



ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ NEA



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ • 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1999 • ΕΤΟΣ 23ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 247 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 100

Η ΕΜΠΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Βασικό εισόδημα του συνόλου των κατοίκων του Δήμου Βιάννου είναι το ελαιόλαδο. Μεγάλο ποσοστό απ' αυτούς, πάνω από 80%, στο ελαιόλαδο στηρίζουν όχι μόνο τη διατροφή των μελών της οικογένειάς τους αλλά και όλα τα έξοδα που έχει καθεμιά απ' αυτές. Έξοδα που αρχίζουν από την ένδυση και την υπόδηση, τη μόρφωση και την αποκατάσταση των παιδιών της και προχωρούν σε επενδύσεις που θα διευκολύνουν τη ζωή τους: επέκταση του σπιτιού που μένουν για τη στέγαση των παιδιών τους αλλά και αγορά νέων

περιουσιακών στοιχείων, που θα στηρίξουν τις οικογένειες των παιδιών τους.

Την κάλυψη όλων αυτών των εξόδων ο παραγωγός τη στηρίζει στη διάθεση του λαδιού που του περισσεύει από τη διατροφή της οικογένειάς του. Ο λαδέμπορος του χωριού ή της ευρύτερης περιοχής αγοράζει, τα παλιότερα χρόνια, το λάδι του κάθε παραγωγού κι αυτός με το δικό του τρόπο το προωθούσε στην κατανάλωση.

Στα μεταπολεμικά χρόνια, και ιδιαίτερα στις τελευταίες δεκαετίες, η εμπορία του λαδιού πήρε άλλη μορφή.

Οι συνεταιρισμοί και οι ενώσεις τους, που σ' αυτούς οργανώθηκαν οι αγρότες, ανέλαβαν την εμπορία του ελαιόλαδου με πολλές υποσχέσεις. Όμως οι ελπίδες των ελαιοπαραγωγών σε μεγάλο βαθμό διαψεύστηκαν. Ενώ οι ελαιοπαραγωγοί, σχεδόν στο σύνολό τους, για πολλά χρόνια τους εμπιστευότανται το εισόδημά τους, συνεταιρισμοί και ενώσεις στάθηκαν αδύναμες να παρέμβουν δυναμικά στην αγορά του εσωτερικού αλλά πολύ περισσότερο του εξωτερικού:

• Στηρίζαν και στηρίζουν κάθε τους

κίνηση στη χρηματοδότησή τους από την Α.Τ.Ε. με τα υψηλά τραπεζικά επιτόκια.

• Δεν μπόρεσαν να ενεργοποιήσουν το υπουργείο Εμπορίου με τους εμπορικούς του αντιπροσώπους στις ελληνικές πρεσβείες των χωρών που καταναλώνουν ελαιόλαδο.

• Δεν μπόρεσαν ούτε οι ίδιες να δημιουργήσουν δικές τους προσπάθειες στη διεθνή αγορά.

• Δεν μπόρεσε, μέχρι σήμερα, ούτε η τριτοβάθμια οργάνωση των ελαιοπαραγωγών, η «Ελαιοργική», να κάνει τη

δική της δυναμική παρουσία στην αγορά.

• Γινόμαστε έτοιμοι θεατές στη διάγνωση της εμπορίας του ελαιόλαδου από πράκτορες του ιταλικού λαδεμπορίου, με πολλαπλές συνέπειες όχι μόνο για τον κάθε ελαιοπαραγωγό αλλά και για την Ελληνική Εθνική Οικονομία.

Κάτω από τις συνθήκες αυτές, οι ελαιοπαραγωγοί του Δήμου Βιάννου καλούνται στη μεθοδική και οργανωμένη προστασία του εισοδήματός τους. Οφείλουν να ασκούν διαρκή και

έντονη πίεση προς την Πολιτεία για την άσκηση εθνικής ελαϊκής πολιτικής (στην πράξη και όχι μόνο στις εξαγγελίες αποφάσεων που δεν υλοποιούνται), παράλληλα με την πίεση προς την «Ελαιοργική», για να συνεχίσει πιο έντονα και πιο μεθοδικά την έρευνά της στη διεθνή αγορά.

Ακόμη να προχωρήσουν οι ίδιοι στην καθολική συμμετοχή σε μια προσπάθεια προβολής και εμπορίας του βιαννίτικου ελαιόλαδου.

Πέντε μέλη του Δημοτικού Συμ-

Συνέχεια στη σελ. 3

Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΡΗΤΗ

Του Γιάννη Χρηστάκη, π. Σχολικού Συμβούλου Π.Ε

Η ελαιοκαλλιέργεια στην επαρχία Βιάννου είναι από τις σημαντικότερες και παλαιότερες καλλιέργειες της περιοχής. Αυτό μαρτυρούν άλλωστε και τα έστω και λίγα από τα αιωνόβια ελαιόδενδρα που υπάρχουν ακόμη σε πολλά σημεία, όπως η μεγάλη χονδρόλιά στο Καλάμι κ.ά.

Κι αν αυτά είναι πεντακοσίων και πάνω χρόνων (φράγκικα τα λέει ο πολύς κόσμος), στοιχεία για την καλλιέργεια της ελιάς στην ευρύτερη περιοχή της Κρήτης και αλλού πριν από 8 χιλιάδες χρόνια παραθέτει, στο κείμενο που ακολουθεί, ο ακούρατος ερευνητής ιστορικών και άλλων γεγονότων κ. Γιάννης Χρηστάκης, πρώην σχ. σύμβουλος Π.Ε., από τους Μύθους Ιεραπέτρας. Το κείμενο αυτό, μαζί με το συνεργάτη του Γιώργο Πατεράκη, παρουσίασαν από δυο πρόσφατες εκπομπές του Ράδιο Κρήτη, που είχε την καλοσύνη να το παραχωρήσει και στα Β.Ν. για δημοσίευσή και ενημέρωση των αναγνωστών τους, που το μεγαλύτερο μέρος απ' αυτούς είναι σημερινοί ελαιοκαλλιεργητές. Αναφέρει ο κ. Χρηστάκης:

«Η οικονομία της Κρήτης σήμερα,

όπως γνωρίζουμε, στηρίζεται κατά κύριο λόγο στην καλλιέργεια της ελιάς. Η καλλιέργεια των πρώιμων κηπευτικών, που αναπτύχθηκε τα τελευταία χρόνια, η κτηνοτροφία και τα τουριστικά επαγγέλματα έρχονται δεύτερα και βοηθητικά στην οικονομία του νησιού.

Όλη η Κρήτη απ' άκρη σ' άκρη είναι κατάφυτη από ελαιόδενδρα, τα οποία σκεπάζουν το μεγαλύτερο μέρος της καλλιεργούμενης επιφάνειάς της, και φαντάζει σαν ένας πελώριος καταπράσινος τάπητας μέσα στον θαλάσσιό περίγυρό της.

Η εικόνα αυτή του νησιού ωστόσο δεν είναι μόνο σύγχρονη, αλλά, απ' ό,τι φαίνεται, και διαχρονική. Με άλλα λόγια, η ελιά υπήρχε στην Κρήτη από τα πανάρχαια χρόνια, όπως γίνεται φανερό από πολλές πηγές. Το ελαιόδενδρο υπήρχε γενικά τουλάχιστο από την ύστερη Παλαιολιθική Εποχή, πριν δηλ. από το 6.000π.Χ. και μάλιστα σε περιόχους, όπου λόγω αλλαγής των κλιματολογικών συνθηκών δεν υπάρχει σήμερα. Ο Πινδαρος κάνει λόγο για την περιοχή του Δουνάβη: «... γλαυκόχροα κόσμον ελαίας, τάν ποτε Ιστρον από σκαράν παγάν ένεικεν Αμφιτρυωνίδας...» =το

γαλαζοπράσινο κλαδί της ελιάς, που την έφερε κάποτε από τις σκιερές πηγές του Δουνάβη ο Ηρακλής ... (Πινδαρός Ολυμπία, ωδή 3η στ. 13κ.ε.). Απολιθωμένα πάντως φύλλα ελιάς έχουν βρεθεί στο Aix-en Provence της Γαλλίας, στην Κύμη της Εύβοιας, στη Βόρεια Αφρική κ.α.

Από το 2.000 -1000 περίπου π.Χ. όμως επήλθαν τέτοιες θερμοκρασιακές μεταβολές στο στερεό φλοιό της γης, που συνέβαλαν αποφασιστικά στην τελική οριστικοποίηση του οικοτόπου της ελιάς, που δεν είναι άλλος από τα νησιά της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου και κυρίως του Αιγαίου, τις Κυκλάδες, τις Σποράδες και την Κρήτη, καθώς και τα παράλια της Μικρασίας, της Φοινίκης, της Συρίας και της Παλαιστίνης.

Η συστηματική έναρξη της καλλιέργειας της ελιάς από τον άνθρωπο τοποθετείται από τους ειδικούς στην Εποχή του Χαλκού (2500-1100π.Χ.). Η ελιά κάποια χρονική στιγμή εξελίχθηκε από άγριο σε καλλιεργούμενο δένδρο με το κλάδεμα και το πότισμα και πολλαπλασιάστηκε με τη μεταφύτευση, τις κατβολάδες και τα μοσχεύματα, ενώ με τη συστηματική καλλιέργεια αυξήθηκε γρήγορα η παραγωγή.

Ο τρόπος καλλιέργειας της ελιάς στην αρχαία Κρήτη, όσο και αν αυτό φαίνεται παράξενο, δεν απείχε και πολύ από τον τρόπο της σημερινής καλλιέργειάς της. Είναι περισσότερο από βέβαιο ότι λιπαίνονταν με τον πυρήνα του

καρπού της, οργανώνταν περισσότερο από μία φορά κατά τη διάρκεια του χειμώνα και της άνοιξης και ποτιζόταν.

