

Εκδότης — Διευθυντής
Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1982
Τιμή φύλλου δρχ. 10
Αριθμός φύλλου 76
Ηράκλειο 1866, αριθ. 110

ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ

Με την τιμή, που οι κύκλοι της ΕΟΚ καθόρισαν για τη φετινή παραγωγή του λαδιού, που δεν πλησιάζει το κόστος παραγωγής του, ασχολούνται πολλοί μαζικοί φορείς στη χώρα μας. Έτσι έγιναν:

— Πανελλαδική σύσκεψη στην Καλαμάτα στις 7 του Νοέμβρη.

— Μεγάλη σύσκεψη στην Αθήνα με εκπροσώπους των ελαιοπαραγωγικών ενώσεων από όλη την Ελλάδα στα 1 Δεκεμβρίου. Αντικείμενο της σύσκεψης αυτής ήταν η τιμή του λαδιού και γενικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζονται στο χώρο της ΕΟΚ.

— Σύσκεψη στη Ζάκυνθο Αγροτικών Συλλόγων, Συνεταιρισμών και Αυτοδιοίκησης για ζητήματα ελαιοπαραγωγών και λαδιού στις 30 Νοεμβρίου.

— Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ηρακλείου έστειλε στους υπουργούς Εθνικής Οικονομίας, Γεωργίας και Εμπορίου κ.κ. Αρσένη, Σημίτη και Μωραΐτη το παρακάτω έγγραφο για την τιμή ασφαλείας του λαδιού.

«Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ηρακλείου, που εκφράζει επαγγελματικά και ταξικά την αγροτική τάξη στην περιοχή μας, ζητά να καθοριστεί τιμή στο λάδι τέτοια που να καλύπτει το παραγωγικό τουλάχιστο κόστος του, που υπολογίζουμε ότι σε καμιά περίπτωση δεν είναι κατώτερο από 180 δρχ. το κιλό για το Νο 3.

Η τιμή βέβαια αυτή δεν αντιπροσωπεύει την αξία (από κοινωνική άποψη) του προϊόντος σε καμιά περίπτωση, αλλά συνεκτιμώντας τις σημερινές οικονομικές συνθήκες καταλήγουμε στην απόφαση μας αυτή.

Πρέπει ακόμη να υπογραμμίσουμε πως οι θεομηνίες στις 7 και 8 του Νοέμβρη κατάστρεψαν όχι μόνο

μεγάλο μέρος της παραγωγής αλλά και το ίδιο το φυτικό κεφάλαιο.

Πιστεύουμε ότι θα βρείτε το αίτημα μας οικονομικά και κοινωνικά δίκαιο και θα το ικανοποιήσετε. Ηράκλειο 9—12—1982

Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ηρακλείου
(«ΠΑΤΡΙΣ», 8—10—82)

Σε 180 δρχ. υπολογίζει το παραγωγικό κόστος λαδιού στο Νομό μας για το Νο 3 η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων.

Σε 175 το υπολόγισαν στη σύσκεψη της Καλαμάτας για το Νομό Μεσσηνίας και 180 στην ίδια σύσκεψη για τη Μυτιλήνη. Στις 180 και στη σύσκεψη της Ζακύνθου. Το ίδιο σε όλες τις βασικές περιοχές της χώρας.

Πως όμως θα αντιμετωπίσει τα έξοδα διατροφής του ο ελαιοπαραγωγός, αφού όχι μόνο δεν εξασφαλίζει το λογικό κέρδος που όλοι αναγνωρίζουν πως πρέπει να του μένει πέρα από το κόστος, αλλά και με τις τιμές που καθορίστηκαν (145 δρχ. για το Νο 3 ή 135 μονάχα για το 3,3—5), ούτε το κόστος δεν εισπράττει;

Βέβαια ανακοινώθηκε πως στην παραπάνω τιμή θα προστεθεί η επιδότηση των 17 δρχ. Αλλά ούτε και με αυτές δε φτάνουμε τις 180 δρχ., μα και δεν δίνονται αμέσως, και όταν δοθούν, η αξία τους έχει μειωθεί κατά πολύ. Ας σημειωθεί πως από την επιδότηση της περιουσίας παραγωγής μόνο τώρα δίνεται ένα μέρος της.

Στις συσκέψεις που αναφέραμε πιο πάνω, μα και σε άλλες εξετάστηκε και μία άλλη πλευρά της ελαιοπαραγωγής: η πρόταση από την πλευρά της ΕΟΚ για την αναδιάρθρωση των καλλιέργειών στη χώρα μας, που για την ελαιοκαλλιέργεια σημαίνει περιορισμό και εγκατάλειψη της. Κι αυτό μεθοδεύεται και

με άλλο τρόπο: την αύξηση της εισαγωγής σπορελαίων, τον περιορισμό στην κατανάλωση του ελαίου λάδου και τον καθημερινά αυξανόμενο περιορισμό εξαγωγής του.

Οι ελαιοπαραγωγοί της επαρχίας μας, που στο σύνολο των κατοίκων της ασχολούνται με αυτήν, χρόνο με το χρόνο βρίσκονται σε πολύ δύσκολη θέση. Γιατί διαπιστώνουν πως στις περιφέρειες που καλλιεργείται στην επαρχία μας η ελιά δεν υπάρχει δυνατότητα για άλλες καλλιέργειες.

Έτσι παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες που καταβάλλουν για την αύξηση της παραγωγής τους, με νέες φυτείες και εντατικότερη καλλιέργεια, επέκταση αρδευτικού δικτύου και άλλα, αντί να αυξάνεται το εισόδημά τους, διαρκώς μειώνεται η αγοραστική τους δυναμικότητα, γιατί η τιμή του βασικού εισοδήματός των περισσότερων κατοίκων δεν παρακολουθεί τον τιμάρημο αλλά όλο και μένει πολύ πίσω.

Έτσι, ενώνουν τη φωνή τους με τη φωνή όλων των ελαιοπαραγωγών της χώρας μας και ζητούν:

— Να προσαρμοστεί η τιμή ασφαλείας στις 180 δρχ. το κιλό το Νο 3.

