Νικαίας.

ΟΙ γηπεδούχοι δέν έπαιξαν όσο και όπως επιτρέπουν οι δυνατότητες τους, κυρίως γιατί ύποτίμησαν τόν αντίπαλό τους.

ΚΑΙ ενό ό ΠΟΑ έπαξε χωρίς ψυχή, ό φιλοξενούμενος Άρης έκανε ό τι ήταν δυνατόν για να σταθεί με άξιώσεις άπέναντι στον αντίπαλό του και να τού άποσπείσει τήν πολύτιμη Ισοπαλία.

ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ Ο ΒΥΖΑΣ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΝ ΕΡΓΟΤΕΛΗ 3-0

ΧΩΡΙΣ να είναι τόσο καλός, όσο τουλάχιστον δείχνει τό 3-0, ό Βύζας - άήτητος μέχρι τώρα - κέρδισε στα Μέγαρα τόν Έργοτέλη και κρατήθηκε μόνος στην κορυφή.

ΑΦΟΥ κρατήθηκε στο 0-0 κατά τό α' ημίχρονο ό Έργοτέλης είχε δύο άτυγες στιγμές στην επανάληψη και δέχτηκε δύο γκόλ, ενώ ένα άκόμη δέ-

χτηκε από ένα άνύπακτο πέναλτυ.

ΣΤΟ 57' ό Άξιώτης έκανε μιά έξωπνη κρούση στον Κουβά, πού από κοντά παραβίασε τήν έστία του Άδαμίου.

ΕΝΑ «θεατρνλιστικό» πέναλτυ κέρδισε στο 67' ό Καμινάκης, άφου μπόρεσε να ξεγελάσει τόν διαίτητή. Τό μετέφερε

● Συνέχεια στή σελ. 6

ΜΕ ΣΚΟΡ 3-2 ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΟΥ ΟΦΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΟ

ΤΑ πούλεν του Γιόργου Στρατάκη έδωσαν ένα καλό μάθημα στους Παναθηναϊκούς και τούς «πλήρωσαν» με 3-2 για τόν... κόπο και τά έξοδα πού έκαναν να φέρουν διαίτητες από τά Χανιά.

ΜΕ τήν νίκη τους αυτή οι έφηβοι του ΟΦΗ πέρασαν στην πρώτη θέση του βαθμολογικού πίνακα στον νότιο όμιλο.

ΣΤΟ προχθεσινό μάτς οι χρυσές έλπίδες του ΟΦΗ έπαιξαν πολύ σπουδαίο ποδόσφαιρο και ή νίκη τους είναι πέρα για πέρα δικαία.

ΟΙ έφηβοι του Παναθηναϊκού κατάφεραν να προηγηθούν στο σκόρ με τόν Άντωνίου αλλά ό ΟΦΗ πριν να λήξει τό ημίχρονο Ισοφάρισε με τόν Πρωτογεράκη και προηγήθηκε με τόν Στρατάκη.

ΣΤΗΝ επανάληψη ό ΠΑΟ Ισοφάρισε με τόν Λυμπερόπουλο αλλά δύο λεπτά πριν λήξει τό μάτς ό Θεοδοσάκης με ένα εκπληκτικό γκόλ χάρισε τήν νίκη στον ΟΦΗ.

Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ κ. Όρνεράκης έκανε ό τι ήταν δυνατόν για να μην δυσχερατιστεί τούς Παναθηναϊκούς.



Ο Γιόργος Στρατάκης (δεξιά) και τά πούλεν του. Οι χρυσές έλπίδες του ΟΦΗ, σε ένα άναμνηστικό στιγμιότυπο, λίγη μετά τόν θρίαμβό επί του ΠΑΟ (3-2).



