

Εκδότης — Διευθυντής  
Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ  
15 Ιουνίου 1980  
Τιμή φύλλου δρχ. 10  
Αριθμός φύλλου 46  
Ηράκλειον 1866, αριθ. 110

# ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ

## ΒΙΑΝΝΟΣ ΚΑΙ ΒΙΑΝΝΙΤΕΣ

Οι στήλες αυτές απευθύνονται σήμερα σε όλους τους Βιαννίτες.

Όταν χρησιμοποιούν τις λέξεις «Βιάννος» και «Βιαννίτες», όταν γράφουν «τά προβλήματα της Βιάννου», «οι δρόμοι της Βιάννου» κ.λπ. εννοούν το σύνολο της επαρχίας από τη Λινκάμια μέχρι τα Βατοπέγδα, αλλά πολλές φορές και τις γύρω ακόμα περιοχές που παλιότερα τουλάχιστο ανήκαν κι αυτές στην ίδια επαρχία.

Όταν γράφουν «Βιαννίτες» εννοούν το σύνολο των ανθρωπών που διαμένουν στην παραπάνω γεωγραφική περιοχή, αλλά και όλους που κατονομάζονται από εκεί, είτε γιατί οι ίδιοι γεννήθηκαν κι ανατράφηκαν στα χωριά της Βιάννου είτε οι γονείς ή οι πρόγονοί τους, και οι ίδιοι δεν έπαψαν να 'χουν δεσμούς οικονομικούς, συγγενικούς ή φιλικούς με την περιοχή. Εννοούμε ακόμη όλους αυτούς που με ένα οποιοδήποτε τρόπο συνδέονται με την περιοχή που μόνον προβάλλεται στην προμετωπίδα των Β.Ν., όπου κι αν διαμέ-

νουν, στο Ηράκλειο, στην Αθήνα, σε άλλη πόλη ή χωριό της χώρας μας ή στο εξωτερικό, στην Ευρώπη, την Αμερική, την Αφρική, την Ασία ή την Αυστραλία, γιατί παντού διαπιστώθηκε πως υπάρχουν Βιαννίτες, ανακάλυψαν τα Β.Ν. και συνδέθηκαν μαζί τους. Σ' όλους λοιπόν αυτούς απευθυνόμαστε σήμερα για να κουβεντιάσουμε για το σπίτι μας. Για το σπίτι που λίγο πολύ, όλοι όσοι ενδιαφερόμαστε και σαν έρθει στο στόμα μας, ιδιαίτερα αυτών που για οποιοδήποτε λόγο βρίσκονται έξω από το γεωγραφικό του χώρο, από έρθει στο στόμα τους ή στη σκέψη τους ακόμη η λέξη Βιάννος, νιώθουν κάτι το ιδιαίτερο τους, ανάμεσα στην συγκίνηση, τη λαχτάρα, την αγάμνηση, την επιθυμία κι άλλα πολλά συναισθήματα.

Μά και στις συναντήσεις τους όλοι οι κάτοικοι της επαρχίας μας πολλά λένε για τον τόπο τους, πολλά θένε να πάνε και στους άλλους γι' αυτόν.

Μά η πιο συνηθισμένη κατάληξη στις συζητήσεις είναι: — Καλός ο τόπος μας, μά τον έχουν εγκαταλείψει. Δεν έχουμε πολιτικούς εκπροσώπους να προβάλουν και να διεκδικήσουν ό,τι ο τόπος μας δικαιούται. Μικρή επαρχία, τήν τρώνε οι μεγάλες που στέλνουν στη Βουλή τους αντιπροσώπους τους και φροντίζουν γι' αυτές.

Έτσι συνήθως καταλήγουν οι συζητήσεις μεταξύ των Βιαννιτών, τό ρίχνουμε στη μοιρολατρία και περιμένουμε κάποιο Μεσσία να 'ρθει, για να τα προβλήματα γιά.

Η μικρή αυτή εφημερίδα, που από το πρώτο της φύλλο έβαλε για σκοπό της να υπηρετήσει τη Βιάννο και τους Βιαννίτες με τήν γνώση και τήν εννοια, όπως τήν περιγράψαμε στην αρχή, διαπίστωσε τήν τεράστια μά ανεκμετάλλευτη δύναμη που διαθέτει η επαρχία μας. Τό τεράστιο ανθρώπινο δυναμικό που διαθέτει, μά παραμένει σε νάρκη, μ' ελάχιστες αναλαμπές. Σε εκατοντάδες ανέρχονται

οι συνεπαρχιώτες που είναι δικτυωμένοι μέσα στον κρατικό μηχανισμό, σ' όλες τις βαθμίδες όλων των υπηρεσιών. Όλοι αυτοί μιλάνε με ιδιαίτερη περηφάνια για τον τόπο που γεννήθηκαν κι ανατράφηκαν, για τον τόπο τής καταγωγής τους.

Αν αυτή η περηφάνια μετατραπεί και σ' ενδιαφέρον και αν τήν ώρα τής υπηρεσίας τό ενδιαφέρον αυτό περνά από τη σκέψη τους, αυτόματα θα ξεπηδήσουν δεκάδες τρόποι για τήν προώθηση και επίλυση σειράς προβλημάτων του τόπου τής κοινής καταγωγής όλων μας.

Και ο υπάλληλος που κατέχει τήν πιο μικρή υπεύθυνη θέση, με μία πληροφόρηση, με μία υπόδειξη, χωρίς ποτέ να ξεφεύγει από τά υπηρεσιακά του καθήκοντα, μπορεί με τήν πληροφόρηση και τήν υπόδειξη αυτή να δώσει τό κλειδί που θ' ανοίξει πόρτες, τις οποίες ίσως βουλευτές και υπουργοί δυσκολεύονται ν' ανοίξουν.

Πιο αποτελεσματική ακόμη είναι η πληροφόρηση και υπό-

δειξη συνεπαρχιωτών που βρίσκονται σε πολλές υπεύθυνες υπηρεσιακές βαθμίδες και πολλές φορές η επίλυση ή ο άμεσος επηρεασμός για τήν επίλυση του προβλήματος εξαρτάται από τούς ίδιους.

Αυτή είναι η μία πλευρά. Υπάρχει όμως και η δεύτερη. Οι γνωριμίες και οι δεσμοί συνεπαρχιωτών με υπηρεσιακούς παράγοντες που έχουν άμεση σχέση με τά προβλήματα του τόπου μας.

Υπάρχει τέλος η τρίτη και πιο σημαντική πλευρά: όλοι οι κοινωνικοί φορείς της επαρχίας, που θά πρέπει να αναπτύξουν δραστηριότητα, ώστε να μεθοδεύσουν τή μελέτη και τούς δρόμους για τήν προώθηση και προώθηση των προβλημάτων. Δεν αρκεί η απλή γνωστοποίηση στις αρχές. Χρησιάζεται η συνηχηστική παρεκκλήση και η άσκηση κάθε νόμιμης πίεσης προς τούς αρμόδιους παράγοντες για τήν επίλυση τους. Τό «άν δεν κλάψει και δεν φωνάξει τό παιδί, δεν τό βυζάνει η μάνα» πρέπει να γίνει πράξη στις

διεκδικήσεις μας.

Μία σωστή αξιολόγηση όλων αυτών των δυνατοτήτων, που θά τήν ενισχύσει η τακτική και στενή συνεργασία όλων των παραπάνω παραγόντων τής επαρχίας, αποτελεί δύναμη ισχυρή που εξουδετερώνει κάθε άλλη αδυναμία.

Πολλά είναι τά γενικά μά και τά ιδιαίτερα προβλήματα τής επαρχίας που σε κάθε φύλλο των Β.Ν. προβάλλονται και αναλύονται. Θα ολοκληρωθεί όμως ο σκοπός τής κυκλοφορίας και αν δεχτούν πλήροφωρίες και υποδείξεις για τήν προώθηση και επίλυση τους. Θα ολοκληρωθεί επίσης ο σκοπός τής κυκλοφορίας τους, αν ενημερώνονται για κάθε νέο πρόβλημα που παρουσιάζεται, για να γίνεται η προβολή και ανάλυσή του.

Οι στήλες αυτές είναι στην υπηρεσία όλων και θά ολοκληρωθεί ο σκοπός τής κυκλοφορίας τους, αν αποτελέσουν τό συνδετικό κρίκο μεταξύ ισχυρών αλυσίδας, που θά οδηγήσει στην ευημερία τής επαρχίας μας σ' όλες τς εκδηλώσεις τής ζωής.

## ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Έντονη παρουσιάζεται τόν τελευταίο καιρό στόν τόπο μας η δραστηριότητα των πολιτιστικών συλλόγων.

Θά αναφερθούμε σήμερα σε δύο με αρκετό ενδιαφέρον και πολλές προεκτάσεις: τό αναπτυξιακό συνέδριο τής Μεσαράς και τό εγκαίνια παραδοσιακού σπιτιού στο οροπέδιο Λασιθίου.

Α' Τό αναπτυξιακό συνέδριο Μεσαράς πραγματοποιήθηκε στις Μοίρες και κράτησε δύο μέρες (31 Μαΐου και 1 Ιουνίου). Οργανώθηκε από τό ΤΕΕ Τμήμα Ανατολικής Κρήτης, με συνεργασία του Συλλόγου Μεσαριτών Ηρακλείου, σειράς εκπαιδευτικών και άλλων φορέων τής περιοχής Μεσαράς.

Πήραν μέρος οι κάτοικοι τής περιοχής, με τούς εκπροσώπους των. Τοπική αυτοδιοίκηση, συνεταιρισμοί, αγροτικοί σύλλο-

γοί, εκκλησία, σχολεία, γιατροί και άλλοι, μά και εκπρόσωποι πολλών υπουργείων και υπηρεσιών του Νομού.

Ύστερ' από εισηγήσεις επιστημόνων και τοπικών φορέων, προτάσεις και συζητήσεις που κάλυψαν, όλες τς εκδηλώσεις τής ζωής, βγήκαν τά παρακάτω συμπεράσματα: Γενικά: Η ανάπτυξη τής Μεσαράς θά πρέπει να είναι ελεύθερη, ανεξάρτητη από ξένες στρατηγικές επιλογές, βασισμένη στις τοπικές δυνάμεις και προγραμματισμένη σύμφωνα με τς προτεινόμενες αναλλακτικές λύσεις και τς οριστικές επιλογές των κατοίκων.

Ειδικότερα: Για τήν προγραμματισμένη ανάπτυξη τής Μεσαράς χρειάζεται σχέδιο οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης τής, που θά λάβει υπόψη τή θέση τής

Μεσαράς στην Κρήτη και τήν Ανατολική Μεσόγειο.

Επίσης 1) αξιοποίηση υδάτινου δυναμικού, αναδασμός και συναφή γεωγεωτεχνικά έργα ταχύρρυθμης εκτέλεσης.

2) Αεροδρόμιο Τυμπακίου: αξιοποίησή του στή μεταφορά τοπικών προϊόντων και επιβατικών.

3) Μελέτη για εξεύρεση χώρου κατασκευής λιμανιού Μεσαράς.

4) Προτεραιότητα αγροτικού οδικού δικτύου, ολοκλήρωση νότιου άξονα, βελτίωση και συντήρηση αυτού που υπάρ-

χει.

5) Η ανάπτυξη τής Μεσαράς να στηριχτεί στή γεωργία, στή βιοτεχνία και βιομηχανία συμπληρωματικά στόν τουρισμό. Αξιοποίηση του ορυκτού πλούτου που για τήν υπαρκτή του υπάρχουν ενδείξεις.

6) Συγχρονισμένη αντιμετώπιση τού οικιστικού προβλήματος προσαρμοσμένου στή σημερινή πραγματικότητα.

7) Σωστή παιδεία σ' όλους τούς βαθμούς, και σωστή καθολική περίθαλψη τού λαού.