— Να αποδεσμευτεί το λάδι από τα εμπόδια της ΕΟΚ και να γίνεται εξαγωγή του σε χώρες πέρα από τις Κοινοτικές.

— Να συμμετέχουν οι εκπρόσωποι των παραγωγών στις επιτροπές για τον καθορισμό του κόστους, που πρέπει να γίνεται στην Αθήνα, όπως χαρακτηριστικά εχε πει ο Πρωθυπουργός, και όχι στις Βρυξέλλες.

— Να μειωθεί το κόστος παραγωγής με τη χορήγηση φθηνότερων αγροτικών μέσων.

— Η κάθε είδους ενίσχυση να χορηγείται γρήγορα στην παραγωγή και όχι μετά 8 ή και 12 μήνες.

ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ

Γράφει κ. Αντώνης Εμμ. Στιβακτάκης

Τα «Β.Ν.» άρχισαν πριν μερικά χρόνια μία προσπάθεια, που θα μείνει στην ιστορία της επαρχίας μας σαν η ευγενική προσπάθεια για την προβολή και προκοπή του τόπου μας. Η προσπάθεια αυτή τιμά βέβαια πάνω απ' όλους τους υπεύθυνους της εφημερίδας, μα «όλους εκείνους που αγκάλιασαν με ενδιαφέρον και αγάπη αυτή την προσπάθεια, συντελώντας έτσι κι αυτοί στην καλλιέργειά της, με αποτέλεσμα η επαρχία μας να γεύεται σήμερα τους γλυκούς καρπούς της.

Δεν θα ήταν σκόπιμο να αναφερθώ τώρα σ' αυτούς τους γλυκούς καρπούς, γιατί όλοι μας, λίγο ή πολύ, τους έχουμε επισημάνει. Θα αρκεστώ στο να αναφέρω μονάχα ένα, που κατά τη γνώμη μου έχει ιδιαίτερη σημασία. Τα Β.Ν.» με την κυκλοφορία τους σ' όλη σχεδόν την Ελλάδα, όπου βρίσκονται έστω κι ένας Βιαννίτης, συντελούν στο δέσιμο, στην ψυχική επαφή των όπου γης Βιαννιτών, με την πατρογονική γη τους. Όλοι οι Βιαννίτες, όπου

κι αν βρισκονται, γίνονται κοινωνοί των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η επαρχία μας.

Σήμερα από τις στήλες των «Β.Ν.» θ' αναφερθώ σ' ένα και το πρόβλημα και θα κάνω μία πρόταση που πιστεύω πως θα έχει ανταπόκριση όχι μόνο από τους Βιαννίτες που τώρα ζουν μόνιμα στην Επαρχία μας, μα κι από εκείνους που ζουν μακριά. Τα περισσότερα χωριά της επαρχίας μας, τα τρώει ο μαρσαμός, η εγκατάλειψη. Οι

άνθρωποι τους φεύγουν. Τα χωριά ερημώνουν, μαρμαζώνουν, χάνονται! Η πνευματική ζωή σ' αυτά είναι ανύπαρκτη όπως κι η ψυχαγωγία. Αν εξαιρέσει κανείς τον Έλληνα δάσκαλο, στα χωριά της επαρχίας μας δεν υπάρχει κανείς άλλος που θα μπορούσε να δημιουργήσει σπουδαίες συνθήκες για μια πνευματική εκδήλωση - ψυχαγωγία.

Γι' αυτό, κατά τη γνώμη μου, καθήκον όλων μας είναι να συμβάλλουμε στη δημιουρ-

γία ενός Πανεπαρχιακού εκπαιδευτικού συλλόγου, με έδρα τη Βιάννο και πεδίο δράσης όλα τα χωριά της επαρχίας μας. Ο σύλλογος αυτός θα έχει ως μέλη όλους τους συνεπαρχιώτες μας και θα αναλάβει την επίπονη μα ευγενή προσπάθεια της δημιουργίας πνευματικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων στα χωριά μας. Πολλά μπορεί να προσφέρει ένας τέτοιος σύλλογος, όταν δουλεύει σωστά και

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελ. 4

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Πρατήριο αίματος

Άρχισε να λειτουργεί το Πρατήριο Βιαννίτικου Αίματος στο Ηράκλειο. Σχετική καρτέλα βρήκε και στο τμήμα αιμοδοσίας του Βενιζελείου Νοσοκομείου στο όνομα του Συλλόγου Βιαννιτών Ηρακλείου «Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ».

Τις πρώτες φιάλες αίματος έδωσαν οι Αλέκος Δουραχάλης, Γραμματέας του Συλλόγου, και η Ελένη Δημ. Παπαδημητράκη, Συνεπαρχιώτες αιμοδότες. Μην παραλείπετε, κάθε φορά που σας δίνεται ευκαιρία. Περνάτε από το Βενιζέλειο, ζητάτε να δώσετε αίμα και να καταχωρηθεί στην καρτέλα των συνεπαρχιωτών μας.

Έτσι θα βοηθηθεί κάθε Βιαννίτης που θα έχει ανάγκη χωρίς δυσκολίες, ταλαιπωρίες, και κινδύνους. Στα χωριά της επαρχίας, με συνεννόηση των γιατρών που υπηρετούν στα Αγροτικά Ιατρεία, των κοινοτικών συμβουλίων, της Εκκλησίας και των σχολείων να γίνουν καταστάσεις όπως μπορούν να δώσουν αίμα.

Ο Σύλλογος Βιαννιτών Ηρακλείου προγραμματίζει την ομαδική μεταφορά στο Βενιζέλειο όσων θέλουν και μπορούν να γίνουν αιμοδότες. Ως τότε ας γίνουν γνωστά τα ονόματά τους για να ειδοποιηθούν έγκαιρα.

Το κέντρο υγείας

Όπως έχει ανακοινωθεί, ιδρύεται Κέντρο Υγείας με έδρα την Άνω Βιάννο που θα εξυπηρετήσει όλα τα χωριά της επαρχίας μας.

Ορίστηκε επιτροπή για την έγκριση οικοπέδου που παραχωρήθηκε για την ανέγερση κτιρίου, που θα στεγαστεί το κέντρο υγείας. Η επιτροπή είναι τριμελής. Πέρασε ένας και

πάνω μήνας από τότε που συγκροτήθηκε κι όμως δεν μπόρεσε να επισκεφτεί τη Βιάννο και να πάρει απόφαση.