Το μάζεμα διαρκούσε 4-5 μήνες. Αρχίζει το Νοέμβριο και τελειώνει τις αρχές Μαρτίου. Όσοι καρπός φτανόταν από κάτω μαζεύονταν με το χέρι. Τον καρπό αυτό, όπως θα δούμε παρακάτω, τον επεξεργάζονταν, για να τον καταστήσουν βρώσιμο. Τον υπόλοιπο ελαιόκαρπο τον ράβδιζαν οι άνδρες, ενώ οι γυναίκες και τα παιδιά τον μάζευαν από κάτω. Κάποτε έστρωναν κάποια ρούχα, για να πέσει πάνω σ' αυτά. Ύστερα τον καθάρizαν από τα φύλλα και από άλλες τυχόν προσμειξεις.

Ο Γάλλος καθηγητής και διακεκριμένος Κρητολόγος Πωλ Φωρ στο βιβλίο του «Η καθημερινή ζωή στην Κρήτη τη Μινωική Εποχή» γράφει ότι «τρεις καλές εργάτριες μπορούσαν να μαζέψουν, μέσα σε μια περίοδο, όσες ελιές χρειάζονταν για ένα τόνο λάδι».

Η πρωτοπορία της Κρήτης στην καλλιέργεια της ελιάς φαίνεται και μέσα στους μύθους της. Κατά τη μυθολογία λοιπόν η θεά Αθηνά, η οποία δώρισε την ελιά στην αρχαία Αθήνα, γεννήθηκε στις πηγές του ποταμού Τρίτωνα, του σημερινού Καρτερού, ενώ ο Δάκτυλος Ηρακλής μετέφερε την καλλιέργειά της στην Πελοπόννησο. Φαίνεται επίσης και από την κυριαρχία του νησιού στον αιγαιοπελαγίτικο χώρο και την ηπειρωτική

Συνέχεια στη σελ. 4

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΙΑΝΝΟΥ

Στην ορκωμοσία του Δημοτικού Συμβουλίου, στη δοξολογία που έγινε την πρωτοχρονιά και στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 3 Ιανουαρίου αναφέρεται στην αρχή του του δελτίου Τύπου του Δήμου Βιάννου που πήραμε, και συνεχίζει:

Την πρωτοχρονιά στις 10 το πρωί έγινε δοξολογία στον Ι.Ν. Μιχαήλ Αρχαγγέλου και στη συνέχεια, μετά την τελετή παράδοσης και παραλαβής, από τους προέδρους των πρώην κοινοτήτων, με τη συμβολική απονομή πλακέτας στον Δήμαρχο εκ μέρους τους, έγινε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, όπου οι εκπρόσωποι των φορέων που παρίσταντο χαίρετisan την ανάληψη των καθηκόντων της νέας Δημοτικής Αρχής και ευχήθηκαν στο Δήμαρχο και στο Δημοτικό Συμβούλιο κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο τους.

Την Κυριακή 3 Ιανουαρίου 1999 έγινε η πρώτη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, παρευρισκομένων όλων των μελών του, όπου ο σύμβουλος του πλειοψηφίσαντος συνδυα-

σμού που πήρε τους περισσότερους σταυρούς προτίμησης κ. Αριστομένης Συγγελάκης, προηδρεύσε για την εκλογή προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου και Δημορχιακής Επιτροπής.

Ακολούθησε ψηφοφορία, κατά την οποία εκλέχθηκαν:

1. Πρόεδρος του Δ.Σ. η κ. Μαρίνα Παπαμαστοράκη με 17 ψήφους.
2. Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. ο κ. Παύλος Σπανογιαννάκης με 15 ψήφους.
3. Γραμματέας του Δ.Σ. η κ. Μαρία Νικολοδάρη-Γιανναδάκη με 16 ψήφους.
- Μέλη της Δημορχιακής Επιτροπής εκλέχθηκαν:
1. Αντώνιος Βασιλάκης με 21 ψήφους
2. Γιώργος Βιαννιτάκης με 21 ψήφους
3. Ιωάννης Κασσωτάκης με 18 ψήφους και
4. Πέτρος Σταυρακάκης με 15 ψήφους

Συνέχεια στη σελ. 4

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΟΣ-ΤΕΡΤΣΑ

Οι στήλες αυτές των Β.Ν., για μια ακόμη φορά, αναφέρονται και πάλι στο δρόμο Τσούτσουρος-Τέρτσα, που ύστερ' από τριών χρόνων εργασίες μπορούμε να περιοριστούμε και να μιλάμε για τη διαμόρφωση του δρόμου Κερατόκαμπος-Τέρτσα: το τμήμα, με την πολύ μεγάλη κυκλοφορία τροχοφόρων σ' αυτό, αλλά και πολύ προβληματικό. Οι στροφές, οι κατολισθήσεις, η στενότητα σε πολλά σημεία και ιδιαίτερα το κατάστρωμά του γεμάτο λακκούβες, πέτρες και πολλή λάσπη τους χειμερινούς μήνες το κάνουν αδιάβατο.

Έντονη ήταν η διαμαρτυρία παραγωγών της περιοχής, όπως αναφέρεται σε άλλη στήλη, για τη ζημιά που υφίστανται στη διακίνηση των οπωροκηπευτικών τους. Μεγάλη είναι όμως και η ζημιά στα τροχοφόρα που κυκλοφορούν σ' αυτόν. Ζημιές που δεν αφορούν μόνο τους παραγωγούς, που γι' αυτούς σε αρκετές περιπτώσεις είναι καταστροφικές, αλλά και την εθνική οικονομία.

Αυτοφία, για να διαπιστωθεί η κατάσταση που υπάρχει στο δρόμο αυτό, υποσχέθηκε ο Νομάρχης Ηρακλείου.

Δεν χρειάζεται αυτοφία, κε Νομάρχη. Η κατάσταση που υπάρχει χρόνια τώρα, στο δρόμο που συνδέει τους παραλιακούς οικισμούς της Βιάννου, είναι γνωστή στις υπηρεσίες της Νομαρχίας. Σας έχουν εκτε-

θεί αρκετές φορές. Σας τη διεκτρακόμη φορά, αναφέρονται και πάλι στην πράξη και όχι μόνο στις εξαγγελίες αποφάσεων που δεν υλοποιούνται, παράλληλα με την πίεση προς την «Ελαιοργική», για να συνεχίσει πιο έντονα και πιο μεθοδικά την έρευνά της στη διεθνή αγορά. Ακόμη να προχωρήσουν οι ίδιοι στην καθολική συμμετοχή σε μια προσπάθεια προβολής και εμπορίας του βιαννίτικου ελαιόλαδου. Πέντε μέλη του Δημοτικού Συμ-

Εγκαταστήστε 4 εργολαβίες:

• Από τον Κερατόκαμπο προς Άρβη

• Από Άρβη προς Κερατόκαμπο

• Από Άρβη προς Τέρτσα

• Από Τέρτσα προς Άρβη

Μόνο με τον τρόπο αυτό θα λυ-

θεί το μεγάλο πρόβλημα, που χρόνια τώρα ταλαιπωρεί τους κατοίκους της περιοχής.

Μόνο με τον τρόπο αυτό θα λυ-

θεί το πρόβλημα, που θ' αντιμετωπίσει ο Δήμος Βιάννου στην επαφή με τους οικισμούς της περιοχής του, καθιερώνοντας δημοτική συγκοινωνία.

Μόνο με τον τρόπο αυτό θα διευ-

Συνέχεια στη σελ. 4

ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Ύστερ' από τον καθορισμό της ποσότητας ελληνικού ελαιόλαδου σε 419.000 τόνους, που από τη φετινή παραγωγή (1998-1999) θα επιδοτείται, έγιναν και αλλαγές στον τρόπο επιδότησής του. Τις αλλαγές αυτές αλλά και τις υποχρεώσεις των ελαιοκαλλιεργητών ζητήσαμε από τον πρόεδρο της Ελαιοργικής Γιώργο Γιανναδάκη, τις οποίες παραθέτουμε στη συνέχεια:

• Από την τρέχουσα ελαιοκομική περίοδο 1998/1999 καταργήθηκε ο διαχωρισμός των ελαιοκαλλιεργητών σε μικρούς - μεγάλους και η οικονομική ενίσχυση θα χορηγηθεί στην πραγματική παραγωγή ή ελαιόλαδου που έχει παραχθεί σε εγκεκριμένο ελαιοτριβείο.

• Οι ελαιοπαραγωγοί θα κληθούν να υποβάλουν μαζί με την αίτηση οικονομικής ενίσχυσης και αντίγραφο του φύλλου του βιβλίου του ελαιοτριβείου, καθώς και την Απόδειξη Παροχής Υπηρεσιών (Α.Π.Υ.) που εκδίδει ο ελαιοτριβέας.

Τα παραστατικά αυτά πρέπει να υπογράφονται από τον ελαιοτρι-

βέα και από τον παραγωγό.

Δεν θα γίνονται δεκτά παραστατικά με στοιχεία δυσδιάκριτα, με διαγραφές ή με σβησίματα.

• Στους παραγωγούς που παρήγαγαν ελαιόλαδο άνω των 500 λίτρων το καινούργιο σύστημα προβλέπει και έλεγχο της διάθεσης του ελαιόλαδου τους, προκειμένου να τους χορηγηθεί οικονομική ενίσχυση. Γι' αυτό οι ελαιοπαραγωγοί αυτοί πρέπει να κρατούν μέχρι το τέλος της περιόδου εμπορίας που ακολουθεί την τρέχουσα περίοδο τα αποδεικτικά στοιχεία της διάθεσης του ελαιόλαδου τους που προβλέπονται από τον Κώδικα βιβλίων και Στοιχείων (Δελτία αποστολής των ιδίων, ή τιμολόγια αγοράς του εμπόρου που αγόρασε το ελαιόλαδο, ή φορτωτικά έγγραφα, ή δελτία ποσοτικής παραλαβής, όταν το ελαιόλαδό τους φυλάσσεται από τρίτους).

Διαφορετικά πρέπει το ελαιόλαδο να επιδεικνύεται στην αποθήκη τους.