8) Διασφάλιση πολιτιστικής ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 4

## ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ...

Είναι γνωστή η εκστρατεία τού Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών εναντίον τού καπνίσματος, όπως επίσης πρέπει να έχουν συνειδητοποιήσει πολλοί τούς κινδύνους που προέρχονται από τό κάπνισμα. Δεν πρόκειται όμως ν' ασχοληθούμε σήμερα με τό θέμα ζήτημα θα θέσουμε. Σε όλα τά υπεραστικά λεωφορεία, και σε μέρες πολύ εμφανές, έχουν τοποθετηθεί πινακίδες με τήν ένδειξη «Απαγορευ-

εται τό κάπνισμα». Είναι επίσης γνωστή η σχετική απαγορευτική διάταξη. Δεν ξέρουμε τί γίνεται στις άλλες λεωφορειακές γραμμές. Στή γραμμή όμως Ηρακλείου — Ιεράπετρας η διαταγή γιά τήν απαγόρευση τού καπνίσματος δεν εφαρμόζεται, παρά τό ότι πολλοί από τούς επιβάτες που δεν καπνίζουν διαμαρτύρονται. Νομίζουμε πως οι οδηγοί και οι εισπράκτορες των υπεραστικών λεωφορείων οφείλουν και μπορούν να επιβάλλουν τήν εφαρμογή τής απαγορευτικής διατάξεως.

### ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΝ...

Τό 1967, όπως είναι σ' όλους γνωστό, με τήν ανατροπή τής γλωσσικής και εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης τού 1963—64, επιβλήθηκε και η χρήση τής καθαρεύουσας σ' όλες τς εκδηλώσεις τής ζωής. Έτσι, ανάμεσα σ' άλλα, είδαμε και τή...μεταμφίσηση σ' ονόματα των χωριών μας: τό Καλόμι έγινε Καλάμιον, τό Λουτράκι Λουτράκιον, τό Αφρατί Αφρατίον κ.λπ. Θά περίμενε κανείς πως, ύστερ' από τόσα χρόνια και μάλιστα ύστερ' από τή νέα γλωσσική μεταρρύθμιση, τά ονόματα αυτά θά ξανάβρισκαν τή σωστή μορφή τους, με τήν οποία είναι γνωστά για πολλούς αιώνες. Κι όμως στις διασταυρώσεις των δρόμων και στις εισόδους των χωριών φηγογράφησαν ακόμη, στις σχετικές πινακίδες, τά ονόματα Λουτράκιον, Αφρατίον, κ.λπ. Δεν υπάρχει άραγε λίγη λαοδομογία να σβησθεί εκείνο τό κακόγουστο —ον; Η τοπική αυτοδιοίκηση άς φροντίσει γι' αυτό.

### Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΒΗΣ

Έχει εγκριθεί η ασφαλτοστρωση τμήματος τού δρόμου τής Άρβης — Αμρά. Με διάθεση ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 4

## ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τόν έρχόμενο Σεπτέμβριο θά πρέπει να γίνει και πάλι τό Πανεπαρχιακό Μνημόσυνο των συνεπαρχιωτών που θυσίαστηκαν στή Γερμανοϊταλική κατοχή. Η προετοιμασία πρέπει ν' αρχίσει από τώρα, για να είναι και η επιτυχία καλύτερη από ό,τι ήταν τά προηγούμενα χρόνια, με τήν αξιολόγηση τής πείρας που απέκτησε η άρμόδια επιτροπή, μά και με τήν παρακολούθηση άλλων παρόμοιων εκδηλώσεων.

Γι' αυτό είναι άναγκαία να προχωρήσουν με γρήγορο ρυθμό οι έργασίες που έχουν προγραμματισθεί, για να άπορροφηθούν οι 200.000 δρχ. που έχουν διατεθεί για τή διαμόρφωση τού χώρου τού Ηρώου και 100.000 που υπάρχει δυνατότητα να δοθούν ακόμη.

Χρειάζεται επίσης να ενισχυθεί οικονομικά η άρμόδια Έπιτροπή Μνημόσυνου γιά τήν αντιμετώπιση των έξόδων που χρειάζονται. Οι Κοινοίτες τής επαρχίας άς ψηφίσουν τά κονδύλια που μπορούν και άς κόψουν τ' αντίστοιχα έντάλλαμα.

Μά και καθέννας που θέλει να συμβάλει στήν άπυξία τού Μνημόσυνου, άς στείλει τήν εισφορά του στήν επιτροπή.

## ΓΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗ

(Από τήν Κοινότητα Κ. Σύμης υποβλήθηκε ή παρακάτω άναφορά)

Πρός Τήν Νομαρχία 'Ηρακλείου Τμήμα Προγραμματισμού \*Έργων

ΘΕΜΑ: Προγραμματισμός και χρηματοδότηση έργων τό έτος 1980. ΣΧΕΤ: 'Η 118)4-5-1976 άναφορά μας προς τήν Δ)νη Γεωργίας, Κοιν)θείσα και σε σάς, και ή 257)27 -8-76 προς τόν κ. Νομάρχη 'Ηρακλείου.

Θέτουμε ξανά υπόψη σας τά κυριότερα και τά πιο έπείγοντα έργα που άπασχολούν από πολύ χρόνο τήν Κοινότητά μας και που είναι τά παρακάτω και σάς παρακαλούμε, έπειδή ή έκτέλεση τους λόγω τής σημασίας των — όπως θά σάς αναφέρω — δεν πρέπει να καθυστερηθεί άλλο, να τήν άμεσως προτεραιότητα στόν προγραμματισμό και χρηματοδότηση των έργων τού 1980:

2ο ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ α) Αποπεράτωση Διανοίξεως τής άγροτικής οδού προς Ο

ΜΑΛΟ. Τό μήκος τής οδού αυτής είναι 15 χιλιόμετρα, από τά όποια έχουν διανοιγεί τά 12.

Όσο άφορά τή χρησιμότητα και τή σημασία τού έργου σάς μεταφέρω όσα εχά αναφέρει με τήν 118)4-5-76 προς τήν Δ)νη Γεωργίας Ν. 'Ηρακλείου και νοποηθείσα και σε έσάς άναφο

## Τά χωριά τής 'Επαρχίας Βιάννου 3. ΧΟΝΤΡΟΣ

Τού κ. Γιάννη Νεραντζάκη Διευθ. Δημ. Σχολ. 'Ανω Βιάννου

Όμορφο χωριό τής επαρχίας μας τό χωριό τού Γιώργη Θεοδοσάκη, Δική του έπρεπε να 'ναι η εξιστόρηση. Ελπίζω πως άν δεν τό έχει ήδη κάνει, θά τό κάνει. Και τί δεν έχει κανείς να γράψει για τό Χόντρο!

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΕΠΟΧΗ: Από τά προϊστορικά χρόνια, φαίνεται πως ήτανε κα-

ρά 'Η αποπεράτωση τής οδού θά έχει τά έξης άποτελέσματα:

- 1) Τήν ανάπτυξη τής κτηνοτροφίας.
- 2) Τήν ανάπτυξη τής μελισσοκομίας
- 3) Τή βασική ανάπτυξη
- 4) Τή γεωργική έκμετάλλευση

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 4

Από τόν Πύργο και τήν Τούρκισσα μέχρι τό Γιάλο είναι γεμάτος ο τόπος δείγματα αρχαιότατου πολιτισμού. Στό ύψωμα «Κεφάλια» κοντά στό Χόντρο, βρέθηκαν τάφοι με πρωτομινωικά αγγεία, στις ανασκαφές που έγιναν από τόν καθηγητή Ν. Πλάτωνα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 3

# ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Υγειονομικός Σταθμός Βιάννου	22205
Ίατρείο Άγροτικό Πεύκου	31377
Χωροφυλακή Υποδιόκηση Βιάννου	22206
Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου	31376
Γυμνάσιο Βιάννου	22230
Άγρονομείο Βιάννου	22006
Ειρηνοδίκη	22211
Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)	22226
Συνεταιρισμός Βιάννου (Έλαιουργείον)	22136
Ο.Τ.Ε. (βλάβαι)	12
Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)	22215
Έλληνικά Ταχυδρομεία	22203
Κτηνιατρείο	22090

### ΑΓΟΡΑΙΑ

Πετράκης Χαρ. — Βιάννος	22051
Ζαϊμάκης Θεόφιλος — Βιάννος	22404
Θεοδοσάκης Γεώργιος — Πεύκος	31437
Καρτσάκης Έμμανουήλ — Λουτράκι	22103
Λαοθηωτάκης Γ. — Βιάννος	22355
Χατζάκης Γεώργιος — Άγιος Βασίλειος	31301
Γαλανάκης Μιχ. — Χόνδρος	22101
Ψαρολογάκης Κων. — Χόνδρος	22109
Σοφοκλής Παπαδάκης — Καλάμι	31275
Γεωργίου Κωνσταντίνος — Άμυρά	31449

(Γιά υπεραστικά: 0895)

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Στις 5 Ιουνίου παντρεύτηκαν στον Άγιο Δημήτριο Λομπαρδιάρη ο κ. Γεώργιος Ι. Ταμπούρατζης, δικηγόρος και η δ. Αναστασία Ν. Αγγελάκη. Κουμπάρα ήταν η δ. Μαρία Καψαλάκη, γιατρός.

A. A.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

**ΣΤΟΝ ΠΕΥΚΟ:**  
Μαρία συζ. Χρ. Πιτροπάκη  
**ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:**  
Ευαγγελία Μηνιαδάκη συζ. Μιχ. Κυριακάκη.

### ΔΩΡΕΕΣ

Ο κ. Μιχ. Κυριακάκης μās έστειλε για τη μνήμη της γυναίκας του 4.000 δρχ. για να διαθεθούν: 1) 2.000 για το Φιλάνθρωπο Ταμείο Βιάννου και 2) 2.000 για τον Υγειονομικό Σταθμό Βιάννου.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να φροντίσουν για την παραλαβή τους.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο κ. Δ. Ραπτάκης, αγροφύλακας από το Χόνδρο, με γράμμα που μās έστειλε ευχαριστεί τον προϊστάμενο του Ταχυδρομείου Βιάννου κ. Σπυρ. Μαλανδράκη, γιατί σε κατάθεση που

έκανε στο ταμειούχιο του ποσού των 80 χιλ. δρχ. παρέδωσε στον προϊστάμενο δεσμιδα χαρτονομισμάτων. Μετά τον έλεγχο που έκανε, τον ρώτησε αν τα είχε μετρήσει. Όταν ο κ. Ραπτάκης επέμεινε πώς ήταν 80.000, ο κ. Μαλανδράκης του παρέδωσε 22.000 που ήταν περιρισίες στο δέμα από λαθεμένη μέτρηση του καταθέτη.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τους ιερείς, τους φίλους, τους προϊστάμενους, τους συναδέλφους (δασκάλους και καθηγητές), τους συγχωριανούς μας (Χαρακιανούς και Βιαννίτες), τους σπουδαστές της Παιδ. Ακαδ. Ηρακλείου και όλους που στάθηκαν και στέκονται κοντά μας για να απαλύνουν τον πόνο μας από τον πρόωπο χαμό της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητέρας, κόρης, αδελφής και ανιψιάς

Ευαγγελίας Μηνιαδάκη — Κυριακάκη  
Δασκάλας

Θερμά ευχαριστούμε.

Ο σύζυγος: Μιχάλης Κυριακάκης  
Τα παιδιά: Λένα — Μπάμπης  
Οι γονείς: Νικόλαος και Μαρία Μηνιαδάκη  
Ελένη Χα Κυριακάκη  
Τα αδελφια, οι θειοί.

## ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΝΙΑΔΑΚΗ - ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ ΔΑΣΚΑΛΑ, ΕΤΩΝ 42

Πέθανε στις 10 Ιουνίου στο Ηράκλειο και κηδεύτηκε την επομένη στο Χάρακα η δασκάλα Ευαγγελία Μηνιαδάκη — Κυριακάκη, σύζυγος του Μιχαήλ Κυριακάκη από την Άνω Βιάννο, καθηγήτριά στην Παιδαγ. Ακαδημία Ηρακλείου. Η παιδαγωγική της κατάρτιση και η διδακτική της ικανότητα, μαζί με τα άλλ

λα προτερήματά της, άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλα τα σχολεία που υπηρέτησε στη σύντομη ζωή της. Χαρακτηριστική για την εκτίμησή που είχε ήταν η παρακολούθησή της κηδείας της από αμέτρηση του πλήθους κατοίκων του Ηρακλείου, της επαρχίας Βιάννου και της επαρχίας Μονοφατισίου.

### ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΙΤΣΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε γεωπόνος. Το 1947 τοποθετήθηκε στην επαρχία μας. Το 1948 παντρεύτηκε τη Βασιλέα Τσαγκαράκη από τ' Άμυρά. Υπηρέτησε αρκετά χρόνια στην επαρχία, που την αγάπησε και τον αγάπησε πολύ. Το όνομά του συνδέθηκε με πολλά ευγελοβελτιστικά έργα της επαρχίας στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Μά κι όταν μετατέθηκε από τη Βιάννο, δεν έλειψε το ενδιαφέρον του γι' αυτήν. Για πολλά χρόνια οι περισσότεροι Βιαννίτες σ' αυτόν καταφεύγαν για κάθε σχετική με την υπηρε-

σία του πληροφορία. Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα. Η γυναίκα του, τα δυο του παιδιά, τ' αδέρφια, πολλοί συγγενείς και φίλοι τον συνόδεψαν στην τελευταία του κατοικία.

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΨΥΓΕΙΩΝ  
ΠΕΥΚΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

## ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ 'Επιμέλεια Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ Η ΣΟΥΣΑΝΑ

(Το τραγούδι της Σουσάνας υπάρχει σε πάρα πολλές παραλλαγές και μάλιστα πολύστιχες. Μία σύντομη παραλλαγή του τραγουδιού αυτού, που μās έστειλε η κ. Μαρία Παπαδημητράκη από την Άνω Βιάννο, δημοσιεύουμε σήμερα, γιατί παρουσιάζει μερικές διαφορές σε σχέση με άλλες δημοσιευμένες. Με την ευκαιρία παρακαλούμε για μια ακόμη φορά τους αναγνώστες και αναγνώστριες μας να μās στέλνουν οτιδήποτε σχετίζεται με το λαϊκό βίο και πολιτισμό ή την ιστορία της επαρχίας μας: δημοτικά τραγούδια, μαντινάδες, παροιμίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα κ.ά. Νά είναι βέβαιοι ότι με τον τρόπο αυτό προσφέρουν μεγάλη έθνική υπηρεσία, γιατί συντελούν στο να διασωθεί ένας κόσμος πολύ αξιόλογος, που σιγά σιγά μās φεύγει και χάνεται).

Άφρουκαστείτε να σās πω τση Σουσάνας το τραγούδι, τση Σουσάνας τση περιλίπης, να κάβετε να κλαίτε, π' άγάπα το Σαρη—Μπαχρή τ' όμορφο παλικάρι, πού'χε το ήλιου τ' όμορφιές, το φεγγαριού τ' άλλη. Μιά μέρα που τ' άλεγε κι άπου τ' ά μελετούσαν, άκούσανε στην πόρτα τως και την κατακτυπούσαν. «Άνοιξε δά, Σουσάνα μου, πούρι δέν είμαι ξένος, μόνο 'μαι τ' αδερφάκι σου τ' άλαργοξορισμένο. Τόν Τούρκον ως άντίκρισε τ' όμορφο παλικάρι πολλά έξαγριάθηκε έτούτο το σεφέρι.

«Είντα 'ναι δά, Σουσάνα μου, έτρουτ'ά τ' άταίρι;»  
Και τ' άσπαθί ντου ήβγαλε άπ' τ' άργυρο φουκάρι και τ' ά βυζά τσης θέρισε σαν τ' ά μαργαριτάρι.  
«Άμε, Σουσάνα, στο γιατρό να γίνεις την πληγή σου, κι αν θέλει χίλια κι έκατό, έχει τα ό Μπαχρή σου.  
"Αν θέλει χίλια κι έκατό κι αν θέλει δυό χιλιάδες, έχει τα ό Σαρη—Μπαχρή, δέν είναι χωρατάδες». Κι άποκειδ'ά σήκωνεται σστη μάνας τση και πάει, κι έκειά ξεπαταθήκανε μουρέλα κι άπλατάνοι.  
«Είντα 'ναι δά, Σουσάνα μου, έτρουτ'ά τ' ά χάλια;»  
«Τόν αδερφό μου άνήμενα κι έπηξ'ά να τ' άνοιξω και μπαλωτιά μου χτύπησε χωρίς να τ' ά μιλήσω». «Άμε, Σουσάνα, στο γιατρό να γίνεις την πληγή σου, κι αν θέλει χίλια κι έκατό, έχει τα ό Μπαχρή σου, κι αν θέλει χίλια κι έκατό κι αν θέλει δυό χιλιάδες, έχει τα ό Σαρη—Μπαχρή, δέν είναι χωρατάδες». «Γιατρέ, και γίανε μου'τ'ηνε και μένα την πληγή μου κι αν θέλεις χίλια κι έκατό, έχει τα ό Μπαχρή μου». «Μά στο θανάτου τσι πληγές βοτάνια δέ φελούνε μήτε γιατροί γιατρεύουνε μήτε "Άγιοι βοηθούνε». Μ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗ  
"Άνω Βιάννος

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

### ΕΙΚΟΝΑ ΕΝΑΘΗ

### ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΤΩΧΟΣ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕ

Μπροστά πήγαινε τ' άράξι του Γραφείου Κηδεύων «ή' ένα φέρετρο «τρίτης κατηγορίας». Πίσω άκόλουθούσαν δυό τρεις γυναίκες κι άλλοι τόσο άντρες, με πρόσωπα, μάλλον άδιάφορα. Φαινότανε σαν ξένοι... "Τως θά 'τανε τ' ά γειτονιάς. Κάποιος φτωχός θά πέθανε!

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ  
(Συνεχίζεται)

## ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ - ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
Αιτωλίας 32-34 και Δουκίσσης Πλακεντίας  
ΤΕΡΜΑ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ  
ΤΗΛ. 6424345 - 6466919  
ΑΘΗΝΑ

## ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΘΟΥΣΑΚΗΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΑΦΕΙΟ

## «Η ΒΙΑΝΝΟΣ»

ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ  
ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ  
ΡΟΥΜΠΕΣΗ 46, Ν. ΚΟΣΜΟΣ — ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 9015527 — 9010548

## ΘΥΡΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΝΤΡΟ

Γράφει ο κ. Γιώργος Ν. Θεοδοσάκης

(Από τον ακαταπόνητο συνεργάτη μας, ερευνητή και μελετητή του λαϊκού μας πολιτισμού κ. Γιώργη Θεοδοσάκη πήραμε μία καινούρια σειρά από λαογραφικές εργασίες του, που τή δημοσίευσή τους αρχίζουμε από το φύλλο αυτό της εφημερίδας μας. Όπως θά διαπιστώ-

σουν οι αναγνώστες μας, σε κάποιο σημείο (ονομασία Θυμιανού, Περβόλας και Μύλου) οι απόψεις του κ. Θεοδοσάκη διαφέρουν κάπως από αυτά που γράφει ο επίσης ακούρατος συνεργάτης μας κ. Γιάννης Νεραντζάκης για το Χόντρο):

## «ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ»

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ (τό πολυτελής έπαυλη περασμένων αιώνων. Στο χωριό μου επικράτησε να λέγεται και «αρχοντικό» και «πλάτι», και ο κάτοχος «άρχοντας»). Ούτε γραφή ούτε προφορική παράδοση μās δίνει το πότε χτίστηκε, από ποιόν χτίστηκε και τον τύπο της αρχιτεκτονικής του παραδοσιακού αυτού οικισμού.

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ που σωζόταν στο χωριό μου έρημο και εγκαταλειμμένο ως το 1923, ήταν χτισμένο στην τοποθεσία που και σήμερα λέγεται «στ' αρχοντικό».

Οι γεροντότεροι λένε πώς το αρχοντικό αυτό το είχε αγοράσει ο παππούς του παππού μου από κάποιον άλλον και το δώρισε στην ενορία Χόντρου. Το κατεδάφισαν κι αυτό και τη μικρή μονόχωρη εκκλησία που ήταν χτισμένη στην αυλή του αρχοντικού. Με τις πέτρες αυτές έχτισαν τη μεγάλη εκκλησία του χωριού στον ίδιο τόπο που ήταν τ' αρχοντικό. Η μικρή μονόχωρη εκκλησία του χωριού κατεδαφίστηκε το 1924. Με πρωτοβουλία του παπα—Μηλιάρη και με τη βοήθεια των κατοίκων του χωριού χτίστηκε η μεγάλη διαμάρτυρη εκκλησία και εγκαταστάθηκε το 1927.

Είχε γύρω γύρω «μπεντένι» (ισχυρό περίβολο) σε ύψος τέσσερα μ. Ο νοτικός τοίχος του μπεντένιού είχε δώδεκα πολεμίστρες (προφανώς για άμυνα στις ληστρικές επιδρομές των Σαρακηνών). Οι γεροντότεροι δέν θυμούνται να μās δώσουν μία πλήρη περιγραφή μέσα και έξω. Όσοι θυμούνται λένε πώς είχε οντά, πετρόσκαλα, βεράντα, υπόγειο και πολλούς άλλους χώρους. Δέντρα πολλά και γύρω γύρω από τ'ό μπεντένι. Α νάλογη περιγραφή για ένα αρχοντικό στο Βελβεντό Κοζάνης, χτισμένο γύρω στο 1790 μās δίνει η λαογράφος κ. ΑΘΗΝΑ ΤΖΙΝΙΚΟΥ ΚΑΚΟΥΛΗ στο βιβλίο της «Λαογραφικοί αντίλογοι Βελβεντού» σελ. 86:

«Ψηλός και ισχυρός περίβολος περιέζωνε τη μεγάλη αυλή του, την ολοπράσινη από αεθαλή δέντρα, η βαριά έξωπορτα προστατεύονταν από πυργωτές πολεμίστρες...» Η προφορική παράδοση έχει συνδέσει τ'ό αρχοντικό με πολλούς θρύλους. Θρυλείται δηλαδή πώς ο 'Αρχοντας που τ'ό έχτισε, ήταν ο πρώτος που κατοίκησε στο χωριό μου. Έκανε τέσσερα παιδιά. Τους μοίρασε την περιουσία του. Τό καθένα στην πάρτη του έχτισε σπίτι, για να κατοικήσει, κι από αυτά προήλθαν οι σημερινοί συνοικισμοί του χωριού μου.

Κάθε συνοικισμός πήρε και τ'ό όνομα τ'ό παιδιού που τον πρωτοκατοίκησε. Έτσι ο συνοικισμός «Αποστολιανός» χτίστηκε από τόν Αποστόλη, ο «Κωστανός» από τόν Κωστή, ο «Βασιλιανός» από τόν Βασίλη και ο «Θυμιανός» από την κόρη του τήν Ευθυμία.

Τά πρώτα σπίτια τ'ό συνοικισμού «Θυμιανός» ήταν αυτά που σήμερα κατοικεί ο Μιχάλης ο Μαυρογιαννάκης. Ήταν ένα μικρό αρχοντικό που τ'ό χτίσε ο 'Αρχοντας στην κόρη του τήν

Ευθυμία κι είχε οκτώ πολεμίστρες πρ'ό Νότο.