Όπως μας πληροφορήσαν, από τα τρία μέλη της επιτροπής πήγαν τα δύο σε διαφορετική μέρα το καθένα. Γιατί;

Μα με προχειρότητα θα αντιμετωπίζονται πάν

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 4

Το χρονογράφημα του Ι. Κονδυλάκη - Διαβάτε

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ

Παρατηρών μια κυρία, η οποία εκάπνιζεν απέναντί μου εις το «Αβέρωφ» μετά το δείπνον, ενόμισα ότι ανεκάλυψα το μυστικόν της συνηθείας του καπνίσματος, ήτις τόσην είχε λάβει δόξαν επί εσχάτων μεταξυ των γυναικών. Η κυρία εκείνη ειχεν ωραία λευκά χέρια με επιμήκη δάκτυλα, τα οποία εκράτουν με πολλήν χάριν το σγαρέττον. Και δεν ειχε μόνον

ωραία χέρια η κυρία εκείνη, αλλ' ειχε και δύο μαρμαρυγάς αδαμάντων εις τα δάκτυλα.

Το κάπνισμα της έδιδε μίαν αφορμήν να επεδεικνύη τα ωραία της χέρια ακαιτους αδαμάντας, οι οποίοι εστάλιζαν τους λευκούς της δακτύλους.

Η κίνησις της χειρός της, υψούσης προς τα χείλη το σγαρέττον, έδιδε αφορμήν εις το φως να παίξη επί των πολυτί-

μων λίθων.

—Με τι ηδυπάθεια καπνίζει αυτή η κυρία! ειπε κάποιος πλησίον μου.

Αλλ' η ηδυπάθεια δεν ήτο που καπνίσματος. Το κάπνισμά της ήτο επόλιον. Μόλις υπερέβαινε τα χείλη της ο καπνός και αμέσως έφρευγεν εις συστρέφόμενα μικρά κυανά νέφη.

Το αίσημα της ηδυπαθείας

● Συνέχεια στη σελίδα 4

σμού θα λέγαμε, με αποτέλεσμα το κατακλίσιμα των τιμών.

Σχετικά με τη δημιουργία του παραπάνω κοινού φορέα, την περασμένη Δευτέρα και Τρίτη επεσκέφθηκαν την Κρήτη και είχαν επαφή με τις συνεταιριστικές οργανώσεις που διαθέτουν αγγουρί στο εξωτερικό ο κ. Ανδρ. Τσαρούχης, ειδικός σύμβουλος του Υπουργ. Γεωργίας για θέματα MARKETING, ο κ. Π. Ιορδάνογλου εκπροσωπώντας την Ι.Α.Ο.Α. που είναι η ανώτατη συνεταιριστική οργάνωση της Ιταλίας (κατά δηλαδή ανάλογο με τη δική μας ΠΑΣΕ ΠΕΣ) και ο γεωργικός ακόλουθος της Ελληνικής Πρεσβείας στη Δ. Γερμανία, τοποθετημένος στο Μόναχο, κ. Χρήστος Κουφάκης.

Οι παραπάνω πρότειναν στις συνεταιριστικές οργανώσεις, πράγμα που οι τελευταίες δέχθηκαν, να ιδρυθεί αυτός ο κοινός φορέας με τη συμμετοχή μόνο συνεταιρισμών — όχι και ιδιωτών — και της ΑΓΡΕΕ και στη συνέχεια να συνεργαστεί

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 3

ΤΑ ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΥΧΟΝΤΑΙ

Σε όλους τους συνεπαρχιώτες και τους φίλους της επαρχίας μας

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Υγειονομικός Σταθμός Βιάννου	22205
Ίατρείο Άγροτικό Πεύκου	31377
Χωροφυλακή Υποδιεύθυνση Βιάννου	22206
Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου	31376
Γυμνάσιο Βιάννου	22230
Άγρονομείο Βιάννου	22006
Ειρηνοδίκη	22211
Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)	22226
Συνεταιρισμός Βιάννου (Έλαιουργείον)	22136
Ο.Τ.Ε. (βλάβαι)	12
Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)	22215
Έλληνικά Ταχυδρομεία	22203
Κτηνιατρείο	22090

ΑΓΟΡΑΙΑ

Πετράκης Χαρ. — Βιάννος	22051
Ζαϊμάκης Θεόφιλος — Βιάννος	22404
Θεοδοσάκης Γεώργιος — Πεύκος	31437
Καρτσάκης Έμμανουήλ — Λουτράκι	22103
Λαοθηωτάκης Γ. — Βιάννος	22355
Χατζάκης Ίωάννης — Άγιος Βασίλειος	31301
Γαλανάκης Μιχ. — Χόνδρος	22101
Ψαρολογάκης Κων. — Χόνδρος	22109
Σοφοκλής Παπαδάκης — Καλάμι	31275
Ίωάννης Κονσολάκης — Άμιρά	31420

(Γιά υπεραστικά: 0895)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΣΤ' ΑΜΙΡΑ:

Στυλιανή Π. Βερυκοκάκη

ΣΤΟΝ ΚΡΕΒΒΑΤΑ:

Μαρία Χ. Μάρκου Ζωάκη



ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
Εκτελέστηκε στις 14/9/43

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους συμμετείχαν στο βαρύτα-

το πένθος μας για το θάνατο της αγαπημένης μας συζύγου, μητέρας, γιαγιάς και αδελφής, σεμνήστου Κυριακής Ραπτάκη.

