



ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 1979

ΓΡΑΦΕΙΑ: Θεσσαλονίκης 2 Τ.Θ. 160

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Λάτσα 7, Μασταμάς

Διευθύνσεως: 232.699

Συντάξεως: 234.058

Διαχειρίσεως: 282.625

Τυπογραφείου: 234.058

ΤΗΛ.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Να φύγουν τὰ ΜΑΤ

άξιωνει ή Σ. Έπιτροπή

ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΣΥΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ

Κερφαία στις κερφαίες αγωνιστικές εκδηλώσεις του λαού του Ηρακλείου, ο χθεσινός συναγερμός για την προστασία και διαφύλαξη της πολιτιστικής του κληρονομιάς, πήρε άληθινά γιγάντινες διαστάσεις, τέτοιες που δεν ήταν δυνατό να τις συλλάβει λίγες μέρες πριν η φαντασία.

Στην ομόθυμη, και πάνω απ' όλα ήπιε άλλη κομματική ή πολιτική τοποθέτηση, απόφαση του λαού του Ηρακλείου να μην επιτρέψει την απαγωγή των αρχαιοτήτων από το Μουσείο, πήρε τη θέση της επίσημα χθές το πρωί και ή Έκκλησία, που έκοψε έντυπωσιακή την παρουσία του κλήρου της σύσσωμου με επικεφαλής τον Πρωτοσύγγελο της Αρχιεπισκοπής, στον χώρο του Μουσείου.

Δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι λίγο μετά τα μεσάνυχτα κατακλύσαν τον χώρο, για να καταλήξει σε μία γιγαντιαία συγκέντρωση λαού χθές το πρωί που προστάτεψε με τις πελώριες διαστάσεις της το Μουσείο.

Η πρωτοφανής αγωνιστική απεραστικότητα του λαού του Ηρακλείου που έκλεισε καταστάματα, γραφεία, σχολεία, άμασως από το πρωί, έδωσε επί τέλους, στην Κυβέρνηση να καταλάβει ότι ούτε ο έκφοβισμός, ούτε οι στείρες δηλώσεις, ούτε ή μονοκόμμη επιμονή της, ήταν στοιχεία που θα μπορούσαν να κάμψουν αυτή την απεραστικότητα.

Άνθρωποι και των δύο φύλων μά και κάθε ηλικίας, υπακούοντας στη φωνή της συνειδήσεως πιά, αλλά και πειθαρχώντας υποδειγματικά στις έντολες της Αγωνιστικής Έπιτροπής, έδωσαν μία από τις ώριμότερες μάχες στην ιστορία των λαϊκών αγώνων του Ηρακλείου.

Στην είδηση πως ή Κυβέρνηση ετοιμάζει δυναμική άναμέτρηση, με δυνάμεις ΜΑΤ που μετέφερε από την Αττική τή νύχτα, το Λαϊκό Φρόνημα άντι να καμφεί χυλώδωδο, με συνέπεια το Ηρακλείο να γράψει χθές τή με γλαυωδέστερη αγωνιστική του εκδήλωση, και να άναγκάσει την Κυβέρνηση να άναθεωρήσει γενικά τή στάση της

άπέναντι στο έλο θέμα. Έτσι, ενώ δεν τόληψε να χρησιμποιήσει τις δυνάμεις «κρούσεως» που μετέφερε, άργότερα έκοψε κι άλλη ύποχώρηση ύποσχόμενη να άναβάλλει τή άρπαγή.

Ο λαός του Ηρακλείου, με τήν ειρηνική, αλλά και άποφασιστική του στάση, είχε κερδίσει τήν πρώτη φάση του αγώνα του.

ΦΘΑΝΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤ

ΣΤΙΣ 2.15' το πρωί χθές έφθασε στην Συντονιστική Έπιτροπή και το Δημοτικό Συμβούλιο, που βρισκόταν στο Μουσείο, ή πληροφορία ότι σε λίγο θα προσωνύονταν στο αεροδρόμιο Ηρακλείου στρατιωτικά αεροπλάνα με μονάδες ΜΑΤ και άρμα.

ΧΩΡΙΣ καμμία καθυστέρηση δόθηκε το σύνθημα του συναγερμού άφου προηγουμένως ελέγχθηκε και διαστωρεύθηκε ή πληροφορία.

