

Εκδότης — Διευθυντής  
Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ  
Επιμέλεια ύλης  
Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ  
11 Αυγούστου 1989  
Αριθμός φύλλου 148  
Τιμή φύλλου δρχ. 25  
Ηράκλειο 1866, αριθ. 110

# ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Όταν πριν από δεκατρία χρόνια κυκλοφόρησαν τα ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ, κάλυψαν μια ανάγκη της επαρχίας. Οι συνεπαρχιώτες τα αγάγιασαν, τα στήριξαν, τα συντήρησαν. Παρ' όλες τις αδυναμίες, τις δυσκολίες και τις πολυαποκλίσεις ανηξιοσύνης που συνάντησαν όλα αυτά τα χρόνια, με σταθερότητα συνεχίζουν την εκπλήρωση του χρέους τους: την πολύπλευρη προβολή της επαρχίας μας, την προώθηση για επίλυση των πολλών μόνιμων αλλά και καθημερινών προβλημάτων της, την ενημέρωση και διάσωση σκόρπιων ιστορικών στοιχείων της επαρχίας μας, την πολιτιστική παρουσίαση της επαρχίας στις σύγχρονες μορφές, συνδεδεμένες με την παράδοση του τόπου μας.

Στην προσπάθειά τους αυτή κάλεσαν όλους τους συνεπαρχιώτες να βοηθήσουν, ατομικά και συλλογικά. Μα τα χρόνια εκείνα μόνο τα Κοινωνικά Συμβούλια, μερικά Συνεταιρισμοί και οι Σύλλογοι Βιαννιτών της Αθήνας («Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ») και του Ηρακλείου («Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ») λειτουργούσαν ως συλλογικά όργανα στο χώρο των συνεπαρχιωτών μας.

Η τοπική αυτοδιοίκηση (όπως καθιερώθηκε να λέγονται τα τελευταία χρόνια, όπως καθιερώθηκε Συμβούλια), κλεισμένη στα γρανάζια της γραφειοκρατικής διαδικασίας σε κάθε της ενέργεια, πνιγμένη από τα συσσωρευμένα προβλήματα που καθημερινά αντιπεριπατεί, δεν μπόρεσε να παίξει ενεργό και πρωτοπο-

ριακό ρόλο στην πολιτιστική κίνηση που πιεστικά ζητούσαν οι σημερινές συνθήκες ζωής.

Έτσι την ανάγκη αυτή ήρθαν να καλύψουν μια σειρά πολιτιστικοί και άλλης μορφής σύλλογοι, που ο ένας μετά τον άλλο άρχισαν να λειτουργούν στην επαρχία: Ο Σύλλογος γυναικών Βιαννιτών την αρχή με μια αξιολογή δράση, ο Σύλλογος Καλαμιωτών της Αθήνας και στη συνέχεια Αγιοβασιλιτών, Κατωβιαννιτών, Αμιριωτών, Συμίων και στην επαρχία οι Εκπολιτιστικοί Σύλλογοι Άνω Βιάννου, Συκολόγου, Αγίου Βασιλείου, Άρβης, Ψαρής Φοράδας, Αμιρών, Πεύκου, ο Συνεταιρισμός Μελισσοτρόφων, ο Αθλητικός Σύλλογος Βιάννου «Ο Πατούχας», ελπίζουμε ότι αναβλήθηκαν όλοι.

Η παρουσία όλων, στο χώρο δράσης του καθενός, έγινε αισθητή. Βιβλιοθήκες, αίθουσες ψυχαγωγίας, και πνευματικά κέντρα, λειτουργούν σε πολλά χωριά. Ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, το αλοκαίρι, μα και σε άλλες εποχές οργανώνουν όλοι οι Σύλλογοι στο χώρο τους. Το περιβάλλον άρχισε να τους απασχολεί. Η καθαριότητα, η συγκέντρωση και η απομάκρυνση των απορριμμάτων αποτελεσματικότερα πολλούς από τους Συλλόγους. Η οργάνωση εκδρομών, που έφεραν πολλούς από τους κατοίκους της επαρχίας σε γνωριμία με άλλες περιοχές, είναι ένας άλλος τομέας που καταπιάστηκαν πολλοί σύλλογοι με ικα-

νοποιητικά αποτελέσματα. Όμως οι Σύλλογοι των συνεπαρχιωτών, ιδιαίτερα όσοι λειτουργούν στο χώρο των οικισμών της επαρχίας με την πάντα σημαντική βοήθεια που μπορούν να τους προσφέρουν κι αυτοί που λειτουργούν έξω από την επαρχία, έχουν να προσφέρουν πολλά, πάρα πολλά. Η ευθύνη βαρύνει τα Διοικητικά τους Συμβούλια μα και το σύνολο των μελών τους.

Με μια προσεχτική ματιά θα βρει αρκετά θέματα του χώρου του οικισμού του ο κάθε Σύλλογος. Μα παράλληλα όλοι γνωρίζουν πως ανήκουν σ' ένα γεωγραφικό χώρο, την επαρχία, με κοινά ενδιαφέροντα, κοινά προβλήματα, κοινές ανάγκες, κοινή ιστορία, δεσμούς ακατάλυτους.

Μια αμυδρή παρουσία τους στην οργάνωση του επαρχιακού ρημοσύνου δείχνει την τεράστια ευθύνη και το ρόλο που μπορούν να έχουν στα κοινά της επαρχίας. Η ενεργότερη συμμετοχή τους στην Οργανωτική Επιτροπή του Μνημοσύνου θ' άλλαζε και θα ποικίλλε την τέλεση του μνημοσύνου, που τείνει να περικλιθεί μόνο στη θερησκευτική τελετουργική εκδήλωση.

Τα μηνύματα όμως της θυσίας της επαρχίας θα μεταφερθούν στην νεότερη γενιά μόνο από τις πολυήμερες και πολύμορφες εκδηλώσεις που μεριάζει  
➤ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

### Επιδότηση λαδιού

Με απόφαση των αρμοδίων οργάνων της ΕΟΚ καθορίστηκε τελικά η επιδότηση λαδιού εσοδείας 1987—88 στις 69, 343 δρχ. το κιλό. Ύστερ από την απόφαση αυτή οι παραγωγοί που πληρώθηκαν το σύνολο της παραγωγής τους προς 72,2 δρχ. το κιλό, θα κλούνται να επιστρέψουν τη διαφορά που θα προκύπτει 2,90 δρχ. Το ποσό αυτό θα κρατηθεί όταν ο παραγωγός πληρωθεί στην επιδότηση εσοδείας 1988—89. Οι παραγωγοί

που δεν πληρώθηκαν το λάδι εσοδείας 87—88 προς 72,2 δρχ. το κιλό, θα εισπράξουν τη διαφορά πιθανόν μέσα στον Αύγουστο.

Για επιδότηση λαδιού εσοδείας 1988—89 όταν ολοκληρωθεί ο έλεγχος από τη Διεύθυνση Γεωργίας θα καταβληθεί προκαταβολή που ορίστηκε σε 102 δρχ. για όσους είχαν παραγωγή πάνω από 300 κιλά και 126 δρχ. για τους μικροπαραγωγούς.

### ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

Τα ξημερώματα της Κυριακής των εκλογών (ώρα 5) έγινε στον Κερατόκαμπο της Βιάννου μια, όχι πρωτοφανής για τους καιρούς μας, επιχείρηση, τύπου «Ένταμπε». Οι άνθρωποι ζήτησαν τρομαγμένοι από το θόρυβο των μηχανημάτων (δύο μπεντονίερ και μια πρέσα μπεντονίερ) που κατέφθασαν με επικεφαλής το γνωστό ήπιεχειρηματία Αρκαλοχωριού κ. Παναγιώτακη και σκυροδέτη σαν παρανόημα αυθαίρετο δικόμοι πάνω στην αιγιαλίτιδα ζώνη.

Σύμβουλος της Κοινότητας Άνω Βιάννου, που αντιλήφθηκε την παρανόμηση, ανέδρασε, χωρίς αποτέλεσμα όμως, ενώ δέχθηκε επίθεση και κινδύνεψε να κακοποιηθεί από τον μαινόμο εργολάβο που από νωρίς τα ξημερώματα βρισκόταν επί τόπου, για να κατασκευάσει την παράνομη εργασία.

Είναι ίσως λαττομέρεια ότι η κοινότητα έχει πάρει απόφαση για την προστασία του αιγιαλού της από τα καρκίνωμα της αυθαίρετης και παράνο-

μης δόμησης και είχε διαμαρτυρηθεί έγκαιρα στις αρμόδιες υπηρεσίες, στους εργολάβους και στον ιδιοκτήτη, για να προλάβει το κακό.

Κανείς από τους μηχανικούς και εργολάβους της περιοχής δεν δέχθηκε, προς τιμήν τους να αναλάβει την παράνομη οικοδομή. Όμως ο κ. Παναγιώτακης και ο ιδιοκτήτης της οικοδομής που είχαν ειδοποιηθεί έγκαιρα από την Κοινότητα, έγραψαν στα παιδιά τους τα παραύσια τις αποφάσεις του Κοινοτικού Συμβουλίου, την τοπική Αυτοδιοίκηση, τους ισχύοντες νόμους και προχώρησαν στην ανέγερση του αυθαίρετου, υπακούοντας προφανώς μόνο στον άγραφο νόμο που λέγεται «στεινό στομάχι κό σιμύλερον εις βάρος του συνόλου».

Τί πρέπει να γίνει τώρα; Να προχωρήσει χωρίς χρονοτριβή από το αρμόδιο Πολεοδομικό Γραφείο Καιτελλίου η διαδικασία σε σχέση και με τις διαφορές που από καιρό ➤ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

### ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

#### ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ Κοινοτικά έργα και ωράριο εργασίας

Στις κοινότητες της επαρχίας Βιάννου και ασφαλώς σε όλες που βρίσκονται σε παράνομες αποσπάσεις από το κέντρο, από την έδρα της Νομαρχίας και των τεχνικών υπηρεσιών, υπάρχει πρόβλημα αξιόπραστος με σοβαρές επιπτώσεις. Στα δημόσια έργα που γίνονται στις κοινότητες χρειάζεται, και πολύ σωστά, να παρακολουθείται από τις αρμόδιες τεχνικές υπηρεσίες η πορεία της κατασκευής τους από το στάδιο της αναχώρησης και της μελέτης ως την παραλαβή τους.