Όλος ιδιαίτερως ευχαριστούμε τον Ιερό Κληρό που συμμετείχε στην εξόδιο τελετή Οικογένεια

ΜΙΧΑΗΛ ΡΑΠΤΑΚΗ

Η Σχολική Εφορεία του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Βασιλείου εκφράζει τις ευχαριστίες της στους κ.κ. Κώστα και Μάχη Στεφανάκη για τη δωρεά βιβλίων στη βιβλιοθήκη του Σχολείου.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ο συεπαρχιώτης μας κ. Μανώλης Σπ. Ζώης Παθολογοανατόμος αναγορεύτηκε Διδάκτωρ της Ιατρικής από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΠΕΤΡΟΣ Ι. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ

Δικηγόρος

ΒΕΡΑΝΤΖΕΡΟΥ 18 ΑΘΗΝΑ 102

ΤΗΛ. 5248045 — 5244067 — 2013053

Ειδικός στο Ασφαλιστικό και Διοικητικό Δίκαιο. Ασφαλιστικά και Συνταξιοδοτικά θέματα. Δέχεται 6—8 κάθε μέρα εκτός Τετάρτης και Σαβάτου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΚΟΜΗΣ

Ειδικός Παθολόγος

ΒΙΑΝΝΟΥ 1 — ΠΛ. ΚΟΡΝΑΡΟΥ

(Πάνω από το ΤΑΧ. ΤΑΜΕΙΟΥΤΗΡΙΟ)
(ΤΗΛ. 232'199)

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Τα Γραφεία του Συλλόγου Βιαννιτών της Αθήνας «Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ» μεταφέρθηκαν στην οδό Ιπποκράτους 1 όροφος 7, γραφείο 14.

ΚΑΦΕ — ΟΥΖΕΡΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΑΡΙΤΑΚΗ
ΑΜΙΡΑ — ΒΙΑΝΝΟΥ
Τηλ' (0895) 31459

ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Επιμέλ. Κ. Γ. Στεφανάκη

48. Τον ξένο κήπο πότιζε ν' ανθεί ο εδικός σου

Πολύ μεγάλη ευγένεια βρίσκουμε σ' αυτή την προτροπή. Η προσφορά υπηρεσιών προς το συνάνθρωπο, η βοήθεια σ' αυτόν που έχει ανάγκη, είναι σαν το πότισμα του διψασμένου κήπου. Κι αυτό δε συντελεί μόνο στην ανακούφιση εκείνου που υιοφέρει, μα και στην ψυχική ευφορία εκείνου που κάνει το καλό, (ανθεί ο εδικός του κήπος).

49. Του κόσμου ξπαυρε (να παίρνεις) βουλή και τη βουλή σου κράτει

Συνιστά να ζητούμε τη γνώμη των άλλων ανθρώπων, σε διάφορες περιπτώσεις της ζωής, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει πως πρέπει να εγκαταλείψουμε τις δικές μας απόψεις. (Αν όμως διαπιστώσουμε πως η δική μας γνώμη είναι λανθασμένη, θα πρέπει ασφαλώς να έχουμε το θάρρος και την εντιμότητα να αναθεωρήσουμε τη δική μας άποψη).

50. Του συντέχνου μας ο σκύλος σύντεχνός μας είν' κι εκείνος

Γνωστή παροιμία που διατυπώνει την άποψη ότι, αν συνδεόμαστε με κάποιον στενά (όπως στην περίπτωση των αληθινών «συντέχνων»), πρέπει να λογαριάζουμε σαν δικό μας και να εκτιμούμε, να σεβόμαστε, να αγαπούμε, ό,τι ανήκει σ' εκείνον.

51. Του χωριάτη το σκονί μονό δε φτάνει και διπλό περισσεύει.

Όταν ο άνθρωπος δεν έχει την κατάλληλη μόρφωση και τις απαραίτητες για τις διάφορες εργασίες γνώσεις, είναι πολύ πιθανό να αποτυγχάνει σε ό,τι επιχειρεί και να κάνει πράγματα που δεν είναι σύμφωνα με τη λογική.

(Συνεχίζονται)

ΓΙΑ ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ

Λένε πως τα βιαννίτικα παρασκευάσματα είναι πολύ πιο νόστιμα από κάθε άλλης περιοχής. Δίνουμε στη συνέχεια συνταγές για τον τρόπο της παρασκευής των. Ετσι πιστεύουμε να βοηθήσουμε ιδιαίτερα τις νέες νοικοκυρές που καταφεύγουν ίσως στα έτοιμα των ζαχαροπλαστέων, για να δοκιμάσουν μόνες τους την παρασκευή τους και να διαπιστώσουν τη μεγάλη διαφορά στη νοστιμιά.

Α' ΞΕΡΟΤΗΓΑΝΑ:

ΥΛΙΚΑ: 1 κιλό αλεύρι 3 αβγά 70 γραμ. λάδι, 1 ποτήρι του κρασιού χυμό σε ίση ποσότητα -πορτοκάλι και λεμόνι 2 κουταλιές της σούπας ζάχαρη 1 ποτήρι ρακή ή κονιάκ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Κτυπάμε λίγο το λάδι με τη ζάχαρη και προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά (το αλεύρι, και λίγο ζεστό νερό, όσο θα χρειαστεί για να γίνει μια ζύμη σφιχτή κατάλληλη για ν' ανοίχτει φύλλο πολύ λεπτό.

Κόβουμε μετά το φύλλο με ροδέλλα σε λουριδες φάρδους 7—8 εκ. και μήκους 20 εκ. Την κάθε λουριδα μετά κόβουμε σε μικρότερες λουριδες 6—7 αλλά όχι μέχρι την άκρη και από τις δύο μεριές. Τυλίγουμε μετά την ταμνια δύο φορές, ενώνομε τις άκρες και τις πέζουμε ελαφρά.

Τα ψήνουμε στη συνέχεια σε καυτό μπλόκο βιαννίτικο λάδι. Τα γυρίζουμε με τρυπητή κουτάλα. Τα αφήνουμε να πάρουν χρυσοξανθο χρώμα, όχι να κοκκινίσουν και τα βγάζουμε από το λάδι.

ΤΟ ΜΕΛΩΜΑ: Παίρνουμε 2 μέρη μέλι 1 ζάχαρη και 1 νερό. Το ξαφρίζουμε για να μην μείνει αφέρα, αποσύρουμε την κατασρόλα από τη φωτιά. Βουτούμε — ένα — ένα τα Ξεροτήγανα στο μέλι και μετά το πασπαλίζουμε αλεσμένο καρύδι, σισάμι και κανέλα και λίγη άχνη ζάχαρη.

ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΥΝΑ:
ΥΛΙΚΑ:
1300 γραμμάρια λάδι
1 ποτήρι αλουσα κατασταλαγμένη

2 ποτήρια χυμό απο λεμόνι μανταρίνι, πορτοκάλι.
1 ποτήρι κανελόδερο (βρασμένη κανέλα)
500 γραμμάρια ζάχαρη
1 ποτήρι φρασιού κονιάκ ή ρα-

κή
Τρίμμα που παίρνουμε από την άψη δυό πορτοκαλιών και μανταρινιών
2 κουταλάκια σόδα διαλυμένη από κονιάκ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Κτυπούμε το λάδι με τη ζάχαρη αρκετή ώρα. Προσθέτουμε τα υπόλοιπα υγρά υλικά και εξακολουθούμε να κτυπούμε το μίγμα μέχρι να γίνει ομοιογενές. Προσθέτουμε το αλεύρι (2,5 κιλά περίπου) ώστε να γίνει ζύμη μαλακή. Πλάθουμε τα μελομακάρονα μετά και τα ψήνουμε στο φούρνο.

ΜΕΛΩΜΑ: Ετοιμάζουμε το μέλι όπως και στα Ξεροτήγανα. Στο σορόπι αυτό βράζουμε τα μελομακάρονα. Τα ανασύρουμε μετά και τα πασπαλίζουμε με κοπανισμένα καρυδομύδαλα κανέλα και σισάμι.

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

ΥΛΙΚΑ: Μισό κιλό αμυγδαλόψυχα μισό κιλό βούτυρο μισό κιλό ζάχαρη, δύο κρόκους αβγών, μισό φλιτζάνι κονιάκ, λίγη σόδα στην άψη του κουταλιού, λίγη κανέλα κοπανισμένη ή βανίλια (προαιρετική).

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Καβουρντίζουμε ελαφρά τα αμύδαλα και τα χονδροκοπανίζουμε. Δουλεύουμε το βούτυρο μέχρι ν' ασπρίσει καλά μαζί με μια φούχτα ζάχαρη, και τους κρόκους των αβγών προσθέτουμε το κονιάκ, την κανέλα, τη σόδα και τελευταία εναλλάξ τα αμύδαλα και το αλεύρι.

Όταν όλα ενωθούν, πλάθουμε σε σχήμα της αρεσείας μας τους κουραμπιέδες και τους φουρνίζουμε. Όταν τους βγάλουμε από το φούρνο, όπως είναι ζεστοί, του ραντίζουμε με ανθόνερο και τους πασπαλίζουμε με πολλή άχνη ζάχαρης.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΕΜΜ.

ΡΟΚΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργός —

Οφθαλμίατρος

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών. Βικέλα 10 Πλ. Κορνάρου (Βασιδής Τζαμί) Ηράκλειο. Τηλ. 224 516, οικίας 289-494

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΓΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΒΙΑΝΝΟΥ

“ΤΣΗ ΒΑΡΕΣΑΣ ΤΟ ΧΑΡΑΚΙ,”

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ — ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ κ. ΓΙΩΡΓΗ Ν. ΘΕΟΔΟΣΑΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ ΟΤΕ

Η φιλότιμη προσπάθεια του κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ (από τα ΑΜΙΡΑ) να μας πληροφορήσει για δυο σημαντικές παραδόσεις του χωριού του, είναι αξιέπαινη και εύχομαι να τον μιμηθούν και άλλοι συνεπαρχιώτες. Προσωπικά τον ευχαριστώ διπλά, γιατί όχι μόνο διέσωσε σημαντικά στοιχεία από τη λαϊκή πίστη των κατοίκων του χωριού του, αλλά έδωσε και σ' εμένα την ευκαιρία να κάνω λίγες παρατηρήσεις και μιά έρευνα σ' ένα σημαντικό κεφάλαιο για την επαρχία μας.

Για να γίνουν όμως πιο κατανοητές στους αναγνώστες οι παρατηρήσεις αυτές, θα παραπέμψω και πάλι στην παράδοση «Τση Βαρεσάς το Χαράκι» όπως δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο των «Β.Ν.» από τον κ. Μανώλη Μαθιουδάκη.

Η παραπάνω παράδοση πιστοποιεί τη λαϊκή πίστη των ανθρώπων του τόπου μας, σε δυνάμεις μαγικές που είναι δυνατόν να αποτρέψουν ή να προλάβουν κάποιο κακό. Οι μαγικές αυτές ενέργειες συνδέονται με το λίθο.

Η πέτρα, υλικό σκληρό, δέθηκε στενά με τη ζωή του ανθρώπου και γι' αυτό πήρε ξεχωριστή θέση στην πνευματική ζωή του λαού. Προσέχτηκε πιο πολύ από πολλά άλλα στερεά σώματα και κέντρισε πιο πολύ το μυθολογικό πνεύμα. Άπειρες είναι οι παραδόσεις και ιστορίες οι δοξασίες που προσωποποιούν τη σκληρή πέτρα. Ακόμη και η ανθρώπινη ύπαρξη, σύμφωνα με το μύθο του Δευκαλιώνα, είχε αφετηρία το λίθο.

Για τη συγκεκριμένη περίπτωση «Τση Βαρεσάς το χαράκι» μπορούμε να πούμε πως το χαράκι αυτό αποτελεί μια οντότητα γεμάτη δύναμη, που μπορεί να πάρει, να κρατήσει και να εξουδετερώσει το κακό ή —φορές— να επιδράσει προληπτικά αλλά πάντα με κάποιες μαγικές ενέργειες.

Στην προκειμένη περίπτωση μαγικές ενέργειες έχουμε στην πρώτη φάση, που γίνεται χρήση της μαγικής δύναμης του αριθμού τρία (3). (Να πάρει τρεις πέτρες, να τις πετάξει τρεις φορές, να πει τρεις φορές τη γητεία).

Δεύτερη περίπτωση άξια προσοχής είναι το ότι με τη χρήση της γητείας προσπαθεί να εξορκίσει το κακό. Η ενέργεια αυτή έχει συμβολικό χαρακτήρα με καθαυτή και θεραπευτική δύναμη.