Οι άλλοι δυό συνοικισμοί «Μύλος» και «Περβόλα» είναι τοπωνύμια τ'ό 'Αρχοντα. Τό «Περβόλα» χρωσάται τ'ό όνομά του σε κάποιο μεγάλο προφανώς περβόλι, ενώ τ'ό «Μύλος» προήλθε από κάποιο νερόμυλο που βρίσκεται στην περιοχή. Ο πιο μεγάλος απ'όλους τούς συνοικισμούς είναι ο «Χόντρος», που κατά πώς λένε οι γεροντότεροι, τ'ό όνομα τούτο τ'ό πήρε ή από τ'ό «Αρχοντα» ή από τ'ό «αρχοντικό».

Θρυλείται ακόμη πώς τούς θησαυρούς τ'ό 'Αρχοντα τούς είχε «στοιχειωμένους» μέσα σ' ένα πηγάδι και τούς φύλαγε ένας Αράρης. Ώς τη δεκαετία τ'ό 60 επικρατούσε η αντίληψη πώς ο τόπος όπου είχε χτιστεί τ'ό αρχοντικό «ήταν στοιχειωμένος». Λέγανε πώς μέσα στο δημοτικό σχολείο βγαίναν φαντάσματα ή πώς βγαίναν τ'ό στοιχείο τ'ό Αράρη και κυνηγούσε τ'ό ανθρώπους.

Τίς περασμένες δεκαετίες μεγάλος ήταν ο φόβος τ'ό λαού τ'ό στοιχείο μου για τ'ό στοιχείά, τ'ά φαντάσματα και τίς μαγείες.

Τό 1930 συνέβη στο χωριό μου τ'ό παρακάτω:

Η Τζαγκαροπούλα πήγε μία μέρα στο περβόλι της κοντά στ' αρχοντικό. Ξαφνικά έβαλε με την ιδέα της πώς τήν κυνηγούσε τ'ό στοιχείο ο Αράρης. Έτρεξε στο σπίτι της στο Θυμιανό κι όσο που πρόλαβε να πει όταν έφτασε στην αυλή τ'ό σπιτιού της πώς τήν κυνηγούσε τ'ό στοιχείο. Ύστερα πέθανε.

Τήν πολεμική περίοδο τ'ό 40—41 τ'ό κοινοτικό τηλεφώνο ήταν στο δημοτικό σχολείο δίπλα στο αρχοντικό. Παρά τή σοβαρότητα τ'ό τηλεφώνημα, εξαιτίας τ'ό πολέμου, κάθε βράδυ οι τηλεφωνητές εγκατέλειπαν τ'ό τηλεφώνο κι έφευγαν έντρομοι, γιατί — όπως λένε — άκουαν ψαλμωδίες και θορύβους.

Τήν ίδια χρονική περίοδο υπήρχε έθιμο στο χωριό μου οι νέοι να ξεμερώνουν τόν Επιτάφιο τή Μεγάλη Παρασκευή. Μία χρονιά μεταξύ τών άλλων νέων που θά ξεμερώναν τόν Επιτάφιο ήταν και ο παππούς μου, ο Ανεγνώστης. Από τήν κούραση αποκοιμήθηκε. Οι άλλοι σαν τόν είδαν τρομάζανε και φύγαν. Όταν ξύπνησε ο Ανεγνώστης και δέν βρήκε κανένα με τήν εκκλησία, φοβήθηκε και τ'ό 'βαλε στα πόδια. Όταν βγήκε έξω από τήν εκκλησία, είδε από ξω στο σχολείο (που ήταν στο χειμώνο) ένα μωρό παιδί να κρατεί στα χέρια του αναμμένες λαμπάδες και να χορεύει. Τό 'βαλε τότε στα πόδια και «δέν τόν ήσπεσε ούτε η σκιά τ'ό Μιχάλη». Από τ'ό φόβο του ήπιασε τρεις μήνες στο κρεβάτι.

Βεβαιώνουν ακόμη οι γεροντότεροι πώς τ' άμπελια «στο Διάκο τόν κάμπο» ανήκαν στο 'Αρχοντα. Εκεί στ' άμπελια έκανέ τ'ό πατητήρι και πατούτά σταφύλια. Με ήλινα «κοτούτα» (σωλήνες) έφερνε κρσί από τ'ό πατητήρι στ'ό 'Αρχοντικό. Επειδή τ'ό κλέβαν

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα

«ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία έκδοση στην υπηρεσία όλων των Βιαννιτών

Εκδότης — Διευθυντής Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ 'Οδός 1866 αριθμ. 110, τηλ. 282.808

Φιλολογική επιμέλεια κειμένων Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Εβανς 83 (Στοά Μουρτζή)

Ετήσιες συνδρομές

Ιδιωτών Κοινοτήτων—Σχολείων — Ένοριών δρχ. 200 > 300

Εμβάσματα: Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ Έπιστολές για την ύλη:

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: 1866 αρ. 110 'Ηράκλειο

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Καποδιστρίου 37 'Ηράκλειο Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή μή δέν επιστρέφονται. Τά ένυπόγραφα άρθρα έκφράζουν τίς άπόψεις τών συγγραφέων.

ΣΠΑΤΑΛΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Από τόν 'Ανδρέο 'Αγγελάκη, Γεωπόνο και Πολιτ. Μηχανικό

— 20 —

Δυστυχώς ό ύπολογισμός τής ένέργειας πού χρειάζεται για τήν παραγωγή ένός όρισμένου θάρους πλαστικών σωλήνων είναι πολύ δύσκολος άν όχι αδύνατος με δικά μας δεδομένα. Γι' αυτό ύποτίθεται ότι αυτός ό τομέας τής τεχνολογίας μας είναι ίσως άναπτυγμένος με άλλες χώρες. 'Αμερικανικά δεδομένα δίδουν άπαιτούμενη ένέργεια για τήν κατασκευή 1000 κιλών θάρους σωλήνων πολυαιθυλενίου 40705 κιλιοβατώρες.

'Ακόμη κι άν παραδεχτούμε ότι ή αντίστοιχη τεχνολογία μας έχει άναπτυχθεί ίσως, για τήν κατασκευή μόνο τών παραπάνω σωλήνων μεταφοράς τού νερού στη Βιάννο ύσοδετη καν 4318000 κιλιοβατώρες. 'Εξετάζοντας τώρα τήν περίπτωση δημιουργίας 5—6 όμαδιών μεταφορών νερού άντί τών

60 άτομικών με μεγαλύτερης διαμέτρου σωλήνες πού να μεταφέρουν τήν ίδια παροχή νερού (140 κυβικά μέτρα νερό περίπου τήν ώρα), βλέπουμε πώς θα μπορούσαν να γίνουν 4 μόνο μεταφορές με σωλήνες διαμέτρου 110 χιλιοστών ή 5 με σωλήνες 90 χιλιοστών. 'Αν παραδεχτούμε τή δεύτερη λύση τότε με τόν ίδιο όγκο παραπάνω συλλογισμό θά χρειάζονταν 2.404.000 κιλιοβατώρες για τήν κατασκευή τών νέων σωλήνων μεταφοράς τής ίδιας παροχής νερού.

'Απ' αυτά θγαίνει καθαρά τό συμπέρασμα ότι ή άνάπτυξη πού έγινε δίδει μία σπατάλη ένέργειας για τίς 60 άτομικές μεταφορές νερού τής 'Επαρχίας Βιάννου πού πλησιάζει τά 2 έκ. κιλιοβατώρες σε κάθε βανά με όκτώ χρόνια (τόση περίπου είναι ή μέση διάρκεια ζωής σφύ τών τών σωλήνων με τίς συν

θήκες πού χρησιμοποιούνται). 'Αν στην έμμεση και άμεση σφύ τή ένέργεια πού σπαταλάται μόνο για τήν κατασκευή τών παραπάνω σωλήνων πολυαιθυλενίου προστεθούν και οι ύπόλοιποι μισοί ένέργειας πού σπαταλούνται για τή μεταφορά στούς τόπους χρησιμοποίησης τους, τήν εγκατάσταση και τήν συντήρησή τους, ή παραπάνω ύπολογισμοί ένεργειακή σπατάλη σίγουρα θά υπερδιπλασιαστεί.

Πολλά παρόμοια παραδείγματα είναι γνωστά και σ' άλλα διαμερίσματα τής Κρήτης αλλά άκόμα και μία άπλή άρίθμηση τους δέν πρόκειται να διαφοροποιήσει αυτήν τήν εικόνα. 'Εκείνο όμως πού θά πρέπει ίσως να τονιστεί ιδιαίτερα είναι ή ύπερχρησιμοποίηση σωλήνων πολυαιθυλενίου σε άρδευτικά δι-

κτυα με τά όποια εφαρμόζεται τό νερό σε κολλήθειες με φυτά ή δέντρα μεγάλης πυκνότητας στη φύτευσή τους. Σε πολλές τέτοιες περιπτώσεις ή πυκνότητα τών σωλήνων στην επιφάνεια τού έδάφους έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο πού πολλές φορές δυσκολεύει άκόμη και τήν κυκλοφορία τών άνθρώπων μέσα σ' αυτό. Είναι λυπηρή άκόμη ή σκέψη πώς τέτοιες καταστάσεις τίς περισσότερες φορές ύπουνται από έμπόρους πού επιδιώκουν τήν επένδυση όσο τό δυνατόν περισσότερο κεφαλαίου με τήν μερική μεταπομπή των πλαστικών υλικών (όπως είναι σωλήνες, βάνες, στολαστικές, μικροσκοπευτές και άλλα) κα τά μονάδα επιφάνειας έδάφους, για να άποκομίσουν τά μεγαλύτερα δυνατό κέρδη.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Ταξίδι στην πατρίδα του ήλιου

Γράφει ό «Ταξιδιώτης»

Ξεκινήσαμε από τό λιμάνι τού 'Ηρακλείου ένα άνοιξιάντικο δειλινό, όταν χρύσωσαν τόν ούρανό οι άκτίνες τού ήλιου πού έδνε. 'Η νύχτα μάς βρήκε μακριά από τήν Κρήτη, μέσα στην άγκαλιά τού Αιγαίου.

Επιμέρινα Σαδάβο και τό καράβι έμπαινε από τό λιμάνι τού Πειραιά. Σε λίγο ό ήλιος άρχισε να φωτίζει τό γαλανό άπτικό ούρανό. 'Εμείς πάνω στο κατάστρωμα τού πλοίου, κοιτάζαμε τό χώρο τού πρώτου λιμανιού τής χώρας κι άγναντεύαμε μέχρι εκεί πού μπορούσαμε τήν αίσωση πύλη τού πνεύματος, πού τώρα τελευταία δυστυχώς διεκδικεί και τόν τίτλο τής τραγικής πόλης τού καυσαερίου και τού οικοδομικού χάους. 'Ο μαγιατικός ήλιος άρχισε να πέφτει πάνω στή θάλασσα τά νερά και τά 'κανε άσημένα. 'Ο ούρανό τής άττικής γής φάνταζε δόλολαμπρος πάνω μας.

Κατεβήκαμε από τό καράβι και μπήκαμε από τό έκδρομικό αύτοκίνητο πού μάς συντρόφευσε σ' όλη μας τήν έκδρομή. Διασχίσαμε τήν 'Αθήνα και μπήκαμε στην ένθικη όδός 'Αθηνών—Λαμίας. Ξεμακραινόμενες από τήν 'Αθήνα, νιώθαμε σαν κάτι να μάς ξεσφιγγε, σαν να μεγάλωνε ή έλευθερία μας. Σε λίγο μπροστά στα μάτια μας φάνταζε ή πεδιάδα τού Μαραθώνα με τή λίμνη τής, πού άποτελεί τή ζωή τής μεγάλης πολιτείας.

'Ακολουθήσαμε τό δρόμο πού οδηγεί στη Χαλκίδα. 'Η Χαλκίδα είναι μία πανέμορφη πολιτεία χτισμένη στο στενό τού Εύριππου, άκριβώς στο σημείο πού ένώνονται με κινητή γέφυρα οι δύο άκτές. 'Εχει θεαματική προκυμαία, καλή ρυμοτομία, μεγάλες πλατείες, όμορφα ξενοδοχεία. Φεύγοντας θαυμάσαμε τό πανέμορφο τοπίο. Δεξιά μας ό Εύβοϊκός κόλπος μακρουλός και στενός, βρίσκεται μεταξύ

τής Στερεάς 'Ελλάδας και τής Εύβοιας, στενεύει υπερβολικά στο μέσο και σχηματίζει τόν πορθό τού Εύριππου.