Ο αρμόδιος μηχανικός, θα πάει να δει ή να μελετήσει π.χ. ένα έργο που γίνεται στην περιοχή της Άρβης της κοινότητας Αγίου Βασιλείου, θα φτάσει από το Ηράκλειο με το αυτοκίνητο της Νομαρχίας στις 8 το πρωί το νωρίτερο θα φτάσει στην Άγιο Βασίλειο στις 10. Ο πρόεδρος είναι έτοιμος, δεν πίνουν ούτε καφέ και φεύγουν για την Άρβη όπου φτάνουν

στην καλύτερη περίπτωση στις 10.30 ή 11.

Στις 11.30' ο οδηγός του αυτοκινήτου που πήγε τον μηχανικό στην Άρβη κοιτάζει το ρολόι του και στις 11.30' φωνάζει στα μηχανικά: Φεύγω. Εγώ στις 2.30' πρέπει να είμαι στο Ηράκλειο, γιατί τελειώνει το ωράριό μου.

Και ρωτάει: σε μισή ώρα θα δει ή και λιγότερο θα μελετήσει, θα επιβλέψει, θα μετρήσει ή θα παραλάβει το έργο ο μηχανικός;

Δεν νομίζω, σε παρανόμηση υποργασίας, σε παράνομη εργασία, πως τέτοια θέματα θέλουν μια ιδιαίτερη μεταχείριση; Ότι η καθιέρωση της υποχρεωτικής υπερωριακής (με αντιστοιχία φυσικά αμοιβή) εργασίας είναι απαραίτητη; Είναι λογικό να διατίθεται για έξι ώρες ένα αυτοκίνητο με τα έξοδά του και η αμοιβή δύο ανθρώπων για μισή ώρα παραγωγικής εργασίας;

#### ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ Ή ΖΗΤΙΑΝΕΙΑ;

Όπως μας πληροφόρησε η Δ/ση Γεωργίας Ηρακλείου αιτάθηκαν στην Κοινότητα Άνω Βιάννου οι καταστάσεις και τα χρήματα όπως δικαιούνται αποζημίωση από δυο χρόνια στη θέση Λιβάδια και τις γύρω περιοχές.

Όπως διαπιστώνεται από τις καταστάσεις, δεν δόθηκε αποζημίωση με βάση το ύψος της ζημιάς που έγινε στον κάθε παραγωγό αλλά με σύγκριση του ύψους της ζημιάς με το σύνολο των περιουσιακών του στοιχείων.

Έτσι π.χ. παραγωγός που σε λιόφυτο με 100 ελιόδενδρα κήκαν τα ογδόντα και ο τεχνητός ποτισμός του, που η αντικατάστασή του αμέσως τότε το 1987 стоίχισε 45.000

δρχ., δεν δικαιούται αποζημίωση, γιατί έχει διακόσα ελαιόδενδρα σε άλλες περιφέρειες που δεν επλήγησαν από την πυρκαγιά!

Και άλλη χαρακτηριστική περίπτωση: Ιδιοκτήτης αγάλδας που του κήκε για να αποζημιωθεί πρέπει ν' αγοράσει άλλη και να προσαγάγει την απόδειξη για να εισπράξει το ποσό που του έχουν εγκρίνει!

Αναρωτιέται κανείς για τη λογική του αρμόδιου υπουργείου:

Δίνω αποζημίωση για κάποια ζημιά που έπαθε ο Έλληνας πολίτης από μια πυρκαγιά, η οποία κατέστρεψε μέρος της περιουσίας του, η δίνεται αφού πρώτα επιστημονικά αποδείξει ότι έπαθε ζημιά και κινδύ-

➤ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

### ΣΤΙΣ 10 ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΤΟ ΠΑΝΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Στις 27 Ιουλίου συνήλθε η Επιτροπή τέλεσης του Πανεπαρχιακού Μνημοσύνου και αποφάσισε να γίνει φέτος την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου και ώρα 10 και μισή.

Να εκτυπωθούν και να σταλούν προσκλήσεις.

Σε επομένη συνεδρίαση θα συζητηθεί το πρόγραμμα της ολης εκδήλωσης.

#### ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

### ΑΠΟΣΠΕΡΙΔΕΣ

Του αείμνηστου ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ — Βιαννίτη  
Λογοτέχνη — Δημοσιογράφου

8—7—1965

Το φεγγάρι έγειρε νωρίς και κοιμήθηκε. Η νύχτα είναι ήσυχη κι η ζέση είναι πολλή.

Οι γυναίκες ατημέλητες και θισμένες στα πεζούλια και στα κατώφλια, άλλες γνέθουν κι άλλες ανεκαλαμίζω στην ανέμη την παλιά.

Απ' την Αγία Πελαγία που δεσπόζει του χωριού έρχεται στη γειτονιά ο τραγοέδιστος υπαινήμιος.

Είπαθα, κέρα, πώς φαίνεις και καλή δουλειά μαθαίνεις θάρρα να σου μασουρίζω και να σ' ανεκαλαμίζω

Οι αποσπερίδες στα χωριά έχουνε λίγο απ' όλα που στην πολιτεία τα λένε πάρτυ, άπρε σουάρ, ούζο προλοντζέ, σουαρέ

ντε γκαλά κλπ.

Εκεί στην αποσπερίδα πασμερο τούτο το χωριό, είναι κόρης της η Αργυρή, για τη δική της προίκα ξενοχτά η Παρεφολιά.

Καθώς βράδυ εκεί στις αυλές συνδυάζουν το τερπνό με το ωφέλιμο, το κουτσομπολιό με την ενημέρωση, τα άκουρα με τις ελπίδες, την ξεκούραση με το στοχασμό.

Πώς τρέφεται, από τού αντλή τις πληροφορίες του, και καταφέρνει κι είναι πάντα ενήμερο τούτο το χωριό, είναι μυστήριο. Όλα τού κόσμου τα νέα εδώ τα μαθαίνεις πρώτα. Καιμιά εφημερίδα δεν έχει τέτοια πλούσια ρεπορτάζ και τέτοια ζηλευτή ενημέρωση.

Πέρα πέρα στο πεζούλι ξα-

πλωμένος ξεκουράζεται ο Γιακουμάς και κάνει τους λογαριασμούς και τα δειρά του. Αύγουστος μπήκε «Αύγουστε μου καλέ μήνα, νά'σσουν δυο φορές το χρόνο», ο τρυγητός πλησιάζει και «τρύγος, θέρος πόλεμος» κι αυτός σκέφεται πώς θ' αναγάσει τη δουλειά και πώς θα το βγάλει με το εργοταξίμυ.

Ευτυχώς η σοδειά του επέτος είναι μεγάλη, χάρη στις φροντίδες, στις κούρασεις, στα έξοδα που αυτός κι η φαμελιά του κατέβαλαν ολόκληρο το χρόνο. Χάρη στη φύτη την ελκονήμη και στο εφέτος φαίνεται ιστορική και δίκαιη. Πόσες ελπίδες και πόσα όνειρα έχει αφιερωμένα σε αυτήν την ελκονήμη σοδειά αυτός κι η φαμελιά του!

Πολλές λύσεις προσβλήματων στήριζει σ' αυτήν. Το γιό του θέλει να στείλει για καλύτερες σπουδές εκείνος, λησε κόρη του παραμαγά, λησε κόρη ν' αποκαταστήσει η γυναίκα του, μια μίνι φούστα θέλει η Βαγγελιά κι ένα

παντελόνι καφέ — ριγέ θέλει ο Μιχάλης.

Πρόβλήματα πολλά δημιουργούν την γρίνια στο κάθε σπίτι και όλοι έχουν το δικό τους καλήμ, τις γρίνιες τους, τα προβλήματα τους. Πάνω απ' όλα τους απασχολεί του τρυγητού η δύσκολη μάχη, ο Γιακουμάς ετοιμάζει κιόλας τις λάντζες, τα μαστέλα, τα τσιγκάκια, τα κοφίνια.

Ο Βασίλης ξύνει τον οφινίτη του κι ο Μιχελής στένει στην ελιά δίπλα την καλύβα του, μικρή και συμπαγής — τόσο μικρή που να μπορεί την ευτυχία να χωρεί.

Οι γυναίκες ιδρωκοπούν να ζυμώνουν κι όλοι μαζί να πλύνουν τα πατητήρια, τα βαρέλια και τ' άλλα σμένα του τρυγητού.

Φροντίδες κουραστικές, εξοντλητικές, γεμάτες αμφιβολία και έννοιες συνθέτουν το μεγάλο χρέος. Η αγροτιά, πωστή, πρόθυμη, ανιδόδοξη, απφασιστική, αρχίζει τη μεγάλη μάχη της σοδειάς. Περιήφανη  
★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

# ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Υγειονομικός Σταθμός Βιάννου	22205
Ίατρείο Άγροτικό Πεύκου	31377
Χωροφυλακή Υποδιεύθυνση Βιάννου	22206
Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου	31376
Γυμνάσιο Βιάννου	22230
Άγρονομείο Βιάννου	22006
Είρηνοδείο	22211
Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)	22226
Συνεταιρισμός Βιάννου (Έλαιουργείον)	22136
Ο.Τ.Ε. (βλάβαι)	22121
Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)	22215
Έλληνικά Ταχυδρομεία	22203
Κτηνιατρείο	22090
Φαρμακείου	22140
Γεωπόνου	22317
Α.Τ.Ε. Βιάννου	22180

## ΑΓΟΡΑΙΑ

Πετράκης Χαρ. — Βιάννος	22051
Ζαΐμάκης Θεόφιλος — Βιάννος	22304
Θεοδοσάκης Γεώργιος — Πεύκος	31437
Καρτιάκης Έμμανουήλ — Λουτράκι	22103
Λασιθιωτάκης Γ. — Βιάννος	22355
Χατζάκης Ίωάννης — Άγιος Βασίλειος	31301
Γαλανάκης Μιχ. — Χόνδρος	22101
Ψαρολογάκης Κων. — Χόνδρος	22109
Σοφοκλής Παπαδάκης — Καλάμι	31275
Ίωάννης Κονσολάκης — Άμυρά	31420

(Για ύπεραστικά: 0895)

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ**  
— Η Άννα σύζυγος του Άρη Ανδρουλάκη το γένος Ι. Νερα ντζάκη γέννησε αγόρι.