Οι όλες ενέργειες ως εδώ, (να πάρει τρεις πέτρες, να τις πετάξει τρεις φορές, να πει τη γητεία και να ζητήσει με τον τρόπο αυτό να εγκαταλείψει σ' αυτόν εδώ το χώρο και σ' αυτό το χαράκι την τεμπελιά του και την αρρώστια του), υποδηλώνουν περίπτωση «ομοιο-

παθητικής μαγείας».

Η παράδοση ακόμη «Τση Βαρεσάς το χαράκι», όπως την παρουσιάζει ο κ. Μαθιουδάκης, κατατάσσεται στις κληρονομικές δοξασίες.

Τα στοιχεία που το αποδεικνύουν είναι ο σωρός οι πέτρες που βρίσκονται ακόμη και σήμερα. Από αυτό το γεγονός συμπεραίνουμε ότι δεν είχε τόσους τεμπέληδες το χωριό, μα όλοι, μικροί και μεγάλοι, με την υποδειξη των παιλαιότερων έριχναν πέτρες και μάλιστα προληπτικά για να προλάβουν, να αποτρέψουν το κακό.

Ακόμη η περίπτωση του κ. Μαθιουδάκη που πέταξε πέτρες σε ηλικία 8—9 χρόνων με την υποδειξη του πατέρα του, δεν ήταν μόνο περίπτωση προληπτικής επίδρασης μα και ένα στοιχείο που δείχνει την ευκολία με την οποία προσκολλάται ο απλός λαός στις προλήψεις.

Ακόμη στην επαρχία μας απηχούν και άλλες περιπτώσεις μαγικών ενεργειών που συνδέονται με το λίθο.

ΑΦΗΓΗΣΗ (της μητέρας μου κ. Ζωής Ν. Θεοδοσάκη) (ΧΟΝΤΡΟΣ)

Όταν κανείς θέλει να κάμει κακό σε κάποιον άνθρωπο που τον εχθρεύεται, πρέπει να σηκώνεται 40 μέρες ανήπλυτος, ακατούρητος, να ρίχνει μια πέτρα, να λέει το όνομά του και να τον αγαθemaτίζει. Τότεσας ο άνθρωπος αυτός που εχθρεύεται ποθαίνει».

Περίπτωση μαγικής ενέργειας που συνδέεται με το λίθο, όχι όμως για πρόκληση κάποιου κακού αλλά για την πρόκληση κακού. Η μαγική αυτή ενέργεια μάλλον δεν ανήκει στη λευκή μαγεία, αφού προκαλεί κάτι κακό.

Άλλη περίπτωση είναι η γαλιόπετρα, που κρεμούσε η λεχώνα στο στήθος της για να κατεβάσει γάλα, και άλλες που ακόμη δεν είναι γνωστές και χρειάζονται έρευνα και βοήθεια από όλους τους συνεπαρχιώτες.

Γι' αυτές όμως θα μιλήσουμε μια άλλη φορά και έτσι θα ολοκληρωθεί το κεφάλαιο «Μαγικές ενέργειες στην επαρχία Βιάννου».

Παρακαλώ οποιοδήποτε συνεπαρχιώτη που γνωρίζει κάτι σχετικό ή να το δημοσιεύσει ή να μου το γνωρίσει με επιστολή ή όπως αλλιώς νομίζει.

Ευχαριστώ

Μέ κάθε τιμή

ΓΙΩΡΓ. Ν. ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ

Νεάπολη Κοζάνης

12—12—1982

Στίχοι Συνεπαρχιωτών

ΧΑΜΟΣ

Τα λουλούδια μαράθηκαν
αργά το βράδυ
σιωπηλά
με λίγα δάκρυα.
Όλα θύμζαν άνοξη,
πλούσιο θα γίνονταν γλέντι,
αν εκείνα δεν είχαν πεθάνει
χθες το βράδυ.

«ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία Έκδοση στην ύπηρεσία
δλων τών Βιαννιτών
Έκδότης — Διευθυντής
Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
Όδός 1866 αριθμ. 110, τηλ. 282.808

Φιλολογική έπιμέλεια κειμένων
Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
Έβανς 83 (Στοά Μουρτζή) τηλ. 242.040

Έτήσιες συνδρομές
Όιδιωτών δρχ. 200
Κοινοτήτων—Σχολείων — Ένοριών > 300

Έμβόματα: Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ
Έπιστολές γιά τήν ύλη:

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: 1866 αρ. 110 Έράκλειο

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Καποδιστριού 37 Έράκλειο
Χειρόγραφα δημοσιεύμενα ή μή δέν έπι-
στρέφονται. Τά ένυπόγραφα άρθρα έκφράζουν
τις άπόψεις τών συγγραφέων.

ΒΙΑΝΝΙΤΕΣ ΣΤΑ “ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΑ,”
Μια αναφορά

Δεν ήταν τυχαίο που ο δρόμος μου μ' έβγαλε στις σκοτεινές και υγρές στοές του Λαυρίου, δεν ήταν τυχαίο που βρέθηκα στην Πείρανο της Νάξου, στα έγκατα της γης, στα ορυχεία της σμύριδας.

Πάνε χρόνια που ο κινηματογραφικός συνεταιρισμός Σ.Π.Ε. Κ.Τ. με έστειλε γιά αναζήτηση στοών, προκειμένου να γυριστεί το έργο «ΜΑΥΡΗ ΠΗ» με το Γιώργο Φούμπα και τη Φρόσω Κοκόλα. Έτσι, καθώς βρίσκονταν στις στοές με το αυνεργείο μου, μου φαινόταν πως βρίσκονταν στο προάυλιο της Κολάσεως. Μόσα στις μπορούτοκαπνισμένες στοές, με φιδωτούς ελιγμούς σε στιγμές σιωπής, μου φαινόταν σαν ν' άκουγα φωνές πόνου, κραιμαές απόγνωσης και μπροστά μου άνοιγε το μεγάλο, χαώδικο στόμα της Κολάσεως, καταπίνοντας τους εργάτες που σκοτώνονταν από το γκρέμισμα των στοών.

