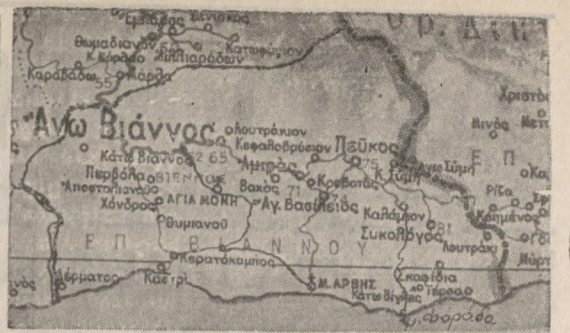


Εκδότης — Διευθυντής
Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
Επιμέλεια ύλης
Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1989
Αριθμός φύλλου 147
Τιμή φύλλου δρχ. 25
Ηράκλειο 1866, αριθ. 110

ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ

ΝΕΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ

ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΑ

Από τη θέση αυτή αναφερθήκαμε στις εκλογές της 18ης Ιουνίου. Καλούσαμε τους συνεπαρχιώτες μας ν' ακούσουν όλους υποψηφίους και να θέσουν υπόψη τους τα τοπικά προβλήματα του κάθε οικισμού, αλλά ιδιαίτερα τα τρία βασικά, οδικό, νερό, και αξιοποίηση του φυσικού πλούτου. Να τους δεσμεύσουν για να υποστηρίξουν τη λύση τους από οποια θέση κι αν βρεθούν μετεκλογικά.

Από τις ίδιες στήλες καλούσαν οι συνεπαρχιώτες να κρατήσουν τον προεκλογικό αγώνα σε υψηλό επίπεδο, μακριά από οξύθυτες και δημιουργούν αντιθέσεις στις οικογένειες, στις γειτονιές, στα χωριά.

Οι εκλογές έγιναν. Μικροαντιθέσεις παρουσιάστηκαν σε λίγα χωριά, οι οποίες τώρα που πέρασαν οι εκλογές πρέπει να ξεχαστούν και όλοι μαζί, χέρι με χέρι να παλέψουμε για τα προβλήματα του τόπου μας.

Αυτό είναι το νόημα του αποτελέσματος των εκλογών. Δεν υπάρχουν περιθώρια για θριαμβολογίες. Χρειάζεται σύμπνοια, συνεργασία και ιδιαίτερα

κατανόηση του όγκου των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο τόπος μας και που μόνο με μια ευρύτερη αντίληψη για τα κοινά υπάρχει περιθώριο να βρουν κάποια λύση.

Το εκλογικό αποτέλεσμα ήταν τέτοιο, που κανένα κόμμα δεν μπορεί μόνο του να σχηματίσει κυβέρνηση. Την ώρα που γράφονται οι γραμμές αυτές τίποτε δεν είναι γνωστό για το τι θα γίνει, ούτε την ώρα που θα διαβάζονται αν κάπου θά'χουν καταλήξει οι συνομιλίες και συζητήσεις που ξεκίνησαν ανάμεσα στην πολιτική ηγεσία που αναδείχτηκε από τις εκλογές.

Το μόνο βέβαιο αυτή την ώρα είναι: Επειδή την άνοιξη του 1990 πρέπει να γίνει εκλογή νέου προέδρου της Δημοκρατίας και με το σημερινό συσχετισμό των δυνάμεων της Βουλής δεν προβλέπεται να εξασφαλίσουν ο αριθμός βουλευτών που χρειάζεται, σύμφωνα με το σύνταγμα, για την ανάδειξη νέου προέδρου, (181 σε πρώτη ψηφοφορία, 170 σε δεύτερη και 161 σε τρίτη) μα και για άλλους λόγους, ασφα-

λώς θα γίνουν μέσα στο φθινόπωρο ή λίγο αργότερα νέες εκλογές.

Ας ξεχάσουμε λοιπόν κάθε μικροαντίθεση που οι εκλογές της 18ης Ιουνίου δημιούργησαν κι ας δούμε τι γίνεται με τον ποτισμό της ελιάς, την διακίνηση της γινατανάς, τα ποτισμα κηπευτικά, που η προετοιμασία γι' αυτά θα αρχίσει τον παραπάνω μήνα. Ας καταβληθεί προσπάθεια ν' απορροφηθούν εγκαίρως όλα τα κονδύλια που έχουν εγκριθεί για έργα στην επαρχία.

Ας καταβληθεί επίσης προσπάθεια να δοθούν όσο γίνεται περισσότερα, από τα διαθέσιμα των διαφόρων υπηρεσιών, για συνεχιζόμενα έργα. Ας προωθηθούν οι προγραμματισμένες μελέτες για διάφορα μικροέργα.

Ας βρίσκονται πάντα στην πρώτη θέση των δικαιοσύνης της επαρχίας μας το οδικό, το νερό, και η αξιοποίηση του φυσικού πλούτου. Η σωστή αντιμετώπισή τους θ' αλλάξει τη μορφή της επαρχίας τη δεκαετία του 1990.

"Ζήσαμε την ειρηνική πορεία στα κατεχόμενα"

Η ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΗ εκδρομή — προκίνημα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στο μαρτυρικό νησί της Κύπρου, που πραγματοποιήθηκε φέτος στο διάστημα από 19 έως 26 Μαρτίου, συνέπεσε σε ένα συγκλονιστικό γεγονός: την ειρηνική πορεία — διαμαρτυρία των γυναικών της Κύπρου για τη συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή στο νησί.

Με την άφιξη μας στο αεροδρόμιο της Λάρνακας το βράδυ της 19ης 26 Μαρτίου, πληροφορηθήκαμε με μεγάλη συγκίνηση από τη φιλική ξεναγό μας για την ειρηνική «επιστροφή» των γυναικών στην ερώ και δεκαπέντε χρόνια κατεχόμενη Κύπρο.

Χιλιάδες γυναίκες από την Κύπρο και από άλλα μέρη του κόσμου, ειρηνικά, με λήκη λάβαρα, κάφεραν να διασπασούν δύο σημεία της γραμμής των δυνάμεων κατοχής, να μπουν στην κατεχόμενη Α-

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ — ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΜΑΝΔΑΛΑΚΗ

χνα και να σκαρφιάσουν στο δυσπρόσιτο ύψωμα της εκκλησίας του Τιμίου Σταυρού.

Οι εικόνες των γυναικών, που ψάλλουν το «τη Υπερμάχου» και βυζαντινούς ύμνους στο ληλατημένο εκκλησάκι της Αγίας Μαρίας και που αγωνιάζονται τα σημάδια της δεκαπεντάχρονης τουρκικής εισβολής στο ερημωμένο χωριό τους, προβλήθηκαν από την τηλεόραση και έγιναν γνωστές σ' όλον τον κόσμο.

Εμείς όμως, οι φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής, είχαμε την ξεχωριστή ευκαιρία να ζήσουμε έντονα και άμεσα τα γεγονότα αυτά.

ΣΤΗ «ΝΕΚΡΗ» ΑΜΜΟΧΩΣΤΟ

Στη διάρκεια της σύνταξης αλλά τόσο πλούσια σε εμπειρίες, παραμονής μας στο νησί,

είχαμε τη δυνατότητα να γνωρίσουμε την κατεχόμενη, έρημη πιά Άχνα, το εκκλησάκι του Τιμίου Σταυρού, που σήμερα είναι τουρκικό φυλάκιο, τη «νεκρή» Αμμόχωστο, θλίβερό απομεινάρι μιας άλλοτε όμορφης και αλοζώντανης πόλης.

Είχαμε επίσης την ευκαιρία να ζήσουμε με σκόντα την πραγματική συγκίνηση, την αγάπη, τη νοσταλγία με την οποία οι πρόσφυγες αναφέρονταν κάθε στιγμή στις χαμένες τους πατρίδες.

Στο σύνταμο οδοιπορικό μας στο όμορφο νησί της Αφροδίτης, χαρήκαμε τις φυσικές ομορφιές του νησιού, γνωρίσαμε την πολιτιστική του κληρονομιά, τους σταθμούς της μακραίωνης ιστορίας του.

Η Κύπρος, στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, στο σημείο συνάντησης των μεγάλων πολιτισμών, ανέπτυξε και για χιλιάδες χρόνια διατήρησε τον δικό της πολιτισμό. Και είναι ελληνικός αυτός ο πολιτισμός, σ' όλες του τις εκφάνσεις.

Η γλώσσα, η σημερινή κυπριακή διάλεκτος, στην οποία υπάρχουν στοιχεία που έλκουν την καταγωγή τους και θεθούν από τον Όμηρο, τα αρχαιολογικά ευρήματα, τα ήθη και τα έθιμα, οι χοροί, τα δημοτικά τραγούδια, η παραδοσιακή τέχνη και κυρίως η παραδοσιακή κυπριακή φιλοξενία, που συνδέει άμεσα το νησί με την αρχαία ελληνική παράδοση του Ξενίου Δία, είναι οι αδιαφιλονίκητοι μάρτυρες της ελληνικότητας του ακριτικού νησιού.

Τη ζεστή φιλοξενία των Κυπρίων είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε οι φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής στη διάρκεια της παραμονής μας στο νησί.

Ο λαός της Κύπρου, από τον Προεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας ως τον πιο απλό πολίτη, μας δέχθηκε με αδελφικά αισθήματα.

Σ' όλη μας θα μείνει αξέ-

χαστη η ζεστασιά με την οποία μας υποδέχθηκαν οι Κύπριοι, σ' όλους τους σταθμούς του σύνταμο οδοιπορικού μας: Λευκωσία, Πάφος, Λεμεσό, μονή Μαχαιρά, Παραλίμνι.

Σε κάθε ευκαιρία γινόταν αναφορά με πραγματική συγκίνηση στους στενούς και άρρηκτους δεσμούς του νησιού με την Ελλάδα.

ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ

Αξίζει να σταθεί κανείς σε δύο συγκινητικές εκδηλώσεις, ενδεικτικές της πολιτιστικής ιστορικής συνέχειας στο νησί, στη διάρκεια των οποίων επιβεβαιώθηκαν περτίρα οι επινοί αυτοί δεσμοί Ελλάδας και Κύπρου.