### ΓΑΜΟΙ

**ΣΤΟΝ ΚΑΛΥΒΟ ΡΕΘΥΜΝΗΣ:**  
Κων/νος Καργιολάκης και Μαρίνα Βασάλου.

### ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Αλέξανδρος Ραπτόπουλος και Ζιζή Παπαθεοδώρου.  
Κατερίνα Εμμ. Λουλάκη και ο Χρήστος Χατζημήρκου  
Χαρίλαος Κ. Κουφαλιτάκης και Μαρία Ι. Μιχαλάκη  
—Κατερίνα Εμμ. Λουλάκη και Χρήστος Χατζημήρκου

### ΣΤΗ ΒΙΑΝΝΟ:

Κατερίνα Πετράκη και Ξενοφών Μακαρώνας.  
Δημοσθένης Δ. Τσικνάκης και Ιφιγένεια Ραπτάκη.

### ΣΤΗΝ ΑΡΒΗ:

Μηνάς Μ. Σταυρακάκης και Μαρία Ν. Χαλκιαδάκη.

**ΣΗΜ. Β.Ν.:** Κοινωνικά στην επαρχία και ιδιαίτερα γάμοι έγιναν πολλοί. Δεν είχαμε όμως ονόματα για να τους ανακοινώσουμε. Όσοι θέλουν ας μας στείλουν στοιχεία.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

#### ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Στέλιος Μπελιμπασάκης

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Άρβης ευχαριστεί τον κ. Λεωνίδα Βαρδάκη για την προσφορά που στον Ιερό Ναό Αγ. Παντελεήμονος των εκατό χιλιάδων (100.000) δρχ., με σκοπό το σοβάδιμα της εκκλησίας.

### ΔΩΡΕΕΣ

Μας έστειλαν

**Για το Γηροκομείο Βιάννου:**

— Οι Μανόλης και Αλίκη Χρηστάκη στη μνήμη των νεκρών τους 20.000 δρχ.

— Ο κ. Ιωάννης Μ. Αγαπάκης στη μνήμη των γονέων του 5.000

— Η κ. Άννα Στειακάκη— Καλαμακίδου με τη συμπλήρωση δυο χρόνων από το θάνατο του συζύγου της στη μνήμη του 10.000 δρχ.

**Για την ανέγερση προτομής της Στέλλας Μιχαλάκη:**

— Η κ. Μαρία Ιπποκράτους Παπαδημητριάδου 10.000

δρχ.

### ΔΙΟΡΘΩΣΗ:

Στο προηγούμενο φύλλο των Β.Ν. καταχωρήθηκε δωρεά του κ. Μ. Χαμηλάκη για την ανέγερση προτομής της Στέλλας Μιχαλάκη. Από λάθος αναγράφηκε ποσόν 5.000 αντί του σωστού που είναι 10.000 δρχ.

### ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η Ξανθήπη Δημ. Μπαρμπαγαδάκη πήρε το πτυχίο της από το Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

### ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

#### ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΩΝ

Στο συνεπαρχιώτη γιατρό Μενέλαο Μανουσάκη γιό του γιατρού Νικ. Μανουσάκη από τη Σύμη, απενεμήθη από την Ιατρική Εταιρεία Αθηνών το πρώτο βραβείο του επάθλου «ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΗΣ» για την εργασία του «Διαλυτοί υπολοιπίτες της ΙΝΤΕΡΛΕΥΚΙΝΗΣ στον ορό του αίματος ασθενών με αυτοάνοσα νοσήματα» και που δημοσιεύτηκε σε ξένα Ιατρικά περιοδικά.

### ΑΓΩΓΗ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

Υστερα από την εγκατάλειψη της συζυγικής σπένγης από την Ευφροσύνη σύζυγο Εμμ. Τριγωνάκη και την συμβίωσή της με τον Εμμ. Καρπισάκη, ο Εμμ. Τριγωνάκης κατέθεσε αγωγή διαζυγίου.

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ:

Οικόπεδο 300 τ.μ. στη θέση Καρύδι Άνω Βιάννου με πρόσφυη 7,60 μ. στο δρόμο Βιάννος — Άμυρά, έναντι καταστήματος ηλεκτρικών ειδών Εμμ. Αγαπάκη. Πληρ. Κ. Παπαδημητρίου τηλ. (01) 5124294 Αθήνα ή Δημ. Βαρδάκης 31478 Άμυρά.

### ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Στη Μυτιλήνη-Χίο  
Στην Τουρκία  
Στην Κύπρο και σε άλλα μέρη.  
Πρακτορείο Πατεράκη Μιχ.  
Οδός Αμμοού 4  
71201 Ηράκλειον  
Τηλέφωνα:  
Ώρες γραφείου 283.652  
Λοιπές ώρες 234.531

## Από τ' ανέκδοτα του Κοντυλοχαλαλάμπη

Ο Χαράλαμπος Κονδυλάκης αδελφός του Γιάννη Κονδυλάκη (ΔΙΑΒΑΤΗ), υπηρετούσε κι αυτός δάσκαλος για πολλά χρόνια.

Συνταξιούχος κάθεται παρέρια στο καφενείο του Γιώργου του Κόμη στο μεγάλο πλάτανο της Βιάννου και λένε παλιές ιστορίες...

Ο Κοντυλοχαλαλάμπης θυμάται τα χρόνια που ήταν δάσκαλος στη Μεσαρά, τότε που η ελονοσία μιάτιζε την περιοχή, τα παιδιά με τις πρισμένες κοιλιές και τη ζάλη του πυρετού.

Με τις ζέσπες που άρχιζαν από το Μάη μήνα μετά τις 10 η ώρα ήταν αδύνατο να σινε χίσαυ μάρμαμα γιατί ο πυρετός έφερνε ύπνο στα παιδιά κι όλα μαζί κοιμόταν πάνω σταθρανιά.

Τί να κάνει. Από το μπουκάλι τη ρακή που σ' ένα ντουλάπι δίπλα από την έδρα φύλασσα πάντοτε έπινα δυο τρεις για να περάσει η ώρα να σχολάσουν τα παιδιά. Μα η ρακή ζάλιζε κι εμένα, τα

χασμουριτά άρχιζαν, τα βλέφαρα βάραιναν και τα μάτια κλειούσαν.

Μια μέρα στα τέλη του Μάη που ο επιθεωρητής βγήκε περιοδεία πέρασε από το Σχολείο του Κοντυλοχαλαλάμπη. Πλησίασε μα δεν άκουγε μιλιλά. Με πολλή προσοχή παρακολουθούν το μάρμαμα τα παιδιά, σκέφθηκε ο επιθεωρητής.

Ανοίγει την πόρτα και βρέθηκε μπρος στην εικόνα με τη νεκρική σιγή.

Πλησιάζει σιγά — σιγά το δάσκαλο. Τον σκουμπτά στον αγκώνα που χρησιμοποιούσε για μαξιλάρι και σαν ζυπηνησε του λέει:

—Κοιμηθήκατε, κύριε Κονδυλάκη, και κοιμηθήκατε και τα παιδιά.

Και ο δάσκαλος τον κοιτάζει καλά — καλά και του λέει με ύφος σοβαρό.

Αλίμονο, κύριε επιθεωρητή αν ξυπνήσουν τα παιδιά. Ούτε εγώ δάσκαλος ούτε σεις επιθεωρητής.

## Εκείνοι που φεύγουν

### Μανόλης Βλαχάκης

Στο προηγούμενο φύλλο των Β.Ν. δόθηκε η υπόσχεση να επανέλθουμε στη μνήμη του Μανόλη Βλαχάκη. Δίνουμε στη συνέχεια μερικά χαρακτηριστικά απ' όσα ακούστηκαν στην κηδεία του και μπορέσαμε να βρούμε: «Ξεκίνησες από τούτα τα μέρη, από την άμορφη και πολυαγαπημένη σου Βιάννο με ταφτερά της νιότης σου και των γονιών σου την ευχή να κατακτήσεις τη ζωή...»

Έγινες γρήγορα υπάλληλος του ΟΤΕ κι έκτισες μια λαμπρή σταδιοδρομία πάνω στα θεμέλια της άδολης Βιαννιτικής ψυχής σου, της αγάπης σου προς το συνάνθρωπο και το συνάδελφο...

Μα άνθρωπος με ενδιαφέροντα και ανησυχίες απεριόριστες όπως ήσουν δεν ήταν δυνατό να μείνεις μέσα στα στενά πλαίσια των επαγγελματικών σου δραστηριοτήτων. Με το αναμφισβήτητο πολύπλευρο ταλέντο και την ακατάβλητη καλλιτεχνική σου διάθεση, με αδιάκοπη προσπάθεια και μελέτη μέσα από ανυπερβλήτα εμπόδια, αυτοδίδακτος, μπόρεσες να επιβληθείς στον κύκλο των ηθοποιών του κινηματογράφου, ό που για πολλά χρόνια τη 10 επί του 60 υπήρξες πρόεδρος του αντίστοιχου σωματίου και μαχητικός συνδικαλιστής.