'Αριστερά μας άπλωνόταν ή μεγάλη Βοιωτική πεδιάδα, πού μέσα στην άγκαλιά τής κοίτονται οι δύο πανέμορφες κόρες τής, ή Λιβαδιά και ή Θήβα. Καθώς προχωρούσαμε με κατεύθυνση τή Λαμία, περάσαμε από τά Καμένα Βούρλα, τήν 'Υπάτη, τίς Θερμοπύλες. 'Από τή μία μεριά τής θάλασσας ή Εύβοια με τά γραφικά χωριά τής κι από τήν άλλη ή Στερεά. Καί στη μέση ή θάλασσα, πού δέ χώρισε τίς δύο ηερές, γιατί μάλλον για τήν όμορφιά τους, μά για να τούς δώσει έτσι διπλή όμορφιά και για να παίξει κι εκείνη έκτος από τό φυσικό και τόν ιστορικό τής ρόλο. Γιατί αυτή ή θάλασσα φιλοξένησε τά πλοία τών 'Αχαιών προτού ξεχυθούν στην Τροία για να συντρίψουν ούτούς πού τόλησαν να θίξουν τήν 'Ελλάδα όχι δέβαινα για τά άροια μάτια τής 'Ελένης όπως θέλει ή μυθολογία, μά για λόγους ένγκαταστάσεως 'Ελληνικών φύλων στην Τρωάδα και έ λέγχου τών στενών τού 'Ελλησπόντου. 'Αλλά για να συμπληρωθεί ή εικόνα τόσο ή φυσική όσο και ή ιστορική, άναφέρω και τό θουνό Καλλίδρομο. Σήμερα είναι κατάφυτο, καταπράσινο και ή παρουσία του τονίζει άκόμη πιά πολύ τήν όμορφιά τής περιοχής.

Περνώντας από τίς Θερμοπύλες είδαμε τό άγαλμα τού θρυλικού Λακεδαιμόνιου βασιλιά, πού μένει εκεί σύμβολο όλων τών νεότερων έλληνικών γενεών «Τοίς κείνων ρήμασι πειθόμενος». Τά στενά τών Θερμοπυλών τού 480 π.Χ' δέν είναι και τόσο στενά σήμερα. 'Από τίς προσχώσεις τού Σπερχειοίου ποταμού και από άλλα γεωλογικά φαινόμενα έχουν πλατυνθεί. Πε-

ράσαμε κι από τή γέφυρα τής 'Αλαμάνας, όπου ή θρυλική μορφή τού Διάκου, άκολουθώντας τό παράδειγμα τού Λεωνίδα, έγραψε άλλη μία ένδοξη σελίδα στην Ιστορία τής 'Ελλάδας.

'Από μακριά άρχισαμε να άγναντεύουμε τή Λαμία. Περάσαμε μερικά χιλιόμετρα μακριά από τήν πόλη και κατευθυνθήκαμε στο πανέμορφο έπίνειό τής, τή μαγευτική Στυλίδα, χτισμένη στο μυχό τού Μαλιακού κόλπου. Μόνο ένας καλλιτέχνης ζωγράφος θά μπορούσε να φανταστεί χωρίς να δεί τήν άραιότητα τής Στυλίδας. 'Ετσι με τήν πιά όμορφη έντύπωση, τή Στυλίδα, αφήσαμε τή Στερεά για να μπούμε στη Θεσσαλία.

Μετά από μία θεαματική έκδρομή, πού μάς άφησε με άνοι-

χτό τό στόμα, φτάσαμε στο Βόλο, στην πόλη πού τό κάτω μέρος τής χαϊδεύουν τά κύματα τού Παγασητικού και τό πάνω σκεπάζουν τά χιόνια τού Πηλίου. 'Η πόλη είναι χτισμένη στο μυχό τού Παγασητικού κόλπου, στην άκρη μιάς μικρής πεδιάδας πού βρίσκεται άνάμεσα στη θάλασσα και τό Πήλιο. 'Ο Βόλος είναι άναμφισβήτητα μία από τίς ώραιότερες πόλεις τής 'Ελλάδας. Θαυμάσια παραλία με καλλιμάρμαρο οικοδομές πού λάμπουν στο φώς και στον ήλιο.

Καταπράσινα πάρκα, ώραια κτίρια, άνάσθηκα πού άρωματίζουν τόν άέρα. Τήν όμορφιά τής πόλη ράνουν πό έντονη οι πλάζ τού 'Αναούρου, τών 'Αλικών κι ό λόφος τών Πευκακιών.

(Συνεχίζεται)

Η γιορτή τής Μπέρας ΣΤΗ ΜΑΝΑ

(Δημοσιεύουμε τό παρακάτω κείμενο πού μάς έστειλε ή άναγνώστριά μας Μαριάνθη Κοκολάκη με τήν εύκαιρία τής ημέρας τής μπέρας. 'Από έλλειψη χώρου δέν τό δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας)

Στό ξεκίνημά μου να γράψω για τή μάνα, ένα σωρό όμορφες φράσεις στριφογυρίζουν στο μυαλό μου. Καί τώρα ξαφνικά άνακαλύπτω πώς ό,τι κι άν γράψω θά 'ναί λίγο, ό,τι κι άν γράψω, θά δέ μπορέσει να κλείσει μέσα τόν τήν άρμονία αυτής τής λέξης. Γιατί δέν ύπάρχει τίποτε πού να μπορέσει να ύποκαταστήσει τή σημασία τής, τίποτε, παρά ίσως ένα κομμάτι τής ζωής μας.

Μάνα! Πόσες φορές θβά χρειαστεί να ψιθυρίσω τ' όνομά σου! Πόσες φορές ή άγία μορφή σου χαραγμένη στη σκέψη μου θά μου δίνει κουράγιο! Πόσες φορές σ' άλήθεια ή γεμάτη ζεστασιά φωνή σου θά μ' όδηγεί στο δρόμο τής ζωής. 'Οχι! ύποκατάστατο για σένα δέν ύπάρχει. Γεννήθηκες μία, χωρίς διάκριση. Κι άν είναι μούρη ή άσπρη, πλούσια ή φτωχή — σημασία δέν έχει καμιά — είσαι ίδια, έσύ μοναδική.

Κλείνω τά μάτια, φέρνω στη σκέψη μου τή μορφή σου και θυμάμαι τότε, σαν έσκυβες πάλι μου σε καλοσύνη. 'Ερχεσαι, κοντά μου, μ' άπλώνεις τό χέρι και ξέρω πώς ό,τι κι άν γίνεις, θά 'σαι έδώ, δίπλα μου. Καί σαν πληγώω, σαν θυμώνω, και σου φωνάζω έσύ τρέμεις μ'ήν πάω κακό. Κι όταν χρειάζεται ν' άρτίσω άπ' τήν άρχή, σε κάθε

καινούριο ξεκίνημά μου στέκεσαι πλάι, γιατί έσύ μόνο μπορείς να δείς τό αύριο στη ζωή μου. Κι άν ποτέ νιώσω τήν ψυχή μου κουρελιασμένη, ξέρω πώς μόνο έσύ θά με δεχτείς πρόθυμη να περιμαζεύεις τά κουρέλια μου.

Μάνα! Δέν ξέρω άν μου πρέπει να μιλώ για σένα. Είσαι δύο μάτια πού γελούν μ' έλπίδα. Είσαι μία φωνή πού μου δίνει κουράγιο. 'Η πρωταγωνίστρια στο παλκοσέκιό τής ζωής, πού σήκωσε στούς ώμους τής τό θάρους τής ζωής μου. Σε γνώρισα ντυμένη άπλά, με τό πρόσωπο γεμάτο ρυτίδες κι ένωσα στο χέρι σου τό ροζάκι μου σου χέρι. 'Ανατριχίλασα. Μέσα σ' αυτό τό χέρι, πάνω στούς ρόζους τών χεριών σου ήταν χαραγμένος ό άγώνας, ή θυσία ή άγωνία σου για μένα. Νιώθω τό θάρους τής ύποχρέωσης να μου βαρύνει τούς ώμους. Νιώθω τήν ευθύνη και τήν έννοχή να μου κλείει σφιχτά τό στόμα, σαν δλέπω όλα αυτά τά εκουνοφελή ιδρύματα, τά γηροκομεία όπως τά είπαν. 'Εκεί πολλά εστοργικά παιδιά έγκαταλείπουν τούς γέροντες γονείς με τή δικαιολογία ότι ζήσανε πολλά χρόνια και εδέν τούς χωράει τό σπίτι!»

Μάνα! Αυτή τή μέρα τής γιορτής σου δέν μπορώ να γράψω ένα έγκώμιο για σένα. Οι λέξεις μου φαίνονται φτωχές, δέν ύπακούνε στον κτύπο τής καρδιάς μου. Βάζω μόνο τό χέρι πλάι στην καρδιά και ψιθυρίζω: «Μάνα μου Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ. ΜΑΡΙΆΝΘΗ ΚΟΚΟΛΑΚΗ

ΧΟΝΤΡΟΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τή σελίδα 1 Στή θέση πάλι «Κεφόλα» ή «Ρουκούνη Κορφή» βρέθηκε άγάλμα από μαύρη πέτρα. Παρίστανε δαμαλίδα (μουσκάρι), σύμβολο μινωικό, και πρίπει να βρίσκεται στο Μουσείο Ηρακλείου. Στήν τοποθεσία «Ρουσείς» βρέθηκε αγροτικό ιερό, όπου ανασκάφηκε κτίριο με πέντε δωμάτια, με ένα μεγαλύτερο κεντρικό δωμάτιο. Τά δύο εσωτερικά τείχη προορίζονταν για τή λατρεία, τά άλλα ήταν αποθηκευτικός χώρος γ' ά προσφορές (τάματα) πιστών. Βρέθηκαν ίχνη θυσιών, καθώς και πολλά θύρανα, πού με τό λάδι, πού θά 'ταν γεμάτα, συνετέλεσαν στην καταστροφή τού κτιρίου, πού 'γινε, φαίνεται, από φωτιά.

Τά ιερά πάνω στούς λόφους είναι χώροι, όπου λατρεύονταν ή μινωική θεότητα, στην ουράνια υπόστασή τής.

Ο πιά μεγάλος πρωτομινωικός οικισμός (2.500 π.Χ.) είναι στη θέση Τούρκισσα και ο πιά καλά ερευνημένος στην «Κεφόλα». Τό σύστημα δομής είναι παλιό μινωικό με συγκροτήματα σπιτιών σε αδιάσπαστη συνοχή. Βρέθηκαν αίθουσες με κολώνες, μικρές αυλές, υπαίθριες εστίες, σκάλες πού συνδέανε διαμερίσματα διαφορετικού επιπέδου, μικρά δωμάτια για χρήση ιερού.