Στην πρώτη εκδήλωση, που έγινε στην Πάφο, νέοι και νέες του Πρώτου Λυκείου Πάφου, χόρεψαν με περίσσια χάρη και περφάνεια χορούς από την Ελλάδα, και άλλα μέρη της Κύπρου, συνταιριάζοντας την κυπριακή με την ελληνική παράδοση. Ήταν πραγματικά υπέροχο και συγκλονιστικό για μια Κρητικόπουλα, να βλέπει με πόση θερμότητα, ομορφιά και χάρη, νέοι και νέες της Κύπρου χόρευαν τον κρητικό χορό «Πεντοζάλη».

Το ίδιο όμορφο και συγκινητικό ήταν και οι σκηνές που διαδραματίστηκαν στη διάρκεια της συνάντησης — γνωριμίας των φοιτητών της Φιλοσοφικής Σχολής με τους φοιτητές της Παλαιάς Ακαδημίας Κύπρου.

Κλείνοντας τη σύνταξη αυτή αναφορά στην εκδρομή — προσκύνημα στην Κύπρο, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους εκείνους που φρονέει, που με κάθε τρόπο συνέτελεσαν, ώστε κατά τη διάρκεια της παρουσίας μας στο νησί, να έχουμε μια πλήρη ενημέρωση πάνω με στο εθνικό θέμα της Κύπρου, ιδιαίτερα τώρα που η εξέλιξη του Κυπριακού βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή με τις συνευνήσεις Βασιλείου — Ντενκτάς.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους του Κυπρίου, που με

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ Δ/ΝΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Πριν από δύο χρόνια έγινε πυρκαγιά στη θέση Λιβαδία της Άνω Βιάννου. Κάηκε όλος ο κάμπος των λιβαδιών με μεγάλες ποσότητες δημητριακών και άλλων καλλιεργειών. Κάηκαν και στις γύρω παρυφές πολλά ελαιόδενδρα και άλλα δένδρα. Κάηκαν και πέντε ζώα.

Έγιναν εκτιμήσεις, συντάχθηκαν καταστάσεις και δόθηκε υπόσχεση για αποζημίωση στις ζημιές που έγιναν και ανέρχονται σε πολλά εκατομμύρια δρχ.

Οι κάτοικοι μας ρωτούν τι απέγινε. Πέρασαν δύο ολόκληρα χρόνια χωριά να δοθεί τίποτα. Στο μεταξύ ο πληθωρισμός εκμηδενίζει το οποιοδήποτε ποσό έχει αρχικά εγκριθεί.

Από τη Δ/νση Γεωργίας της Νομαρχίας Ηρακλείου περιμένουμε μια υπεύθυνη απάντηση για το σημείο που βρίσκεται το θέμα αυτό, ώστε να μπορέσουμε να ενημερώσουμε τους αναγνώστες μας.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΒΗΣ

Προς τον κ. Νομάρχη Ηρακλείου
Τη Διεύθυνση Συγκοινωνιών Ηρακλείου
Τη Διοίκηση του ΚΤΕΛ Ηρακλείου
Τον Τύπο
Κύριοι,

Αν πριν από πέντε χρόνια κάποιος έλεγε ότι χρειάζεται τέσσερις μέρες να πάει και να έρθει από την Αρδη στο Ηράκλειο, δεν θα ήταν παρά ξενο, αν μάλιστα διέθετε και καλό μούλαρι.

Το να χρειάζονται όμως (όσοι δεν διαθέτουν αυτοκίνητο) τις ίδιες μέρες σήμερα, τρία χρόνια δηλαδή πριν από το 1992, προσβάλλει και την αξιοπρέπεια και τη νοημοσύνη ενός λαού που είναι γνωστός από τους αγώνες του για την εθνική ανεξαρτησία, για τη λαϊκή κυριαρχία και για το νοεκόκαματο, επενδύοντας στα νότια παράλια χωρίς καμιά κρατική συμπαράσταση.

Το πρόβλημα, η σύνδεση δηλαδή της περιοχής με το υπεραστικό δίκτυο του ΚΤΕΛ, θα μπορούσε να λυθεί με τη δρομολόγηση λεωφορείου που θα εξυπηρετούσε τη γύρω περιοχή (Αρδη — Παράμια — Φαφάγγο — Παράμια — Φοράδα) που κατοικείται από 1500 άτομα, αλλά και την αυξημένη τουριστική κίνηση

του καλοκαιριού.

Το πρόβλημά σας είναι γνωστό, αλλά μέχρι σήμερα αντιμετωπιζόμαστε σαν πολίτες δεύτερης κατηγορίας.

Η Διεύθυνση Συγκοινωνιών αρέσκειται στο ρόλο του Πόντιου Πλάτου, ισχυριζόμενη ότι έχει δώσει άδεια εκμετάλλευσης της γραμμής σε κάποιο ιδιώτη, ανεξάρτητα από το αν γνωρίζεται ότι ο παραπάνω εξυπηρετεί ΜΟΝΟ τους μαθητές τη σχολική περίοδο.

Σας πληροφορούμε πάλι ότι, και αν ακόμα το εν λόγω λεωφορείο είχε χώρο για επιβάτες του Ηρακλείου, και πάλι δεν θα μπορούσε να εξυπηρετήσει, αφού φτάνει το πρωί στα Αμυρά μετά από το λεωφορείο της Γραμμής και αναχωρεί το μεσημέρι, πολύ νωρίς για να εξυπηρετήσει τον ΚΤΕΛ.

Έτσι οι δυστυχείς που δεν διαθέτουν αυτοκίνητο είναι υποχρεωμένοι να διαμένουν χωριά που έχουν συγκοινωνία και όταν πηγαίνουν και όταν επιστρέφουν από το Ηράκλειο.

Απ' ό,τι ξέρουμε, αυτό το θλιβερό προνόμιο δεν το έχουν άλλες περιοχές (αλίμονο αν το είχαν) και είναι κρίμα να αναπτυσσόμενη περριοχή να αντιμετωπίζεται είτε με αδιαφορία είτε αρνητική τουριστική κίνηση

ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΒΙΑΝΝΟΥ

Στις εκλογές της 18ης Ιουνίου είχαμε στην επαρχία μας τα παρακάτω αποτελέσματα: Εγκυρα ψηφοδέλτια 5095

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ	ΠΑΣΟΚ	Ν.Δ.	ΣΥΝΑ-ΣΠΙΣΜ.	ΛΟΙΠΑ
1. Αγ. Βασιλείου Ανδρών	110	90	102	3
2. Αγ. Βασιλείου Γυναικών	114	85	61	2
3. Αμιρά Ανδρών	201	81	24	4
4. Αμιρά Γυναικών	194	89	18	2
5. Άνω Βιάνου Α Ανδρών	175	91	67	7
6. Άνω Βιάνου Β Ανδρών	162	77	73	2
7. Άνω Βιάνου Α Γυναικών	179	87	43	5
8. Άνω Βιάνου Β Γυναικών	174	84	84	2
9. Βαχού Μικτό	133	63	33	1
10. Καλαμίου Ανδρών	108	34	42	5
11. Καλαμίου Γυναικών	128	30	43	6
12. Κάτω Βιάνου Μικτό	116	56	39	4
13. Κάτω Σύμης Μικτό	143	77	6	4
14. Κεφαλοδρυσιού Μικτό	152	132	30	6
15. Πεϊκού Μικτό	189	43	70	3
16. Συκολόγου Ανδρών	103	75	14	2
17. Συκολόγου Γυναικών	128	86	11	3
18. Χόνδρου Ανδρών	134	88	7	8
19. Χόνδρου Γυναικών	136	101	6	5
Συνολικά	2779	1469	773	74

Εκλογές 1985. Εγκυρα 5201. ΠΑΣΟΚ 3226, Ν.Δ. 1449, ΚΚΕ

640, Εσ. 51, Διάφοροι 35

Εκλογές 1981. Εγγεγρ. 4761. ΠΑΣΟΚ 3051, Ν.Δ. 1056 ΚΚΕ

514 Εσ. 35 Διάφοροι 107



ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Υγειονομικός Σταθμός Βιάννου	22205
Ίατρείο Άγροτικό Πεύκου	31377
Χωροφυλακή Υποδιεύθυνση Βιάννου	22206
Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου	31376
Γυμνάσιο Βιάννου	22230
Άγρονομείο Βιάννου	22006
Ειρηνοδίκη	22211
Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)	22226
Συνεταιρισμός Βιάννου (Έλαιουργείον)	22136
Ο.Τ.Ε. (βλάβαι)	22121
Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)	22215
Έλληνικά Ταχυδρομεία	22203
Κτηνιατρείο	22090
Φαρμακείο	22.140
Γεωπόνος	22317
Α.Τ.Ε. Βιάννου	22.180

ΑΓΟΡΑΙΑ

Πετράκης Χαρ. — Βιάννος	22051
Ζαΐμάκης Θεόφιλος — Βιάννος	22304
Θεοδοσάκης Γεώργιος — Πεύκος	31437
Καρτσάκης Έμμανουήλ — Λουτράκι	22103
Λασηθιωτάκης Γ. — Βιάννος	22355
Χατζάκης Ίωάννης — Άγιος Βασίλειος	31301
Γαλανάκης Μιχ. — Χόνδρος	22101
Ψαρολογάκης Κων. — Χόνδρος	22109
Σοφοκλής Παπαδάκης — Καλάμι	31275
Ίωάννης Κονσολάκης — Άμυρά	31420

(Για ύπεραστικά: 0895)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Γιάννης Αντων. Μεραμβελιωτάκης και Ρούμη Μιχ. Κονταράκη αρραβωνιάστηκαν στην Άνω Βιάννο.

Θερμότατοι συγχαρητήρια Π. Μ. Κ.

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η Ελένη Μαν. Λουλάκη και ο Άγγελος Μπουκουβάς

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Η Ελεάνα σύζυγος του Δήμου Λουλάκη, γέννησε αγόρι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:

Μανώλης Βλαχάκης

ΣΤΟΝ ΒΑΧΟ:

Βαγγέλης Νιταδωράκης

ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟ

Μανώλης Χ. Παπαματθαϊάκης

ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Αικατερίνη Μπελημεζάκη. Η κηδεία της έγινε στη Βιάννο.