Στπλές άλματος έχουν μείνει ό Δημητρίου και ό Στεφανιάκης, ενώ ό Κωνσταντίνου με έλιψη έλέπει τήν μπάλλα να άναπαύεται στα δίχτυα του. Τό δεύτερο γκόλ του ΟΦΗ είναι γεγονός.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Γ. ΒΑΣΟΣ
Τηλ. 288-387

ΚΥΡΙΑΡΧΗΣΕ ΤΟ «ΜΟΝΟΚΙΝΙ» ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

Τό «έκ φυσικού» γυμνό όλεθριο για την γοητεία της γυναίκας

ΡΩΜΗ Νοέμβριος — Τό εφετεινό καλοκαίρι θα παρά στήν Ιστορία τών Ιταλικών ήθών. Σ' όλες τις πλάζ κυριαρχούσε τό «μονοκίνο» — πλήρης κατάργησις τού στήθοδεσμού. Ποτέ άλλοτε δέν προσφερόταν σέ κοινή θέα τόσα γυμνά γυναίκες στήθη χωρίς πλέον νά προκαλούν τήν επέμβαση τών αστυνομικών αρχών όπως άλλ λα χρόνια.

Νεαρές, νέες, αλλά και γυναίκες μέσης ηλικίας όλων τών κοινωνικών στρωμάτων σέ μία γενική επίδειξη γυμνό ηθος.

Πώς εξηγείται τό φαινόμενο αυτό πού τό είδαμε τόσο πολύ γενικευμένο;

«Μόδα» — άποφαινονται άόριστα πολλοί.

Κατά άλλους είναι μία «ά πελευθέρωσις» μία «χειραφέτησις» τής γυναίκας, μία «επανόστασις» ακόμη κατά τής απαραιτήσιας τής ανδρικής κηδεμονίας. Και κατά άλλους τό φαινόμενο τής γυναικείας γυμνίας αντιπροσωπεύει μία καινούργια συλλογική συνείδηση τής γυναικείας σεξουαλικότητας.

Είναι περίσιμα τών ψυχολόγων πού ασχολούνται με τό σέξ. Άλλοι «επαρατηρηταί» πού φαινομένου χαρακί νά άμφισβητούν τά άνωτέρω άποδοίουν στόν κινηματογράφο τήν άπόδειξη αυτή τής χαλαρώσεως τών ήθών. Ειδικότερα στήν εξάπλωσι πού έχει πάρει ό λεγόμενος «γυμνός» κιν/φος. Έκει βρίσκεται ή ρίζα τού κακού.

Λέγει ή γνωστή κοινωνιολόγος κυρία Τίνα Ρομπερτινί:

— Η άόδιακτη υιόθητις τού «τόπλες» είναι ή συ νέχεια στήν πράξι» πλέον, μίας συμπεριφοράς πού βρήκε στό σινεμά από καιρό μία μαζική έκφρασι. Τό γεγονός ότι ή κοινή γνώμη δέν άντιδράσε στό κιν/φικό γυμνό αλλά άντιθέτως τό δέχθηκε με ένθουσιασμό θά έλεγα έφερε τό άποτέλεσμα τού με επέκτασι τής γυμνότητας τής γυναίκας και «έκ τού φυσικού».

— Είσαθε ύπέρ ή κατά τού «φαινομένου» αυτού;

— Από μίας πλευράς ή «επαφή με τή φύσι» δέν είναι καταδικαστέα. Όμως ή «επαφή» αυτή θά μπορούσε νά γίνεται όπως πριν νά άνε μίζονται τά γυναικεία στήθη στόν άέρα. Αυτή τή γυμνία χωρίς νά είναι όπισθοδρομική δέν τή δέλετω σάν ένα βετικό θήμα για τήν γυναίκα. Όταν τά άποκαλύπτει δέν δημοσία ή γυναίκα χάνει τό μυστήριο τής γοητείας τής. Δέν έλκυει πλέον. Η στοιχειώδης αιδώς συντελεί στή διαφύλαξη τής γυναικείας γοητείας και καθιστά πίο έντονη τήν θηλυκότητα. Φοβούμαι ότι τό «φαινομένο» τού τόπλες θά άποθί όλεθριο για τής γυναίκες. Σκοτώνει τήν γοητεία τους αλλά και δέν άνεβάξει τουλάχιστον στίς περισσότερες περιπτώσεις τήν αίσθητικη».