Πάνω από σαράντα τέσσερα δωμάτια, διάδρομοι και υπαίθριοι χώροι ανασκάφηκαν. Ο χαρακτήρας τών εγκαταστάσεων είναι μικτός, αγροτικός, ποιμενικός, εμπορικός. Στίς ταφικές συνθήκες λείπουν οι θολωτοί τάφοι. Τά νεκροταφεία είναι δίπλα στούς οικισμούς και με τήν έκταση τους δείχνουν τήν πυκνότητα τού πληθυσμού. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει ένα κτίριο πού έχει ανασκαφεί στη θέση «Ρουκούνη Κορφή». Είναι ελληνοιστικής — ρωμαϊκής εποχής (120 π. Χ. έως 200 μ.Χ.), κτισμένο στην κορφή τού λόφου και δεσπόζει στην περιοχή. Μοιάζει σαν φάρος, μήπως είναι; Αποτελείται από δύο τοίχους στρογγυλούς σαν δακτυλίδια. Έχει έξωτερι-

κή διάμετρο 13 μέτρα. Ανάμεσα στούς δύο τοίχους ύπάρχει διάδρομος στεγασμένος από τήν κλίση τού έξωτερικού τοίχου. Ο εσωτερικός χώρος είναι υπαίθριος, τό κέντρο του υπερυψωμένο, λιθόστρωτο και πάνω σ' αυτό φαίνεται αναβόταν ή φωτιά. Στήν άκρη υπήρχε κυκλική, πέτρινη καναπέ. Τώρα τά ερείπια του έχουν ύψος περίπου δύο μέτρα.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΟΧΗ:

Από τή βυζαντινή εποχή ύπάρχουν στο Χόντρο δύο μονόχωρα εκκλησάκια, κτίσματα τού 14ου αιώνα. Τό ένα είναι ο 'Άγιος Θεόδωρος, μέσα στο χωριό (στο συνοικισμό «Αποστολιανός»), με ιδιότυπο κτίσιμό. Φαίνεται να είναι παλιό και ότι μάλλον ήταν κατακόμβη. Είναι εικονογραφημένος με ζωντανά παλιά χρώμα. Ωραιές εικονογραφίες, ή Γέννηση τού Χριστού, ή Βάπτιση, ή Σταύρωση και ή Ανάσταση. Εικονίζεται θαυμάσια ο Μυστικός Δείπνος και πολλές άλλες άγιες μορφές. Έχει αναστηλωθεί από τήν Αρχαιολογική Υπηρεσία.

Τό δεύτερο εκκλησάκι είναι ο 'Άγιος Δημήτριος. Βρίσκεται στην παραλιακή περιοχή και άπέχει περίπου χίλια μέτρα από τή θάλασσα. Κτίσμα τού 14ου αιώνα, ήταν μοναστήρι με πολλούς μοναχούς για τετρακόσια περίπου χρόνια. Είναι εικονογραφημένος με όμορφες τοιχογραφίες. Πρέπει να συντηρηθεί από τήν Αρχαιολογική Υπηρεσία, γιατί βρισκόταν σε κακή κατάσταση. Οι μοναχοί αποχώρησαν από τόν 'Αι — Δημήτρη τά τέλη τού 18ου αιώνα, κυνηγημένοι από τούς κακούς Χοντρινανούς Τούρκους και πήγαν στις «Απεζανές», όπου ίδρυσαν νέο μοναστήρι. Αφορμή ήταν, λέει ο θρύλος, ή εγκυμοσύνη μιάς Τούρκισσας μωλωνούς από καλόγερο τής Μονής. Ο καλόγερος όμως αποδείχτηκε στη δική γυναίκα και ή μωλωνού γελοιοποιήθηκε. Οι Τούρκοι υστάσο θεώρησαν όλη τήν υπόθεση προσβλητική γ' αυτούς και εξανάγκασαν τούς μοναχούς να φύγουν.

(Συνεχίζεται)

Τό άρχοντικό

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τή σελίδα 2 σταφύλια, είχε σκοτώσει δύο άλογα, τά 'χε κρεμάσει σε δύο μεγάλα δέντρα, ένα μπροστά σ' άμπέλια κι ένα πίσω. Κι έλεγε πώς όποιον πιάσει να τού κλέφτει τό σταφύλια θά τού 'κανε τό ίδιο.

Τήν κακοτυχία και τήν τζιγκουνιά τού 'Αρχοντα μαρτυρούν οι παρακάτω λαϊκοί στίχοι πού άκόμη και σήμερα τούς λένε οι γειροντότεροι στα μικρά καπέλια για να γελούν. «Κάτω κέ σ' άρχοντικό

σφάζουν ένα μποντικό. Τρώει ή νύφη τό μερίκι ο γαμπρός τό ζουμί κι ο φαμίγια τό ψωμί μ' ένα καύκαλο χουμί κι όλη νύχτα κατουρεί τό παντέρμο τ'ή πουλί».

ΣΗΜ.: Η αφήγηση για τό «αρχοντικό» είναι:

1) τού πατέρα μου Νίκου Θεοδοσάκη, ετών 60, και 2) τού ομοχώριού μου Νικολάου Μυρογιαννάκη ή Λατάπη, ετών 84.

Διαβάζετε και διαδίδετε τά

« ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ »

Είναι ή φωνή τής 'Επαρχίας, ό κρίκος πού συνδέει όλους τούς Βιαννίτες πού βρίσκονται σκορπισμένοι σ' όλη τήν 'Ελλάδα και τό έξωτερικό.

'Η αύξηση τής κυκλοφορίας τους και άποστολή τής συνδρομής όλων, δημιουργούν τίς προϋποθέσεις για τήν προώθηση τών στόχων πού έχουν προγραμματίσει για τό μέλλον.

# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

● Συνέχεια από τη σελίδα 1  
μα του Συνεταιρισμού 'Αρβης  
ζητήθηκε από τη Νομαρχία να  
συμπεριληφθεί και το κομμάτι  
του δρόμου που βρίσκεται μέ-  
σα στο συνοικισμό. Δόθηκε υ-  
πόσχεση και η ΜΟΜΑ έκανε τη  
σχετική μελέτη.

Είναι όμως ανάγκη να επι-

πευθεί η εργασία και να συμπε-  
ριληφθεί το κομμάτι μέχρι τον  
ποταμό προς το φαράγγι. Και-  
ρός πιά ν' απαλλαχθούν από τὰ  
σύννεφα τής σκόνης οι κάτοι-  
κοι μὰ και οι εκατοντάδες ξένοι  
πού επισκέπτονται τήν περιοχή  
καθημερινά.

## ΑΛΗΤΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Μας πληροφορούν πώς ο  
αλητοτουρισμός έκανε τήν εμ-  
φάνισή του στις παραλίες τής  
επαρχίας μας.

Τό σημειώνουμε ιδιαίτερα  
για νά τονίσουμε πώς η μορφή  
αυτή του τουρισμού δεν έχει  
θέση στον τόπο μας.

Η Βιάννος είναι φιλόξενη.  
Έδωσε και δίνει στέγη και φα-  
γητό σέ κάθε ξένο, πολλές φο-  
ρές και δωρεάν χωρίς καμιά υ-  
στεροβουλία. Για τόν αλητο-  
τουρισμό και τὰ συνακόλουθα

## ΥΔΡΕΥΣΗ ΑΡΒΗΣ

Γιά τὸ ἀρδευτικό δίκτυο τής  
'Αρβης έχει διατεθεί με τὸ πε-  
ριφερειακό πρόγραμμα δημοσί-  
ων ἐπενδύσεων τὸ ποσό τῶν  
700.000 δρχ. Ἀπὸ αὐτὰ ὅμως  
δίνονται τώρα μονάχα οἱ 300.  
000 καὶ γίνονται κρατήσεις 20  
ο.ε. Ἔτσι μένουν μονάχα 240.  
000. Ἀλλὰ ἡ ἀξία μόνο τῶν σω-  
λῆνων πού χρειάζονται γιά τὸ  
ἔργο περνᾷ τίς 240.000. Πῶς

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΙΑΝΝΟΥ

Συνεχίζεται ἡ ταξινόμηση τῶν  
βιβλίων πού ἔστειλε καὶ ἔξακο-  
λοῦσε νά στέλνει ὁ κ. Νικ.  
Παπαγιαννάκης. Μέχρι τώρα ἔ-  
χουν παραληφθεῖ 5.700 τόμοι  
καὶ ἡ ταξινόμηση γίνεται μέ  
πολλή μεθοδικότητα ἀπὸ τὸν ἄ-  
κούραστο καθηγητὴ κ. Σταύρο  
Βλαχάκη.

Στὴ μία ἀπὸ τίς αἰθουσες  
τῆς Βιβλιοθήκης τοποθετήθηκε ἡ  
πίσης μιὰ προθήκη μέ πρόγραμ-  
μο ἀγορᾶς καὶ δεύτερης. Ἐκεῖ

τοποθετήθηκαν τὰ ἀρχαιολογικά  
εὑρήματα πού διατηροῦνται  
στήν ἐπαρχία. Στίς ἴδιες προθή-  
κες ἡ καὶ σέ ἄλλες πού μποροῦν  
νὰ τοποθετηθοῦν ἀργότερα, θὰ  
φυλαχθεῖ ὁτι ἄλλο εὑρημα ὑ-  
πάρχει στήν ἐπαρχία, παλιὸ ἢ  
καὶ νεώτερο. Γι' αὐτὸ καλοῦν-  
ται ὅλοι οἱ συνεπαρχιώτες πού  
κατέχουν τέτοια εἶδη νά τὰ προ-  
σφέρουν. Ἀρμόδια Ἐπιτροπὴ  
θὰ τὰ ἀξιολογήσει καὶ θὰ τὰ  
τοποθετήσει ἀνάλογα.

Γι' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχει οὔτε  
φαγητὸ, οὔτε νερὸ, οὔτε χῶμα  
βιαννίτικο γιά ν' ἀπλώσουν τὸ  
σαρκίό τους. Ἄς ακούσουν ἀ-  
πὸ παντοῦ τὴ φωνή: Ἐξω ἀπὸ  
τόν τόπο μας.

Ἐκδηλώσεις ἔγιναν στήν  
ἐπαρχία Λασιθίου με τὴν ευκαι-  
ρία τῶν ἐγκαίνιων παραδοσια-  
κοῦ σπιτιοῦ, τὴν Κυριακὴ 1 Ι-  
ουνίου. Τίς ἐκδηλώσεις αὐτές  
ὀργάνωσαν στὸ χωριὸ Ἅγιος  
Γεώργιος Λασιθίου ὁ Εκπολιτι-  
στικός Λαογραφικός Σύλλογος  
καὶ ὁ Συνδεδασμός Λασιθιωτῶν  
πού μένουν στὸ Ἡράκλειο.

θὰ γίνεῖ ἡ μεταφορὰ καὶ τοπο-  
θέτησή τους;

Ἐκδηλώσεις ἔγιναν στήν  
ἐπαρχία Λασιθίου με τὴν ευκαι-  
ρία τῶν ἐγκαίνιων παραδοσια-  
κοῦ σπιτιοῦ, τὴν Κυριακὴ 1 Ι-  
ουνίου. Τίς ἐκδηλώσεις αὐτές  
ὀργάνωσαν στὸ χωριὸ Ἅγιος  
Γεώργιος Λασιθίου ὁ Εκπολιτι-  
στικός Λαογραφικός Σύλλογος  
καὶ ὁ Συνδεδασμός Λασιθιωτῶν  
πού μένουν στὸ Ἡράκλειο.

Στὴν ἐκδήλωση αὐτὴ παρα-  
βρέθηκαν ὁ Μητροπολίτης Πέ-  
τρας κ. Δημήτριος, εκπρὸσω-  
πος τοῦ Νομάρχου Λασιθίου, οἱ  
βουλευτές κ.κ. Κοθρῆς καὶ Χα-  
τζηνάκης, εκπρὸσωποι τῶν ἀρ-  
χῶν, πολλοὶ Λασιθιώτες ἀπὸ τὰ  
γύρω χωριά, τὸ Ἡράκλειο καὶ  
τὴν Αθήνα, πολλοὶ Ἡρακλειώ-  
τες ἐκδρομεῖς, ὑπάλληλοι Τρα-  
πεζῶν, καθηγητὲς καὶ ἡ Λέσχη  
Προσωπικοῦ τοῦ ΟΤΕ Ἡρα-  
κλείου με τὸν ἀκούραστο Πρόε-  
δρὸ τῆς κ. Κασαπάκη, πού θέ-  
λει νά εξασφαλίζει στὰ μέλη τῆς  
ὥρες ψυχαγωγίας μὰ καὶ πνευ-  
ματικῆς τροφῆς.