ΔΩΡΕΕΣ

ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ

1. Για την Προτομή της Στέλλας Μιχαλάκη:

Οι οικογένειες:

Ιωάννου και Αριάνης Στειακάκη, Γεωργίου και Ελένης Χρυσάκη, Αικατερίνης Βαγενάκη, Άγγελου και Χρυσούλας Κουινάδη 80.000 δρχ.

— Οι Μανώλης και Εριμόνη Ψαλλάκη 30.000 δρχ.

— Η οικογένεια Εμ. Χαμηλάκη 5.000 δρχ.

2. Για την αναμνηστική πλάκα Βαχού:

— Ο Γεώργιος π. Α. Πνευματικάκης 5.000 δρχ.

3. Για το Γραμμοβίο Βιάννου:

— Ο Εμμαν. Χαμηλάκης στη μνήμη του πατέρα του 5.000 δρχ.

— Η Άννα Τουλουπάκη με τη συμπλήρωση έτους από το θάνατο του Αθ. Παπαδημητρίου στη μνήμη του 5.000 δρχ.

— Η οικογένεια Γεωργίου Κόμη με τη συμπλήρωση χρόνου από το θάνατο του πατέρα τους Δημ. Κουκολάκη στη μνήμη του 10.000 δρχ.

— Η Ελευθερία Κουκολάκη στη μνήμη του συζύγου της 10.000 δρχ.

— Ο Μανώλης Καδιανάκης στη μνήμη του Μανώλη Βλαχάκη 5.000

— Η Κατίνα Βασιλάκη από την Κάτω Βιάννο με τη συμπλήρωση 9 μηνών από το θά-

νατο του συζύγου της Μανώλη κατέθεσε 5.000 δρχ. για το Δημοτικό Σχολείο Άνω Βιάννου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Άρβης ευχαριστεί τους Μανώλη, Μιχάλη και Μάρκο Μικρογιαννάκη για τη δωρεά των 20.000 στη μνήμη της μητέρας τους.

Ο Εφημέριος π. Στυλ. Γεωργιαννάκης

Ευχαριστούμε θερμά όσους με οποιοδήποτε τρόπο μας συμπαροστάθηκαν στη λύπη μας για το θάνατο του αγαπημένου μας αδελφού και θείου Μανώλη Βλαχάκη.

Τ' αδελφία — τ' ανίψια

Ευχαριστώ πολύ όσους με οποιοδήποτε τρόπο με βοηθήσαν κατά την πρόσφατη δικιμωσία της υγείας μου και την επιτυχή εγχείρηση καρδιάς που έκανα στο Λονδίνο.

Γεώργιος Λουλάκης

Οι δάσκαλοι και οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Άρβης ευχαριστούν τους αδελφούς Μανώλη, Μιχάλη και Μάρκο Μικρογιαννάκη, για την προσφορά των 30.000 δρχ. για ενίσχυση του Σχολικού Ταμείου, στην μνήμη της μητέρας τους Ευτέρπης Μικρογιαννάκη.

Για τη Σχολική Επιτροπή Ο Διευθυντής του Σχολείου

Όλους που μας συμπαροστάθηκαν στη λύπη μας, για το θάνατο του αγαπημένου μας πατέρα και παππού Εμμανουήλ Χ. Παπαματθαϊάκη 83 ετών, που κηδεύτηκε στη Βιάννο, στις 17—6—1989 ευχαριστούμε θερμά.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον κ. Πολυχρόνη Κονταξάκη για τον συγκινητικό επικήδειο που εκφώνησε. Επίσης τις οικογένειες Μανώλη Παπαγιάννη, Στέλιου Ματζαπετάκη, Ηλία Βασιού, Μιχάλη Καρδίτση, Μιχάλη Παπαδάκη και τους συναδέλφους του Ραδιοφωνικού σταθμού Ηρακλείου για τα χρήματα που κατέθεσαν υπέρ του Γραμμοβίου Βιάννου αντί στεφάνου στη μνήμη του.

Τα παιδιά του

Τα εγγόνια του

Μαζί με τους κατοίκους των Αμυρών και της Άρβης ευχα-

Εκείνοι που φεύγουν

ΜΑΝΩΛΗΣ ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Με βαθιά συγκίνηση όλων των Βιαννιτών, εκατοντάδων γνωστών και φίλων του, πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Βιάννο ο Μανώλης Ν. Βλαχάκης. Τύπος ανήσυχος, προσωπικότητα πολυδιάστατη. Ασχολήθηκε με πολλά και

άφησε έργο σε πολλούς τομείς. Στην κηδεία του που παρευρέθησαν αρκετοί εκφωνήθηκαν επικήδειοι και ακούστηκαν πολλά για τη ζωή του Μανώλη. Για όλα αυτά θα αναφερθούμε σε επόμενο φύλλο των Β.Ν.

ΜΑΝΩΛΗΣ Χ. ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΑΚΗΣ (1905 — 1989)

Πολύ κουρασμένος στη ζωή του αλλά με πλήρη εκπλήρωση της αποστολής του, ως Χριστιανού, Έλληνα οικογενειάρχη και ανθρωπιστή τέλειωσε το βίο του ο Μανώλης Χαρ. Παπαματθαϊάκης σε ηλικία 84 χρόνων.

Από παιδί στον αγώνα της ζωής. Ως υποδειγματικός γεωργός, εργάστηκε αποδοτικά σ' όλες τις γεωργικές απασχολήσεις για την εξύμωση του βιωτικού επιπέδου της οικογένειάς του αλλά και του συνόλου

της Κοινωνίας της Βιάννου ως συμπαροστάτης και βοηθός σε όσους μπορούσε να προσφέρει βοήθεια. Και ακόμη ως τεχνίτης ικτίστης εργάστηκε τίμια και εξυμνητικά. Προσέφερε τις υπηρεσίες του στην Πατρίδα, ως Βιαννίτης πολεμιστής του 1940—41 στην Αλβανία.

Αξιώθηκε να χαρεί παιδιά κι εγγόνια καλά αποκαταστημένα.

Ας έχεις, αιμίνηστε Μανώλη αγάιαν ελαφράν κι ας είναι η μνήμη σου αιωνία! Ε. Κ.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΙΤΑΔΩΡΑΚΗΣ

Πέθανε και κηδεύτηκε στο Βαχό, ύστερ' από πολύμηνη βασανιστική αρρώστια ο Βαγγέλης του Νιταδωρού. Τελευταίος από τ' αδελφία της οικογένειας, ο Βαγγέλης Νιταδωράκης ήταν πολύ γνωστός στους δύο νομούς Ηρακλείου και Λασιθίου την προπολεμική περίοδο, τότε που το ζωεμπόριο και ιδιαίτερα των μεταφορικών ζώων βρισκόταν σε μεγάλη κίνηση.

Πολύ λιγότερο ασχολήθηκε μετά το 1945 και η δραστηριότητα του περιορίστηκε στην

παρακολούθηση της ελαιοκαλλιέργειας. Τύπος ευχάριστος και κοινωνικός, έκανε καλή παρέα με όλους τους χωριανούς.

Όμως ο πρόωρος θάνατος του νεαρού γαμπρού του Δημοσθένη Ζερβουδάκη και του εικοσάχρονου εγγονού του Δημήτρη Πνευματικάκη τον κατέβαλαν πολύ ψυχικά για να δεχτεί το τελευταίο χτύπημα από οθεράπευτη αρρώστια παρά τις προσπάθειες που κατέβαλαν τα παιδιά του σε Νοσοκομεία της Αθήνας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΙΚΑΚΗΣ

Ετών 59

Ο Γεώργιος Νικόλαος Κικακίτης από το Κεφαλοβρύσι Βιάννου πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα την 29—5—1989. Τριάντα περίπου χρόνια εργάστηκε στα Ναυπηγεία Σκαρμαγκά, όπου και επέδειξε αξιόλογη εκπαιδευτική, συνδικαλιστική και ανθρωπιστική δράση. Πολλοί άνεργοι συνεπαρχίωτες μας προσλήφθηκαν στα Ναυπηγεία με μεσολάβησή του, γιατί ήταν αγαπητός σε όλους. Οι γραμματικές του γνώσεις ήταν πολύ λίγες, αφού είχε φοιτήσει μέχρι τη δεύτερη τάξη του Γυμνασίου παλαιού τύπου. Λόγω όμως της σπάνιας ευφύας του και του πάθους του προς τη μελέτη, απέκτησε τεράστια εγκυκλοπαιδική μόρφωση. Οι

γνώσεις του και μάλιστα με λεπτομέρειες και ακρίβεια, απλόηχαν σ' όλους τους τομείς του επιστητού. Κατέπλησσε με τις γνώσεις του αυτές στην Ιστορία, Φιλολογία στις Οικονομικές και Κοινωνικές επιστήμες, στις Τέχνες και στην Τεχνολογία. Γι αυτό, ενώ προσλήφθηκε στα Ναυπηγεία ως οξυγονοκολλητής, γρήγορα έγινε δάσκαλος μιας από τις πολλές ταχύρρυθμες σχολές των ναυπηγείων και αργότερα επέπληθη και συντονιστής όλων των Σχολών, μέχρι και του θανάτου του. Πολλοί συνάδελφοί του, ακόμη και επιστήμονες (διπλωματούχοι μηχανικοί) τον ρωτούσαν ποιές ανώτατες σχολές του εξωτερικού είχε τελειώσει!

Για του λόγου το αληθές επικαλούμαι τη μαρτυρία του γιατρού Γεωργίου Μιχαήλ Σπανιάκη και της συζύγου του, Αικατερίνης Παπαχαριδίου, πτυχιούχου της Αγγλικής Φιλολογίας, που έζησαν αρκετούς μήνες φιλοξενούμενοι στο σπίτι του. Είχαν μείνει έκπληκτοι και θαύμαζαν την τεράστια, επαναλαμβάνω, εγκυκλοπαιδική του μόρφωση.