• Ελαιοκαλλιεργητές που υπέ-

Συνέχεια στη σελ. 4

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Δήμος Βιάννου: Δήμαρχος	22850
” ” : υπηρεσίες	22820, 22851, 22236
Κέντρο Υγείας Δ/ντης	22669
Πληροφορίες	22625 ή 22647
Ιατρείο Αγροτικό Πεύκου	31377
Χωροφυλακή Υποδιόκιση Βιάννου	22206
Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου	31376
Γυμνάσιο Βιάννου	22230
Λύκειο Βιάννου	22206
Αγρονομείο Βιάννου	22211
Ειρηνοδίκηο	22226
Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)	22136
Συνεταιρισμός Βιάννου (Ελαιουργείο)	22121
Ο.Τ.Ε. (Βλάβες)	22215
Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)	22690
Τ.Ο.Ε.Β.	22203
Ελληνικά Ταχυδρομεία	22090
Κτηνιατρείο	22140
Φαρμακεία Άνω Βιάννου	31295
Φαρμακείο Πεύκου	22317
Γεωπόνοι	22180
Α.Τ.Ε. Βιάννου	
ΑΓΟΡΑΙΑ	
Πετράκης Χαρ. - Βιάννος	22051
Ζαϊμάκης Θεόφιλος - Βιάννος	22304
Θεοδοσάκης Γεώργιος - Πεύκος	31437
Καρτσάκης Εμμανουήλ - Λουτράκι	22605
Λασηθιωτάκης Γ. - Βιάννος	22355
Γαλανάκης Μιχ. - Χόνδρος	22101
Ψαρολογάκης Κων. - Χόνδρος	22109
Κονσολάκης Ιωάννης - Αμρά	31420
(Για υπεραστικά: 0895)	

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αρραβώνες:

Στην Αθήνα: Γεώργιος Ι. Χαλκιαδάκης και Γκένη Μαντέλη

Θάνατοι:

Στο Ηράκλειο: Νίκος Χουρδάκης συν/χος δικηγόρος

Στον Χόνδρο: Αντώνιος Ραπτάκης ετών 89

Γεώργιος Στραταντωνάκης ετών 88

Στην Άνω Βιάννο: Κατίνα Τσοπάκη

Ελένη σύζ. Ι. Στυλιανάκη.

Στις Γωνιές Μαλεβυζίου: Μαρία Συκολογιανάκη

Στην Αθήνα: Ανέστης Ι. Σφακιανάκης, συντ/χος συνταγματάρχης

ΔΩΡΕΕΣ

Μας έστειλαν:

- Για το Γηροκομείο Βιάννου

Αμαλία Αντωνάκη στη μνήμη των γονέων της 5.000

Γεωργία Χ. Γρυλλιωνάκη στη μνήμη του συζύγου της Χαραλάμπου και των γονέων της Αθανασίου και Αγγλαίας Χανδάνου 50.000

Δημήτριος Μανδαλάκης στη μνήμη Κατίνας Τσοπάκη 10.000

Κλέαρχος Κυριακάκης στη μνήμη της μητέρας του Ελένης και λοιπών συγγενών 15.000

-Για τον Ι.Ν. Μιχαήλ Αρχαγγέλου Άνω Βιάννου

Εμμανουήλ Στυλιανάκης στη μνήμη Ελένης Ι. Στυλιανάκη 10.000 δρχ.

Επίσης κατέθεσαν για το Γηροκομείο Βιάννου: Ο Εμμανουήλ και η Ζωή Κοτσιφάκη στη μνήμη της συζύγου και μητέρας τους Ρηνούλας Κοτσιφάκη 30.000 δρχ.

Στη μνήμη του Μανώλη Μυλωνάκη ο αδερφός του Γιάννης Μυλωνάκης 50.000 δρχ

Για το κοιμητήριο του Αγίου Βασιλείου η κ. Καλλιόπη Γρ. Κονδυλάκη στη μνήμη του συζύγου της Γρηγόρη και του κουνιάδου της Γιώργου Παπαδογιάννη με τη συμπλήρωση πέντε και είκοσι χρόνων αντίστοιχα από το χαμό τους 20.000 δρχ.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Στη μνήμη Κατίνας Τσοπάκη οικ. Χατζηδάκη Ελισάβετ 50.000,

Χατζηδάκη Χριστοφόρου 25.000, Χατζηδάκη Μαρία 25.000, Τσοπάκη Νικολάου 20.000, Χελιδοπούλου Ιωάννη 20.000, Περβολαράκη Σταύρου 20.000, Κοκολάκη Ιωάννου 10.000, Κριαράκη Μαρίας 5.000, Παπαματθαϊάκη Ελένης 5.000, Σύλλογος Γυναϊκών Βιάννου 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

Στη μνήμη Ελένης Στυλιανάκη ο σύζυγος Στυλιανάκης Ιωάν. 20.000, Λουλάκης Μιχ. 5.000, Παπαμαστοράκη Κυριακή 20.000, Γουρνιεζάκης Δημ. - Βούλα 10.000, Τακτικάκης Μανώλης 5.000, Μαγκουφάκης Νικ. 20.000, Καπετανάκης Σταύρος 5.000, Καραγιωργάκης Ιωάννης 10.000, Καπρούτσος-Κούλα 10.000, Στειακάκης Γεώργιος-Γιάννα 10.000, Παπαμαστοράκη Κική 5.000, Καραγιωργάκης Γεώργιος 5.000 δρχ.

600m²

2) Καγιαρού έκτασης 1500m² περιπίου

3) Κεφάλα έκτασης 1000m² περίπου στη μνήμη των νεκρών του (του πατέρα του Χαρίλαου Ν. Παπαματθαϊάκη, της μητέρας του Αικατερίνης και του αδελφού του Νίκου). Επίσης ευχαριστούμε τον κ. Γιώργο Παπαματθαϊάκη, έστω και καθυστερημένα, για τη μελέτη που έκανε για τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις του Γηροκομείου κι ευχόμεθα υγεία στην οικογένειά του

• Ευχαριστούμε όλους που μας συμπαράσταθηκαν στο πένθος μας για τον αδόκητο θάνατο της αγαπημένης μας συζύγου και μητέρας Ελένης συζ. Ιω. Στυλιανάκη. Ιδιαίτέρως ευχαριστούμε τους γιατρούς και το προσωπικό της Πνευμονολογικής κλινικής του ΠΕΠΑΓΝΗ, καθώς και τον καρδιολόγο Νίκο Ηγουμενίδη. Επίσης τους γιατρούς και το προσωπικό του Κ.Υ. Βιάννου και όλους που κατέθεσαν χρηματικά ποσά και στέφανα.

Ο σύζυγος και τα παιδιά της

• Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κερατοκάμπου «Βίγλα» ευχαριστεί για τις παρακάτω δωρεές προς το Σύλλογο τους φίλους: Περικλή Βλαχάκη, Αθηνά, 10.000, Στέφανο Παπαγιαννάκη 10.000, Πολυχρόνη Κονταξάκη 5.000, Γ.Κ. ψαρολογάκη 2.500, Δημήτρη Α. Ραπτάκη 2.500.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Βιβλία συνεπαρχιωτών

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ “ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ”

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 1998

Με πολλή χαρά διάβασα το πρώτο βιβλίο του αγαπητού συγχωριανού μου (και ανιψιού) Μιχάλη Στεφανάκη από τον Πεύκο με τον τίτλο “ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ”, το οποίο παρουσιάστηκε προσφάτως από τον αγαπητό μου επίσης μαθητή Γιώργο Βιτώρο σε εκπομπή του από την ΚΡΗΤΗ TV. Στην εκπομπή αυτή ο Μιχάλης απήγγειλε αρκετές μαντινάδες. Σημειώνω ότι ο Γιώργος Βιτώρος θεωρεί τον Μιχάλη Στεφανάκη κορυφαίο μαντιναδόλογο της Κρήτης.

Το βιβλίο, για την έκδοση του οποίου πολλές φορές τον είχα παρακινήσει, τυπώθηκε σε κομψή έκδοση από τον εκδοτικό οίκο του Ηρακλείου “ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΤΥΠΟΚΡΕΤΑ” με εικονογράφηση του εξωφύλλου από την Ιωάννα Χατζήνα και σύντομο πρόλογο της φιλόλογου Μαρίας Απ. Τσαγκαράκη, που επιμελήθηκε την έκδοση. Πριν από τον πρόλογο ο Μιχάλης γράφει σε “προμετωπίδα”:

Οι γνώσεις μου είναι ασημαντες, λίγα τα γράμματά μου,

μα ένα μεγάλο ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου.

Και στη συνέχεια εκφράζει τις ευχαριστίες του προς την επιμελήτρια της έκδοσης.

Το βιβλίο έχει 126 σελίδες και χωρίζεται σε έξι ενότητες: Μαντινάδες του Έρωτα (σελ. 11-65)- του Χωρισμού (σ.67-73)- του Θανάτου (σ. 75-87) -της Μοίρας (σ. 89-94)-του Παραπόνου (σ. 95-119) και του Φεγγαριού (σελ. 121-126).

Παραθέτω στη συνέχεια λίγες μαντινάδες, για να γνωρίσουν κάπως οι αναγνώστες των Β.Ν. την εργασία του Μιχάλη Στεφανάκη και να αποκτήσουν το βιβλίο του. Το αξίζει πολύ.

ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

Δε φταις εσύ που σ’ αγαπώ, το φταιχτη τονε ξέρω,

η μοίρα μου με την καρδιά μου φταίνει κι υποφέρω.

Για σένα νιώθω δροσερό το δάκρυ, οντά προβάλει
στα μάτια μου, κι αδιαφορώ ό,τι κι αν πούνε οι άλλοι.

Όμορφη είσαι, όποιος σε δει, κανείς δεν αμφιβάλλει,
μά’χει ξεχάσει ο Όιος καρδιά στο στήθος να σου βάλει.

Θε μου, αν σου βαρυγγωμώ, το δικίο μου πολύναι.
Κατέβα, γνώρισέ τηνε κι ύστερα εμένα κρίνε.

Κάμε τη, θε μου, θάλασσα κι εγώ νησί θα γίνω
στην αγκαλιά τζή αιχμάλωτος παντοτινά να μείνω.

Σαν το κερί που καίγεται πάνω στο μανουάλι,
ετσά να λειώσω, δεν μπορώ να κάμω αγάπη άλλη.

ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Αν ξεκουράζει ο θάνατος κι ανέ γιατρεύει πάθη,
είναι χαρά που καρτερώ την ώρα πότε θα’ρθει.