Την εποχή αυτή το ψωμί ήταν πικρό και τό παίρνες μέσα από τα «αμίνια της οργής, πικρό φαρμάκι» συνοδευόταν με την κατάρα του Θεού. Πιστή απεικόνιση μας έδωσε το πρόσφοτο σήριαλ τα «ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΑ» στην TV. Από κάθε άποψη κατασποτιστικό. Μάθαμε πολλά που δεν τα ξέραμε. Μάθαμε τι πα' να πει Δεληγιάννης, Ζαΐμης, Κουμουνδούρος, Χοΐδης, Ροΐδης και τέλος το τσακάλι, ο Ανδρέας Συγγρός. Ήταν ο μέγας μπλοφαδόρος της εποχής του, ο μεγαλύτερος κουρσάρος της ξηράς, κατάφερε να κλέψει την πεντάρα του Ελληνικού Λαού, να σκαλώσει τις προικές των κοριτσιών, τα ιερά και όσια, να πουληθούν τα κειμήλια και τα εικονίσματα των αγίων για ν' αγοραστούν μετοχές για τα ορυχεία με όλα τα χρήματα του Ελληνικού Λαού και ύστερα να μεταφερθούν στην Τράπεζα στην Κωνσταντινούπολη και μετά μιά χρεωκοπία.

Αυτός ήταν ο «μεγάλος» Συγγρός.
Μα, όμως, ξεχάσαμε, δώρησε στο κράτος μιά φυλακή και ένα νοσοκομείο της «κακής ώρας. Και το πιο σπουδαίο, έκανε στο μεγάλο μαρathonδρόμο Σπίρο Λούη της εποχής, τη δόξα της Ελλάδας, δώρο ένα κάρρο κι ένα άλογο.

Οι εργάτες των ορυχείων δε βλέπουν το φως του ήλιου, χαράματα μέχρι αργά το βράδυ μες στις στοές, η ζωή τους, ένα βάσανο ατέλειωτο σε μιά απέραντη θάλασσα πόνου. Οι Σερπιέρηδες, Γάλλοι και Ιταλοί, τους πίνουν το αίμα με τον παρακάτω λογαριασμό: τρεις ενιά, δεκαενιά! Όμως το μετάλλευμα έπρεπε να βγει από

τα σωθικά της γης, το χρυσάφι, ο μάλυβδος, ο άργυρος έπρεπε να ξεριζωθούν και να φύγουν για τις ξένες χώρες, αδιαφορώντας πόσοι εργάτες θα πεθάνουν.
Φίλοι μου,
Ζητώ συγγνώμη, γιατί ξέφυγα από το θέμα μου, που όμως δεν είναι άλλο απ' το να αναφέρω έργα και ημέρες παλαιών Βιαννιτών.

Στην κοσμογονία του Λαυρίου βρίσκονται Βιαννίτες στον αγώνα τους για την επιβίωση, η μεγάλη κρίση της εποχής ήταν για όλη την Ελλάδα Εκεί πέρα φαινόταν σαν μιά σάνιδα σωτηρίας. Και οι τρεις Βιαννίτες μαζί μπαρκάρησαν απ' τον Πειραία: Ο ΠΑΠΑ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ο ΠΡΟΦΗΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ, ο ΚΟΚΟ ΛΟΚΩΣΤΑΣ.

Μιά τρομερή καταίγδα τους έφερε στο Λαύριο, στα Κονάκια, τρεις φίλοι εργάτες γεμάτοι αγάπη για δημιουργία, γεμάτοι πεποίθηση για την αξιοσύνη τους, χτύπησαν τις πόρτες των Σερπιέρηδων. Κάλη την εποχή βασιλεύει και δέσποζε η πείνα σ' όλη την Ελλάδα. Σάνιδα σωτηρίας ήταν, όπως είπαμε, το Λαύριο, αλλά ανοιχτός ο τάφος μες στις στοές. Είχαν τρομερό κούραγκο κι υπομονή οι τρεις φίλοι.

Αν ήμαστε και θ' ακούγαμε από το στόμα του Παπα - Γρηγόρη (δεν είχε γίνει ακόμα παπάς) να λέει στο Στέργιο: Αγάντα Στέργιο, Αγάντα Γρηγόρη, και με σπύδες που πετούν ο λαστός η παραφίνα βρέθηκε γρανίτης και ο Κοκολοκωστής με τους άλλους εργάτες αποφασίζουν: Ακέρια κόσασα δυναμίτης να μπει μέσα! Και σε λίγο πάνονται οι ανάσες, στεγνώννει το λαρύγγι! Αγάντα, αλλά με ποιά θάρρος, με ποιά αβάντα....

Και ξάφνου ακούεται η φοβερή φωνή: Βάρδα φουρνέλο! Βάρδα φουρνέλο! Βάρδα φου... δεν τέλειωσε η λέξη και τα έγκατα της γης σειστήκαν. Τρέχουν οι εργάτες προς την έξοδο. Σβήσαν οι λύχνοι και η γης ξέρασε το βαθύ σκοτάδι της με τη μυρωδιά του μπαρουτιού. Μισοπεθαμένοι εργάτες μέσα από τους φιδωτούς υπονόμους ακούονται οι φωνές τους, ο Στέργιος φωνάζει: «Βοήθεια, Παναγιά μου!». Από το φοβερό ταρακούνημα πουί γινε με τον δυναμίτη, έπεσε το υποστύλωμα μιάς στοάς, ένα τεράστιο μαδέρι τραυματίζει τον Προφή τοστέργιο στον αριστερό ώμο, ευτυχώς ελαφρά.
Όλοι τους βγαίνουν προς τα έξω, οι τρεις Βιαννίτες κάνουν απολογισμό στα δώρα που παίρνουν από τη ζωή μέσα σ' αυτή την τόσο κρίση, ξαναγυ-