Εγγραψες σενάρια, γύρισες ταινίες, πήρες μέρος ως ηθοποιός σε πολλά έργα. Μα η έλλειψη οικονομικής δύναμης έκοβε πάντα τα φτερά σου, και τσουρούφλισε πολλές φορές τις ελπίδες και τις πάντα αλτρουιστικές, άδολες και θεμιτές φιλοδοξίες σου.

...έβρισκες μεγάλη χαρά να γράφεις. Ακούρατος δουλεύεις της πέννας να γράφεις για τί άλλο. Για τη μεγάλη σαν ερωμένη (!) τη Βιάννο(!), που την αγαπούσες παθολογικά και την έκρυβες με καμάρι και περηφάνεια στα κατάρβια της ψυχής και της σκέψης σου... υπέροχη ηθογραφία με νάκλια και ιστορίες της Βιάννου, που τόσο άμορφα ήξερεις να στολίζεις και να ζωντανεύεις.

Και μόνο αυτή σου η προσφορά στον τόπο που σε γέννησε και σ' έθρεψε με τη ζε-

στασιά του, είναι ανυπολόγιστης αξίας γιατί μ' αυτά τα στοιχεία που θα μείνουν αναλλοίωτα στους αιώνες και με άλλα παρόμοια βέβαια θα μπορέσει ο ειδικός στο μέλλον να γράψει την ξεχωριστή σελίδα του χωριού μας στο ατελείωτο βιβλίο της Ιστορίας...»

**Και ο Γιάννης Δημηλάς μας έστειλε τα παρακάτω:**

Η φωνή του αδελφού σου, μια φωνή πνιγμένη στο κλάμα, μου ανάγγελε την τραγική είδηση του παντοτινού μισήμου σου, φίλε Μανώλη, φίλε αγαπημένε.

Σε είχα πάρει στο τηλέφωνο, μ' αυτό σιγούσε, κι εγώ δεν ήξερα. Σε νόμιζα στη Βιάννο, κοντά στους χωριανούς σου, στον τόπο και τους ανθρώπους που τόσο αγάπησες και τόσο σ' αγαπήσαν.

Και σ' αγάπησαν όχι μόνο οι χωριανοί και οι συντοπίτες σου μα και όλοι αυτοί που είχαν την αγαθή τύχη να σε γνωρίσουν.

Και σε γνώρισαν πολλοί. Άλλοι από κοντά κι άλλοι ως λογοτέχνη και διανοούμενο με τις ανησυχίες σου, που σ' έδωσαν τόσο πολύ με τους ανθρώπους. Με τους ανθρώπους απλούς, τους ανήμπορους, τους ανθρώπους της καθημερινής ανάγκης.

Με τα γραπτά σου δεν έκανες σου τέχνη για την τέχνη αλλά τέχνη που στόχευε στην ανάπτυξη του ανθρώπου.

Τα γράμματα έχασαν ένα αξιοπνευματικό εργατή, και η Κρήτη ένα από τα άξια παιδιά της που τόσο την αγάπησε, και την αγάπη του αυτή την έκανε τραγούδι με την πένα του.

Ας είναι αιωνία η μνήμη σου, φίλε αγαπημένε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΛΑΣ

### ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΥΣ

Παρατείνεται η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για την αναγκώρηση Αγωνιστών Εθελούσων Αντιστάσεως μέχρι 31—12—89, σύμφωνα με σχετικό έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών προς τις Νομαρχίες.

## Σκέψεις ενός απλοϊκού ανθρώπου ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Ένα από τα σπουδαιότερα ελληνικά προϊόντα είναι ο καπνός. Και παρά τα μεγάλα κέρδη που έχει το κράτος και ότι ζουν πολλές χιλιάδες ελληνικές οικογένειες από τον καπνό, έχω βαρεθεί να ακούω από την τηλεόραση, «μην καπνίζετε. Το κάπνισμα καταστρέφει την υγεία σας». Κι ακόμα καταναλώνει ένα σωρό λεφτά να γράφει πινακίδες να τις κρεμάσουν στα γραφεία, στα Κέντρα Υγείας, στα λεωφορεία, στα βαπόρια παντού. Και τέλος αναγκάστηκε σε κάθε πακέτο χωριστά, και δίπλα από την ταινία της εφορείας, να γράφει: «το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί: «Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία».

Και τούτο, επειδή από ένα κάπνιστή μπορεί να εισπράξει την ημέρα πενήντα δραχμές καθαρό κέρδος. Αλλά όταν ο κάπνιστής αρρωστήσει μια φορά στα πενήντα χρόνια, όλα όσα έχει εισπράξει δε θα φτάνουν να τον γιατρέψουν. Και αν έχει γίνει ανάπηρος, θα θέλει να παίρνει αναπηρική και εάν είναι αγρότης, θα είναι λι-

γα, αλλά αν είναι του δημοσίου, άστα. Και δεν είναι μόνο αυτά, φάρμακα, κλινικές, και όλα και αν έχει εισπράξει το κράτος από ένα κάπνιστή δε φτάνουν ούτε για φάρμακα. Και όπως είναι για οικογένεια που έχει ένα άρρωστο μέσα στο σπίτι και δεν μπορεί να προκόψει, το ίδιο είναι και ένα κράτος. Δεν το συμφέρει να έχει αρρώστους. Γι αυτό και φωνάζει «Μην καπνίζετε, το κάπνισμα είναι καρκίνος».

Αλλά όλοι εκείνοι που καπνίζουν μοιάζουν της Εύας. Βλέπεις ένα κάπνιστή και βήχει και βγάζει φλέματα σαν την φλεγμονοποιημένη προβάτα και δε λείν να σπατατήσει, μόνο δώσπου και τπραβά περισσότερα νεφέσα και χάνεται στην καρέκλα που κάθεται από τσι καπνούς. Αλλά τώρα τελευταία έχει φτάσει η μόδα και στα χωριά και είναι πιο πολλές οι γυναίκες που καπνίζουν από τους άνδρες. Αλλά και γιατί να μην καπνίζουν; Που σ' όποια τσέπη βάλει τη χέρα της θα βρει λεφτά.

ΝΙΚΟΣ ΑΝ. ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ  
Χόνδρος Βιάννου

### ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Η αύξηση των γενικών εξόδων, για την έκδοση των ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ, μας υποχρεώνει να υπενθυμίσουμε στους συνδρομητές που καθυστερούν παλιές συνδρομές να φροντίσουν για την άμεση αποστολή τους. Μόνο έτσι θα εξασφαλιστεί η συνέχιση της έκδοσής των.

## ΑΠΟΣΠΕΡΙΔΕΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1  
κάνει το χρέος της και προσημείων τη δίκαιη αμοιβή της. Αλήθεια, αν έκαναν έτσι το χρέος του, όλοι!! Πόσο υτυχιζόμενος θά'τανε ο τόπος, πόσο αρμονική θά'τανε η ζωή πόσο θα άλλαζε της οικονομίας μας ο ρυθμός!

...Ετοιμάζονται λοιπόν και περιμένουν οι αγρότες μας.

Σαν την αιωνιότητα μοιάζει ο χρόνος, όταν περιμένεις και είναι το μαρτύριο της προσμονής τόσο κουραστικό και δύσκολο, που νομίζω πως μόνο αυτός τα καταφέρνει.

—Παραθεριστάδες έχουν βγει σε τούτο το χωριό που ούτε ο χάρτης το αναγράφει ούτε η πολιτεία το γνωρίζει.

...Ένα μήνα θα καθίσουν εδώ. Πολλή συγκατάθεση και μεγάλη θυσία. Ο Αύγουστος και το χωριό θα τους προσφέρουν τα καλούδια τους, καρπούζια, σταφύλια, σίκα, γάλα, τυρί, αβγά, κοτόπουλα. Ο γέρος ο αγράμματος θα τους δείξει των καιρών τα σημάδια και με τις «δρίμες» θα τους προεφλήσει το δελτίο του καιρού όλου του χρόνου αλάνθαστα. Τελικά οι τετράσσοφι κι εγωιστάδες της πολιτείας μαγεμένοι θα φωνάξουν «αγρότη, είσαι ήρωας, όπου κι αν βρεθούμε έχουμε

χρέος να διαλαλούμε το δικό σου και να παينوίμε την προσφορά σου».

Η ώρα περνά εκεί στις γειτονιές, η προσμονή κι η κόυραση θαραίνουν τα βλέφαρα κι ο ύπνος έρχεται βαρύς χωρίς όνειρα.

...Σαν καταλαγιάσανε οι γειτονιές, ο εικοσάχρονος νερός, πιστός στις παρορμήσεις της καρδιάς του, επαναλαμβάνει απ' την Αγία Πελαγία την επίκληση του.

Εύνησθε, πετρηπερίδικα, τίναξε τα φτερά σου...

Νεαρέ μου, δεν ήρθε ακόμη η ώρα, ετοιμάσου για τον πόλεμο, το ξέρω πως τα αισθήματα δεν αντέχουν στους περσοισμούς και πως οι καρδιές δεν φυλακίζονται με τις σκέψεις και τους υπολογισμούς. Μα δεν ήρθε ακόμη η ώρα.