Λουλούδια πάνε στους νεκρούς, μα εσύ μην μπεις στον κόπο,
γιατί του κάνεις να φανείς στα μάτια των ανθρώπω.

Αν έρθεις να με δεις νεκρό, μην κλαις για να μη νιώσω
πως χάνω για παντοτινά ό,τι λατρεύω τόσο.

ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

Φεγγάρι, την πρωτοχρονιά αυγή, πριν φέξει η μέρα, --
στα δάχτυλά τζής πέρασε τση σκέψης μου τη βέρα.

Και το φεγγάρι στα κρυφά περνά κι αυτό θλιμμένο,
για δεν μπορεί να μου το πει πως μ’ έχεις ξεχασμένο.

Κ.Γ. Στεφανάκης

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ, ΣΥΝ/ΧΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Σε ηλικία 88 ετών πέθανε και κηδεύτηκε στο Ηράκλειο, τον περασμένο Νοέμβριο, ο συν/χος δικηγόρος Νίκος Χουρδάκης από τις Βρύσες Μεραμπελλού. Τέλειωσε τη Νομική Σχολή Αθηνών, ενώ συγχρόνως εργαζόταν ως δικαστικός υπάλληλος στο Πρωτοδικείο Αθηνών. Διορίστηκε δικηγόρος στο Πρωτοδικείο Λασιθίου κι αργότερα μετετέθη στο Πρωτοδικείο Ηρακλείου.

Παντρεύτηκε με τη δασκάλα Μαρίκα Τσαγκαράκη από το Συκο-

λόγο κι απέκτησαν δυο κόρες, επισημονες σήμερα στο Ηράκλειο, δικηγόρος η μια και καθηγήτρια φιλόλογος η άλλη.

Συνδέθηκε με την επαρχία Βιάννου και στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, μέσω του τότε υπουργού Ιωσήφ Κουνδούρου, φρόντισε για να λυθούν προβλήματα της περιοχής και ιδιαίτερα των δρόμων και των σχολειών.

Ο Νίκος Χουρδάκης διακρίνεται σε όλη του τη ζωή για την εργατικότητα του, την ειλικρίνειά

του, την ανεξάντλητη καλοσύνη της ψυχής του. Ως δικηγόρος ασκούσε λειτούργημα και πάντοτε εξυπηρετούσε τους αδυνάτους, τους πάσχοντες και τους πτωχούς. Ήταν αγαπητός στην ευρύτερη κοινωνία του Μεραμπελλού, της Βιάννου, του Ηρακλείου.

Άριστος οικογενειάρχης, ήταν αφοσιωμένος στα παιδιά του, στα εγγόνια του που τα λάτρευε και σε κάθε βήμα του φρόντιζε γι’ αυτά.

Για όσους τον γνώρισαν θα είναι πάντα μια καλή ανάμνηση.

ΑΝΕΣΤΗΣ ΙΩ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Παραμονές των χριστουγέννων απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη εκεί ο Βιαννίτης εν αποστρατεία Συνταγματάρχης Ανέστης (Τάσος) Ιωάν. Σφακιανάκης. Γεννήθηκε στη Βιάννο από έντιμους βιοπαλαιστές γονείς, εφοίτησε στο εκεί Γυμνάσιο και εν συνεχεία κατετάγη στον στρατό, που με τη μάθησή του εισήχθη στη

Σχολή Ευελπίδων και αποφοίτησε με το βαθμό Ανθ/γού Διαβίβασων. Υπήρξε σε διάφορες μονάδες μέχρι της αποστρατείας του με το βαθμό του Συνταγματάρχη. Ήταν παντρεμένος με την αξεχαστη Αρετή Βλαχογιάννη- την οποία δυστυχώς έχασε πρόωρα και έμενε έκτοτε στην Αθήνα με την παντρεμένη κόρη του. Υπήρξε

εξάιρετος άνθρωπος, καλός σύζυγος και πατέρας και λαμπρός αξιωματικός, εξυπηρετικός σε όλους, όπως θυμούνται γνωστοί και χωριανοί κατά την κατοχή στην Αθήνα με τις εξ

ΤΑ ΤΕΡΤΣΑ

Επίνειο της Ανατολικής Επαρχίας Βιάννου

(10ο μέρος)

Καθώς το καράβι του Γύρου, που δύο φορές το μήνα έκανε την εμφάνισή του στο ένα μετά το άλλο στα θαλασσινά στέκια της επαρχίας Βιάννου κι οι λιγοστοί κάτοικοι των μικρών οικισμών το περίμεναν πάντα με έγνοια και λαχτάρα, «έλυνε κάβους» από την Ψαρή και σε μισή-μια ώρα, ανάλογα με τον καιρό, πόντιζε στα Τέρτσα. Εκεί, στο βάθος του μεγάλου κόλπου, στα σύνορα Ηρακλείου-Λασιθίου, λίγα χαμόσπιτα συγκροτούσαν τον οικισμό, είκοσι τόσα χιλιόμετρα δρόμο από τη Γεράπετρο.

Όλο το τοπίο απ' όπου κι αν το δεις, περισσότερο από τη θάλασσα, φαντάζει πανέμορφο, εντυπωσιακά στολισμένο με το δικό του χρώμα και τα καταδικά του στολίσια που συνθέτουν την ταυτότητα της περιοχής. Η πλαγιά που σκαρφαλώνει βορινά κατά μήκος της ακτής, με μεγάλη κλίση, με το ψαροχάρακο κι άλλα από γύψο βράχια εδώ κι εκεί, έχει διαμορφωθεί τις δύο τελευταίες δεκαετίες, με πολύ ιδρώτα, σε τεράστιο προσοδοφόρο περιβάλλον πρώιμων κηπευτικών. Μαγεύει ιδιαίτερα κι η θέα των δυο κατάλευκων μοναστηριών, Αγίας Ειρήνης και Αγίου Ραφαήλ, ανάμεσα στον καταπράσινο φόντο άνοιξιμο καιρού!

Η φύση με τη δική της ευαισθησία και με ιδιαίτερη μαεστρία δούλε-

ψε σπιθαμή σπιθαμή, βράχο βράχο ποιος ξέρει πόσες χιλιάδες χρόνια την παραλία, για να δώσει στα Τέρτσα αυτή τη μόνιμη, σταθερή, αναλλοίωτη προκυμαία! Η πέτρα, πραγματικά, κυριαρχεί παντού εδώ πέρα, σ' όλες τις αποχρώσεις, είτε σταθερά θεμελιωμένη κατά μήκος της ακτής είτε ελεύθερη, διαμορφωμένη σε μεγάλους μαγνιούς χοχλάκους, που κάνουν κάπου κάπου δύσκολη την πρόσβαση των λουομένων. Η αμμουδιά σπνίζει και συναντάται σε ελάχιστα "μπάλωματα" στην ακτή, σπυρωτή, πολύχρωμη, πεντακάθαρη και σκανδαλιστική! Τα νερά είναι κάπως βαθιά, απότομα, κάτι που βοηθούσε τα πλεούμενα να πλησιάζουν κοντά στην ακτή να φορτοξεφορτώνουν τα διάφορα εμπορεύματα ως και τέλος της δεκαετίας του τριάντα.

Ένας χειμάρρος κατεβαίνει από τη Δίκτη, σαν σύνορο Ηρακλείου-Λασιθίου κι απλώνεται σε κοιλάδα πριν από τη θάλασσα. Δημιουργείται έτσι ένας αξιόλογος γόνιμος χώρος, όπου από παλιά οι Συκολογιανοί στήνανε αγροτικές δραστηριότητες, ωραία περιβόλια με εποχιακά κηπευτικά, οπωροφόρα δένδρα, εσπεριδοειδή με πολύ εύγευστα πορτοκάλια, που ήταν έρακουστά σ' όλη την Κρήτη και πιο πέρα, κίτρα κ.ά. Βέβαια στα περιβόλια ερχότανε άφθονο νερό, σαρνάμενο, από τη μεγάλη δροσο-

πηγή που ξεπηδούσε από τον βράχο, συθέμελα του Περιστερά, του φα-ραγιού, που βρίσκεται πιο πάνω, μέσα στο ρέμα και πήρε το όνομα από τα χιλιάδες αγριοπερίστερα που φιλοξενούσε ως και λίγα χρόνια πριν.

Κρίνομε σκόπιμο να πούμε δυο λόγια γι' αυτό το θαυμάσιο φτερωτό, το αγριοπερίστερο, που σε μεγάλους πληθυσμούς φώλευε σε όλα τα γκρέμια και τα φαράγγια της παραλίας από το Ληστή ως τον Περιστερά!

Μεγαλύτερο από το ήμερο περιστέρι, σε χρώμα σταχτογάλανο, σταθερό, ζούσε σε μεγάλα σμήνη, που είχαν το καθένα τον ξεχωριστό τους τόπο διαμονής. Ξυπνούσαν χαράματα κι έφευγαν όλα μαζί, με οδηγούς τα μεγαλύτερα, διανύοντας μεγάλες αποστάσεις, ως τον κάμπο της Μεσαράς, ως το οροπέδιο, για βοσκή! Λένε οι ειδικοί πως απ' αυτό το είδος προέρχεται το ταχυδρομικό περιστέρι, ένα καταπληκτικό δημιούργημα της φύσης, που έχει την απίστευτη ικανότητα να προσανατολίζεται, να επιστρέφει στη φωλιά του απ' όπου κι αν βρεθεί, ακόμη κι από φανταστικές αποστάσεις χιλιάδων χιλιομέτρων! Ταχυδρομικά περιστέρια, που δύσκολα ξεχωρίζονται από το αγριοπερίστερο, εκτρέφονται και στον Κερατόκαμπο σε τρεις διαφορετικούς περιστεριώνες και πολλές φορές έχουν μεταφέρει σημειώματα (μηνύματα) από το Ηράκλειο, σε χρόνο 25-35 λεπτών. Δυστυχώς το γνωστό μας αγριοπερίστερο βρίσκεται σήμερα σε διωγμό από τα ζιζανιοκτόνα και ορισμένους ασύδοτους οπλοφόρους και χάνεται! Ο Περιστεράς έχει ερημώσει κατά πληροφωρίες φίλων Συκολογιανών κι ο Ληστής φιλοξενεί ελάχιστα ζευγάρια!...