ΤΟ ΑΛΛΟ ΚΑΚΟ

Ένας άλλος κοινωνιολόγος και ψυχολόγος από τούς γνωστότερους ό καθηγητής Άντόνιο Μιότο πού είναι ειδικευμένος στά θέματα τού σέξ και τών σεξουαλικών διαταραχών — άνικανότητα στόν άνδρα και ψυχρότητα στήν γυναίκα — βλέπει επί σης στό φαινόμενο τής γυναικείας γυμνώσεως μόνον άρνητικές πλευρές: Δέν προάγει τήν σεξουαλικότητα. Άντιθέτως τήν μειώνει «Με τό νά συνθίξει τό μάτι νά τά βλέπη όλα άκάλυπτα εις δημοσίαν θεν ό πόθος έλαττώει



Δέν φόρεσε «μονοκίνο» ή Ιταλίδα σάρλετ τής φωτογραφίας μας Ματίνα Πλάιστο, πού είναι 20 Μαΐων, γιατί... ντροπέταν. Βρήκε όμως τόν τρόπο πού βλέπατε για νά μίν είναι... άνακόλουθη με τήν μόδα.

τα και είναι ό πόθος, ή άφετηρία τής σεξουαλικότητας στόν άνδρα. Άλλά ό καθηγητής Μιότο έπισημαίνει έναν άλλον κίνδυνο πού πάλιν ξεκινά από τόν κιν/φο: — Δέν χωρεί άμφιβολία — λέγει — ότι τό γυναικείο γυμνό πού κατέκλυζε έφέτος τίς πλάζ έχει στό μοντέρνο σινεμά τήν άφετηρία του. Άλλά έπί τήλους δέν είναι τόσο καταστρεπτικό όσο έκείνες οι ταινίες τών άνθικών πορνοστάρ άκριβώς για τί ή πλοκή τους είναι ό έρωτικός δεσμός δωδεκάχρονων κοριτσιών με ώριμους ή και υπερώριμους τήν ηλικία άνδρες. Αυτό είναι ένα φαινόμενο πού δέν μπορεί νά μίν έχη όλεθριες συνέπειες επί τών ήθών. Είσα τήν ταινία τής άνήλικης Λάρα Βέντελλ πού έρωτεύεται τόν 55άρ Μισέλ Πικκολί. Κάριστο παράδειγμα. Άφ' ένός παρακί νει προς τίς πολύ πρώιμες σεξουαλικές σχέσεις τά κοριτσάκια και άφ' έτέρου παρτίτης τούς άνδρες τής τρίτης νεότητος πού τά άγουρα νιάτα ενό παράλληλα μεταβάλλει τούς θεατές σέ

ηδονοβλεψείς. Η διαστροφή τού ηδονοβλεψεί είναι θάνατος για τήν άνδρική σεξουαλικότητα. Ό καθηγητής Μιότο κατέληξε ως εξής: Έγώ ύπέρησά εκείνος πού χειροκρότησε πρώτος τήν

πώσιν ώρισμένων «ταμπού» στό κεφάλαιο τών έρωτικών σχέσεων πού δέν συμβιβάζονται με τό έλευθερο πνεύμα τής εποχής μας. Άλλά από τό σημείο αυτό ως τόν καθήφορο προς τόν όποιο δέλετω νά κατακυλιόμα, ύπάρχει μεγάλη άπόστασις.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΝΕΟΦΥΤΙΣΤΟΣ
Ειδικός Παθολόγος
Έπιμελητής τής Παθολογικής Κλινικής τ. ύπεύθυνος τμήματος Τεχνικό Νεφρού Βενιζελείου Νοσοκομείου. Δέχεται Κλινική «ΓΑΛΗΝΟΣ» από 8—9,30 π.μ. και 5—8 μ.μ.

Μπουτικ «ΜΑΡΙΑ»
• ΣΑΚΑΚΙΑ
• ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
• ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ
"Ό,τι Μοντέρνο, για τόν Μοντέρνο" Άνδρα
ΜΠΟΥΤΙΚ «ΜΑΡΙΑ»
Όδός Ίδομενέως 18
(Δίπλα στό Ξενοδοχείο «Εσπερία»)
Τηλ. 235-160