Τὸ πρῶο ἔγινε λειτουργία  
στὸν Ἅγιο Ιωάννη καὶ στίς 11  
ἡμέρας τὰ ἐγκαίνια παραδοσια-  
κοῦ σπιτιοῦ. Στὸν ἀγιασμό χο-  
ροστάτησε ὁ Μητροπολίτης κ.  
Δημήτριος.

Τὸ σπῆτι διατηρεῖται ὅπως

## ΤΟ ΜΕΤΑΞΑΡΙΟ

Γράψαμε στὸ προηγούμενο  
φύλλο τῶν Β.Ν. γιά τὴν ευχαρί-  
στη διαπίστωση πὺς αρκετὲς  
συνεπαρχιώτισσες ἀρχισαν νά  
ασχολοῦνται με τὰ παραδοσια-  
κά υφαντὰ, πλεκτὰ καὶ κεντή-  
ματα.

Δεύτερη ευχαρίστη διαπίστω-  
ση κάναμε τίς τελευταῖες μέρες.

Οἱ κυρίες Αταλάντη, Κατίνα  
καὶ Μαρία Παπαδημητράκη, πα-  
ρέα καὶ ἡ κ. Μαρία Μαστρογιω-  
γάκη με τίς κόρες τῆς ασχολοῦν-  
ται φέτος με τὸ μεταξάριο. Μιὰ  
ευχαρίστη μὰ καὶ ἐπισημὴ ἀ-  
πασχόληση, πού τὰ παλιότερα  
χρόνια σ' ὅλα σχεδὸν τὰ σπιτία  
τῆς ἐπαρχίας αὐτές τίς μέρες οἱ  
καλαματιῶτες με τούς μεταξοσκώ-  
ληκες καὶ τὰ μουντόφυλλα βρι-  
σκονταν σέ ἐξαρχῆ. Ἄν κανεῖς  
ανοῖξει οποιαδήποτε κασεῖλα τῆς  
ἐπαρχίας, θὰ βρεῖς ἀρκετὰ μετα-

ξυτὰ εἶδη ὅλα φτιαγμένα ἀπὸ  
σπιτίσιο μεταξί: πεσέτες, μπό-  
λιες γιά ποικίματα καὶ γυναι-  
κεῖα φορέματα, ἀνδρικά μεταξω-  
τὰ κουστούμια, χασιλαμάδες ο-  
λομέταξους, κάδρα ἀπὸ κουκού-  
λια καὶ πολλὰ παρόμοια, πού  
θαυμάσαμε ὅλοι στήν περυσινὴ  
ἐκθεση εἰδῶν Λαϊκῆς Τέχνης  
στὸ Δημ. Σχολεῖο στήν Ἄνω  
Βιάννο.

Ευχόμαστε, οἱ παραπάνω  
προσπάθειες ν' ἀποτελέσουν κι-  
νήτρο γιά ν' ἀσχοληθοῦν τοῦ  
χρόνου περισσότερες γυναῖκες,  
ὥστε ν' ἀναβιώσει κάτι πού εἶχε  
εγκαταλειφθεῖ ἀρκετὰ χρόνια.  
Νὰ ἀκουστεῖ καὶ πάλι ἡ μαντινά-  
δα:

Δέ μου βολεῖ νά σ' ἀγαπᾷ  
καὶ τὰ μεταξάριά ναι  
καὶ τὰ παπουλοβγάριμα  
καὶ τὰ κουκιά ξερά ναι.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

### «ΒΙΓΛΑ»

Στὰ πλαίσια τοῦ γιορτασμοῦ  
γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς Μάχης τῆς  
Κρήτης, ὁ σύλλογος Καλαμιω-  
τῶν τῆς Αθήνας «ΒΙΓΛΑ» ὀργά-  
νωσε συγκέντρωση στὰ ἐντευ-  
κτήρια τοῦ συλλόγου. Πῆραν  
μέρος πολλοὶ συνεπαρχιώτες,  
φίλοι καὶ εκπρὸσωποι ἄλλων  
συλλόγων.

Στὴ συγκέντρωση μίλησε ὁ  
κ. Δημόκριτος Παπαδάκης, πού  
αναφέρθηκε στὰ γεγονότα τῆς  
Μάχης τῆς Κρήτης, στήν Ἐθνι-  
κὴ Αντίσταση καὶ τὰ χρόνια με-  
τὰ τὴν ἀπελευθέρωση. Στάθη-  
κε ιδιαίτερα στὰ γεγονότα τῆς

ἐπαρχίας μας καὶ τὴ γενικότερη  
συμβολὴ τῆς στοὺς ἐθνικούς α-  
γώνες.

Ακολούθησε ὁλονύκτιο γλέν-  
τι με τούς λυράρηδες Ἰάκωβο  
Τζανάκη καὶ τὸ παιδί θαύμα  
Μανόλη Αλεξάκη, πού χάρισαν  
μιὰ ἀξέχαστη βραδιά σ' ὅσους  
παραβρέθηκαν.

Ὁ σύλλογος «ΒΙΓΛΑ», δίπλα  
στις ἄλλες ἐκδηλώσεις οὐ, ὀργά-  
νωσε καὶ φροντιστήριο, πού  
προσφέρει δωρεάν μαθήματα  
στ' Ἀρχαία, Νέα, Μαθηματικά  
καὶ χορὸ στὰ παιδιά τῶν Κα-  
λαμιωτῶν.

# ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελίδα 1  
κληρονομιάς καὶ φυσικοῦ περι-  
βάλλοντος.

9) Ἡ ἀνάπτυξη νὰ στηριχθεῖ  
στοὺς τοπικούς φορεῖς, στήν  
τοπικὴ αυτοδιοίκηση καὶ τοὺς  
συνεταιρισμούς.

Στὸ τέλος ἔγινε πρόταση νὰ  
δημιουργηθοῦν ἀπὸ τοὺς Με-  
σαρῆτες οἱ φορεῖς:

α) Ἐπιτροπὴ γιά παρακολούθη-  
ση τῶν ἔργων καὶ τὴν ἀξιο-  
ποίηση τοῦ ὑδάτινου δυνα-  
μικοῦ.

β) Συνεργασία τῶν παραγωγῶν  
στήν ἐξαγωγή τῶν πρῶτων  
κηπευτικών.

γ) Φορέας ἐπιχειρηματικῆς δρά-  
σης καὶ οἰκονομοτεχνικῆς  
ἐνημέρωσης, ἰδίως στὸν το-  
μέα τῆς ἀνάπτυξης βιομηχα-  
νίας — βιοτεχνίας.

δ) Φορέας υποτροφιών.

Β' Ἐκδηλώσεις ἔγιναν στήν  
ἐπαρχία Λασιθίου με τὴν ευκαι-  
ρία τῶν ἐγκαίνιων παραδοσια-  
κοῦ σπιτιοῦ, τὴν Κυριακὴ 1 Ι-  
ουνίου. Τίς ἐκδηλώσεις αὐτές  
ὀργάνωσαν στὸ χωριὸ Ἅγιος  
Γεώργιος Λασιθίου ὁ Εκπολιτι-  
στικός Λαογραφικός Σύλλογος  
καὶ ὁ Συνδεδασμός Λασιθιωτῶν  
πού μένουν στὸ Ἡράκλειο.

Στὴν ἐκδήλωση αὐτὴ παρα-  
βρέθηκαν ὁ Μητροπολίτης Πέ-  
τρας κ. Δημήτριος, εκπρὸσω-  
πος τοῦ Νομάρχου Λασιθίου, οἱ  
βουλευτές κ.κ. Κοθρῆς καὶ Χα-  
τζηνάκης, εκπρὸσωποι τῶν ἀρ-  
χῶν, πολλοὶ Λασιθιώτες ἀπὸ τὰ  
γύρω χωριά, τὸ Ἡράκλειο καὶ  
τὴν Αθήνα, πολλοὶ Ἡρακλειώ-  
τες ἐκδρομεῖς, ὑπάλληλοι Τρα-  
πεζῶν, καθηγητὲς καὶ ἡ Λέσχη  
Προσωπικοῦ τοῦ ΟΤΕ Ἡρα-  
κλείου με τὸν ἀκούραστο Πρόε-  
δρὸ τῆς κ. Κασαπάκη, πού θέ-  
λει νά εξασφαλίζει στὰ μέλη τῆς  
ὥρες ψυχαγωγίας μὰ καὶ πνευ-  
ματικῆς τροφῆς.

Τὸ πρῶο ἔγινε λειτουργία  
στὸν Ἅγιο Ιωάννη καὶ στίς 11  
ἡμέρας τὰ ἐγκαίνια παραδοσια-  
κοῦ σπιτιοῦ. Στὸν ἀγιασμό χο-  
ροστάτησε ὁ Μητροπολίτης κ.  
Δημήτριος.

Τὸ σπῆτι διατηρεῖται ὅπως

ἦταν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, καπι-  
σμένο καὶ μαυρισμένο ἀπὸ τὸ  
χρὸνο καὶ τὸν καπνὸ τῆς φω-  
τῆς πού χρόνια ἀνάβε σ' αὐτὸ  
στὸ τζάκι καὶ τὸ φούρνο. Εἶναι  
χωρισμένο σέ ἐξὶ δωμάτια με  
καμαρωτὲς εἰσόδους. Τὰ τέσσε-  
ρα εἶναι συνεχόμενα. Τὸ τζάκι  
ἀριστερὰ με ὅλα τὰ εἶδη κουζί-  
νας τῆς παλιάς ἐποχῆς καὶ δε-  
ξιά ὁ ἀργαλειός, δίπλα τὸ πατή-  
τηρι καὶ πάνω ἀπ' αὐτὸ τὸ  
κρεβάτι τῆς οἰκογένειας. Τρεῖς  
τεράστιες κούκλες ντυμένες τίς  
φορεσιές τῆς ἐποχῆς, ἀναπαρα-  
στοῦν τοὺς οἰκοδεσπότες. Πιὸ  
μέσα εἶναι ὁ φούρνος, ἡ σκάφη  
τοῦ ζυμωτοῦ καὶ τὰ τοικάλια  
τῆς μπουγάδας καὶ παραμέσα ἡ  
ἀποθήκη με τὸ βαρέλι, τὰ πιθῶ-  
ρια καὶ τὰ κουρούπια σ' ὅλα  
τὰ μεγέθη, γεμάτα με ὄλων τῶν  
εἰδῶν ἀγροτικά προΐοντα, με  
τόν ἀνηφορὰ γιά φωτισμό. Πιὸ  
μέσα εἶναι ὁ ἀχεριώνας με τ' ἄ-  
χερα γιά τὰ ζωντανά, δίπλα  
δυσὸ ἄλλα δωμάτια με ὅλα τὰ  
γεωργικά εργαλεῖα καὶ ὁ στά-  
βλος με ὅλα τὰ ζωντανὰ τῆς οἰ-  
κογένειας.

Μιὰ ἐπίσκεψη σ' αὐτὸ ἐντυ-  
πωσιάζει πολὺ. Στοὺς μεγάλους  
φέρνει πολλὲς ἀναμνήσεις,  
σταοὺς νέους δείχνει τὴ ζωὴ τῶν  
παποῦδων καὶ προπαποῦδων  
τοῦς.

Στὴ συνέχεια σέ αἰθουσα γε-  
μάτη ἀπὸ κόσμο, μίλησε ἀπὸ μέ-  
ρους τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ Συλλό-  
γου ὁ κ. Γ. Παναγιωτάκης. Ἀνε-  
πτυξέ τις λεπτομέρειες τοῦ τό-  
σκοπὸ τοῦ Συλλόγου καὶ τὰ  
πολλὰ μέχρι σήμερα ἐπιτεύγμα-  
τά του.