Τα παιδιά της

Ευχαριστούμε θερμά τους συγγενείς, φίλους, χωριανούς και συνεπαρχίωτες που μας συμπαροστάθηκαν τόσο στο διάστημα της ασθένειας όσο και στο θάνατο του λατρευτού μας συζύγου, πατέρα παππού και θείου Ευαγγέλου Γεωργίου Νιταδωράκη.

Επίσης ευχαριστούμε τον αγαπητό μας καθηγητή Γιώργο Μοργγραβάκη για τα ωραία λόγια που είπε στην κηδεία του και τους γιατρούς των Υγειονομικών Σταθμών Βιάννου και Πεύκου κ.κ. Χριστοφορίδη και Παπαματθαϊάκη για το θερμό ενδιαφέρον τους και για τις υπηρεσίες που του προσέφεραν στο διάστημα της ασθένειάς του.

Βαχός 20 Ιουνίου 1989

Η σύζυγος Άννα, τα παιδιά, τα εγγόνια.

ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΟΙ ΣΥΖΕΥΤΑΔΕΣ

Γράφει ο Αντώνης Ε. Στιβακτάκης

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας λύκος και μια αλεπού. Ζούσαν στο ίδιο δάσος και τα νοικοκυριά τους ήταν τα ένα πολύ κοντά στο άλλο, ήταν γειτόνοι.

Μια μέρα η αλεπού πήγε στο σπίτι που λύκου. Τον βρήκε να κάθεται έξω στην αυλή και να ληλάζει. Τον πλησίασε, τον χαιρέτισε και του είπε:

— Κουμπάρε λύκε, θέλεις να γίνουμε συζευτάδες; Να βάλω εγώ μίαν αϊγιά κι εσύ άλλη μια, να κάμωμε ζευγάρι να οργώνουμε, να σπέρνουμε, να θερίζουμε και να αλωνίζουμε μαζί!

— Και το ρωτάς, κουμπάρε μου, απάντησε με ενθουσιασμό ο λύκος. Και βέβαια δεχόμαστε την πρότασή σου.

Πέρασε λίγος καιρός, ήρθε το φθινόπωρο κι ετοιμάστηκαν να οργώσουν τα δασα χωράφια τους, για να σπείρουν το σάρι, το κριθάρι και τα άλλα δημητριακά. Όταν λοιπόν πήγαν στο χωράφι κι έδεσαν τις αγελάδες, η αλεπού είπε στο λύκο:

— Αι κουμπάρε μου, καλέ μου κουμπάρε. Ξέχασα να σου πω πως είμαι έγκυος, περιμένω να γεννήσω αλεπουδάκια και δεν μπορώ να κάνω βαριές δουλειές. Γι' αυτό σε παρακαλώ να οργώσεις και να σπείρεις μόνος χός σου τα χωράφια μας κι όταν έρθει η ώρα του θερισμού θα σε βοηθήσω να τα θερίσουμε.

Τι να κάμει ο λύκος; Κουμπάρε του ήταν και δεν ήθελε να τη στενοχωρήσει. Γι' αυτό όργωσε μόνος του τα χωράφια κι έσπειρε όλων των ειδών τα δημητριακά.

Η χρονιά ήταν καλή, ο Μαρταπίλης έβγαλε πολλά νερά, τα σπαρτά πύκλωσαν, φούντωσαν κι όλα προμήνυαν πως θα έβγαζαν πολύ καρπό. Όταν ήρθε το καλοκαίρι, ο λύκος και η αλεπού πήγαν τα δρεπάνια τους και πήγαν να θερίσουν τα σπαρτά τους.

Ο ήλιος έστειλε τις καλύτερες του ακτίνες στη γη κι αυτή έκαε. Ο ιδρώτας έλουζε το σώμα της αλεπούς και όσο σκεφτόταν τι δουλειά την περίμενε, κόντασε να σκάσει από το κακό της. Γι' αυτό, όταν έφτασαν στο πρώτο χωράφι, λέει στο λύκο:

— Θυμάσαι, κουμπάρε μου, που σου έλεγα το φθινόπωρο, όταν οργώνωμε και σπέρνωμε τα σπαρτά, πως ήμουν έγκυος; Ε, τώρα γέννησα τρία χαριτωμένα αλεπουδάκια κι είμαι λουχούνα. Γι' αυτό μου είπε η μοιμή να μην κάνω βαριές δουλειές και μάλιστα μέσα σε τόση λαύρα.

— Καλά, Κουμπάρε μου, είπε ο λύκος. Πήγαινε στο σπίτι σου, στα αλεπουδάκια σου κι εγώ θα θερίσω τα σπαρτά μας. Εσύ θα με βοηθήσεις στο αλώνισμα που είναι πιο εύκολη δουλειά.

Αμέσως η πολυρή αλεπού έφυγε και πήγε στη φωλιά της,

όπου βέβαια δεν την περιμέναν τα αλεπουδάκια της, για τί είπε ψέματα στο λύκο, αλλά η ξεκούραση, ο ύπνος και η καλοπέραση. Έτσι ο αγαθάρης λύκος θερίσε και πάλι μόνος του τα σπαρτά.

Ήρθε και ο Ιούλιος μήνας, ο αλωνάρης, που η αλεπού και ο λύκος θα αλώνιζαν τα σπαρτά τους. Η αλεπού ήθελε να γλιτώσει απωσδήποτε κι απ' αυτή την ταλαιπωρία. Αυτή τη φορά όμως δεν έβρισκε καποια πειστική δικαιολογία, για να ξεγελάσει και πάλι τον καυτό λύκο. Πάνω στην αμχανία της είδε ένα μεγάλο βράχο λίγο πιο πάνω από το αλώνι τους, της ήρθε μια καταπληκτική ιδέα και είπε στο λύκο:

— Κουμπάρε, βλέπεις εκείνο το βράχο; Είναι έτοιμος να κατρακυλήσει προς τα δω και να μας κάμει χιλιά κομμάτια. Γι' αυτό, όσο αλωνίζεις εσύ, θα πάω εγώ να τον κρατώ να μην πέσει να μας πλακώσει.

— Και κάθεται ακόμη εδώ; της είπε ο λύκος με τόνο δραματικό. Τρέξε γρήγορα, γιατί μου φαίνεται πως κουνεί!

Η αλεπού πήγε και κάθισε αμέσως στο βράχο και από εκεί κοίταζε το λύκο που ιδρωνε και ξεϊδρωνε κι αγωνιζόταν να αλωνίσει μόνος του τα σπαρτά. Κι όταν τέλειωσε και έβαλε χωριστά τα άχυρα από τον καρπό, φώναζε στην αλεπού:

— Ε, κουμπάρε! Έλα να μοι ράσουμε το έχει μας.

Η αλεπού έτρεξε χαρούμενη, πήγε στο αλώνι και είδε τον καρπό των δημητριακών, στην άκρη του αλωνιού και τα άχυρα στην άλλη άκρη σ' ένα σωρό είκοσι φορές μεγαλύτερο. Πονηρή καθώς ήταν, λέει στο λύκο:

— Κουμπάρε, θέλεις να πάρω εγώ το λίγο καρπό κι εσύ, που κουράστηκες πιο πολύ από μένα, τα πολλά άχυρα;

— Ναι, κουμπάρε μου, μπράβο σου! Είσαι πολύ καλή. Εγώ πρέπει να πάρω τα άχυρα, που είναι πιο πολλά από τον καρπό, γιατί έκομα και την πιο πολλή δουλειά.

— Ε, με το καλό να φας τα άχυρα κι εγώ τον καρπό, είπε στο λύκο η αλεπού. Και του χρόνου να μαστε καλά να κάμωμε ακριβώς τα ίδια.

— Και που χρόνου, κουμπάρε, κι σ' ευχαριστώ πολύ!

Έτσι πήρε ο καθένας το εισόδημά του, πήγαν στα νοικοκυριά τους και πέρασε βέβαια καλύτερα από το λύκο η αλεπού, γιατί πήρε όλο τον καρπό, κι εκείνος πέρασε καλύτερα κι από τους δυο τους.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

συζευτάδες= γεωργοί, που έβαζε ο καθένας από μια αγελάδα, έκαναν ζευγάρι και όργωναν τα χωράφια τους.

το έχει τους= αυτά που είχαν, τα εισοδήματά τους.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Α' Τόμος με τριάντα δυο λαϊκά παραμύθια προέκειται να κυκλοφορήσει ως το τέλος του Ιουνίου.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΓΙΑΝ ΠΛΟΥΜΑΚΗΣ
Τοπογράφος Μηχ. Α.Π.Θ.

Ε. ΚΑΝΑΚΗ — ΠΛΟΥΜΑΚΗ
Πολιτικός Μηχ. ΕΜΠ.

Λ. Δικαιοσύνης 21 — 71201 Ηράκλειο

Οικοδομικές άδειες — εργολαβίες — τοπογραφικά με υπερσύγχρονα ηλεκτρονικά μηχανήματα της WILD (TI 1000 + DI 1000)

Τηλ. 235623 — 287934

Ηράκλειο 5 Ιουνίου 1988
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΚΟΝΤΑΚΗΣ
Συντ.)χος Δικηγόρος

«ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία έκδοση στην ύπηρεσία
 όλων των Βιαννιτών

Έκδοτης — Διευθυντής
 Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
 Όδος 1866 αριθμ. 110. τηλ. 232.808

Φιλολογική επιμέλεια κειμένων
 Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
 ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
 Έβανς 83 (Στοά Μουρτζή) τηλ. 242.040

Έτήσιες συνδρομές

Ίδιωτών δρχ. 500
 Κοινοτήτων—Σχολείων — Ένοριών » 600

Έμβλημα: Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ
 Έπιστολές γιά την ύλη:

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: 1866 αρ. 110 Ηράκλειο

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Καποδιστρίου 39 Ηράκλειο
 Χειρόγραφα δημοσιεύσιμα ή μη δέν επι-
 στρέφονται. Τά ένυπόγραφα άρθρα έκφράζουν
 τις απόψεις των συντακτών τους.

ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ

Παίξε, λυράκη κοντιλιές, πάτησε το δοξάρι,
 τη νύφη να παίνεσουμε, π' έχει περίσσια χάρη.