άνθοπωλειον
Οράλια
για
κάθε σας
κοινωνική
εκδήλωση
ΕΒΑΝΤ 29 ΤΗΛ: 28322-223483
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 4—5,30' και 6—7,30'
ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 4—5,30' και 6,30' — 8
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 3,30' — 5
Έλεύθερη Συμμετοχή: OPEN STUDIO
Στό τελευταίο Σάββατο κάθε μήνα
Άπό 9.30' — 11.30' τό πρωί.
Προσωρινή Διεύθυνση Έργασιών
ΒΥΡΩΝΟΣ 20, ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Μένιμη Διεύθυνση
ΣΤΥΛ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗ 9, ΚΑΜΑΡΑΚΙ
πρώην FIAT — SHELL κ.λ.π. Μ. Νόθενα
Έγγραφή τηλεφωνικώς: ΔΕΥΤ. — ΠΑΡΑΣΚ.
Παρακαλώ μόνο άπό 2.30' — 4 τό άπόγευμα
στό 285-257 μέχρι τή 10η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ.

ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΟΥΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΓΩΝΙΑ
Μάθετε στα παιδιά σας πού βρίσκονται οι κίνδυνοι

Οι άριθμοί είναι άμείλικτοι. Κάθε χρόνο εκατοντάδες παιδιά κυρίως μικρά παιδιά χάνουν τή ζωή τους σέ άνήτητα δυστυχήματα πού συμβαίνουν στό σπίτι τους. Σ' αυτό τό σπίτι πού θάπρεπε νά είναι για αυτά πηγή ζωής κι όπου υποτίθεται ότι ζούν κάτω από τήν άγρυπνη παρακολούθηση τής μητέρας τους. Έκατοντάδες άλλα παιδιά τραυματίζονται λίγο ή πολύ σοβαρά και μερικά μένουν σηριαδεμένα ή άνάπηρα για όλη τή ζωή τους.

Οι κίνδυνοι είναι οι ίδιοι πάντοτε. Μιλούμε συχνά για αυτούς αλλά τούς ξεχνούμε εύκολα. Έχουμε άλλα πράγματα νά σκεφθούμε και τό δράμα έρχεται έντελώς άπρόοπτα. Θα ύπενημισούμε λοιπόν μερικά από τίς κυριώτερες παγίδες πού παραμονεύουν τά μικρά παιδιά στό σπίτι τους.

Μπαλόνια και παράθυρα: Η μητέρα είναι άπρησολογημένη στήν κουζίνα ή άλλου. Κατεβαίνει για πέντε λεπτά νά ψωνίση κάτι στό μαγαζάκι τής γωνίας. Τό παιδί άνε βάλνει σέ μία καρέκλα και σκύβει στό άνοιχτό παράθυρο ή θγαίνει από τήν άνοιχτή μπαλκονόπορτα για νά σκαρφαλώση και νά σκύψη πάνω από τά κάγκελα τού μπαλκονιού. Ό κίνδυνος είναι θανάσιμος.

Ό ηλεκτρισμός: Από τή στιγμή πού άρχίζει νά μεταποτίζεται με τά τέσσερα τό παιδί έχει τήν τάσι νά πιάνη τά πάντα. Υπάρχουν πρίζες ασφαλούς, ειδικά κατασκευασμένες για νά μή μπορούν τά μικρά παιδιά νά χάνουν τά δαχτυλάκια τους στίς τρύπες με κίνδυνο νά πάθουν ηλεκτροπληξία. Υπάρχουν επίσης πώματα προστασίας για τίς συνηθισμένες πρίζες.

Οι ηλεκτρικές συσκευές πρέπει νά άποσυνδέονται με τά τή χρήση τους. Ό ηλεκτρικός φούρνος άποτελεί μεγάλο κίνδυνο, προπατός όταν άνοίγει εύκολα, νά βυθιστό τό παιδί τό χέρι του σ' αυτό.

Τό ηλεκτρικό σίδερο όσο παραμένει ζεστό πρέπει νά τοποθετητά σέ ένα σημείο πού τό παιδί δέν μπορεί νά τό φθάση. Τέλος ή μητέρα δέν πρέπει ποτέ νά αφήνει νά σέρνουνται στό πάτωμα καλώδια πού συνδέονται με τίς πρίζες.

Η φωτιά μία έπικίνδυνη γοητεία: Οι ψυχολόγοι δεδαίονουν ότι ή φωτιά άσκει έκπληκτική γοητεία στά παιδιά. Τό κομψί με τά στίρτα πρέπει νά κρύβεται ή νά τοποθετηται σ' ένα σημείο όπου τό παιδί δέν μπορεί νά τό φθάση.