Ας γυρίσουμε όμως στα Τέρτσα. Δεν ήταν μόνο το χαρούπι και το λάδι που έπρεπε να φορτωθούν στο καράβι που "έδενε" κοντά στην ακτή, μπροστά στους μαγατζέδες του Γιάννη Μ. Γιανναδάκη, παππού του φίλου μας Γιάννη, πρώην προέδρου Συκολόγου και μόνιμου σήμερα κατοίκου Τέρτσων, όπως και του Μανώλη Τσαγκάρη. Εφεύγαν και πολλά άλλα τοπικής παραγωγής είδη από την περιοχή, ακόμη κι από τα κοντινά χωριά της Γεράπετρας, Γδόχεια, Ρίζα, Μουρνιές Λουτράκι κ.ά., που τότε δεν είχαν άλλη διέξοδο - ο Μύρτος, που όπως ξέρομε έχει εξελιχθεί σήμερα σε μεγάλο τουριστικό κέντρο, είχε τότε δυο τρία χαμόσπιτα!

Συνηθισμένο εξαγώνιμο προϊόν της εποχής, εκτός από τα τυροκομικά και το μέλι, ήταν και τα μεταξωτά χειροποίητα αριστουργήματα, που η φήμη τους ξεπερνούσε τα όρια της Κρήτης. Μέσα και γύρω από τα χωριά μα και σ' όλη την κοιλάδα του Περιστερά έβω από τα Τέρτσα καλλιέργουσαν σε μεγάλο αριθμό δένδρα ασπρομυρτιάς (μεταξοδένδρα). Κάθε νοικοκυρά αρχές του Μάη οργάνωνε το δικό της μεταξάρι! Τα παιδιά με χαρά σκαρφάλωναν κι έκοβαν τα μουνρόφυλλα, ειδική και αποκλειστική τροφή για τον μεταξοσκώληκα. Ο Γ. Γουρνιζάκης του Χρήστου είχε το αυτοσχέδιο μηχανήμα που μετέτρεπε το κουκούλι σε μεταξωτή κλωστή αλλά και οι αδελφές κι η μάνα του Γιάννη Ψαράκη στον Άγιο Βασίλειο, γνωστή στα γύρω χωριά με τ' όνομα Ζωγράφαινα. Κάθε σπιτικό είχε και το αργαστήρι του! Εκείνη η πολύ ενδιαφέρουσα ανοξιάτικη δραστηριότητα, που διασκέδαζε και ομόρφαινε τη ζωή του χωριού, αλλά έφερνε κι αξιόλογο εισόδημα, έχει τώρα και χρόνια παγώσει!...

συνεχίζεται

Μανώλης Παπαγιάννης
Ηράκλειο-Γενάρης 1999

“ΒΙΑΝΝΟΣ” ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Μαστρογιωργάκη Λευτέρη του Ε.Λ.Α.Σ

Από τις πρώτες μέρες τ' Οκτώβρη, όσο μεγάλωνε ο αριθμός των εγγραφέντων, ο Γυμναστής απασχολούσε τους νεοφερμένους μικρούς μαθητές στο βηματισμό, το κούνημα των χεριών, μπροστά το σαγόνι, έξω το στήθος, ψηλά το κεφάλι, προσηλωμένο, ξύπνιο και διαπεραστικό το βλέμμα, αγέρωχο, ένα στο αριστερό, δυο στο δεξιό. Εκεί να δεις φάτσες, αρμονία και συγχρονισμό. Φιγούρες πολύμορφες, που βαδίζανε περήφανες, ολότελντες, με αυτοπεποίθηση, αλύγιστες, ελπιδοφόρες, μα χωρίς βηματισμό.

Η σφυρίχτρα του Γυμναστή δεν σταματούσε. Καλοκαιρί ακόμη, ήταν πολλοί πιτσιρίκοι ξυπόλυτοι κι άλλοι με στιβάνια κι άρβυλα στραβοπατημένα, που δεν βοηθούσαν στα παραγγέλματα. Τα πράγματα για τον Γυμναστή και τους μαθητές δυσκολέψανε πιο πολύ, από τότε που ο "Αρχηγός" Αλέξ. Κανελοπούλος της περιώνυμης Ε.Ο.Ν., της Εθνικής Οργάνωσης Νεολαίας, που ιδρύθηκε και λειτουργήσε κατά την περίοδο της 4ης Αυγούστου, από το 1936-1940, στα χρόνια της δικτατορίας του Ιωάννη Μεταξά, έστειλε στο Γυμνάσιο τις στολές της Ε.Ο.Ν. για τους μαθητές: παντελόνι, σακάκι με πάνω κάτω τσέπες, κατάμπελα, με μπλάβο δικοχο με τα διακριτικά Ε.Ο.Ν. και κάτασπρες περικνημίδες, που δένανε με δυο μεγάλα χαρταλάμια στους αστραγάλους. Ήταν η επίσημη φορεσιά των μαθητών στις σχολικές και εθνικές γιορτές, της 25ης Μαρτίου και της γιορτής της σωτηρίας 4ης Αυγούστου του 1936.

Φκαίρεσαν οι μαθητές τα τσουβάλια με τις στολές στο διάδρομο του σχολείου με επίβλεψη του Γυμναστή! Τις κοιτάζαν περιέργα, έπαιρνε ο καθένας τους από μια φορεσιά του μογιού του, στα κουτουρού, ένα δικοχο κι ένα ζευγάρι περικνημίδες. Αλλά πού να βρεις άκρη. Ούτε οι στολές, ούτε τα δικοχο, ούτε οι περικνημίδες, που δεν κομπώνανε στα πόδια, τους ταιριάζανε, κι άρχισαν οι ανταλλαγές, σε δσοολληψίες με πενταροδιφραγκα μεταξύ τους. Ξεκίνησαν οι πρόβες και για τους μικρούς και για τους μεγάλους μαθητές με τις στολές. Δυσφορούσαν οι μεγάλοι μαθητές για την κωμικότητα των στολών και τα σχόλια γύρω από την καινούργια εμφάνισή τους έπαιρναν έκταση.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΙΑΝΝΟΥ

Στον υποτυπώδη μηχανικό εξοπλισμό των κοινοτήτων που συγκρότησαν το Δήμο Βιάννου και που περιήλθε σ' αυτόν προστέθηκαν: ένα λεωφορείο των 32 θέσεων, ένα γκρέιντ και ένα φορτηγό του 1 τόνου. Αυτά τα τρία δόθηκαν στο Δήμο Βιάννου από τα 1200 που, όπως ανακοινώθηκε από την Περιφέρεια Κρήτης, διανεμήθηκαν στους 86(;) Δήμους της Κρήτης.

Δεν έγινε όμως γνωστή καμιά ανακοίνωση για την άμεση επάνδρωση και αξιοποίησή τους. Και τα έχει μεγάλη ανάγκη η περιοχή. Θα γίνει άραγε σύντομα ή θα μεταφερθούν και θα κλειστούν σε καμιά μάντρα; Οι δημότες περιμένουν να τα δουν να δουλεύουν και να διευκολύνουν τη ζωή στην περιοχή. Περιμένουν παράλληλα και τη διάθεση του χρηματικού κονδυλίου που χρειάζεται για τη χρησιμοποίησή τους.

Τα χαρταλάμια ξεκόμπωναν και οι μικροί μαθητές παρελαύνοντας κρατούσαν τις περικνημίδες στα χέρια τους. Κοντά στο δικοχο, τη στολή και τις περικνημίδες, προστέθηκε με διαταγή του Υπουργείου και το τραγούδι, ο "Ύμνος της 4ης Αυγούστου, που έπρεπε παρελαύνοντας να το τραγουδούμε.

- "Γιατί χαίρεται ο κόσμος και χαμογελάει, πατέρα; Γιατί σαν κι αυτή, παιδί μου

..... την ημέρα τη χρυσή, που τη χαίρεσαι κι εσύ, στέρεψε το μαύρο δάκρυ

..... κι αψηλώσανε τα στάχια κι ένα γύρο όλα τα βράχια εγενήκαν ανθοβούνια και δροσοπηγές..."

Μαθητής της μεγάλης τάξης, αρνούμενος να συμμορφωθεί με το γελοίο ντύσιμο μιας τέτοιας στολής και να τραγουδά για τα στάχια, εκλεγμένος από το Σύλλογο των καθηγητών σημαιοφόρος στις παρελάσεις, μόλις διέφυγα την αυστηρή τιμωρία μου με την παρέμβαση εκλεκτών καθηγητών μου, Στάθη Μάστορα, Τσιριγιάκη Δημ., Φανουριάκη Μηνά και κυρίως του εκλεκτού φιλολό-

γου, υπ/ντή Σταύρου Λουλάκη. Πέρασε στα "Αρχεία" της Χωροφυλακής Βιάννου με λεπτομέρειες το "Συμβάν".

Το βρήκε αργότερα στο "Φάκελό" μου ο έντιμος, αντιστασιακός Δ/ντής Σπύρος Καπετανάκης και δεν μπορούσε για υπηρεσιακούς λόγους να το αποκρύψει δίνοντάς μου "Λευκό" πιστοποιητικό "κοινωνικών φρονιμάτων", για να φύγω και εγώ, μαζί με άλλους με το ελλ. υποβρύχιο "ΤΡΙΤΩΝ" στις 27 Ν/βρίου 1941, για τη Σχολή Ικάρων, στην Αίγυπτο.

Ανεπιθύμητος από τους φυγάδες κυβερνήτες μας στην Αίγυπτο, πέρασα, κάτω από τον κατοχικό ζυγό, στην παρανομία και στην αντίσταση, πατώντας πάντα τα υποδουλωμένα κρητικά χώματα. Αρχικά με την ένοπλη αντιστασιακή ομάδα του δοκιμασμένου και διηγηματικότητας ψαρά Γιώργη Στειακάκη και αργότερα άνοιξη του 1944, εγώ στον μόνιμο Ε.Λ.Α.Σ. στα Βιαννίτικα και Λασιθιώτικα βουνά με καπετάνιο το Νίκο Σαμαρίτη και το Μήτσο Παπά και ο Στειακάκης στην ελαστική ομάδα του πρωτοκαπετάνιου Γιάννη Ποδιά στον Ψηλορείτη.