Η Γαρεφαλιά είναι λογική κοπέλα. Πές της ακόμη ένα δυο τραγούδια κι αν έχεις δύναμη, περίμενε να τελειώσει ο τραγητός. Εκεί, εσύ, εγώ, εκείνη, ο άλλος κάνουμε στεφάνωσαμε την εργασία, την αμοιβή και την ευτυχία κι εσάς τους δυο,

Ας είναι χρυσά τα στεφάνια σας.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ  
«ΒΙΑΝΝΙΤΗΣ»

### ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

#### KΑΒΒΑΔΙΑ

Έβανς 83 (στοά Μουρτζή)

ΤΗΛ.: 242.040 - 230.067

- ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
- ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ● ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ
- ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ● ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ
- ΚΑΡΤΕΣ ● ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ Κ.Α.Π. ΕΝΤΥΠΑ

ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

«ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία έκδοση στην ύπηρεσία όλων των Βιαννιτών

Έκδοτης — Διευθυντής Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Όδός 1866 αριθμ. 110. τηλ. 282.808

Φιλολογική επιμέλεια κειμένων Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Έβανς 83 (Στοά Μουρτζή) τηλ. 242.040

Ετήσιες συνδρομές

Ιδιωτών Κοινοτήτων—Σχολείων — Ένοριών δρχ. 500 » 600

Εμβάσματα: Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ Έπιστολές για τήν ύλη:

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: 1866 άρ. 110 Ήράκλειο

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ: Κασσιοδριού 39 Ήράκλειο Χειρόγραφα δημοσίευμα ή μή δέν επιστρέφονται. Τά ένυπόγραφα άρθρα έκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους.

Η ΥΔΡΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝ. ΑΡΒΗΣ

Χρόνια τώρα η Άρβη αντιμετώπιζει πρόβλημα ύδρευσης. Κι αν τελευταία το πρόβλημα για τήν Δυτική Άρβη βελτιώθηκε κάπως, στην Αν. Άρβη βρίσκεται σε οξεία κατάσταση που κάθε μέρα παίρνει μεγαλύτερη έκταση.

Οι μόνιμοι κάτοικοι αναγκάζονται να κουβαλούν νερό από αλλού για να πιούν. Κι όσοι θέλησαν να αξιοποιήσουν τις καλλονές της Άρβης με την κατασκευή μερικών δωματίων που τα ενοικιάζουν τα κρατούν κλειστά από έλλειψη πόσιμου νερού.

Για όλα αυτά είναι ανάγκη να επιχορηγηθεί η Κοινότητα Αγ. Βασιλεί

ου με το ποσό του απαιτείται για να λύσει το πρόβλημα.

Η Άρβη βέβαια αποτελεί ενιαίο οικισμό με κοινά προβλήματα και θα πρέπει ενιαία να αντιμετωπίζονται από ίδιους φορέα που να γνωρίζει και να έχει τη δυνατότητα της ενιαίας αντιμετώπισής τους.

Μερικά από αυτά αντιμετωπίζει τότε — τότε ο Πολιτιστικός Σύλλογος ή ο Συνεταιρισμός Άρβης άλλα μεγάλα έργα όπως αυτό που αναφέρομε σήμερα της άρδευσης, της λά και της άδρευσης της στη θέση Μύλος, έργα οδοποιΐας και άλλα, χρειάζονται ενιαία αντιμετώπιση.

Οι τιμές για το λάδι

Καθορίστηκαν από την Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα οι νέες τιμές του ελαιολάδου οι οποίες θα ισχύσουν με την έναρξη της ελαιοκομικής περιόδου που αρχίζει την 1η Νοεμβρίου.

Σύμφωνα με την εισήγηση της ΕΟΚ οι τιμές που δίνονται για το λάδι είναι οι εξής: No 1: 446,04 δρχ., No 1,5: 424,57 λαμπάντε, No 1 397,47, No 2 391,

35, No 3 385,24 No 4 379,13, No 5 383,05, No 6 379,91, No 7: 360,80 No 8: 354,68, No 9: 348,00 No 10: 341,31 δρχ.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Από το ΠΥΣΠΕ Ν. Ηρακλείου ανακοινώθηκαν οι τοποθετήσεις και μεταθέσεις δασκάλων και νηπιαγωγών. Στην επαρχία μας τοποθετήθηκαν:

— Η Θεοδωράκογλου Αρχοντία στο 2)θέσιο Νηπιαγωγείο Άρβης και η Μαίρη Βαΐτου στο Νηπιαγωγείο Άνω Βιάννου.

Κενή παρέμεινε η δεύτερη θέση στο Νηπιαγωγείο Άρβης.

ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ

ΤΗΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Με απόφαση του Νομαρχούτσου Διευθυντή κ. Ευθ. Κατσιαβά τοποθετήθηκαν ως προϊστάμενοι στα 11 συσταθέντα γραφεία Αγροτικής Ασφάλειας του Νομού, υπάλληλοι της τής Αγροφυλακής. Στο Γραφείο Βιάννου τοποθετείται ο κ. Εμμ. Λογιαννίτης.

ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ Η ΠΕΤΡΑ ΤΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ

Γράφει ο Αντώνης Ε. Στιβακτάκης

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε μια κοπέλα, όμορφη και κοίτη, άμαρφη και ζούσε με την οικογένειά της, τους συγγενείς της, τα ζώα και τα πουλιά, τα δέντρα και τα λουλούδια. Η καρδιά της ήταν ένας λουλουδάκι, όμορφο και δεν ήξερε να αγαπά. Ήταν τόσο όμορφη που την έλεγαν Πανώρια. Καθόταν συνήθως στο σπίτι της και κεντούσε τα προικιά της. Ήταν καλή νοικοκυρά και γι' αυτό η προίκα της ήταν μοναδική σ' όλη τη χώρα. Η καρδιά ήταν χαρούμενη, ξεγνοιασιά και έκανε τους γονείς της ευτυχισμένους.

Όλα όμως άλλαξαν μιαν ανοιξιάτικη μέρα, όταν ένα πουλάκι ήλθε στο παράθυρό της την ώρα που κεντούσε και της είπε μ' ανθρώπινη λαλιά: — Κεντάς δεν κεντάς, χαϊμένα θα πάνε τα προικιά.

Αυτό επαναλαμβανόταν καθεμιά μέρα πολλές μέρες κι έγινε αφορισμός να αλλάξει η διαθήκη της Πανώριας και να φυλιάσει τα προικιά της μέσα στην αγνή κι άδολη καρδιά της. Τώρα πιά δεν είχε γρησά ούτε πλεξιμμο ούτε γρησά κέντημα. Το μέτρο που την ευχαριστούσε ήταν να κενόκοντα και περιπάτους μέσα στο δάσος, να κίβει αγριοκοιλιά και να ακούει τον γλυκοκαλέρημα των πουλιών και το γάργαρο κελάρουμα των ρουακιών και κομιά φοριά να σιγοκαίει για την κακή της μοίρα.

Κάποια μέρα απομακρύνθηκε πολύ κι έφτασε ως την απάτητη καρδιά του δάσους, όπου αντίκρισε ένα μεγαλόπρεπο πύργο. Προχώρησε μέσα και βρέθηκε σε μια μεγάλη αίθουσα. Εκεί, πάνω σ' ένα κρεβάτι, ήταν ξαπλωμένο ένα πανέμορφο παλικάρι, ένα αρχοντόπουλο που κοιμόταν βαθιά. Προσπάθησε να το ξυπνήσει, αλλά το παλικάρι δεν ξυπνούσε.

Δίπλα ακριβώς από το κρεβάτι του υπήρχε ένα τραπέζι και πάνω σ' αυτό ήταν ένα πολύ μεγάλο βιβλίο. Στην πρώτη σελίδα του βιβλίου να σημεϊωμένα έγραφε: «Για να ξυπνήσει το αρχοντόπουλο από το βαρύ του ύπνο, πρέπει κάποια κοπέλα να διαβάσει αυτό το βιβλίο, από την αρχή ως το τέλος, χωρίς να σταματήσει. Αν το διαβάσει ολόκληρο, τότε το παλικάρι θα ξυπνήσει από το βαρύ του ύπνου».

Η κοπέλα, περισσότερο από συμπόνια, για το δυστυχισμένο παλικάρι με τον αιώνιο ύπνο, αποφάσισε να καθίσει να διαβάσει ολόκληρο το βιβλίο, από το κόπο κι αν έκανε, όσο καιρό κι αν χρειαζόταν.

Άρχισε λοιπόν να διαβάσει. Διαβάσε σαράντα μέρες και σαράντα νύχτες, χωρίς να σταματήσει. Μερικές ακόμη σε λίδες απόμειναν να τελειώσει το διάβασμα του βιβλίου και να ξυπνήσει το άπυχο αρχοντόπουλο. Η καρδιά της χτυπούσε τώρα πιο γρήγορα, πιο δυνατά από αγωνία, χαρά και ικανοποίηση.

Ξαφνικά είδε που άνοιξε η πόρτα της αίθουσας και μπήκε μέσα μια γριά με την άσχημη κόρη της. Έκαναν τις κουρασμένες και τις χαμένες μέσα

στο δάσος. Γι' αυτό ζήτησαν από την κοπέλα να πάει στην κουζίνα του πατρύου να τους φέρει δρασπερό νερό να πιούν και να τους φτιάξει κάτι να φάνε.

— Ευχαρίστως, είπε η κοπέλα, αλλά να τελειώσω πρώτα το διάβασμα αυτού του βιβλίου, για να ξυπνήσει το παλικάρι. Δεν θα αφήσω πολύ γιατί, όπως βλέπεις, έχω ακόμη μόνο δυο σελίδες.

Η παμπόνηρη όμως γριά επέμεινε και είπε στην ανυποψίαστη κοπέλα. —Μέχρι να ετοιμάσεις εσύ το φαγητό, θα διαβάσει η κόρη μου.

Πήρε λοιπόν η κόρη της το βιβλίο, άρχισε να διαβάει και η Πανώρια πήγε στην κουζίνα να ετοιμάσει το φαγητό. Η άσχημη κόρη της γριάς τελείωσε το διάβασμα του βιβλίου, όταν η κοπέλα ήταν ακόμη στην κουζίνα. Ήταν ακόπουλο ξύπνησε, είδε την άσχημη κόρη της γριάς και τη ρώτησε: —Εσύ διάβασες όλο αυτό το βιβλίο κι έγινες όμορφη να ξυπνήσω από το βαθύ μου ύπνο;

—Ναι, παλικάρι μου, πετάχτηκε και είπα γριά. Η κόρη μου το διάβαζε συνέχεια σαράντα μέρες και σαράντα νύχτες για το χατίρι σου!