Όταν υπάρχουν καθαρόλες στή φωτιά οι λαβές τους πρέπει νά είναι έστρωμένες προς τόν τοίχο έτσι ώστε νά μή μπορούν νά τίς πιάσουν τά μικρά παιδιά. Άν μία καταστροφή άναστραφή τό θρασμόνο νερό μπορεί νά προσ-

καλέση έπικίνδυνα έγκαύματα στό παιδί. Τό ίδιο ίσχυει για τό τηγάνι και για κάθε άλλο σκεύος πού είναι τοποθετημένο στή φωτιά.

Φάρμακα πειρασμοί: Πολλά παιδιά έχουν δηλητηριασθή παίρνοντας φάρμακα ή θλαβερά προϊόντα πού έγκαταλείπονται τελικά εκτεθειμένα στήν τύχη. Τό παιδί δέν μπορεί νά διακρίνη τήν διαφορά άνάμεσα σ' ένα κουφέτο κι ένα φαρμακευτικό χάπι. Έχουν και τά δύο τήν ίδια περίπου δελεαστική εμφάνιση.

Τό ίδιο ίσχυει και για όλα τά προϊόντα καθαριότητας. Τά άπορρυπαντικά μοιάζουν με ζάχαρι και δελεάζουν τό παιδί.

Βέβαια δέν θά καταπιή μεγάλη ποσότητα γλαίσι αυτή ή «ζάχαρι» δέν είναι γλυκιά. Άλλά όσο μικρή κι έν είναι ή ποσότητα είναι πάντοτε άρκετή για μία δηλητηρίαση.

Τό ίδιο ίσχυει επίσης και καλέση έπικίνδυνα έγκαύματα στό παιδί. Τό ίδιο ίσχυει για τό τηγάνι και για κάθε άλλο σκεύος πού είναι τοποθετημένο στή φωτιά.

Φάρμακα πειρασμοί: Πολλά παιδιά έχουν δηλητηριασθή παίρνοντας φάρμακα ή θλαβερά προϊόντα πού έγκαταλείπονται τελικά εκτεθειμένα στήν τύχη. Τό παιδί δέν μπορεί νά διακρίνη τήν διαφορά άνάμεσα σ' ένα κουφέτο κι ένα φαρμακευτικό χάπι. Έχουν και τά δύο τήν ίδια περίπου δελεαστική εμφάνιση.

Τό ίδιο ίσχυει και για όλα τά προϊόντα καθαριότητας. Τά άπορρυπαντικά μοιάζουν με ζάχαρι και δελεάζουν τό παιδί.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΑΛΕΓΚΑΚΗΣ
Ειδικός Παθολόγος
Διδάκτωρ Ίατρικής
Σχολής τού Πανεπιστημίου Άθηνών. Έγ καταστάθηκε μόνιμα στό Ηράκλειο. Δέχεται στό Ίατρείο του στή Λεωφ. Καλοκαιριού 110 (Καμαράκι).
Ώραι 8—1 π.μ. και 5-8 μ.μ. τηλ. 222401

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Έγκαταστάθηκε μόνιμα στό Ηράκλειο δέχεται καθημερινά στό Ίατρείο του, όδός Άγίου Μηνά 15 (δίπλα στό ΙΚΑ) από 10—1 π.μ. και 5—8 μ.μ.
Τηλέφωνα:
Ίατρείου 224-535
Οικίας 224-538

ΔΡ ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΖΕΗΣ
Παιδιάτρος - Νεφρολόγος. Έπιμελητής Β Παιδιατρικής Κλινικής (Παν/μίου Άθηνών Νοσοκομείου Παίδων «Παν. & Άγλ. Κυριακού» επί Τετάριας μετεκπαιδευθείς εις Άγγλί και ΗΠΑ. Δέχεται καθημερινά 5-8 μ.μ. πλην Σαββάτου Βασ. Σοφίας & Παπαδιαμια ντοπούλου 4 (Στάσις Ίλίσια) τηλ. Ίατρείου 744-775.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΗΣ
Ίατρός - Χειρουργός
Δέχεται στό Ίατρείο του 5 - 8 μ.μ.
Μαυρολένης 21
Πλατεία Κορνάρου (Βαλιθέ Τζαμί)
Τηλ. Ίατρείου: 224.549

ΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤ. ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΣ
Μαιευτήρ - Χειρουργός
Γυναικολόγος
Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου της
HEIDELBERG
(Δυτ. Γερμανίας)
Άντικαρκινικός Έλεγχος, Διάγνωση Στερώσεως και Θεραπεία. Δέχεται εις τό Ίατρείο του Πλατεία Κορνάρου (Βαλιθέ Τζαμί), Άνωθεν Έθνικής Τραπεζής Έλλάδος (2ος όροφος) Καθ' έκάστην 8—1 π.μ. και 5—8 μ.μ. (έκτός Τετάρτης και Σαββάτου άπόγευμα).
Τηλ. Ίατρείου 224631
Κλινικής Μαιευτηρίου «ΜΗΤΕΡΑ» 234-707 — 8

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΟΡΑΚΗΣ
Χειρουργός
— Οδοντίατρος
Δέχεται και τίς πρωινές ώρες 8—1, άπογεύματα 4—8, 25ης Αύγουστου 52 (έναντι Τραπεζής Έλλάδος), τηλ. Ίατρείου 285.937. — οικίας 234-701.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΛΟΥΔ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
Έδρας 69 Αος Όροφος
Τηλ. 286471 — 224816
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ:
Γ. ΦΙΤΣΟΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
Κ. ΚΑΡΟΥΖΑΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ
ΜΟΝΙΜΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΙΚΙΩΝ
ΔΙΝΟΥΜΕ ΕΓΓΥΣΗ
Τώρα μπορείται και μόνιμα σας νά μονώσεται τήν ταροτα σας και νά απαλλαγείται από τήν υγρασία ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ. Διαθέτουμε παγκοσμίως φήμις ΒΕΛΓΙΚΑ υλικά για ΜΟΝΩΣΕΙΣ και ΜΟΝΙΜΕΣ ΒΑΦΕΣ ΟΙΚΙΩΝ ως και ειδικευμένο προσωπικό.
ΤΟΙΧΟΤΕΧΝΙΚΗ - ΑΝΩΓΕΙΩΝ 25
ΤΗΛ. 286.641 - ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΕΛΕΥΘ. Ν. ΓΑΥΜΙΔΑΚΗΣ
Χειρουργός - Οδοντίατρος
Πλατεία Δασκαλογιάννη (Μέγαρο Κτημ. Τραπεζής)
Δέχεται κάθε μέρα 8.30' - 1.30' π.μ.
Τό σπόμεμα με ραντεβού
Τηλέφωνο 287.624

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ
Ίατρός
Καρδιολόγος
ΟΥΡΑΝΙΑ ΔΑΝΔΑΛΗ - ΧΑΡΙΤΑΚΗ
Ίατρός
Μικροβιολόγος
Έγκατεστάθησαν μόνιμα στό Ηράκλειο και δέχονται στό Ίατρείο τους πλατ. Κορνάρου (Μαυρολένης 19 — 21 (θός 5-ροφος) από 8 — 1,30' μ.μ. και από 5 — 8 μ.μ.
Τηλέφ. Ίατρείου 220247, οικίας 230479.

ΕΥΑ ΚΑΝΑΚΗ
— ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Συμβολαιογράφος
μετατέθηκε από τήν Άθήνα και έγκατέστησε τό Γραφείο της στήν όδο Τριφίτου 8 (έναντι Κλινικής Άγ. Παν. τελεμνυ). Τηλ. Γραφείου 235223 οικίας 235224

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Μ. ΦΑΛΚΩΝΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Έγκατασταθείς εις Ηράκλειο δέχεται και χειρουργεί εις τήν Κλινικήν «Άγ. Παντελεήμιαν». ΤΗΛ. Κλιν. 283056, οικίας 232336. Δεκτοί ήσφαλισμένοι όλων τών Ταμείων.

Γεώργ. Άντ. ΚΟΥΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ
εις τό Ίατρείο του Λεωφόρος Καλοκαιριού 110 (Καμαράκι) καθημερινά 8—1 π.μ. και 5—8 μ.μ. τηλ. 220-744.