ΤΑ μεγάφωνα που είχαν τοποθετηθεί στον χώρο του Μουσείου άρχισαν να μεταδίδουν συνθήματα και να καλούν τους Ηρακλειώτες σε συγκέντρωση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ έκατοντάδες άυτοκίνητα ξεχύθηκαν στους δρόμους της πόλεως και των προαστίων και καλούσαν με συνεχή και παρατεταμένα κροναρίσματα — αυτό ήταν το σύνθημα που γνώριζαν όλοι — τον λαό να πάει στο Μουσείο.

ΕΞ άλλου άρχισαν να κτυ-

πούν κομπάνες έκκλησιών της πόλεως και των προαστίων. ΚΑΙ τότε αυτό που έγινε είναι άδύνατον να περιγραφεί!!! Ηταν κάτι φανταστικό, κάτι το άσύλληπτο, κάτι που δεν μπορούσαν να το πιστεύουν ούτε οι πλέον αισιόδοξες προβλέψεις: Μέσα σε λίγα λεπτά τής ώρας χιλιάδες λαοί — με πίστη στον αγώνα — συγκεντρώθηκαν στο Μουσείο και δήλωναν τήν ματακίνητη άπόφασή τους να άγουνιστούν για να μην φύγουν οι αρχαιολογικοί θησαυροί μας.

ΓΥΡΩ στις 3 το πρωί ή πλατεία του Μουσείου είχε γεμίσει άσφυκτικά. Αυτό, φυσικά, δεν τόλπεριαν οι υπεύθυνοι των ΜΑΤ, οι όποιοι αϊφινιδίστηκαν άντι να αϊφινιδίσουν αυτοί τον λαό.

ΕΤΣΙ δεν τόληψαν το ΜΑΤ να κινήσουν καθόλου από το αεροδρόμιο προς τήν πόλη. Έδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες στο αεροδρόμιο Ηρακλείου προσηύθησαν τής πρώτες πρηνές ώρες χθές πέντε μεγάλα αεροπλάνα (τύπου C 130) που έφρανε γύρω στους 300 επίλεκτους άνδρες των ΜΑΤ και 10 άρμα. Σύμφωνα με τής ίδιες πληροφορίες τόσο οι άνδρες όσο και οι άρμα βρισκονταν στην 126 Σ.Μ.

ΤΟΠΟΘΕΤΟΝΤΑΣ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΑ

Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ Έπιτροπή με τής ομάδες περιφύρησης, άπως και το Δημοτικό Συμβούλιο ήλεγχαν πλήρως τήν κατάσταση.

ΑΠΟ τα μεγάφωνα μεταδίδονταν συνθήματα και συνεχώς έφθαναν μηνύματα συμπαράστασης από Συλλόγους, Συματεία Όργανώσεις και άπο Κοινοτήτες.

ΑΠΟ πολλά χωριά έφθανε στερεότυπο το τηλεφώνημα: Κρατάτε και φθάνομε το συντομώτερο.

ΑΜΕΣΩΣ εξ άλλου άρχισε ή τοποθέτηση οδοφραγμάτων σε όλες τής προβάσεις προς το Μουσείο. Για τον σκοπό αυτό τοποθετήθηκαν αυτοκίνητα, Ξύλα, σάκκοι με οικοδομικά ύλικά και άλλα. ΣΤΙΣ δύο εισόδους άπό τής όποιες είναι δυνατόν να μπουν αυτοκίνητα στο Μουσείο τοποθετήθηκαν δύο αυτοκίνητα του Δήμου, τή λίστιχα των όποιων έφεροσκυθάνον.

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΓΑΛΩΝΕ

ΚΑΘΕ λεπτό από πέρνουσε ή συγκέντρωση μπροστά στο Μουσείο γίνεται όλο και πιο μεγαλειώδης, έπιβλητική σε όγκο και παλμό.

ΑΤΟΜΑ διαφόρων ηλικιών και άΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ήΠΗΘΗΝ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ γέμισαν άσφυκτικά τήν πλατεία



Ένα τυμήα της χθεσινής μεγαλειώδους συγκέντρωσεως που πραγματοποιήθηκε στην πλατ. Έλευθερίας, σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τήν μελετωμένη εξαγωγή των αρχαίων μας.

Φωτορεπορτάζ: ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ τηλ. 282934

και έπαυόμυαυε αυτό που είπα πριν λίγο καιρό στην Βασιλική του Άγιου Μάρκου ο Καθηγητής Πανεπιστημίου Άρχαιο λόγος κ. Πλάτων: «ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ έφθαναν μηνύματα άπό παντού. Το θέμα ξεπέρασε τή όρια του Ηρακλείου και έγινε Πογκρήτιο.