Συνεχίζεται

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Του Νίκου Ανδρέα Θεοδοσάκη

Είναι ο τίτλος κειμένου, που μας έστειλε ο φίλος συνεπαρχιώτης Νίκος Ανδρέα Θεοδοσάκης από τον Χόνδρο, ο οποίος παράλληλα με τις αγροτικές εργασίες του ασχολείται και με θέματα λαογραφικά, ιστορικά, κοινωνικά κι άλλα που αναφέρονται στο λαϊκό βίο και πολιτισμό, στα οποία δίνει την ανάλογη λογοτεχνική μορφή. Σε πολλά φύλλα των Β.Ν. έχουμε δημοσιεύσει διάφορα κείμενά του σε πεζό ή έμμετρο λόγο. Ιδιαίτερη επιτυχία έχουν πολλά δίστιχα που γράφει σε 15σύλλαβους στίχους με ποικίλο περιεχόμενο. Έχει επίσης εκδώσει βιβλία πεζά και έμμετρα.

Στο κείμενο που μας έστειλε και το οποίο δεν έχουμε τη δυνατότητα να δημοσιεύσουμε όπως έχει, αναφέρεται στη μεγάλη πληγή του καπνίσματος με τις ολέθριες συνέπειές του τόσο στην υγεία των καπνιστών και του περιβάλλοντός των, όσο και στην εθνική οικονομία. Γιατί μπορεί το κράτος να εισπράττει μεγάλα χρηματικά ποσά από τη φορολογία των τσιγάρων, ξεδεύει όμως πολύ περισσότερα για τη θεραπεία αυτών που αρρωσταίνουν από το κάπνισμα. Γράφει χαρακτηριστικά:

...Ενώ ο καπνός είναι ένα μεγάλο εισόδημα και το κράτος εισπράττει ένα σωρό λεφτά, δεν το συμφέρει να εισπράττει δέκα δραχμές από το φόρο και να θέλει να δίνει πενήντα στους γιατρούς και μετά από λίγο καιρό γίνονται ανίκανοι και ζητούν και σύνταξη αναπηρίας. Το κάπνισμα στην

Ελλάδα σκοτώνει το χρόνο δεκάπέντε χιλιάδες καπνιστές με καρκίνο στον πνεύμονα".

Αναφέρεται επίσης στην αντιφατική πολιτική του κράτους, που από τη μια μεριά (κάνει πως) θέλει να αποτρέψει το κάπνισμα, από την άλλη διαφημίζονται οι διάφορες μάρκες των τσιγάρων. Γράφει ο κ. Θεοδοσάκης: "Ξοδιάζεται το κράτος να τοποθετεί πινακίδες σε όλα τα δημόσια χτήρια, στα θαπώρια, στα αεροπλάνα, στα αυτοκίνητα, παντού: "Το κάπνισμα θλάπτει σοβαρά την υγεία". Και να γράφει πάνω στην ταινία της Εφορίας, στο πακέτο: "Προσοχή. Το κάπνισμα θλάπτει κλπ." Και συνεχίζει αναφερόμενος στους καπνιστές: "Εκείνοι αγριεύουν περισσότερο. Και μαζί με τον άνδρα καπνίζει και η γυναίκα, η κόρη και ο γιος και όλη τη μέρα είναι το σπίτι ένα καμίνι. Και όλη η οικονομία του σπιτιού γίνεται καπνός, γίνεται καρκίνος".

Και τελειώνει αναφέροντας κάποια παράδοση για την καθιέρωση του καπνίσματος από τους ανθρώπους.

Κ. Γ. Στεφανάκης

Σημ. Όπως αναφέρει στο κείμενό του ο Ν. Θεοδοσάκης, τον κάλεσε στην Αθήνα ο Σύλλογος Ελλήνων λογοτεχνών και μαζί με πολλούς άλλους στο ξενοδοχείο "Τιτάνια", πήγαν και πολλοί Χοντριγιανοί που μένουν στην Αθήνα. Εκεί διάβασε από το βιβλίο του "Το παρόνοιο του Γέρου" το διήγημα "Κάμε το καλό και ρίξε το στο γιολό", που προκάλεσε μεγάλη συγκίνηση στο ακροατήριο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΨΑΡΗ ΦΟΡΑΔΑ

- Το βράδυ των Χριστουγέννων ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου της Ψαρής Φοράδας οργάνωσε κρητικό γλέντι στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου. Η αίθουσα γέμισε από κόσμο, που το διασκέδασε μέχρι το πρωί. Λύρα έπαιξε ο Δημήτρης Ρερεράκης.

-Την Πρωτοχρονιά έκοψε τη βασιλόπιτα ο Πολιτιστικός Σύλλογος στην πλατεία της Ψαρής Φοράδας. Μοίρασε δώρα σε μικρούς και μεγάλους. Το φλουρί έπεσε στη Μιράντα Τζανάκη.

- Στις 16 του Ιανουαρίου 1999 το βράδυ στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου έκοψε τη βασιλόπιτα ο Αθλητικός και Ναυτικός Όμιλος Καλαμίου (ΑΝΟΚ) και ακολούθησε λαϊκό γλέντι.

Βαγγέλης Τζανάκης

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Αξιζει κάθε έπαινος στον συγχωριανό μας **Στέλιο Μπαρμπαγαδάκη**, μέχρι πρότινος προϊστάμενο στο Τμήμα Χορηγήσεων στο κεντρικό κατάστημα της Ε.Τ.Ε. Ηρακλείου, ο οποίος προήχθη και ανέλαβε εντεταλμένος στο ίδιο τμήμα χορηγήσεων εσωτερικών και εξωτερικών υποθέσεων της εν λόγω τράπεζας.

Αυτή η προαγωγή επιβραβεύει την αξιοκρατία, την εργατικότητα, την ηθική και το μόχθο μιας ζωής.

Από καρδιάς του εύχομαι να ανέρχεται τα σκαλοπάτια της επαγγελματικής καταξίωσης με την ίδια ευκολία που κατακτά και ως ορειβάτης τις βουνοκορφές των Λευκών Ορέων της Κρήτης.

Ηράκλειο 20/1/1999

ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΡΗΤΗΣ

« Α Ρ Β Η »

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 73 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ. (01) 4812366, 094 435312
ΥΠΕΥΘ.: ΛΥΚΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΟΥΛΑΦ ΠΑΛΜΕ 125
ΤΗΛ. (081) 326530, 283834, 211617
ΥΠΕΥΘ.: ΣΤΑΥΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΒΑΡΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

κολυνθεί η τουριστική αξιοποίηση των παραλιών της περιοχής.

Η αιτιολογία «δεν έχουμε λεφτά» δεν πείθει, κύριε Νομάρχη. Αν δεν έχουμε, βρίσκομε τρόπους και τα ζητάμε. Και τα παίρνουμε. Χρειάζεται μόνο βούληση και μετά σωστή μεθόδευση και με γοργούς ρυθμούς

εκτέλεση έργων.

Στο τέλος του 1999 ο δρόμος Κερατόκαμπος- Τέρτσα μπορεί και πρέπει να είναι ολοκληρωμένος.

Όχι άλλη αναβολή. Το ζητούν οι κάτοικοι. Το ζητούν οι ανάγκες της περιοχής. Κάθε αναβολή, αμέλεια ή αδιαφορία δεν μπορεί να βρει δικαιολογία.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΑΡΘΑ-ΒΙΑΝΝΟΣ

Συνεχίζονται, έστω και με αργό ρυθμό, οι εργασίες για τη διαμόρφωση του δρόμου Μάρθα-Βιάννος στο τμήμα μετά τη γέφυρα ως τη θέση «Μπατζίκη».

Οδηγοί και επιβάτες, που πολλά χρόνια τώρα διακινούνται στο τμήμα αυτό, θυμούνται τις καθιζήσεις που συχνά γίνονται σε πολλά σημεία του τμήματος αυτού. Εχοντας υπόψη τις παλαιότερες επισκευές, αλλά μη αποτελεσματικές, θέτουν το ερώτημα:

Η αρμόδια Τεχνική Υπηρεσία που παρακολουθεί και ελέγχει την καλή εκτέλεση του έργου αυτού, διαπιστώνει αν παίρνονται όλα τα μέτρα που τεχνικά προβλέπονται για να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά οι καθιζήσεις;

Μια υπεύθυνη ανακοίνωση από μέρους των Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας Ηρακλείου θα καθιστά σαφείς τους φόβους που εκφράζονται από πολλούς οδηγούς τροχοφόρων και επιβάτες.

ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

βαλαν αίτηση για ενίσχυση στην παραγωγή ίση ή μεγαλύτερη των 100 χιλιογράμμων για την ελαιοκομική περίοδο 1997/98 είναι υποχρεωμένοι να υποβάλουν πριν την 12-2-1999 στην Οργάνωση Παραγωγών ή στη Διεύθυνση Γεωργίας δήλωση των αποθεμάτων ελαιολάδου των προηγούμενων περιόδων και τα οποία είχαν στην κατοχή τους την 1-11-98.

Αλλαγές όμως γίνονται και στον τρόπο φύτευσης νέων ελαιόδένδρων. Έτσι:

• Από την 1-11-98 κάθε ελαιοκαλλιεργητής, εφόσον επιθυμεί να φυτεύσει ελαιόδενδρα, πρέπει να καταθέτει υποχρεωτικά πριν από

τη φύτευση δήλωση, που θα αναφέρει:

- τον αριθμό ελαιοδένδρων που αντικαθιστούν εκριζωθέντα, καμένα ή κατεστραμμένα,

- τον αριθμό ελαιοδένδρων που υπάγονται σε εγκεκριμένο πρόγραμμα από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και έχει προεγκριθεί από το Υπουργείο Γεωργίας η φύτευσή τους.

Λεπτομέρειες για τις φυτεύσεις της κατηγορίας αυτής θα δοθούν από το Υπουργείο Γεωργίας.