Το αρχοντόπουλο πίστεψε την πονηρή γριά. Γι' αυτό πήρε την άσχημη κόρη της και μαζί με τη γριά και την Πανώρια, που είχε στο μεταξύ χυρίσει από την κουζίνα πήγαν στο παλάτι του πατέρα του. Ο γέρος βασιλιάς τρελάθηκε από τη χαρά του, όταν αντίκρισε το μοναίκο χαμένο παιδί του. Κι όταν έμαθε ποιά ήταν η αιτία που το αρχοντόπουλο ξύπνησε από το βαθύ ύπνο του, ζήτησε η κοπέλα αυτή να γίνει γυναικά του γιού του κι άρνησασα. Δεν τον ένοιαζε που η κοπέλα αυτή ήταν άσχημη και κακότροπη. Σημειώνω γι' αυτόν είχε την εννοία γι' αυτόν παιδί ήταν πάλι κοντά του ζωντανό και χαρούμενο.

Η κοπέλα που είχε πραγματικά το αρχοντόπουλο από το βαθύ του ύπνο, αυτή που τον είχε πραγματικά συμπόνεσει και αγαπήσει, η Πανώρια, έγινε απηρέτρια στο παλάτι, και την έπνιγε η αδικία και η κακία της πονηρής γριάς και της άσχημης κόρης της.

Πέρασε κάμποσο καιρός και πλησίαζε η μέρα του γάμου του αρχοντόπουλου με την κόρη της πονηρής και κακής γριάς. Το αρχοντόπουλο είχε μεγάλη χαρά και γι' αυτό θάλησε να κάνει κάποια δώρα σε όσους ήταν κοντά του στο παλάτι και τον υπηρετούσαν. Όλοι ζήτησαν κάποιο δώρο από το αρχοντόπουλο. Όταν ήρθε η μέρα της Πανώριας να ζητήσει κι αυτή κάτι, του είπε: —Θέλω να μου φέρεις το άνοιθος της ελπίδας, την πέτρα της υπομονής και το μαχαίρι της σφαγής.

Το βασιλόπουλο παραξενεύτηκε. Δεν μπορούσε να παραλάβει τι ήταν αυτά τα παράξενα δώρα που του ζήτησε η Πανώρια και γιατί του τα ζήτησε. Ένα λουλούδι, μια πέ-

τρα κι ένα μαχαίρι! Έτσι του δημιουργήθηκε η απορία και η περιέργεια να δει τι θα τα έκανε.

Έστειλε αμέσως ανθρώπους σε χωριά και πολιτείες να βρουν και να φέρουν τα δώρα που του ζήτησε η Πανώρια. Ύστερα από μεγάλη προσπάθεια τα βρήκαν, τα φέρναν στο αρχοντόπουλο κι αυτό με τη σειρά του τα πρόσφερε στην Πανώρια. Η κοπέλα τα πήρε, ευχαρίστησε το αρχοντόπουλο κι έτρεξε στο δωματίο της που βρισκόταν σε μια γωνιά του κήπου. Το αρχοντόπουλο την ακολούθησε κρυφά και στάθηκε έξω από την πόρτα της. Την άκουσε τότε που «συνομιλούσε» με τα παράξενα δώρα κι έλεγε: — Πέρες μου, άνοιθος της ελπίδας, τι να κάνω; — Να ελπίζεις, κοπέλα μου, κι ίσως κάποια μέρα θα ανθίσει η αλήθεια.

Η κοπέλα στράφηκε τότε στην πέτρα και τη ρώτησε: — Πέρες μου, πέτρα της υπομονής, τι πρέπει να κάνω; — Να κρείεις και τώρα υπαρκτή, κοπέλα μου, όπως έκανες σαράντα μερόνυχτα, όταν διάβαζες το βιβλίο για να ξυπνή-

σει το βασιλόπουλο από το βαθύ του ύπνο.

Δεν πρόλαβε η κοπέλα να ρωτήσει το τρίτο δώρο, το φαρμακερό μαχαίρι, τι έπρεπε να κάνει το βασιλόπουλο παρουσιάστηκε μπροστά της και της ζήτησε να του πει όλη την αλήθεια. Η Πανώρια διηγήθηκε τότε όλη την τραγική ιστορία της στο βασιλόπουλο κι αυτό την άκουσε με προσοχή, με συμπάθεια και με ανησυχία χαρά.

Η κοπέλα λοιπόν ήταν τόσο όμορφη και είχε τόσο γλυκιά καρδιά, που μόνο αγάπη μπορούσε να προκαλέσει στους άλλους. Εξάλλου και η ουσία που έκανε, διαβάζοντας σαράντα ολόκληρα μερόνυχτα το βιβλίο, για να ξυπνήσει το αρχοντόπουλο, ήταν απλή απόδειξη του αληθινού και της καλής ψυχής της.

Το αρχοντόπουλο έδωσε γι' αυτό το παλάτι την κακή γριά μάγισσα και την κακότροπη κόρη της, που ήθελαν να καρπωθούν τον κόπο κάποιου άλλου και παντρεύτηκε την Πανώρια με χαρές και πανηγύρια.

Έτσι πέρασαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Αργενικό - δηλικό

Στην Κ. Βιάννο ζούσε μέχρι πριν λίγα χρόνια ο Γιώργος Εμμ. Χρηστάκης με πολλές ιστορίες από τα παιδικά του χρόνια μέχρι τα γεράματα.

Σαν ήταν λέει μικρός ο πατέρας του τον έστειλε βοσκάκι στη Σύμη. — Έβασκε όλη τη μέρα τα πρόβατα στις βράδυ πλαγιές και το γράδυ κατέβαινε να κοιμηθεί στη μάντρα.

Μια μέρα όπως πλησίαζε στη μάντρα ακούει ένα αρνί να φωνάζει μα δεν το βλέπει πουθενά. Σιγά — σιγά με οδμή τη φωνή του αρνιού πλησιάζει και βλέπει κάτω από κτισμένες πρόχειρες πέτρες, ένα άρνο όπως τον είδες. Βγάδε γρήγορα μερικές πέτρες και ο άρνος πετάχτηκε έξω κι έτρεξε προς τα κάτω.

Το βοσκάκι συνέχισε το δρόμο του, μπήκε στη μάντρα, μα κείνη την ώρα έμπαινε μέσα κι ένας Συκολογιανός.

Καλοσηπέρα κουμπάρε Καλοσηπέρα απαντά ο γέρο βοσκόκ. Έλα μέσα, τυρί έχομε,γάλα έχομε. Έχομε κι ένα καλό μεζέ να πιούμε ένα κρασί. Κάθισε ο Συκολογιανός, φάγανε και ήπιανε από ένα κρασί και ο γέρος βοσκόκ τον ρώτησε: —Και πώς τέτοια ώρα στα λημέρια μας.

— Έχασα κουμπάρε δυό αρνιά και έψαξα τις γύρω πλαγιές μήπως τα βρισκα. Αλλά τίποτα. Έτσι μεβγάλε ο δρόμος προς τα κάτω. Μήπως είδατε εσείς τίποτα;

—Και πώς ήταν τ' αρνιά σου μπάμπαρα; πετάχτηκε στη μέση το βοσκάκι. Τώρα που ερχόμουν λίγο πιο πάνω από την μάντρα βρήκα ένα ά-

σπρο άρνο, μεγάλο — με γάλο κάτω από μερικές πέτρες. Όπως μετακινήσα μια πέτρα πετάχτηκε έξω και τράβηξε προς τα κάτω την πλαγιά.

Κατάλαβε ο Συκολογιανός, σήκωσε το ευχαρίστησε τον κουμπάρο και είπε: —Ας πάω γρήγορα μήπως ξηλώσω τον άρνο που ξεπρόατρωσε το βοσκάκι. Από το άλλο πρόλαβα κι έφαγα τουλάχιστο ένα μεζέ. Σαν έφυγε ο Συκολογιανός ο γέρος βοσκόκ φώναζε το βοσκάκι και του λέει αυστηρά. Εδώ που ήρθες πρέπει να ξέρεις πως όταν σε ρωτούν κάτι πρέπει να λες δεν είδα, δεν άκουσα, δεν έμαθα τίποτα.

Στη Γερμανοϊταλική κατοχή, οργανώθηκαν στην Αντίσταση ο Ουατζίς, μεγάλος πια θυμήθηκε της Σύμης. Μάζευε τακτικά τα παιδιά του χωριού και τους έλεγε:

Σαν έρθουν στο χωριό σου Μήπως είδατε να περάσουν από δω Αντάρτες;

—Μήπως είδατε τον Γιώργη του Αγγουράκη; (που οι Γερμανοί τον κατήχησαν), θα λέτε: Δεν είδα τίποτα, δεν άκουσα τίποτα, δεν έμαθα τίποτα.

Το δεν είδα, δεν άκουσα, δεν έμαθα είναι αρσενικά και δεν γεννάνε.

Τα είδα, άκουσα, έμαθα είναι θηλυκά και γεννούνε. Γιατί άμα πεις είδα άκουσα, έμαθα θα σε ρωτούν συνέχεια, τι είδες, τι άκουσες, τι έμαθες, πού το είδες, πού το άκουσες, πού το έμαθες και δεν έχει τελειωμό.

αφήγηση Γιάννη Δουληγάκη

Star service Ο ΤΑΧΥΤΕΡΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΥΣΗ... Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΛ.: ΗΡΑΚΛΕΙΟ (081) 229229 ΧΑΝΙΑ (0821) 26205 ΡΕΘΥΜΝΟ (0831) 21397 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ (0842) 23103 ΣΗΤΕΙΑ (0843) 25307

# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

► **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1**  
 νεύουν να πεθάνουν, γιατί δεν έχουν άλλα περιουσιακά στοιχεία και μάλιστα πολύ καθυστερημένα, ύστερα από δύο χρόνια, που ίσως να 'χουν κιόλας πεθάνει.