ΓΥΡΩ στις 5 το πρωί άρχισε να πέφτει βροχή. Καί τότε τή μεγέφωνα έκανον έκκληση: Όσοι έχουν ναύλον σακκούλες να τής φέρουν στον χώρο του Μουσείου.

ΣΕ λιγότερο άπό δέκα λεπτά όλοι είχαν εφοδιαστεί με ναύλον σακκούλες ή με κομμάτια άπό ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 4η ΣΕΛ.

Λόγοι και άντιλόγοι

«ΦΩΝΗ ΛΑΟΥ...»

Τό «φωνή λαού όργή Θεού» ένθυμίζει ο παλαιός Έσρατικός για να ματαιωθεί ο έκαταρτισμός των άνεπιτήτων αρχαιολογικών μας θησαυρών στο έξωτερικό. Ύπερασπιστής τής πατριετός μας θρησκονομίας αλλά και προειδοποίηση ότι δεν έχει κανένας τό δικαίωμα να παίρνει τόσο μεγάλες και σοβαρές άποφάσεις, που θιγουν τή ίερά και τή όσια της Έλλάδας, άθεωάνιστα και άντίθετα με τή θέληση του λαού, πολλά κακώς κείμενα, θαρρατω φέροι, άδικαιολόγητες άνατιμήσεις άνεξέλεγκτα βιοκριμοί, τελεθδία άναηχηές, διασπύθιστου λαϊκού ύποστηρίσμου γιγαντιαίοι μωβοί κ.ά. δεινά θά είχαν προληφθεί άν ο λαός έδειχνε τήν ίδια ενάσθησια που έχει τώρα για τ' άρχαία. έπειδή όμως, δέχεται παθητικά όποιαδήποτε δάση, όποιαδήποτε συμπεριφορά, έδημιούργησε τήν έντύπωση ότι δεν είναι παρά ένα ύπομνησιακό ύπόζυγο ο που μπορεί να τό φρονησει άνεξέλεγκτα στη ράχη του, ο καθένας δσα δάση κι άν θέλει άφου άποχή και φωνή δεν έχει. Καί όπως λέει μία παροιμία, «όποιος δεν μιλάει δεν θα φωνευσεν» τόν δάδουν σιγά - σιγά κάτω άπό τόν όγκο τών σκαυδών που είναι καθημερινή ύστιαχώς ύπόθεση. Όπως τή 8000 σάνδαρα τών Ισραηλιτών διορισμών μέσα σ' έξη μήνες... Καί έπειτα συνέχισε...

να όλοκληρωθεί ο έκούσιος αφελλητισμός μας. Καί οι έλληνες, ένας άπό τούς άρχαιότερους και προπαντός με όδίαση στη έλληνική συνέχεια, προσόν που δεν τό έχουν άλλο λαοί, όπως οι Αϊγύπτιοι και οι Πέρσες οι όποιοι μόνο τ' όνομα και όχι τό σίμα κληρονόμησαν, θά καταστήσαμε χωρίς ταυτότητα. Γλώσσα, μουσική, χορός, έθνηκα γνυρίσματα και τή τρία θά έχουν οκαπεσθεί άπό τήν βρωμική παλίρροια τής ζούγκλας.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ, γιώθει κάθε μέρα και πιο έντονα τήν άλλαγή αυτή, και οι φόνου και οι βιοσμοί και οι ληστείες, που τόσο σπάνιων παλαιότερα ήταν καθημερινά συμβάντα. Έ, άν θη αυτό του κακού ευδοκίμουν στον κλίμα που δημιούργησε ή άνεξέλεγκτη άποδοχή τών νέων τράπων ζωής, όπως τόν θέλουν κατά τή μεγαλύτερη πλειοψηφία τούς οι νέοι μας. Καί είμαστε στην άρχή.

ΑΛΛΑ Τ' ΑΓΑΓΜΑΤΑ και τ' όρχαία μας, όπως άδύνατον να ζήσουμε σε έννο περιβάλλον, έτσι και δε μπορούμε να νιώθουν άντα όταν έχουν γύρω τούς αφελλητισμούς έλληνας. Αυτά δεν ξερουν άλλη γλώσσα παρά τήν έλληνική, δεν καταλαβαίνουν άλλο ήθος άπό τό έλληνικό, άλλο περιβάλλον άπό τό γνήσιο τό δικό μας. Έτσι που άλλόκοινα τή πάντα γύρω τούς, θά έρθει στιγμή που θά διερωτώνται — τ, άρχαία μας — μήπως χωρίς να τό καταλάβουν, τή μετέφεραν σε έννο τούς. Καί θά αισθάνονται δυστυχή...