- τον αριθμό των συμπληρωματικών νέων ελαιοδένδρων (η κατηγορία αυτή δεν θα περιληφθεί στο σύστημα ενίσχυσης μετά την 31-10-2001)

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΙΑΝΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Αναπληρωματικοί εκλέχθηκαν:

- Ιωάννης Αναγνωστάκης με 22 ψήφους
- Γεώργιος Θεοδοσάκης με 21 ψήφους και
- Εμμανουήλ Ζερβουδάκης με 20 ψήφους.

Στο τέλος της συνεδρίασης ο Δήμαρχος κ. Μανώλης Αναστασάκης ανακοίνωσε στο σώμα τον ορισμό Αντιδημάρχων του Δήμου, τον κ. Δροσάκη Ιωάννη υπεύθυνο για Οικονομικά-Διοικητικά-Παιδεία-Αθλητισμό-Πολιτισμό και τον κ. Συγγελάκη Αριστομένη υπεύθυνο για Ύδρευση-Άρδευση-Αποχέτευση-Καθαριότητα-Τεχνικές υποδομές.

Άνω Βιάννος

5 Ιανουαρίου 1999

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Μανώλης Αναστασάκης

Σημ.: Σύμφωνα με πληροφορίες προωθείται η σύνταξη και ψήφιση του Οργανισμού λειτουργίας του Δημοτ. Συμβουλίου, καθώς και του προϋπολογισμού. Παράλληλα ο Δήμαρχος και οι

Αντιδήμαρχοι πραγματοποιήσαν επαφές με διάφορες υπηρεσίες για ενημέρωσή τους, αλλά δέχτηκαν και επίσκεψη υπηρεσιακών παραγόντων της Νομαρχίας Ηρακλείου. Σε συνεδρίαση του Δ.Σ. ο Μανώλης Κλαδάκης με γραπτή πρότασή του, την οποία κατέθεσε στο Δημ. Συμβούλιο, πρότεινε τη συγκρότηση επιτροπής από δημοτικούς συμβούλους, οι οποίοι θα παρακολουθούν και θα πιέζουν, για να επισπευθεί η διαδικασία και η εκτέλεση έργων στο δρόμο Ηράκλειο - Βιάννος κ.ά, όπως η δημοπράτηση του τμήματος ΒΙΠΕ Καλλιθέας, απαλλοτρίωση και δημοπράτηση του τμήματος Καλλιθέα - Σκαλάνι - Πατισίδες, την προώθηση της διαδικασίας για να φτάσουμε στο στάδιο της δημοπράτησης του τμήματος Άγιος Σώζων - Αλάγνι, τη χρηματοδότηση μελέτης για την παράκαμψη της Άνω Βιάννου, καθώς και μελέτη του δρόμου Άνω Βιάννος - όρια Ν. Λασιθίου. Για να υλοποιηθούν όλα αυτά, προτείνει: επίσκεψη στον περιφερειάρχη, στους βουλευτές, στο ΥΠΕΧΩΔΕ, με τη συνεργασία και των δήμων που εμπλέκονται στο δρόμο αυτό.

ΣΤΗΝ ΕΝΑΕ ΟΙ ΒΙΑΝΝΙΤΕΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Για την Ένωση Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος προτάθηκαν οι Βιαννίτες Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Γιώργος Γιανναδάκης από το Συκολόγο και Χρήστος Δοριάκης από την Άνω Βιάννο.

Λ. Διακάκης

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΑΙ Η ΠΙΤΑ ΤΟΥ

Στις 17 Φεβρουαρίου, ημέρα Τετάρτη και ώρα 6.30 απόγευμα, ο Σύλλογος Βιαννιτών Ηρακλείου " Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ" κόβει την πίτα του στην αίθουσα του Μελισσιδείου Ιδρύματος. Καλούνται όλοι οι Βιαννίτες και οι φίλοι της Βιάννου να παρευρεθούν στην εκδήλωση αυτή.

Ο Μανώλης Στρατάκης με την παρέα του θα μας χαρίσει ευχαρίστες ώρες.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΡΗΤΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ελλάδα κατά τα μέσα της Εποχής του Χαλκού, η οποία αποδίδεται από τους ειδικούς στην οικονομική της ισχύ, που στηριζόταν στην καλλιέργεια της ελιάς.

Η καλλιέργεια της ελιάς στην αρχή δεν γινόταν για το λάδι μόνο ως άρτυμα τροφής, αλλά και για άλλες χρήσεις. Εχρησιμοποιείτο ως βάση για τα αρώματα, για επαλείψεις και εντριβές, για την περιποίηση του σώματος και μάλιστα μετά το λουτρό. «...Λοεσσαμένω και αλειψαμένω λιπ' ελαίω...», λέει ο Όμηρος για τον Οδυσσέα και το Διομήδη, όταν γύρισαν από την κατασκοπία της Τροίας. («=» κι αφού λουσθήκαν πια κι αλείφτηκαν καλά με λάδι", Ομήρου Ιλιάδα, Κ στ.577, μετάφρ.Καζαντζάκη-Κακριδή). Επίσης στον αθλητισμό, για καλωπισμό των νεκρών, ως λιπαντικό για τα εργαλεία, αλλά κυρίως ως καύσιμο για το φωτισμό. Εχουν βρεθεί πολλοί πήλيني λύχνοι, στους οποίους για να φέγγουν έβαζαν λάδι. Οι λύχνοι αυτοί πρέπει να εισήχθησαν στην Κρήτη από την Αίγυπτο.

Άλλες χρήσεις του λαδιού τη μακρινή εκείνη εποχή ήταν η επεξεργασία του λιναριού και ο καθαρισμός των ρούχων. Ναι, ο καθαρισμός των ρούχων. Μαρτυρία του γεγονότος έχουμε από τον Πλούταρχο, ο οποίος μας διέσωσε ότι η πορφύρα των 190 ετών, που υπήρχε στα λάφυρα του Μ. Αλεξάνδρου από τα Σούσα, ήταν ολόκληρη, προσθέτοντας «την βαφήν διά μέλιτος γίνεσθαι των αλουργών, δι' ελαίου δε λευκού των λευκών».

Αργότερα άρχισαν να το χρησιμοποιούν και ως άρτυμα των τροφών τους. Από τότε άρχισε επίσης η συστηματική καλλιέργεια της ελιάς καθώς και η λήψη των πρώτων μέτρων προστασίας της. Ο Σόλων επισημαίνει τη σημασία του λαδιού: «Μέγιστον αγαθόν προς πάσαν του βίου θεραπείαν ο της ελαίας καρπός» λέει, ο δε Αριστέιδης θεσπίζει μέτρα προστασίας των ελαιόδένδρων. Απαγορεύει να κόβουν πάνω από δύο δένδρα κατά ελαιώνα το χρόνο.

Πρώτος, κατά τη μυθολογία, που διδάξε την καλλιέργεια της ελιάς στους ανθρώπους ήταν ο Αρισταίος, γιος του Απόλλωνα και της Κυρήνης, και δεν άργησε να γενικευθεί πρώτα στην Κρήτη και ύστερα σ' όλο τον ελλαδικό χώρο. Είναι βέβαιο ότι στην Κρήτη παραγόταν λάδι από το 3.000π.Χ. Ήταν η εποχή που το λάδι εχρησιμοποιείτο κυρίως για φωτισμό με τους λύχνους, όπως είπαμε, σε μια χρονική περίοδο που στην άλλη Ελλάδα το οικιακό αυτό «χρειασίδι» δεν ήταν ακόμη γνωστό.

Η καλλιέργεια λοιπόν της ελιάς στην Κρήτη έχει πανάρχαια παράδοση και όσο γενικευόταν η χρήση του λαδιού, τόσο γενικευόταν και η συστηματική καλλιέργεια. Κατά τη Δωρική Περίοδο μάλιστα, 1050 κ.ε., σύμφωνα με άγραπτο νόμο, κάθε αγόρι που γεννιόταν, ήταν υποχρεωμένο, όταν μεγάλωνε, να φυτέψει ένα δενδρύλλιο ελιάς και να το περιποιείται, μέχρι να μεγαλώσει και να γίνει τέλειο δένδρο.

Δεν ήταν όμως μόνο το λάδι που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι από τα αγαθά που τους χάριζε το ελαιόδενδρο. Από τη Νεολιθική τουλάχιστον

στον Εποχή γεύονταν και τον νόστιμο και λιπαρό καρπό του και μάλιστα ωμό, ακατέργαστο. Αργότερα τον υπέβαλλαν σε κάποια ειδική επεξεργασία, για να τον καταστήσουν βρώσιμο. Ο χρόνος που έγινε αυτό τοποθετείται από τους ειδικούς στους υστερομινωικούς χρόνους. Ο καρπός της ελιάς έτσι μπήκε για καλά στο διαιτολόγιο του ανθρώπου. Υπάρχουν βάσιμες ενδείξεις γι' αυτό, μια από τις οποίες είναι η ανεύρεση ελαιοκάρπου σε δεξαμενή νερού στην Κάτω Ζάκρο, που διατηρούσε ακόμη τη σάρκα του.

Το πώς τις έκαναν βρώσιμες, το γνωρίζουμε από διάφορα κείμενα, που διασώθηκαν από την εποχή εκείνη. Γνωρίζουμε έτσι τα είδη των βρώσιμων ελιών που χρησιμοποιούσε ο πρωτόγονος άνθρωπος τη μακρινή εκείνη εποχή, αλλά και ο μετέπειτα «εκπολιτισμένος». Επίσης γνωρίζουμε και τους τρόπους με τους οποίους τις έφτιαχνε, που δεν διαφέρουν και πολύ από τις σύγχρονες μεθόδους.

Τα είδη των βρώσιμων ελιών του αρχαίου Κρητικού ήταν τα εξής:

α. Οι σταφιδοποιημένες γλυκές ελιές, δηλ. οι σταφιδολιές.

β. Οι διατρημένες σε στέμφυλα, που τις ονόμαζαν «στεμφυλίδες».

γ. Οι τσακιστές, που αναφέρονται ως «κολυμβάδες, αλμάδες, νηκτρίδες, τράμβηλοι ή κοτινάδες». Και

ε Οι με μορφή πίτας υπερώριμες.

Οι στεμφυλίδες τοποθετούνταν μέσα σε αγγεία σε στρώματα- στρώματα, τα οποία διαχωρίζονταν μεταξύ τους με στέμφυλα «πρόσφατα προ του εξιπθώ-ναι», στράφυλα δηλ. πριν από την απόσταξη τους.