Είς το χορό πρώτη κρατεί η νύφη και λυγίεται,
 θέ μου, και ποιός τηνε θωρεί και δεν ευχαριστιέται.

Μέσα απ' τα δάθη της καρδιάς, νύφη, ευχές σου δίνω,
 γιατί είσαι σαν τον άγγελο και σαν τον άσπρο κρίνο.

Νύφη μου, τόσες ομορφιές και χάρες που τις βρήκες
 κι όλους μας εξετρέλωνες, και στην καρδιά μας μπήκες.

Οι χάρες σου δεν βρίσκονται στον κόσμο τον απάνω.
 Απ' όλες τις καλά καλές πιο πάνω εμένα βάνω.

Νύφη μου, ωσάν της Παναγιάς είναι το πρόσωπό σου
 Κι απ' τις κηρήθρες πιο γλυκό είν' το χαμόγελό σου.

Πεντάμορφη 'ναι η νύφη μας, με χείλη σαν το μέλι,
 που όταν φιλούνε τον γαμπρό άλλη χαρά δεν θέλει.

Γαμπρέ, που καλοδιάλεξες την άσπρη περιστερά,
 όλο ευτυχία και χαρά η κάθισμα σου μέρα.

Δεν έχει γίνει στον ντουλιά πιο ταιριαστό ζευγάρι
 γαμπρός κυπαρισσάκορμος και νύφη όλο χάρη.

Νύφη δεν ξαναβρέθηκε τόσα να συγκεντρώνει.
 Ποιός είναι που τηνε θωρεί και δεν τηνε καμρώνει.

Νύφη μου, πάντα να περνάς απ' του Θεού τη στράτα
 Και πεθερά και πεθερό όσο μπορείς αγάπα.

Και σύ, γαμπρέ, πιάσε θουλή, τη νύφη να λατρεύεις,
 περίσσια να την αγαπάς και να την προστατεύεις.

Θέ μου, δώσε στ' αντράγουνο απ' όλα τα καλά σου
 κι ευλόγια κι αγάπατα, σαν νάτανε παιδιά σου.

Ζήσετε, ευτυχίσετε, παιδόγωνα να δείτε
 και ως το τέλος της ζωής πάντα μαζί να ζείτε.

Κειομας που σας ανάθρεψαν πρέπει να εκτιμάτε
 Να είστε τ' απακούμπι τους και να τους αγαπάτε.

Καλοί γονείς καλά παιδιά, πάντα αγαπημένοι
 εγώ σε όλους εύχομαι να ζουν αγαπημένοι.

Οι συμπεθέροι ας έλθουνε, ευχές για να τους πούνε
 κι εγγόνια και δισέγγονα πάρα πολλά να δούνε.

Σημ. Τις παραπάνω μαντινάδες άφησε κάποιος στα γρα-
 φεία των Β.Ν., χωρίς όμως να γράφει το όνομά του, κι έτσι
 δεν ξέρουμε ποιός είναι.

**«ΖΗΣΑΜΕ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΙΚΗ
 ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ»**

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1
 τόση ζεστασιά και αγάπη μας
 δέχθηκαν στο νησί τους.

Θα ήθελα, τέλος, να εκφρά-
 σω τις θερμές ευχαριστίες μου
 σε όλους τους καθηγητές της
 Φιλοσοφικής Σχολής και ιδι-
 αίτερα στον κ. Α. Βοσκό και
 Π. Κοιτό, που με κάθε δυνα-
 τό τρόπο συνετέλεσαν στην
 διοργάνωση και την επι-
 τυχή της αλησμόνητης συ-
 ντησης εκδρομής.

Φεύγοντας από την Κύπρο,
 δώσαμε όλοι μια υπόσχεση

στον εαυτό μας, να βοηθήσου-
 με όσο μπορούμε στον αγώνα
 για μια Κύπρο χωρίς γραμμές
 κατοχής, ερειπωμένα χωριά
 και νεκρές πόλεις, αλλά όπου
 όλοι οι κάτοικοι θα ζουν αρ-
 μονικά και ειρηνικά, στα πευ-
 κόφυτα βουνά και στις μυρω-
 μένες πεδιάδες του νησιού,
 κάτω από τον ζεστό ήλιο της
 Μεσογείου.

Η Κ.Μ. είναι ειδική μεταπτυ-
 χιακή υπότροφος της Φιλο-
 σοφικής Σχολής του Πανε-
 πιστημίου Αθηνών.

Παράκληση στους συνδρομητές των Β.Ν. να
 στείλουν τη συνδρομή τους. Όπως ξέρουν, τα
 Β.Ν. δεν έχουν άλλο πόρο. Κάθε καθυστέρηση,
 δυσκολεύει την συνέχιση της έκδοσής τους.

**Μουσική, τραγούδι,
 οργανοπαίκτες της Βιάννου**

5. ΤΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

Μουσικό όργανο, Ιταλικής
 προέλευσης. Το φέρανε οι Ενε-
 τοί, με την ενετική κατοχή
 της Κρήτης (1212—1669 μ.
 Χ.) Οκτάχορδο όργανο, παί-
 ζεται με πένα, θέλει γρηγορά-
 δα κι ευστροφία του χεριού.
 Γλυκύτερο όργανο, μπορεί ν'
 αποδώσει και τους πιο υψη-
 λούς τόνους της μουσικής. Συ-
 νοδεύει τακτικά το βιολί, και
 στην περίπτωση αυτή κρατεί
 το ρυθμό, το πάσο όπως λέ-
 με. Πολύ διαδεδομένο στα χω-
 ριά της επαρχίας μας, αποδι-
 δει θαυμάσια την Κρητική
 μουσική. Οι διπλοπενιές του
 έχουν ιδιαίτερη γλυκύτητα
 κι αποδίδουν θαυμάσια τη
 «Στραταριάδα», σκοπό—ρυθμό
 της στράτας, της νύχτας, της
 καντάδας. Σκοπό — ρυθμό ι-
 διαίτερα βιαννιτικό, γλυκύτε-
 ρο και πεταχτό, ενθουσιώδη
 και λεβεντικό.

Αυτοδίδαχοι, όλοι οι όργα-
 νοπαίκτες του μαντολίνου, ή-
 ταν οι κατεχόντες συνοδοί
 των νεαρών μας στις βιαννι-
 κές καντάδες. Οι πιο βιαν-
 στοί οργανοπαίκτες μαντολί-
 νου είναι:

- 1) Παπαγιαννάκης Βαγγέλης
- 2) Αγαπίκης Μανώλης, το Αν-
 τρέακι
- 3) Παπαγιαννάκης Μανώλης,
 το Κυρινιώ.
- 4) Μπατζουανάκης Μιχάλης
- 5) Παπαδογιάννης Μανώλης,
 ο Μανώλης του Ηρακλή
- 6) Λουλάκης Πολύβιος
- 7) Παπαδογιάννης Δημήτρης,
 ο Φαρφουρίης
- 8) Κονδυλάκης Μανώλης, ο
 Τσαγκάρης, ίσως κι άλλοι πολ-
 λοί.

Όλοι τους ήταν μερακλήδες
 τραγουδιστές, λεβανάνθρωποι
 και σωστοί. Λέγανε όμορφες
 μαντινάδες, κάνανε θαυμάσιες
 παρές. Πολλοί ζούνε ακόμη,
 αλλά το μαντολίνο το αρνηθή-
 κανε, δεν το πιάνουν, γιατί;
 Θυμούμαι, παιδι εγώ, γύρω
 στο 1932, ήτανε μέρες της
 λαμπρής, τέλη Απριλίου, που
 ήρθε στο σπίτι του πατέρα
 μου, του Πολυχρόνη, μια πα-
 ρέα, όλοι οι λεβεντές νέοι της
 εποχής εκείνης, κομιά δεκαριά.
 Παίζανε μαντολίνο ο Δημή-
 τρης ο Φαρφουρίης, κι ο Μα-
 νώλης του Ηρακλή. Στην Πα-

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗ

ρέα κι ο Περικλής ο Βλαχά-
 κης, ο Γιάννης του Κρόλη ο
 Σφαγός, κι άλλοι, πού να τους
 θυμούμαι! Ήπιανε όση ρακή
 είχε ο πατέρας μου, κι η μόνα
 μου η Ζαχαρένια τους κουβά-
 λησε όλα τα καλιτσούνια και
 τα φάγανε. Βγήκανε στο δώ-
 μα, ψηλά κι ανάδεια, κι αντι-
 λαλούσε το χωριό μαντινάδες
 και τραγούδια. Τραγουδούσανε
 και το παλιό ριζιτικό τραγού-
 δι, ο σετός, σετόι κι αυτοί
 τότε. Σας το παραθέτω αλό-
 κληρο, όπως το θυμούμαι!

Ο ΑΕΤΟΣ

Δεν στραταρίζεις ο σετός σε σώ-
 πατα και κάμπους,
 μηδέ σε τρύπες χώνεται, σε
 σπήλιους δεν κοιμάται.
 Μόνο πετά στο' αέρηδες, τα νέ-
 φαλα ξεσκιζει,
 λούζεται στα χιονόνερα και χαι-
 ρεται στα ύψη.

Σ' απάτητες βουνοκορφές, σε
 κρεμαστά χαράκια,
 βαρύς θρονιάζεται ιμωιάς, και
 μόνον πετά στο' αέρηδες,
 σαν ρήγας ακατάδεχτος, θωρεί
 τσι χαμηλάδες.

Με τα κυνήγια θρέφεται, με τ'
 άστρα κουβενιάζει,
 κι όταν οι κάψες άπονα τις σάρ-
 κες του φλογίζου
 την κρούστα — κρούστα του χι-
 ονιού τσιμπά να δροσερέψει.
 Δε νιώθει ζήπασμα αστραπής κι
 ούτε βροντής φοβέρα,
 Πάντα παλεύει με στοιχεία
 και δε δειλιά το χάος...

6. ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Το πιο αντιπροσωπευτικό
 ποιητικό δημιούργημα του
 Κρητικού λαού, είναι η μαντι-
 νάδα. Λατινογενής λέξη, προ-
 έρχεται από το Ενετικό Ματι-
 νο (MATINO), δηλ. πρωί, τι
 πρωινό. Ίσως γιατί τραγου-
 διότανε τα ξημερώματα στις
 Ιμαντάδες (CANTATA), άλλη
 Ιταλική λέξη.