ΜΑΖΙ ΛΟΙΠΟΝ με τήν προόση τής πολύτιμης άρχαίας Κρητικής κληρονομιάς μας, έχομε χρέος να υπερασπίσουμε και τήν Κρητική μας παράδοση, που είναι κι αυτή άμεσα έκφραση τής πολιτιστικής μας ιστορίας, θαυρόφυλλος όπως και τή εύρηματα που διαλαλούν τήν Κρητική Διάσκεια. Είναι Σιαμαίοι άδελφοί που δεν χωρεί καμμία έχρήρηση. Άς τήν διαφυλάξουμε τό λοιπόν με τόν ίδιο φανατισμό που δείχνουμε για τούς αρχαιολογικούς μας θησαυρούς.

Κωστής Φραγκούλης - Άνταιός

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ άνεξέλεγκτη άποδοχή τών ξένων τρώνων ζωής και συμπεριφοράς, με τό μιμητισμό που μοιτίζει δυστυχώς τή νεολαία μας, με τήν άπίστωση κάθε ήθικού διασπομού στις σχέσεις μεταξύ τών δύο φύλων με τήν άρνηση κάθε παραδοσιακού στοιχείου, με τόν έκούσιο αφελλητισμό που τρέχει με γεωμετρική πρόοδο δεν θά βραδυ

Στην άγαπητή μας έξαδέλφη Έλένη Έλεσθ. Βασιλάκη, που άπρε με άριστο τό πνευλο τής Νεωκλής τού Πανεπιστημίου Άθηνών συγχάρισε θερμά και εύχόμαστε καλή έπιστημονική σταδιοδρομία.

Ολοκλήρωσε

Ιωάννου Νικαζή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Κυκλοφορούν ήφια οι τας πρώινες ώρες τής αύριον άπολυνομιακή δυνάμεις ΜΑΤ, πρόκειται να έπέμβουν εις τόν χώρο περίε του Μουσείου Ηρακλείου διά τήν διόλωση τής συγκέντρωσεως.

γενναίοι Κρήτες να άντιληφθούν τήν κρισιμότητα των στιγμών και να άποφύγουν πράξεις δίως οι όποιοι πάντοτε άπολήγουν εις τήν άποσταθεροποίηση τής Δημοκρατίας, δέδομηνών μάλιστα ότι ο Ύπουργός Πολιτισμού και Έπισημικών έδωλυσεν ότι θά δεχθεί τήν Έπιτροπήν κατοίκων Ηρακλείου ή όποια πρόκειται να μεταβεί εις Άθήνας διά να μεταφέρει τή αίτήματα των.

Σπύρος Τσίρκας
Νομάρχης Ηρακλείου

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ

Χωρίς τόν ξενοδόχο

Μέρες έπικές. Οι άγώνες του λαού που ήταν πιά παράδοση και θρύλος, ξεανώνονται πέρηφανο έργο. Το θέμα άγινε λεπτεές χορδές του φιλόδημου στη λύρα τής Κρητικής ψυχής. Κι ή λεβεντία όρθώνει θεοχτιστό άναστήμα άπάναντι σ' ένα έκπληκτο σχέδιο ζολιμένο άπ τόν ήλιγο τού δέους, κράτος. «Μή μου όππου», ή φωνή του άρχαίου πολιτισμού άπό τό στόμα του σύγχρονου λαού προς τήν άναχρονιστική χειρονομία του κράτους. Μόνο που ή άβρότητα τής φράσης λείπει άπό τήν σύγχρονη μυριοστομη προστακτική: «Κάτω τή χέρια» είναι ή μετάφραση του λαού που ξερεί πώς μόνο αυτή τή γλώσσα καταλαβαίνει τό κράτος. Γλώσσα τραχεία, βέβαια, μά άσορτί στην περίπτωση, άφου ούτε διαμαρτυρίες, ούτε τηλεγραφήματα, ούτε ψηφίσματα, ούτε δημοσιογραφικούς θόρυβους στήθηκαν ικανά να συγκινήσουν αυτούς που πήραν τήν άπόφαση για... άπαγωγή τής πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

δύναμη; Έναντία σε ποιους τάχα προορίζεται να ριχτεί; Έ, όχι. Δεν πρόκειται να ριχτεί σε κανέναν. Γιατί κανείς δεν θά ήθελε να βρεθεί μπροστά στις αυνεπίες που θά είχε μία τέτοια άναμέτρηση.