Μα δεν ντρεπόμαστε λιγάκι; Οι Έλληνες πολίτες είναι περήφανοι και δεν δέχονται τέτοιου είδους εμπαιγμούς. Τέτοιου είδους ρεζιλίκια. Γι' αυτό και σε παρόμοια περίπτωση κάτοικοι της Γέργερης δεν

έκαναν αποδεκτή την τέτοιας μορφής αποζημίωση. Την επέστρεψαν. Με άλλα λόγια την πέταξαν στα μούτρα του αρμόδιου υπουργού. Κοκκίνισαν άραγε; Πού να κοκκινίσει, αφού ο νόμος που εφαρμόζει είναι πολύ παχυδεσμικός. Θα μπορούσαν ίσως οι κάθε φορά κυβερνήτες να συλλάβουν το νόημα της ενέργειας αυτής των κατοίκων της Γέργερης και πιθανώς και άλλων περιοχών;

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΒΙΑΝΝΟΥ

Από τις εκλογές που έγιναν πρόσφατα στο Σύλλογο Γυναικών Βιάννου εκλέχτηκε Συμβούλιο το οποίο μετά την κατανομή αρμοδιοτήτων συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

1. Καρπιάκη — Μαστρογιωργάκη Παλμύνια, Πρόεδρος
2. Πλαντζουνάκη — Σολδάτου Γιαννούλα, Αντιπρόεδρος
3. Παπαϊωάννη — Σφακιάνακη Ελένη Γραμματέας
4. Πετράκη — Αγαπάκη Μαρία, Ταμίας.
5. Λουλάκη — Γουρνιζάκη Μαρία, μέλος.
6. Μαστραγιωργάκη — Χλειουνάκη Μαρία, μέλος
7. Τζαμουζάκη — Κανάκη Ελένη, μέλος.

Θέλω να ευχαριστήσω τις γυναίκες της Βιάννου που μας τίμησαν με την ψήφους. Θέλω επίσης να τις καλέσω να συμμετέχουν με περισσότερη μαζικότητα στις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας.

Πρώτη φετινή μας εκδήλωση ήταν η προσπάθεια αναβίω

σης του εθίμου του Κλήδονα, κάτι που είχε γίνει και τα περασμένα χρόνια.

Η εκδήλωση έγινε στο εξωκλήσι του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου. Αποφασίσαμε να καθιερώσουμε μόνιμα το πανηγύρι αυτό.

Σύντομα ο Σύλλογος θα ενεργήσει να γίνει στις Βιαννίτισσες, μέλη του συλλόγου και μη, τσέπ Παπανικολάου.

Σχετική ομιλία έγινε από την Πρόεδρο του Συλλόγου στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου.

Με χαιρετισμούς σε όλες τις Βιαννίτισσες όπου κι αν βρίσκονται, ο σύλλογός μας τις καλεί να γίνουν μέλη του.

Να μας κάνουν γνωστά τα όποια προβλήματα αντιμετωπίζουν, στο σπίτι, στην δουλειά καθημερινά.

Θα τις βοηθήσαμε όσο γίνονται.

Με χαιρετισμούς  
 Το Δ.Σ. Του Συλλόγου

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

### ΜΠΑΝΑΝΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Μια δυναμική καλλιέργεια στην περιφέρεια της Κρήτης με 5.000 στρέμματα και επενδύσεις ύψους πάνω από 10 δισεκατομμύρια καταστρέφεται.

Η ανεξέλεγκτη εισαγωγή μπανανών τώρα και 1 χρόνο δημιούργησε τεράστιο πρόβλημα στην ντόπια παραγωγή. Οι παραγόμενες στην Κρήτη μπανάνες είναι άριστες και εφάμιλλες των εισαγόμενων αλλά και ποσοτικώς ξεπερνούν τους 20.000 τόννους τον χρόνο. Σήμερα μένουν αζητήτες και σαπίζουν πάνω στα δένδρα.

Οι λίγες που πουλιούνται ακολουθούν και αυτές τον δρόμο του παραεμπορίου σε τιμές κάτω του κόστους για τον παραγωγό και με αμφίβολη εισπραξη της αξίας τους από τον παραγωγό.

Οι παραγωγοί απελπισμένοι ετοιμάζουν ομαδικό ξεριζύωμα των μπανανοφυτειών και φύτεμα πρώιμων κηπευτικών.

Η απότομη αύξηση, έστω και χίλια στρέμματα σε κηπευτικά θα δημιουργήσει άλλο τεράστιο πρόβλημα στον χώρο των κηπευτικών αλλά ταυτόχρονα και μια δυναμική καλλιέργεια —μπανάνες— θα καταστραφεί.

Για τούτο παρακαλούμε την κυβέρνηση να δει το πρόβλημα μας με συμπάθεια και προτεινόμε:

- 1) Να σταματήσει αμέσως η εισαγωγή μπανανών εξωτερικού επικαλούμενοι το άρθρο 115 της ΕΟΚ αφού διαταράχθηκε η εσωτερική αγορά των φρούτων και μαζί με αυτό
- 2) Να καταργηθεί ο ειδικός φόρος των 150 δρχ. κατά κιλό και ο ΦΠΑ από 36ο) να γίνει 6ο) όπως και στα άλλα φρούτα και αγροτικά προϊόντα.
- 3) Η μελέτη για τις μπανανοκαλλιέργειες στην Κρήτη που μας ζητήθηκε από το γραφείο του επιτρόπου Γεωργίας της ΕΟΚ τον Ιούλιο του 1987 είναι έτοιμη εδώ και ένα χρόνο να παρουσιασθεί στις Βρυξέλλες σε συνεργασία με τους εκπροσώπους των μπανανοκαλλιεργητών.

Με τιμή  
 .... Οι Εκπρόσωποι των Μπανανοκαλλιεργητών Κρήτης  
**Μάλλιος Χρήστος** (Βιάννου Άρβης)  
**Τσαπάκης Απόστολος** (Χερσόνησος — Μάλλια)  
**Τρουλινός Νικόλαος** (Επαρχίας Σητείας)

# Ευεργετική η επίδραση του λαδιού στα λιπίδια

Στο πλαίσιο της προσπάθειας για μια πληρέστερη ενημέρωση του κοινού στα θέματα διατροφής και υγείας και ιδιαίτερα των ευεργετικών ιδιοτήτων του ελαιολάδου, το Γραφείο Πληροφοριών Ελαιολάδου σε συνεργασία με τον κ. Χρ. Πίτσας, λέκτορα της Καρδιολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Καθηγητού κ. Π. Τούτουζα, που ήταν παρών από ελληνικής πλευράς, παρουσιάζει τις επιστημονικές ανακοινώσεις της Συνδιάσκεψης της Σεβίλλης για τα λιπίδια της διατροφής και τις παθήσεις του καρδιαγγειακού συστήματος, που διοργανώθηκε από την Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.

Κατά τη διάρκεια του Συμποσίου για τα λιπίδια της Διατροφής και τις παθήσεις του καρδιαγγειακού συστήματος, που πραγματοποιήθηκε στη Σεβίλλη της Ισπανίας στις 30 Μαΐου 1989, παρουσιάστηκαν από ειδικούς επιστήμονες, λιποδολόγους βιοχημικούς, ενδοκρινολόγους και καρδιολόγους οι σύγχρονες απόψεις για τα λιπίδια της διατροφής, το μεταβολισμό τους στον ανθρώπινο οργανισμό και το ρόλο τους στην ανάπτυξη της αθηρωμάτωσης των αρτηριών.

Στην εισαγωγική του ομιλία ο DR GRANDE (Ισπανία) έκανε μια σύντομη ανασκόπηση της σχέσης μεταξύ των λιπιδίων της διατροφής και της χοληστερόλης του ορού. Ήταν γνωστό από τη 10ετία του 1950 ότι η διατροφή με μεγάλη περιεκτικότητα σε λιπαρά οξέα και μάλιστα «κεκορεσμένα» (ζωικά λίπη) προκαλεί αύξηση της χοληστερόλης του αίματος. Αργότερα αποδείχθηκε ότι τα πολυακόρεστα λιπαρά οξέα (σπορέλαια) προκαλούσαν το αντίθετο αποτέλεσμα δηλαδή μειώνουν την χοληστερόλη του αίματος. Πρόσφατα διαπιστώνεται μια αναστροφή του ενδιαφέροντος σε παγκόσμιο επίπεδο για τα μονοακόρεστα λιπαρά οξέα, γιατί παραώληλα με τη μείωση της χοληστερόλης του αίματος

προκαλούν και αύξηση της HDL χοληστερόλης. Αυτός είναι και ο λόγος για το ενδιαφέρον που παρατηρείται στις μέρες μας όσον αφορά το ρόλο των μονοακόρεστων λιπαρών οξέων και ειδικότερα του ελαιολάδου στην πρόληψη των καρδιαγγειακών παθήσεων.

Στο συμπόσιο παρουσιάστηκαν μελέτες που επιβεβαιώνουν προηγούμενες παρατηρήσεις έσον αφορά την ευεργετική επίδραση του ελαιολάδου στα λιπίδια του αίματος. Η προσθήκη 40 γραμμαρίων ελαιολάδου στη συνηθισμένη διατροφή, σε σύγκριση με την κατανάλωση ίσης ποσότητας ηλιελαίου, δεν προκάλεσε μείωση της HDL χοληστερόλης ούτε επηρέασε δυσμενώς τον αθηρωματικό δείκτη (έτσι ομαζεται ο λόγος ολικής χοληστερόλης προς την HDL χοληστερόλη). Με τα αποτελέσματα αυτά ο DR CAR MENA (Ισπανία) θεωρεί ότι η ευεργετική επίδραση των μονοακόρεστων λιπαρών οξέων δικαιολογεί την άποψη ότι το ελαιόλαδο είναι σπουδαίο συστατικό για τη διατροφή του πληθυσμού με στόχο τη μείωση της χοληστερόλης του αίματος.