Η μαντινάδα είναι διστίχο.
 Αποτελείται από δύο στίχους
 δεκαπεντασύλλαβους, πάντα ο-
 μοιοκατάληκτους. Έχει ιδι-
 αίως έκφραση, πάντα ολο-
 κληρωμένο, με συμπυκνωμένο
 το νόημά του. Είναι μεστή έκ-
 φραση, αντικατοπτρίζει με
 σαφήνεια και γνησιότητα τα
 αισθήματα του Κρητικού λα-
 ού, τη σκέψη του, τη ζωή

7. ΟΙ ΧΟΡΟΙ

Οι παλιοί και σύγχρονοι
 Βιαννίτες τον αγαπούν το χο-
 ρό. Μετά τα γλέντι, μετά τη
 χαρά, το κέφι, το φαγοπότι,
 το τραγούδι, να κι ο χορός.
 Η «όρχησις» των αρχαίων. Εκ-
 δήλωση λεβεντιάς, εκδήλωση
 χάρες, εκδήλωση αρμονίας
 των κινήσεων όλου του σώμα-
 τος. Έκφραση υπέρτατης χα-
 ράς, επίδειξη όλων των αρμο-
 νιών της ψυχής και του σώμα-
 τος. Οι πιο συνηθισμένοι χο-
 ροί μας είναι οι:

α) Πηδητός: Χορός όλο
 λεβεντιά κι ορμητικότητα. Εί-
 ναι ο πιο δύσκολος χορός που
 τα θέλει όλοι: Κι αντοχή, και
 χάρη κι αρμονία και λεβεντιά
 κι αέρα!

β) Πενταζάλης: Ωραιότατος

χορός, επίδειξη της δύναμης
 και του σφράγγος, διαδεδομέ-
 νος σ' όλη την Κρήτη, ένας
 από τους εθνικούς χορούς της
 Ελλάδος. Χορεύεται παντού,
 σε γάμους, σε γλέντια, σε ε-
 θνικές εορτές και παραστά-
 σεις. Διδάσκεται σε όλα τα
 σχολεία της Ελλάδας.

γ) Σούστα: Μοιάζει με τον
 Πενταζάλη, μόνο που είναι πιο
 γρήγορος χορός, πιο πηδη-
 χτός. Αποτελεί εξέλιξη του
 αρχαίου χορού που «πυρρρί-
 χισου». Τον Πυρρήχιο χω-
 ρέψε ο Αχιλλέας γύρω από τη
 φωτιά που κατέκαιε το νεκρό
 σώμα του φίλου του του
 Πατρόκλου, και η ονομασία
 του οφείλεται στο όνομα του
 Πυρρήχου που τον επινόησε.
 Ήταν παλαιός χορός κι ανα-
 παριστούσε όλες τις φάσεις
 και τους ελιγμούς της μάχης.
 Την επίθεση, την άμυνα, την
 φυγή, τον αιφνιδιασμό, την
 κύκλωση, την καταδίωξη του
 εχθρού. Από τα 300 περίπου
 π.Χ., μπήκε στο χορό και το
 ερωτικό στοιχείο. Με τη νέα
 του μορφή χορεύεται σήμερα
 από ζεύγη χορευτών. Οι άν-
 δρες έχουν αγέρωχη στάση,
 επιθετική, κοιτάζουν με επιθε-
 τικό τρόπο τη γυναίκα, η ο-
 ποία με τη στάση της και τις
 κινήσεις της εκδηλώνει σεμνό-
 τητα και ντραπή, αλλά και χα-
 ρά και αποφεύγει με χάρη
 τις προκλήσεις.

δ) Συρτός, ο Χανιώτικος ό-
 πως τον λάμε. Χορεύεται με
 παραλλαγές σ' όλη την Κρήτη
 και στη Βιάννο. Ωραιός στρω-
 τός χορός με μικρά βήματα
 και ταχύτατα κτυπήματα χε-
 ριών και ποδιών.

ε) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

στ) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

ζ) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

η) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

θ) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

ι) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

ια) Σιγανός. Χαριτωμένος
 ήσυχος χορός, με μικρά σιγα-
 να βήματα. Μπορούν οι χο-
 ρευτές και να τραγουδούν.
 Με το σιγανό λέγονται και οι
 μαντινάδες του γάμου, όταν
 πιάσει η νύφη κι ο γαμπρός
 κι όλοι οι καλεσμένοι.
 Προσπάθησα, δεν ξέρω αν
 τα κατάφερα, να γράψω ό-
 πως τα νιώθω τη μουσική, το
 τραγούδι και το χορό, και
 τους οργανοπαίκτες της Βιάν-
 νου. Τα κατάφερα; Δεν ξέρω.
 Βιάννος 25—3—1989

ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ

Σε παλιότερο φύλλο των Β.
 Ν. έχει καταχωρηθεί η σύγ-
 κριση των δύο καπετανίων
 της Βιάννου την περίοδο της
 Τουρκοκρατίας, του Βαρδια-
 τή και του Σύμβουλου. Ο κ.
 Νικ. Θεοδοσιάκης σε κείμενο
 που μας έστειλε αναφέρεται
 στη σύγκριση αυτή και κλει-

νει την εξιστόρηση με τ' ακό-
 λουθα:

Οι Βιαννίτισσες γυναίκες και
 κοπελιές άμα είδαν ότι πέθα-
 ναν οι καπετάνιοι τους και έ-
 μιναν οστα χάρητα των Τούρ-
 νικ. Θεοδοσιάκης σε κείμενο
 που μας έστειλε αναφέρεται
 στη σύγκριση αυτή και κλει-

Στη Βιάννο στ' όμορφο χωριό, στου Βαρδιατζί την πύλη,
 με σφαίρες ξεχωρίσανε δύο μπισταμένοι φίλοι.

Την εποχή που ορίζανε την Κρήτη οι αγάδες,
 στη Βιάννο σκοταθώκανε οι δύο παλικαράδες.
 Αντάρτισε ο ουρανός και τρέμει το Λουτράκι,
 δύο πολικάρια πέσανε στην Πλάκας το σοκάκι.
 Βαρδιατζοπούλες κοπελιές, να κλαίτε μέρα νύχτα,
 τον κύρη σας εσκίσανε του γερακιού τα νύχια.

Στη Βιάννο τ' όμορφο χωριό ήταν δύο καπετάνιοι
 κι η ζήλεια γίνηκε αφορμή ο χάρος να τσι πάρει,
 Βιαννιτοπούλες κοπελιές, να μαυροφορεθείτε,
 οι καπετάνιοι πέθαναν και είντα θα γενείτε;
 Βιαννιτοπούλες κοπελιές, μη θγειτε μπλεκο στη βόλτα,
 ο Βαρδιατζίς κι ο Σύμβουλος σκοτώθηκαν στην πόρτα.
 Όταν εκατεβάζανε τον Βαρδιατζί στην Αδη,
 ο ήλιος εθαμπώθηκε και είν' νεκρικό σημάδι.

Βαρδιατζογιώργη, το σπαθί και τίνος θα τ' αφήσεις
 νάναι ικανός να το κρατεί για να σ' ευχαριστήσει;
 Η ζήλεια έγινε αφορμή δύο νέοι να χαθούνε
 κι από την όμορφη ζωή να εξαφανιστούνε
 Βαρδιατζογιώργη — Σύμβουλος επαρεξηγηθήκαν
 και τ' άρματα εσύρανε, στον Αδη κατεδήκαν.
 Ε κακομοίρη Βαρδιατζί και σένα Συμβουλάκη,
 στη Βιάννο στον απλάτανο τόπιε το φαρμάκι.

ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑ ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ

Γενάρης 1988

Δρ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΙΜ. ΧΑΤΣΑΚΗΣ
 Ιατρός Πνευμονολόγος
 Ιατρείο: Μεραμβέλλου 25 (πλ. Μουσείου)
 Δέχεται: 8—10 π.μ. και 5—8 μμ.
 Σάββατο με ραντεβού
 Τηλ. 223207 — 259711

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΩΡΓΑΚΗΣ
 ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ
 ΕΒΑΝΣ 77 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
 ΤΗΛ. 289.860 — 230.685
 ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ
 ΣΧΕΔΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΑΝ. 797/85
 ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ Ν. 1262
 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ — ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΩΝ
 ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ — ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ

ΑΔΑΜ ΣΠΟΡ
 ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗ
 ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ 38
 Τηλ. 252543

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΕΜΕΙΣ,"

Το λαογραφικό, λογοτεχνικό και μορφωτικό περιοδικό «ΕΜΕΙΣ» στην προσπάθειά του να ενθαρρύνει τους ανθρώπους του πνεύματος και του στοχασμού για μια παραπέρα ενεργοποίησή τους στον ωραίο χώρο των γραμμάτων και της τέχνης, και ανταποκρινόμενο στην επιθυμία πολλών αναγνωστών του προκηρύσσει και φέτος Πανελλήνιο διαγωνισμό ποίησης και διηγήματος.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει: α) να στείλουν μέχρι 15 Αυγούστου στη διεύθυνση του περιοδικού ένα φάκελλο μέσα στον οποίο και θα περιέχεται το έργο τους σε 4 αντίγραφα δακτυλογραφημένο ή καθαρογραμμένο.

β) Το έργο δεν θα υπογράφεται, αλλά θα φέρει ψευδώνυμο.

γ) Σε ξεχωριστό σημείωμα που θα βρισκόμαστε μέσα στον ίδιο φάκελλο θα αναγράφονται τα εξής στοιχεία: Ψευδώνυμο, όνομα, επώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, Τηλέφωνο.

δ) το έργο πρέπει να είναι αδημοσίευτο.

ε) Οι διηγηματογράφοι θα στείλουν ένα διήγημά τους και οι ποιητές ένα ποιήμα τους. Όσοι όμως είναι διηγηματογράφοι και ποιητές, μπορούν να στείλουν ένα έργο τους από κάθε είδος. Ένα διήγημα και ένα ποιήμα.