Άν έχουν έστω και «κόκκον σιάπασο» κρίση, μπορούν να διακρίνουν στο βέλημα και στο πρόσωπο του λαού, τήν άμετάκλητη άπόφαση να κρατήσει κλειστές τής εξόδους του Μουσείου. Δεν πρόκειται αυτή τή φορά για άναμέτρηση κομματικών προγραμμάτων ή συγκρούση πολιτικών συμφερόντων. Ο λαός, άδιάφορο άπό τό ποιά πολιτική θεότητα λατρεύει, προστατεύει τή βαρύτερη κληρονομία του. Προσπαζίζει τή όσια και τούς βιωμούς τής ιστορίας του. Καί δεν ύπάρχει δύναμη που να τόν άναγκάσει να τό δει άλλωλως. Καί δεν ύπάρχει, γι ατί έτσι τό βλέπει και ή πνευματική ήγασία του. Κι αυτή ή άκόμη ή βραδυκίνητη Έκκλησία, δηλώνει — προς τιμή και εξέλιωση τής για όλο τό νωθρό παρελθόν — πως «φυσική τής θέσης, είναι μέσα σ' αυτό τό λαό». Στο κέντρο του παλμού του, στο δρόμο, στο πεζοδρόμιο, στην πλατεία, και όπου αυτός άγωνίζεται. Έπισημος εκπρόσωπος τής επικεφαλής όλοκληρου του κλήρου σε έντυπωσιακό παρόν, άναγνώρισε τό δικό του Λαϊκού άγώνα.

Δέν είναι λίγο αυτό. Το Ράσο με κεφαλαίο γράμμα, ξεαναπαίρνει τή θέση του, ύστερα άπό πολύ — πολύ καιρό, κεφαλή τής αγωνιστικής εκδήλωσε μπροστά στο Μουσείο. Δέν είναι παρουσία ρουτίνας τό όμα-

ΤΑ «ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ»

Τά μέσα μαζικής ένήμερωσεως Τηλεόραση και Ραδιόφωνο, έδωσαν αυτές τής μέρες, τό μέτρο τής εύασθησίας στο λειτουργήμα τούς με τήν συνωμοσία σιωπής γύρω άπό τή δσα συμβαίνουν αυτές τής μέρες στο Ηρακλείο. Κυβερνητικά όργανα όπως είναι, έδειξαν τό βαθμό έσημασμού τούς στην ένήμερωση τής Κοινής Γνώμης, νομίζοντας ίσως πως μπορούν να κρύψουν τή γαγονία.

Άν έχουν έστω και «κόκκον σιάπασο» κρίση, μπορούν να διακρίνουν στο βέλημα και στο πρόσωπο του λαού, τήν άμετάκλητη άπόφαση να κρατήσει κλειστές τής εξόδους του Μουσείου. Δεν πρόκειται αυτή τή φορά για άναμέτρηση κομματικών προγραμμάτων ή συγκρούση πολιτικών συμφερόντων. Ο λαός, άδιάφορο άπό τό ποιά πολιτική θεότητα λατρεύει, προστατεύει τή βαρύτερη κληρονομία του. Προσπαζίζει τή όσια και τούς βιωμούς τής ιστορίας του. Καί δεν ύπάρχει δύναμη που να τόν άναγκάσει να τό δει άλλωλως. Καί δεν ύπάρχει, γι ατί έτσι τό βλέπει και ή πνευματική ήγασία του. Κι αυτή ή άκόμη ή βραδυκίνητη Έκκλησία, δηλώνει — προς τιμή και εξέλιωση τής για όλο τό νωθρό παρελθόν — πως «φυσική τής θέσης, είναι μέσα σ' αυτό τό λαό». Στο κέντρο του παλμού του, στο δρόμο, στο πεζοδρόμιο, στην πλατεία, και όπου αυτός άγωνίζεται. Έπισημος εκπρόσωπος τής επικεφαλής όλοκληρου του κλήρου σε έντυπωσιακό παρόν, άναγνώρισε τό δικό του Λαϊκού άγώνα.

ΑΤΟΜΑ διαφόρων ηλικιών και άΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ήΠΗΘΗΝ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ γέμισαν άσφυκτικά τήν πλατεία



«Η Έκκλησία στη φυσική τής θέσης» είπε ο Πρωτοσύγγελλος κ. Νεκταριός στο χθεσινό χαιρετισμό του στο Μουσείο. Καί αυτή ή «φυσική θέση» τιμή τόν Κλήρο που σύσσωμος εκπροσώπησε τήν Έκκλησία. Στη φωτογραφία μας οι Έπιτροπείς τής πόλεως στο χώρο του Μουσείου, με τόν Πρωτοσύγγελλο στο κέντρο.