Οι τσακιστές ή θλαστές μαζεύονταν πριν από τον «περκασμό» τους, πριν δηλ. αρχίσουν να παίρνουν χρώμα, και τσακίζονταν πάνω σε ξύλο.

Ύστερα τοποθετούνταν σε ζεστό νερό, στραγγίζονταν σε ειδικά κοφίνια και αλατίζονταν με χοντρόκοκκο αλάτι. Διατρηούνταν μέσα σε δοχεία, που στην κορυφή επιστρώνονταν «μαράθρων κλωσί», με κλώνια μαράθρου. Άλλοτε πάλι, μετά το τσάκισμα, αφαιρούνταν τα κουκούτσια, πασπαλίζονταν με «άλας μετά κυμίνου και κλωνίων μαράθρου», τοποθετούνταν σε δοχεία γεμάτα «χρηστού γλεύκου», δηλ. με καλό μούστο, και σκεπάζονταν.

Τις κολυμπάδες τις μάζευαν «όταν ακμάζωσιν και προς το περκαζέιν ώσι», κατά τον πρώτο δηλ. καιρό της ωρίμανσής τους και πριν αρχίσουν να παίρνουν χρώμα, που είναι βλαστερές. Τις έπλυναν με κρύο νερό, τις στέγνωναν σε τελάρα κάτω από σκιά για μια μέρα κι ύστερα τις έβαναν σε δοχεία, στον πυθμένα των οποίων τοποθετούσαν «πεφρυγμένων αλών δράκα», μια φούχτα ξερό αλάτι και «της δευτέρας άλμης χόας δε μετ' όρους κοτυλών γ'». Ύστερα πρόσθεταν λάδι και τις ανατάρασαν δυνατά με απότομες κινήσεις του δοχείου.

Υπήρχαν κι άλλοι τρόποι παρασκευής βρώσιμων ελιών, όπως π.χ. με οξύμελο, δηλ. μείγμα νερού, μελιού και ξιδιού, μούστου κλπ., που δεν κρίνουμε σκόπιμο ν' ασχοληθούμε λεπτομερώς μ' αυτούς.

(Συνεχίζεται)

ΟΙ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Το άνοιγμα του Γυμνασίου-Λυκείου Βιάννου στα τελευταία χρόνια με ελλίπες προσωπικό, η μη έγκαιρη αποστολή αρκετών βιβλίων κάθε χρόνο, αλλά και τα όσα αναφέρονται στο νέο Νόμο 2525/97 για την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση που προωθεί το υπουργείο Παιδείας, ώθησαν τους μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Βιάννου να προχωρήσουν στην κατάληψη του σχολείου τους, συμμετέχοντας έτσι στην πανελλαδική κινητοποίηση των μαθητών που εκφράζουν την αντίθεσή τους με το Νόμο αυτό και ζητούν την αναστολή της εφαρμογής του.

Η έλλειψη υποδομής, για να εφαρμοστούν τα όσα ο Νόμος 2525 προβλέπει, τρώαξε τα παιδιά της Βιάννου, που βλέπουν τις δυσκολίες πρόσβασης στις Ανώτερες Σχολές να γίνονται πιο αβέβαιες απ' ό,τι ήταν και μέχρι σήμερα.

Το άνοιγμα του δρόμου προς τα

ανύπαρκτα, στην περιοχή του Δήμου Βιάννου, φροντιστήρια σε ακόμη μεγαλύτερο βαθμό διαβλέπουν οι μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Βιάννου, καθώς και την παραπέρα αύξηση της φυγής προς άλλα σχολεία, με συνέπεια την οικονομική επιβάρυνση των οικογενειών τους αλλά και την υποβάθμιση του σχολείου και τον κίνδυνο να κλείσει. Αυτό διατυπώνει σε κείμενό του το 15μελές Συμβούλιο των μαθητών.

Οι μαθητές βλέπουν ότι η ενισχυτική διδασκαλία, την οποία προβλέπει ο Νόμος της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης, για ν'αποφύγουν τα φροντιστήρια (κυκλοφοριακό, διδακτικό προσωπικό κ.ά) που υπάρχουν στην περιοχή, δεν μπορεί να υλοποιηθεί. Γι' αυτό ζητούν να εξασφαλιστούν πρώτα οι προϋποθέσεις που απαιτούνται και μετά να προχωρήσει η εφαρμογή του Νόμου.

ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΙΑΝΝΟΥ

Την άθλια κατάσταση που βρίσκονται οι κοινοτικοί και οι αγροτικοί δρόμοι του Δήμου Βιάννου εξέφρασε, με την έντονη διαμαρτυρία της σ' επίσκεψή της στο Νομάρχη Ηρακλείου, επιτροπή από αγρότες των ανατολικών χωριών του Δήμου.

Με τριτοκοσμική χώρα παρομοίασαν την περιοχή τους οι αγρότες και τόνισαν την τεράστια ζημιά που υφίστανται τα πρώτα κηπευτικά κατά τη διακίνησή τους στους γεμάτους λακούβες, λάσπες και πέτρες δρόμους από τις κατολισθήσεις που έχουν προκαλέσει οι βροχές του Δεκεμβρί-

ου. Η ποιοτική αλλοίωση των κηπευτικών τους κατά τη μεταφορά επιφέρει μεγάλη πτώση στην τιμή τους, ενώ συχνές είναι και οι ανατροπές αυτοκινήτων, με συνέπεια την ολοκληρωτική καταστροφή των κηπευτικών που μεταφέρουν.

Τη μεγάλη προσφορά των χωριών τους στην εθνική οικονομία τόνισαν οι κάτοικοι της Ψαρής Φοράδας, του Συκολόγου, της Άρβης και των άλλων χωριών, που πήραν μέρος στην επιτροπή με αντάλλαγμα την πλήρη εγκατάλειψή τους από την πολιτεία.

ΓΙΑ ΤΟΝ Ο.Τ.Ε.

Σε πολλούς οικισμούς του Δήμου Βιάννου δεν λειτουργεί κοινοτικό τηλέφωνο ή και όπου υπάρχει, αρκετές ώρες δεν μπορούν να εξυπηρετηθούν όσοι το έχουν ανάγκη.

Σημειώνουμε, ενδεικτικά, την περίπτωση του Αγίου Βασιλείου. Το Γραφείο του Ο.Τ.Ε. ας εξετάσει και τυχόν άλλες περιπτώσεις και να προχωρήσει στην τοποθέτηση τηλεφωνικών θαλάμων όπου διαπιστώσει την ανάγκη γι' αυτό.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΑ Β.Ν.

Μαρίκα Φιοράκη 5.000, Φωφώ Σπανάκη 6.000, Σταύρος Πνευματικάκης 1.000, Χαράλαμπος Διακάκης 5.000, Γεώργιος Βασ. Τρουλάκης 5.000, Αγγαία Ι. Τρουλάκη 3.000, Μύρων Βερκοκάκης 1.500, Κατίνα Χ. Εμμ. Σηφάκη 5.000, Ελευθερία Κοκολάκη -Ζάχου 5.000, Εμμανουήλ Παπαδάκης 1000, Μιρέλλα Παπαματθαϊάκη 5.000, Γεώργιος Γεωργακάκης 5.000, Εμμανουήλ Συγγελάκης 5.000, Πολυχρόνης Κονταξάκης 5.000, Μανώλης Ν. Νεραντζάκης 2.000, Σύλλογος Βιαννιτών της Αθήνας «Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ» 20.000, Ειρήνη Στασιανάκη 10.000, Στέφανος Παπαγιαννάκης 10.000, Νίκος Κ. Βλαχάκης 2.000, Εμμανουήλ Στυλιανάκης 5.000, Νίκος Δ. Μανουσάκης 10.000, Μέλπω Κόμη-Παπασαράντου 5.000, Σπύρος Στυριδογιαννάκης 5.000, Βουμβουλάκη Χρυσάνθη 2.000, Μαστραντωνάκης Τάσος 5.000, Μεραμβελιωτάκης Αντώνης 1.000, Πετράκη Κατερίνα 1.000 και Πετράκης Λευτέρης 1.000.

Συνεχίστηκε και το 1998 η αποστολή ενισχυμένων συνδρομών από πολλούς συνδρομητές, αλλά και από άλλους που θυμήθηκαν κι έστειλαν μαζί με την τρέχουσα και παλαιότερες.

Έτσι, σύμφωνα και με τις κατά μήνα ανακοινώσεις, από 303 συνδρομητές στάλθηκε το ποσό 1.567.000 (μείον 9.000 λανθασμένες εγγραφές)=1.557.000. Δόθηκε έτσι η δυνατότητα στα Β.Ν. να κυκλοφορήσουν όλους τους μήνες του 1998 και τον Σεπτέμβριο διπλά. Δαπανήθηκαν για 5 φύλλα (Ιανουάριος- Μάιος)Χ 90.000= 450.000. Για 3 φύλλα (Ιούνιος-Αύγουστος) Χ100.000=300.000. Για το φύλλο Σ/βρίου 220.000 και για 3 φύλλα (Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου)Χ110.000= 330.000. Σύνολο 1.300.000 (η διαφορά είναι κυρίως στα ταχυδρομικά που από 6 δρχ. το φύλλο έφταναν στις 18 και κατά 10.000 περίπου αύξηση του χαρτιού).

Προκύπτει έτσι περίσσειμα 1.557.000-1.300.00=257.000, που μεταφέρεται στο λ/σμό ΕΚΔΟΣΗ: ΕΠΑΡΧΙΑ ΒΙΑΝΝΟΥ 1940-1941

Η συνέχιση της αποστολής της συνδρομής τους από περισσότερους συνδρομητές θα δώσει τη δυνατότητα όχι μόνο της τακτικής, κατά μήνα, έκδοσης και κυκλοφορίας των Β.Ν. αλλά και στην υλοποίηση προγραμματισμένων ειδικών εκδόσεων.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΕΜΜ. ΣΤΡΑΤΑΚΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ 38 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
(ΠΡΩΗΝ ΑΔΑΜ ΣΠΟΡ) ΤΗΛ και FAX 317226