Τα μέλη της κριτικής επιτροπής είναι. Για το διήγημα: Γαϊτανάκης Γιάννης, Πρασιάνης Γιώργος, Χρηστάκης Γιάννης. Για την Ποίηση: Μαριανάκη Κουτζόγλου Δέσποινα, Καφετζάκης Γιώργος και Χατζηδάκης Γιάννης.

Τα βραβεία του διαγωνισμού θα είναι χρηματικά ή άλλο είδος.

Για περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση: Ζυμβρακάκηδων 52 Τ.Κ. 73135 Χανιά τηλ. 0821—54005 ή 0897—51109 Ηράκλειο.

«ΒΙΑΝΝΟΣ»

— Ένα χωριό μαγευτικό, στο πράσινο λουμένιο, με τα τρεχούμενα νερά, λες και του δώσανε φτερά, κι ανέθηκε στην κορυφή, κι έμεινε κρεμασμένο.

— Σοκάκια πέτρινα, στενά, με πλάκες που γυαλίζουν, νοικοκυρούλες με σκαμνιά, από την κάθε γειτονιά, κάθονται κουβεντιάζοντας κι εκεί αποσπερίζουν.

— Πλατάνια αιωνόβια εδώ κι εκεί σπαρμένα, φωλιές, απ' όλα τα πουλιά, ζουν με τα φύλλα αγκαλιά, όλη τη μέρα τραγουδούν, απ' το Θεό σταλμένα.

— Μικρά ξακλήστα γραφικά στους βράχους της απάνω, πράσινο κι άσπρο το χωριό, με το ψηλό καμπαναριό, πατρίδα του πατέρα μου, την ονομάζουν Βιάννο.

ΕΛΠΙΣ ΧΛΕΙΟΥΝΑΚΗ
Μίλωνας 6 Αγίος Σώστης Αθήνα 117 45

Επιστολή Πολιτιστικού Συλλόγου 'Αρβης

► ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1
νητικά και ενίοτε εχθρικά από το κράτος.

Είμαστε σίγουροι ότι με την ευκαιρία του προεκλογικού αγώνα τώρα οι μεν θα μπερδεύονται τους δε για την ύπαρξη του προβλήματος, το οποίο δέβεται θα ξεχνιέται με τη θριαμβευτική είσοδό τους στο κοινοβούλιο όπως και τα τόσα προβλήματα της περιοχής.

Σήμερα ζητάμε τη συμπαράσταση της κοινής γνώμης και τη δική σας συμβολή για τη λύση του προβλήματος και πιστεύουμε ότι είμαστε στις δυνατότητές σας να το λύσετε.

Δεν θα δεχτούμε άλλο εμπαιγμό. Ελπίζουμε ένα δίκαιο αίτημά μας να αντιμετωπιστεί με κατανόηση και όχι πάλι με τα ΜΑΤ όπως

έγινε με το πρόσφατο συλλαγήριο για την εισαγωγή της μπανάνας.

Δεν είμαστε μόνο ψηφοφόροι, είμαστε και πολίτες με δικαιώματα.

Ακολουθούν 170 υπογραφές.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στον Πολιτιστικό Σύλλογο 'Αρβης έγιναν αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Εκλέχτηκαν:

Πρόεδρος: Ζώτος Αντώνιος

Αντιπρόεδρος: Παπαδογιαννάκης Στυλιανός

Γραμματέας: Θεοδωράκογλου Αρχοντία

Ταμίας: Γεωργιαννάκης Στυλιανός

Μέλη: Μάλλιος Χρήστος

Μακράκης Λεωνίδας

Ζυάκη Δώρα.

Ο «ΠΑΤΟΥΧΑΣ» ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ

Κύριε Διευθυντή,
Είναι η πρώτη φορά, στην μακρόχρονη ιστορία του Ο.Φ. Βιάννου «ΠΑΤΟΥΧΑΣ», που χρειάζεται να απασχολήσουμε την εφημερίδα σας.

Είναι η πρώτη φορά που η Διοίκηση και οι αθλητές πιστεύουμε ότι δεν πάει άλλο και ότι το ποτήρι ξεχειλίζει. Αρχικά θα θέλαμε να εκφράσουμε τα παράπονά μας για την προ'ισταμένη ποδοσφαιρική αρχή την ΕΠΣΗ. Χρόνια τώρα η ανοργανωσιά ήταν το βασικό στοιχείο της λειτουργίας της, αλλά φέτος και κυρίως μετά την αποχώρηση του άξιου γραμματέα κ. Γερογιαννάκη, έχει χάσει και τα αυγά και τα καλάθια, ή αλλιώς, ήταν

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΩΤΕΥΣΑΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΙΑΝΝΟΥ

Τάξη Α'
Καρτσάκης Δημοσθένης του Μιχ. 19 1)10
Φραγκιαδάκη Ελένη του Γεωργίου 18 7)10

Τάξη Β'
Ραπτάκη Άννα του Δημητρίου και της Ευτυχίας 19
Μικρογιαννάκη Αικατερίνη του Μιχ. 18 7)12
Πητροπάκη Ελένη του Μιχ. 18 7)12

Αγαπάκης Ιωάννης του Αριστούδη 17 6)12

Τάξη Γ'
Μανετάκης Νικόλαος του Ιωάννη 19 11)13

Παπαδημητράκη Ελισάβετ του Ιωάννη. 19 9)13

Παπαδημητράκη Ευαγγελία Δημητρίου 19 5)13
Κονσολάκη Ελένη Ιωάννου 18 12)13

σπράβό το κλίμα το 'φαγε και ο γάιδαρος και ηουχάσαμε. Ενδεικτικά θα αναφέρουμε τα εξής:

Τη φετινή ποδοσφαιρική χρονιά άρχισε το πρωτάθλημα τον Νοέμβριο 1988 με σαφέστατο προβληματισμό πάνω σ' αυτό σχεδόν όλων των σωματείων, αφού η χειμερινή περίοδος με ανύπαρκτες εγκαταστάσεις και στο φόρτε τους τις αγροτικές δουλειές (ελιές) έβαζε σοβαρά προβλήματα ακόμα και για τη συγκρότηση ενδεκάδας. Οι 14 αγωνιστικές λοιπόν που λαγικά ήταν 3,5 μηνών υπόθεση θα ξεπεράσουν τους 7, δηλαδή το διπλάσιο. Υπήρχε περίπτωση που κάθε 2 μήνες κάναμε 1 παιγνίδι με τις γνωστές βέβαια συνέπειες. Ένα παράδειγμα της όλης σοβαρότητας που διακρίνει την ΕΠΣΗ. Ορίζεται αγώνας την 1η Μαΐου!!!

Την Μεγάλη Παρασκευή τηλεφωνούμε στην ΕΠΣΗ να μάθουμε αν τελικά θα γίνουν αγώνες. Η απάντηση ήταν αρνητική και ξαναρωτούμε, ποιόν ειδοποιήσατε; Απάντηση: Θα πάρετε τηλεγράφημα. Μάλιστα θα πάρουμε τηλεγράφημα, όταν Μ. Σάββατο, Πάσχα και 1 Μαΐου είναι αρχίσι!!!

Και περνάμε στους ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ.

Υπάρχει ένα κύκλωμα διαιτητών από την ευρύτερη περιοχή Αρκαλοχωρίου. Είναι αυτοί που κατά κανόνα διαιτούν αγώνες του ΠΑΤΟΥΧΑ. Είναι κοντά στο νου και η γνώση πως όταν ο ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ π.χ., διαιτητεύσει τον αγώνα ΠΑΤΟΥΧΑΣ — ΝΙΠΙΔΗ ΤΟΣ θα μεροληπτήσει υπέρ του ΝΙΠΙΔΗΤΟΥ, αφού είναι

Νιπιδιτμονός και έπαιζε ποδόσφαιρο στην ίδια ομάδα μέχρι φέτος. Θα μπορούσαμε να αναφέρουμε πολλές τέτοιες περιπτώσεις, έτσι που αυτόματα αν σκεφτόμασταν να ζητήσουμε τον αποκλεισμό ενός, θα 'πρπε να τον ζητήσουμε για όλους.

Κάθε Κυριακή, αγαπητοί φίλοι, γινόμαστε μάρτυρες μίας άδικης και ανέντιμης σε εγκληματικό σημείο διαιτησίας, με αποκορύφωμα τις διαιτησίες της 7)5)85 στον αγώνα ΠΑΡΤΗΡΑ — ΠΑΤΟΥΧΑΣ. Στον μιν πρώτο αγώνα ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Ντανιλάκης και ο επόπτης Σταυρίδης σε μια παράσταση εξευτελισμού θεσμών και διαιτησίας καταστρατήγησαν όλους τους κανονισμούς ακυρώνοντας ο μιν Σταυρίδης πεντακάθαρο τέρμα της ομάδας μας, ο δε Ντανιλάκης σε απάντηση γιγαπί δεν έδωσε οφθαλμοφανές πέναλτυ απάντησε: «Ετσι μου άρεσε και δεν το έδωσα». Σας αφήνουμε στην κρίση σας να κρίνετε αυτόν τον άνθρωπο. Και ερχόμαστε στο δεύτερο παιγνίδι, που ήταν και κρίσιμότερο, γιατί παιζόταν το πρωτάθλημα. Διαιτητής ήταν ο Χρυσός και επόπτης ο Ντανιλάκης (πάλι αυτός;) και Βασιλειάδης. Οι πληροφορίες που είχαμε για το τι έμελλε να πάθουμε, επιβεβαιώθηκαν μόλις στο 8' και 15', αφού σε ισάριθμες περιπτώσεις μας έκλεψε πέναλτυ και στις σχετικές διαμαρτυρίες εισέπραξαν οι παίκτες μας κίτρινες κάρτες. Στο 25' και αφού η ανωτερότητα της ομάδας μας υπερηγήσε και αυτές τις πρόσθετες δυσκολίες των διαιτητών, προηγήθηκαμε 1—0 και από τότε και μετά

ξεχάστηκαν ακόμα και τα προσχήματα. Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ ισοφαρίστηκε μετά από επιθετικό φάουλ και σε υπόδειξη από τον αμυντικό που δέχτηκε το φάουλ ο Διαιτητής πολύ αισχρά έδωσε την απάντηση: «Αν έχεις αρ... στο τέλος του αγώνα όλα να τα κουβεντιά-

σμε». Μάθαμε ότι είναι και δάσκαλος. ΝΤΡΟΠΗ, χίλιες φορές ΝΤΡΟΠΗ!! Στο 60' οφθαλμοφανές πέναλτυ, το οποίο παραδέχθηκαν και οι ίδιοι οι αντιπαλοί μας προς τιμήν τους, ο κ. Χρυσός ..δεν είδε. Η συνέχεια ευνόητη... 3 παίκτες της αντιπαλής ομάδας σε θέση οφσάιντ, γίνεται γκολ, που απίστευτο, δεν ακυρώνεται.

ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΕ

ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΙΕΙ ΑΛΛΟ

Έχουμε αποδείξει ότι ξερόμε να χάνουμε. Όμως όχι έτσι. Δεν μπορεί να γινόμαστε συναυτουργοί σε ένα εγκλημα. Είναι καιρός ο κάθε υπεύθυνος να αναλάβει τις ευθύνες του. Δεν είναι δυνατόν ο κάθε Χρυσός, ο κάθε Ντανιλάκης και ο κάθε Σταυρίδης να βγάζει δικούς του νόμους για το λαοφιλέστερο άθλημα. Και δεν είναι δυνατόν σε μια εποχή που κοκορεύονται οι υπεύθυνοι για το επίπεδο του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου, να υπάρχει αυτή η καπάντια.

ΚΥΡΙΟΙ, το φωνάζουμε σε όλους τους τόνους.

Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ, το αρχαιότερο ίσως ποδοσφαιρικό σωματείο του Νομού μας, δεν θα ανεχθεί παράνομες και τεχνοκρατικές διαιτησίες. Το κάθε ανάξιο ανθρωπάκι με τα μούρα, να πάει στα αμπέλια του, αφού γι' αυτούς τους λίγους οι λέξεις τιμιότητα, ήθος, ευγενής άμιλλα, είναι άγνωστες. Ειδοποιούμε τους αρμόδιους ΕΠΣΗ και ΣΔΗ ότι δεν δεχόμαστε πλέον διαιτητές από την περιοχή Αρκαλοχωρίου, εκτός του κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ που είναι ύψος διαιτητού.

Δεν θα ανεχθούμε την ανοργάνωσιά της ΕΠΣΗ σε καμία περίπτωση.

Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση θα αποχωρήσαμε από το πρωτάθλημα σε ένδειξη διαμαρτυρίας.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Επιτροπή Αποπεράτωσης του Γηροκομείου Επαρχίας Βιάννου ευχαριστεί ιδιαίτερα και από τη θέση αυτή τους παρακάτω δωρητές — συνδρομητές και όσους προσέφεραν διάφορα ποσά μέσω των Β.Ν.

1. Γεώργιο Δ. Αγαπάκη αντιμνημοσύνου των γονέων του 10.000 δρχ.

2) Δημήτριο — Ελευθερία Ζάχου 5.000

3) Μαρία χ. Γεωργίου Λουλάκη 5.000

4) Οικογ. Κων/νου Κυριακάκη 5.000 δρχ.

5) Οικογ. Μιχάλη Βαβουρανάκη 10.000

6) Ελευθερία χ. Μεγακλή Αγαπάκη στη μνήμη του συζύγου της 10.000

7) Καλλιόπη Κασσιντάκη Καναδά δολάρια 300

8) Κατίνα Βλαχάκη χ. Εμμ. 5.000 δρχ.

9) Οικ. Γεωργίου Ταμπουραντζή 10.000

10) Οικογ. Μανόλη Αγγελάκη 10.000

11) Οικογ. Ανδρέα Αγγελάκη 10.000

12) Γεώργιο Σαράτση στη μνήμη της συζύγου του 5.000

13) Οικ. Κουφαλιτάκη Εμμ. του Ιωάννου στη μνήμη Παρασκευής Κουφαλιτάκη αντιμνημοσύνου 10.000 δρχ.

14) Ανώνυμος Χ.Ι.Γ. — Ε.Ι.Γ. 15.0000

15) Κώστα Βασ. Λουλάκη στη μνήμη Δημητρίου Δρέ 5.000.

16) Στέλιο Αθουσάκη στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη 5.000 δρχ.

17) Καλλιόπη Κασσιντάκη ΚΑΝΑΔΑ δολάρια 100

18) Μανόλη Γεωργ. Σπανάκη αντιμνημοσύνου στη μνήμη Μανόλη Βλαχάκη 2.000 δρχ.

19) Χαράλαμπος Δοριάνη αντιμνημοσύνου στη μνήμη Μανόλη Βλαχάκη 5.000

20) Σάββα Γωργ. Κουφαλι-

τάκη στη μνήμη των Γεωργίου — Βασιλικής — Δημήτρη — Παρασκευής Κουφαλιτάκη 20.000 δρχ.

21) Μανόλη Στυλιανάκη στη μνήμη των γονέων του 5.000

22) Οικογ. Ιωάννου — Ζωής Παπαδομαρκάκη στη μνήμη της κόρης τους Ρηνούλας 10.000

23) Οικογ. Δημητρίου — Νεφέλης Παπαματθαϊάκη στη μνήμη που αείμνηστου Μανόλη Παπαματθαϊάκη δρχ. 20.000.

Αντί Στεφάνου κατέθεσαν:

24) Οικ. Ηλία — Ελένης Βαγιού 5.000

25) Οικογ. Μιχάλη — Ειρήνης Βαγιού 5.000

26) Οικ. Μιχάλη Παπαδάκη 5.000

27) Οικ. Στέλιου Μαρζαπετάκη 10.000 δρχ.

28) Οικ. Μανόλη Παπαγιάννη 5.000 δρχ.

29) Τα εγγόνια του νεκρού Μανόλη Παπαματθαϊάκη Νίκος, Γεωργία, Γιώργος, Άννα 10.000

Όλους αυτούς η Επιτροπή τους ευχαριστεί θερμά και τους εύχεται υγεία και ανάπαυση των προσφιλών τους νεκρών.

(Από την Επιτροπή Αποπεράτωσης Γηροκομείου).

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Στη Μυτιλήνη-Χίο
Στην Τουρκία
Στην Κύπρο και
σε άλλα μέρη.

Πρακτορείο
Πατεράκη Μιχ.
Οδός Αμισού 4
71201 Ηράκλειο
Τηλέφωνα:
Όρες γραφείου
283.652
Λοιπές ώρες
234.531

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΚΑΒΒΑΔΙΑ

Έβανς 83 (στοά Μουρτζή)

ΤΗΛ.: 242.040 - 230.067

- ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
- ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ● ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ
- ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ● ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ
- ΚΑΡΤΕΣ ● ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ Κ.Λ.Π. ΕΝΤΥΠΑ

ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΡΒΗΣ

Δημοσιεύουμε σε άλλη στήλη υπόμνημα 170 κατοίκων της 'Αρβης που ζητούν να ρυθμιστεί το θέμα της λεωφορειακής επικοινωνίας των κατοίκων του οικισμού της 'Αρβης αλλά και των γύρω μικροοικισμών.

Το πρόβλημα δεν είναι καινούργιο. Χρόνια τώρα οι κάτοικοι διαμαρτύρονται για την ταλαιπωρία που υφίστανται όχι μόνο για τη μεταφορά τους από την Αρβη στα χωριά, που έχουν και οικονομικές σχέσεις, αλλά κυρίως για τη μεταφορά τους στο Ηράκλειο.

Για να μεταβούν στο Ηράκλειο, αφού δεν έχουν δικό τους αυτοκίνητο, πρέπει να βρουν κάποιο δικό τους να τους ανεβάσει στ' Αμνρά ή στο Πεύκο κι αν προλάβουν το λεωφορείο, θα πραγματοποιήσουν το ταξίδι τους αλλιώς καταματώνεται. Το ίδιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν και το βράδυ που θα επιστρέψουν από το Ηράκλειο. Για τη μεταφορά τους στην Αρβη απ' τ' Αμνρά πρέπει να ψάχνουν κάποιον που να πηγαίνει στην Αρβη κι έχει χώρο να τους πάρει. Αλλιώς πρέπει να διανυκτερεύσουν στο χωριό της καταγωγής τους. Μα σε πολλές περιπτώσεις αυτό είναι αδύνατο, γιατί δεν υπάρχει δεύτερο νοικοκυριό.

Σε όλες όμως τις μετακινήσεις από τα χωριά προς την Αρβη όλων αυτών που δεν διαθέτουν δικό τους αυτοκίνητο δημιουργούνται κίνδυ-

νοι, γιατί οι οδηγοί βρίσκονται σε δύσκολη θέση. Παίρνουν παράνομα βέβαια δυό, τρία ή και περισσότερα άτομα. Ο κίνδυνος κάποιοι ατυχήματος γίνεται έτσι πολύ μεγάλος.

Η απάντηση που από τη Διεύθυνση Συγκοινωνιών της Νομαρχίας Ηρακλείου δόθηκε στις στήλες αυτές σε άλλο έγγραφο τους παλιότερα, ότι υπάρχει το σχολικό αυτοκίνητο και μ' αυτό να εξυπηρετηθούν, δεν λύνει το πρόβλημα. Η ταλαιπωρία των κατοίκων συνεχίζεται, η αγανάκτηση σκεπάζεται με τη μέρα και οι κίνδυνοι ατυχημάτων γίνονται όλο και πιο εμφανείς.

Η αρμόδια υπηρεσία της Νομαρχίας ας μελετήσει προσεκτικά το υπόμνημα των κατοίκων της Αρβης και ας δώσει άμεση λύση στο πρόβλημά τους, πριν θρηνησουμε κάποιο θύμα και τότε πια θα είναι πολύ αργά.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Την ανιψιά μας Θάλεια Γρ. Κονδυλάκη που πήρε το πτυχίο της Παντείου Σχολής συγχαίρουμε θερμά και της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Οι θείοι της: Γιώργος και Εφη Κουφαλιτάκη

Για λόγους ανεξάρτητους από τη θέλησή μας, η κυκλοφορία των Β.Ν. καθυστέρησε.