Ἀνάμεσα τοὺς ἡ δημιουργία  
τοῦ παραδοσιακοῦ σπιτιοῦ, ἡ  
δημιουργία Τράπεζας αἵματος,  
τῆς ποὶα καθε Λασιθιώ-  
της μπορεῖ νά πάρει αἶμα πού ἔ-  
χει ἀνάγκη, ἡ εξασφάλιση χι-  
λιῶδων δεινυλλίων καρποφό-  
ρων καὶ μῆ, πού ἕνα μέρος ἔ-  
χουν φυτευθεῖ καὶ τὸ ὑπόλοιπο  
θὰ φυτευτοῦν ἀργότερα σ' ὅλο  
τόν κάμπο καὶ τίς γύρω πλαγιές  
μὰ καὶ πολλὰ ἄλλα.

Ακολούθησε προβολὴ ταινι-  
ας πού ἔχει παρθεῖ με τὴν ἐπιμέ-

λεια τοῦ ἰδιοῦ συλλόγου καὶ  
πού παρουσιάζει τοπία τοῦ ὄρο-  
πέδου καὶ πολλὲς σκηνές ἀπὸ  
τὴν ἀγροτικὴ, οἰκογενειακὴ,  
κτηνοτροφικὴ καὶ θρησκευτικὴ  
ζωὴ τῶν Λασιθιωτῶν.

Ἀργότερα παρατέθηκε σ' ὁ-  
λους πού παραβρέθηκαν στήν  
ἐκδήλωση τὸ γνωστὸ κρητικὸ  
τυρόψωμο με ρακὴ καὶ κρασί  
τοῦ Λασιθίου, ἐνὺ δίπλα στρῶ-  
θηκε λαϊκὸ γλέντι με τραγοῦ-

δια καὶ χοροὺς με τὴν ἀσκομαν  
τοῦρα κι ἄλλα λαϊκὰ ὄργανα.  
Ἡ μέρα ἐκλείσει με ὁμιλία στὸ  
Τζερμιῶδα ἀπὸ τὸν ἐπιθεωρητὴ  
Δημοτ. Σχολείων κ. Πλατάκη,  
ἀπὸ μέρους τοῦ συνδεδασμοῦ Λα-  
σιθιωτῶν Ἡρακλείου.

Οἱ συνεπαρχιώτες μας ἐπι-  
ζουμε νὰ παραδειγματιστοῦν ἀ-  
πὸ τίς ἐκδηλώσεις αὐτές, καὶ θὰ  
περιμένουμε νὰ μὰς γνωρίσουν  
τίς δικὲς τοὺς δραστηριότητες.

27 Ἰουλίου

## ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΒΗ

Ἐ Συνεταιρισμός, ὁ Ἄγροτικός Σύλλογος,  
ἡ Ἐκκλησία καὶ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο Ἄρβης σὲ  
συνεργασία με ἄλλους τοὺς κοινωνικούς φορεῖς  
τῆς ἐπαρχίας καὶ τοὺς συλλόγους τῶν συνεπαρ-  
χιωτῶν πού μένουν στὸ Ἡράκλειο καὶ τὴν Ἀθή-  
να, ὀργανώνουν στίς 27 Ἰουλίου ἡμέρα Κυρια-  
κῆ, μεγάλη πολιτιστικὴ ἐκδήλωση πού περιλαμ-  
βάνει:

- Ἐκθεση γεωργικῶν προϊόντων τῆς ἐπαρχίας
- Ὁμιλίες
- Λαϊκὸ γλέντι.

## ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ Κ. ΝΟΜΑΡΧΗ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελίδα 1  
ση τοῦ ὄροπέδου τοῦ Ὁμαλοῦ  
καὶ

5) Τὴν τουριστικὴ ἀξιοποί-  
ηση τῆς περιοχῆς με τὴν προβο-  
λή τοῦ ἱεροῦ θωμοῦ Κρύας Βρύ-  
σης.

Πουθενὰ στὸ Νομὸ Ἡρακλεί-  
ου δὲν ὑπάρχουν τόσες πευκό-  
φυτες δασικές ἐκτάσεις καὶ ὁ  
μας γιά τὴν ἀξιοποίηση καὶ προ-  
στασία αὐτῶν κανένα συγκεκρι-  
μένο μέτρο δὲν ἔχει ληφθεῖ. Ἡ  
κτηνοτροφία εὐρίσκεται ὑπὸ δι-  
άλυση, ἐνὺ καμιά ἄλλη περιο-  
χὴ γιά θερινὲς ἰδιαιτέρως βο-  
σκές δὲν προσφέρεται ὅσο αὐτὴ.  
Ἐνα τυροκομεῖο πού ἐπρόκειτο  
νὰ λειτουργήσει στήν Κοινοτή-  
τὰ μας δὲν λειτουργήσει ἐδῶ ἀλ-  
λὰ στὸ Ρέθυμνο λόγω τοῦ ὅτι  
δὲν ἔχει ἀποπερατωθεῖ ἡ ὁδὸς  
πρὸς τὸν Ὁμαλὸ καὶ δὲν τὸ στε-  
ρήθηκε μόνο ἡ Σύμη καὶ οἱ κτη-  
νοτρόφοι τῆς περιοχῆς ἀλλὰ ὁ  
λος ὁ Νομὸς Ἡρακλείου.

Κάθε χρόνο 3000 ἐυρωπαϊ-  
κὸν κυψέλα ἀπὸ ὅλα τὰ διαμε-  
ρίσματα τοῦ Νομοῦ μεταφέρον-  
ται στήν περιοχή λόγω τῶν δα-  
σῶν ἀπὸ πεύκα.

Τὸ ὄροπέδιο τοῦ Ὁμαλοῦ  
μπορεῖ νὰ γίνεῖ ἕνα μεγάλο σπο-  
ρεῖο, τὸ ὁποῖο νὰ προμηθεῖ με  
σπόρους ὅλη τὴν παραγωγή ὀχι  
μόνο τῆς ἐπαρχίας ἀλλὰ καὶ ὁ  
λόκληρου τοῦ Νομοῦ, ἴσως καὶ  
ὀλόκληρης τῆς Κρήτης.

Τὸ νερὸ βρίσκεται σέ βάθος  
τὸ πολὺ 21)2 μέτρων. Ὁ ἱε-  
ρὸς θωμὸς, πού ἐξ αἰτίας τοῦ  
δρόμου ἀνευρέθη στήν Κρύα  
Βρύση, εἶναι μοναδικὸς στὸ εἶ-  
δος καὶ στήν ἐκταση σὲ ὀλόκλη-  
ρο πῆν Ἑλλάδα καὶ ἄς ἐπισκε-  
φθοῦν οἱ ἀρμόδιοι τὸ Μουσεῖο  
Ἡρακλείου νὰ δοῦν τὰ ἐκθέμα-  
τα καὶ νὰ ζητήσουν πληροφορί-  
ες γιά νὰ μὰς δικαιώσουν ἀπὸ  
λυτα.

Καὶ ὀμως τουριστικῶς παραμέ-  
νει ἀνεκμετάλλετος ἐξαιτίας  
τοῦ δρόμου καὶ μόνο. Εἶναι τὸ  
μόνο πού δύνανται νὰ γίνεῖ συν-  
δυασμὸς βουνοῦ καὶ θάλασσας.

Ἀφοῦ ἀναπτύξαμε τὴ σημα-  
σία καὶ τὸ ἐπιέγουν τῆς ἐκτέλε-  
σης τῶν δυὸ αὐτῶν ἔργων τῆς  
Κοινοτήτᾶς μας, παρακαλοῦμε  
κάθε ἀρμόδιο γιά τὴ συμμετο-  
χὴ του στήν πραγματοποίηση  
αὐτῶν

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟ  
ΤΗΤΑΣ

Γ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ  
ΚΟΙΝΟΣ

- 1) ΤΥΔΚ Ἡρακλείου
- 2) Δ)μοτ. Γεωργίας Ν) Ἡρα-  
κλείου
- 3) Ἐγειονομικὸ Κέντρο Ἡρα-

κλείου  
Σημ. Β. Ν.

Στὸ Περιφερειακὸ Πρόγραμ-  
μα Δημοσίων Ἐπενδύσεων Νο-  
μοῦ Ἡρακλείου πού δημοσιεύτη-  
κε τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1979 οὔ-  
τε μιὰ δραχμὴ δὲν διατίθεται  
γιά τὸ δρόμο πού ἀναφέρει ἡ  
Κοινότητα Κ. Σύμης. Ἡ ἀναφο-  
ρὰ μιὰ ἄλλο εὐχλωττα γιά  
τοὺς σκοποὺς πού ἔχει νὰ ἐξυπη-  
ρετήσει ἡ ἀποπεράτωση τοῦ δρό-  
μου Σύμης - Ὁμαλοῦ καὶ ἡ συν-  
τήρηση τοῦ κομματιοῦ πού ἔχει  
ἀναοικτιεῖ μὰ στὸματῶν ἔχει γί-  
νει ἀδιάβατο, ὥστε περιττεύει  
νὰ τοὺς τονίσουμε ἐμεῖς.

Κάθε παραπέρα ἀδιαφορία καὶ  
καθυστέρηση στήν ἐκτέλεση τοῦ  
ἔργου αὐτοῦ δημιουργεῖ τεράστι-  
ες ζημιές στήν περιοχή, ἔχει με-  
γάλες ἐπιπτώσεις ὀχι στοὺς κα-  
τοίκους πού τὸ μεγαλύτερο μέ-  
ρος ἀναγκάστηκε νὰ ἐκπατρι-  
στεῖ, ἀλλὰ στήν ἐθνικὴ οἰκονο-  
μία με τὴ συνεχὴ αἰμορραγία  
πού ὑφίσταται ἀπὸ τὴν ἀδυνα-  
μία ἐκμετάλλευσης τοῦ πολὺ-  
μορφου πλοῦτου τῆς περιοχῆς.

Περιοριζόμεστε μονάχα νὰ  
τονίσουμε ἰδιαίτερα σήμερα ὅ-  
τι ὀποιοδήποτε ποσὸ καὶ ἂν δια-  
τεθεῖ γιά τὴν ἀποπεράτωση τοῦ  
δρόμου αὐτοῦ, θὰ εἰσπραχθεῖ  
βραχυπρόθεσμα στὸ πῶλοπλά-  
σιο με μὸνὴ τὴν ἀξιοποίηση με  
τὴν ἀνάλογη προβολὴ ἀπὸ τὸν  
Ε.Ο.Τ. καὶ τὴν ἀρχαιολογικὴ ὑψη-  
ρεσία, τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἐρμῆ  
καὶ τῆς Ἄφροδιτης.

## ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὸ μῆνα πού πέρασε ἡ ὀμά-  
δα τοῦ Πατοῦχα πραγματοποίη-  
σε δυὸ μονάχα συναντήσεις,  
γιατὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς παίκτης  
τῆς εἶναι μαθητὲς καὶ ἀπασχολη-  
θήκανε με τίς ἐξετάσεις πού συ-  
νέπασαν αὐτές τίς μέρες. Ἔτσι,  
Στίς 18 Μαΐου στὸ γῆπεδο  
Ἀνώπολης σὲ συνάντηση Ἀνώ-  
πολης — Πατοῦχα τὸ ἀποτελέ-  
σμα ἦταν 3—2.

Στίς 8 Ἰουνίου στὸ γῆπεδο  
Βιάννου σὲ συνάντηση Πατοῦ-  
χα — Κόρφου (Ελοῦντας) τὸ ἀ-  
ποτέλεσμα ἦταν 4—2.

Βιαννίτες φιλάθλοι, συμπα-  
ρασταθεῖτε ἠθικά καὶ υλικά στήν ὀ-  
μάδα τοῦ Πατοῦχα γιά ἕνα κα-  
λύτερο παίγινο.

## ΝΙΚΟΣ ΡΑΠΤΑΚΗΣ

Ελαιοχρωματιστῆς  
Βιαννίτης τῆς Αθήνας, ἀνα-  
λαμβάνω κάθε εἶδους βαψίματα  
δωματίων καὶ μικροεπισκευῶν.  
Τσάμη Καρατάσου 19  
Κουκάκι τηλ. 9216626

## ΕΠΕΤΕΙΟΙ