Εκτός από την επίδραση των διαφόρων λιπιδίων της διατροφής στην διοχημική εικόνα των λιπιδίων του αίματος, ο R. J. HUTTUNEN τόνισε ότι σε μελέτες που έγιναν στην Φιλανδία, η μείωση των κεκορεσμένων λιπαρών οξέων της διατροφής και η αντικατάστασή τους με πολυακόρεστα λιπαρά οξέα προκαλούν μείωση της αρτηριακής πίεσης, τόσο της συστολικής όσο και της διαστολικής.

Ο DR M. KATAN (Ολλανδία) ανακοίνωσε ότι, από τα αποτελέσματα των μελετών του, φαίνεται ότι τα μονοακόρεστα λιπαρά οξέα που περιέχονται στο ελαιόλαδο με την μορφή του ελαϊκού οξέος έχουν την ίδια αποτελεσματικότητα με τα πολυακόρεστα λιπαρά οξέα στην μείωση της ολικής χοληστερόλης και της LDL χοληστερόλης και επομένως μπορούν να χρησιμοποιηθούν αποτελεσματικά για την πρόληψη της στεφανιαίας νόσου.

Σε πειραματική μελέτη ο DR P. NICOLASI (ΗΠΑ) διαπίστωσε ότι τα κεκορεσμένα λιπαρά οξέα της διατροφής παίζουν σπουδαιότερο ρόλο από τη χοληστερόλη της τροφής στο μεταβολισμό της LDL και HDL χοληστερόλης, ενώ όταν τα κεκορεσμένα λιπαρά οξέα της διατροφής αντικατασταθούν με πολυακόρεστα προκαλείται επιτάχυνση του καταβολισμού της LDL και HDL χοληστερόλης. Ο DR P. VIOLA (Ιταλία) διερευνώντας το θέμα της επίδρασης των μονοακόρεστων λιπαρών οξέων στην αθηρογένεση, χορήγησε 80 γραμμάρια ελαιολάδου σε φυσιολογικά άτομα για χρονικό διάστημα ενός μήνα. Τα αποτελέσματα του έδειξαν ότι η προσθήκη του ελαιολάδου μείωσε τη γλυκότητα του αίματος. Τα ευεργετικά αποτελέσματα διαπιστώθηκαν ακο

μα και όταν το ελαιόλαδο χορηγήθηκε σε άτομα με υπερλιπιδαιμία. Με τα δεδομένα των παρατηρήσεων του ο ODR VIOLA θεωρεί ότι η κατακόλυση του ελαιολάδου πρέπει να θεωρείται αποτελεσματικό μέσο για την πρόληψη και θεραπεία της αυξημένης γλυκότητας του αίματος που είναι ένας σημαντικός επιβαρυντικός παράγοντας για την ανάπτυξη της αθηρωσκλήρωσης.

Τόσο ο DR. J. DYERBERG (Δανία) όσο και ο R. R. IL LINGWORTH (ΗΠΑ) τόνισαν την αντιθρομβωτική και αντιαθηρωματική επίδραση των ω-3 πολυακόρεστων λιπαρών οξέων. Ο DR DYERBERG έειπε ότι όπως αποδείχθηκε από πείραμα σε ζώα η αντιαθηρωματική δράση των ω-3 πολυακόρεστων λιπαρών οξέων διατηρείται και σε περιπτώσεις που η χοληστερόλη του αίματος είναι σε υψηλά επίπεδα.

## Η ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΠΛΑΚΑ ΒΑΧΟΥ

Στην πρόσκληση που έκανε η επιτροπή Βαχουδιανών με τη συνεργασία της Κοινότητας για τσστήσιμο αναμνηστικής πλάκα με τα ονόματα όσων από τους κατοίκους του χωριού έπεσαν θύματα σε διαφόρους πολέμους, ανταποκρίθηκαν πολλοί χωριανοί. Με τη βεβαιότητα πως θα συγκεντρωθεί το ποσό που χρειάζεται ακόμη για να καλυφθεί η δαπάνη που έχει προϋπολογισθεί, αποφάσισαν αυτοί που είχαν την πρωτοβουλία να προχωρήσουν οι εργασίες που πρέπει να γίνουν.

Με την ευκαιρία δημοσιεύονται στη συνέχεια τα ονόματα που θα αναγραφούν στην πλάκα με την παράκληση εάν υπάρχουν ανσκριβειες, λάθη ή παραλείψεις, με γραφτό σημάρι που θα παραδοθεί στον πρόεδρο της Κοινότητας ή στα Βιαννίτικα Νέα να σημειώνεται το σωστό. Παρακαλούμε ιδιαίτερα πάνω σ' αυτό γιατί όπταν τα ονόματα αναγραφούν στη στήλη, θάνατι δύσκολη κάθε διόρθωση.

- Α' Στους Βαλκανικούς πολέμους
1. Νικόλαος Ι. Καργιολάκης
  - Β' Στη μάχη της Κρήτης 1941 Εμμανουήλ Ι. Χρηστάκης
  - Γ' Στη Γερμανοϊταλική κατοχή
  - α. Στέργιος Καργιολάκης αγροφύλακας Μάιος 1942
  - β) Ομαδικές εκπελεύσεις 14 Σεπτεμβρίου 1943
  1. Αγγελάκης Γεώργιος Δημητρίου γεωργός
  2. Αγγελάκης Εμμανουήλ Δημητρίου
- Δ' Περίσδοξ Εμφυλίου Πολέμου
1. Ζερβουδάκης Εμμανουήλ Δημητρίου
  2. Ηλιάκης Μαθαίος Μύρωνας

## ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

► **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1**  
 έχει απείλει η Κοινότητα για την άμεση κατεδάφιση του παράνομου κτίσματος. Διαφορετικά, να σφεθούν ανεμπόδιστοι οι πολίτες της περιοχής να οικοδομήσουν όπου επιθυμούν, δίπλα στο κύμα, στην αμμουδιά, όπου τους βολεύει και τους συμφέρει, για να... συνδράμαμε έτσι όλοι μαζί το συνταμότερο στην καταστροφή της πανέμορφης παραλίας του Κερατόκαμπου! Στο κάτω-κάτω οι απλοί πολίτες του ιδρώπα και του μόχθου οι μερακαματιάρηδες έχουν κάποια δικαιολογία να το πράξουν σε αντίθεση με τους άλλους μεγαλοοικοπεδούχους, σπουδαγμένους και «μορφωμένους» της περιοχής. Και κάτι ακόμη, ποιάς επιτέλους θα μας γλυτώσει από τους διαφόρους μπετονιέρηδες που ασύδοτοι, αδιάντροποι και θρασεύς οργώνουν ολημερίς και οληνυχτίς την περιοχή μας με καταστρεφτική μανία και σκεπάζουν τις αμμουδιές μας με τσιμέντο;

Εκ μέρους της Πλειοψηφίας Κοινοτικού Συμβουλίου Ανω Βιάννου  
 Ο Πρόεδρος της Κοινότητας ΝΙΚΗΤΑΣ ΒΟΛΩΝΑΚΗΣ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

● **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** από τη σελ. 1  
 και πρέπει να οργανωθούν την βδομάδα του πανεπαρχιακού μνημοσύνου.

Το πράσινο είναι άλλο μεγάλο θέμα που έθιξε ο Σύλλογος Μελισσοτρόφων με την συνεργασία και πολλών άλλων φορέων της επαρχίας. Μα δεν φάνηκε η συνέχεια. Έγινε μήπως τίποτε που οι στήλες αυτές το αγνοούν;

Η προσπάθεια του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Βασιλείου για την αξιοποίηση του πευκοδάσους πάνω από το χωριό, πρέπει να γενικευτεί κάθε χωριό έχει και μια παρόμοια εστία μικρή ή μεγάλη.

Οι παιδικές χαρές είναι ένας άλλος τομέας για τους πολιτιστικούς συλλόγους. Με 100 έως 200 χιλ.δρχ. που όλοι οι σύλλογοι διαθέτουν μπορούν να στήσουν μια κούνια και μια τραμπάλα σαν ξεκίνημα για τη χαρά των παιδιών. Τα άλλα έρχονται.

Η προσπάθεια του Πολιτιστικού Συλλόγου Συκολόγου να δενδροφυτεύσει το δρόμο της εισόδου προς το Συκολόγο πρέπει επίσης να γενικευτεί. Ας δενδροφυτευτούν οι εισόδοι και έξοδοι με εκατό — διακόσια δέντρα στο κάθε χωριό, για να γενικευτεί σε όλους τους δρόμους της επαρχίας.

Η οργάνωση χορευτικού συγκροτήματος που ξεκίνησε στην Άνω Βιάννο πρέπει να ολοκληρωθεί και να γίνεται αισθητή η παρουσία του σε κάθε εκδήλωση του χωριού, μα και σε εκδηλώσεις που μπορούν να οργανωθούν εκτός της επαρχίας.

Η παρουσία συγκροτήματος νέων οργανοπαίκτων πρέπει να ολοκληρωθεί και γίνει αισθητή στις εκδηλώσεις της επαρχίας. Η συλλογική προσπάθεια όλων των πολιτιστικών συλλόγων της επαρχίας πολλά έχει να προσφέρει. Η εφευρετικότητα του Βιαννίτη όλο και κάτι το καινούργιο θά'χει να παρουσιάσει για να γίνουν οι εκδηλώσεις της επαρχίας πόλος που να προσελκύει όχι μόνο τους κατοίκους των γειτονικών επαρχιών μα και πιο πέρα του Ηρακλείου, της Αθήνας κ.ά. Τους εκτός της επαρχίας Βιαννίτες μα και τους φίλους της επαρχίας μας.

Όλοι μαζί λοιπόν ας ριχτούμε σε μια κοινή προσπάθεια, για ν' αλλάξουμε το πρόσωπο της επαρχίας μας. Για καλό δικό μας και των παιδιών μας.