ΤΩΡΙΝΑ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

Του κ. Γιάννη Νεραντζάκη

Ο φίλος μου ο Γιάννης κάθεται στο λιατσάκι στον Αρχάγγελο και λιάζεται. Όμορφη προσαργατηνή, γλυκιά βραδιά. Ο ήλιος χαμηλώνει σιγά σιγά κουρασμένος, οι ακτίνες του, σαΐτιές κατακόκκινες, λαμπερές, λαμπυρίζουν παιγνιδιάρες στα κλωνάρια του Πλατάνου, κανακίζουν τον Αρχάγγελο, την Κορακιά, το Καυκί, τη Ρουσσά Κεφάλια, γεμίζουν ομορφιές τη φύση.
Παραμονή των Χριστουγέννων, βουΐζει το χωριό. Άδειο και γερασμένο όλο το χρόνο, τώρα γεμίζει, τρίζει, μοσχοβολά. Έτοιμασίες, προσμονή, σ' όλα τα σπίτια. Φτάνουν τα λευφορεία γεμάτα, φτάνουν τα κουρσάκια γεμάτα, περνούν, σταματούνε, φεύγουν.
Κατεβαίνουν ολόδροσα γιά τα, ομορφοκαμωμένες κοπελιές, μοντέρνες, κουνιστές και λυγιστές με τα ωραία τους, γεμίζει μυρωδιές το χωριό. Πηδούνε απ' τ' αμάξια νεαροί, ομορφοντυμένοι, χαρωποί, μουσάτοι, γενάτοι, γεμίζει λεβέντες το χωριό. Βγαίνουν προσεκτικές, όμορφες νεαρές κυρίες με τα παιδάκια τους υγιεινά, ένα στο κάθε χέρι, γεμάτες γλυκιά χαρά και γεμίζει ανθρωπιά το χωριό.
Τους υποδέχονται οι γερασμένες, οι ρυτιδωμένες, οι βιβλικές μορφές του χωριού μας, γεμάτες αναμονή. Τόσον καιρό περιένουν. Γεμάτοι χαρά σήμερα. Ανοικτές αγκαλιές, χαρές και δάκρυα. Φιλιά, καλωσορίσματα, καλοδέξιμα σ' όλες τις γενιές. Έρχονται τα ξενιτεμένα χελιδόνια και δίνουν ζωή στο χωριό. Και γεμίζουν οι πλατείες, οι δρόμοι και τα σοκάκια χαρούμενους νεους ανθρώπους. Φεύγει το γκρίζο, το σκυθρωπό, το θλιμμένο και γεμίζει το χωριό όμορφα πρόσωπα.
Ο παπα - Γιάννης, από την ταχινή έχει ανοικτό τον Αρχάγγελο. Τον ομορφόβαψε σφέτος στολίξει, συμυρίζει, αμοναχό στο ολημέρα. Έτοιμος για τη μεγάλη γιορτή. Χριστούγεννα είν' αυτά, δεν είναι παιζε - γέλασε.
Ελπίδες και προσδοκίες φέρνει κάθε γέννηση, κάτι καινούργιο περιμένομε όλοι, μιά κρυφή πεθυμία κρύβει καθένος μέσα του κι ελπίζει....
Να την, η κερα - Φρόσω, γελαστή, χαμορωπή, σπρέχεν Ντότσι, ντυμένη του κουτιού μ' ένα δίσκο ολοκάθαρο στα χέρια...
— Το καφεδάκι σας κ. Γιάννη, και φεύγει.
Δεν πρόσφασα να πιάσω το φλυτζάνι και σταματά δίπλα μου στο πεζοδρόμιο ένα κουρσάκι. Γελαστά πρόσωπα χαϊρεύονται. Ο Γιάννης ο Νέρος γνωρίζει το φίλο του τον Κωστή. Σηκώνεται, ανοίγει την πόρτα και καλωσορίζει την παρέα του.
— Κατεβείτε να πιούμε καφεδάκι.
— Πάμε στον Πεύκο και βιαζόμαστε. Καλά Χριστούγεννα.
Βιάζονται, βιάζονται, όλοι βιάζονται. Κακομοίρη μου Κωστή, πως επαινώσαμε! Μαζί πηγαίναμε στο Γυμνάσιο, καλοί φίλοι πάντα, σ' όλα συναγωνιστές, μαζί πάντα μ' ένα άλλο πιά άτυχο από μας, πιο κουζουλά, πιο ιδεολόγο. Το Γιώργη απ' την Κ. Βιάννο. Συναγωνιστές και στα μαθήματα και στις

κουζουλάδες και στις ιδέες.
Και τι δε θέλαμε τότε! Να γενούμε μεγάλοι, καλοί, χρήσιμοι. Θέλαμε τον κόσμο όμορφο χωρίς λύπες, χωρίς αδικίες δικαιο, τιμιο. Αγωνιστήκαμε. Προσπαθήσαμε; Θωρεί ο Γιάννης το φίλο του τον Κωστή ν' αλαργύνει χλωμός με άσπρα μαλλιά, και βλέπει την εικόνα τη δική του στο πρόσωπό του. Και θυμάται τη ζωή τους στα «κοσκάλουνα της Πλάκας.
Και θυμάται και τον φίλο του τον Αλέξη:
— Να τα πούμε θέλει κι σφέτος τα κάλαντα...τού' λυγε.
— Μωρέ παραίτα με, μεγάλοι γμαστε μπλιο, ντροπή! να ναι γυρίζομε από πόρτα σε πόρτα.
Κι είντα μεγάλοι 'τανε θαρρείτε... στη Β' του Γυμνασίου πηγαίνανε. Είχαν αρχίσει να βγάνουνε δυό τρεις τρίχες για μουστάκι και πεντ' έξε στους μηλλήκους! Αυτοί 'τανε οι μεγάλοι! Εστά θαρρούσανε. Πεσ ο Αλέξη, αντιπές ο Γιάννης, συβαστήκανε να τα πούνε κι σφέτος.
Πήρανε καλαντιστάρι από του Ανεγκώστη στον Κάτω Μύλο, και καθ' αργά κάνανε μπρόβες στα δώματα και στα κοκοσκάλουνα της Πλάκας. Τσι θωρεί ο Μιχαήλος ο Πρωτοψάλτης του Παπα - Γρηγόρη, ο καλλιφωνος, τ' αηδόνι της Πλάκας.
— Ελάτι, μωρέ, πσέ ποκάτω να σας τα μάθω καλά.
Δεν ξεχνούσε την παλιά του δουλειά κι ήθελε μαθητάδες.
— Έχω, μωρέ, και πιταριδες και χαρούπια κερατοκαμπίτικα φουρνιστά. Και σταφίδες ταχτάδες έχω, μωρέ.
Γήγανε και τους τ' άμαθε φαρσι, και κελαηδούσανε στις γειτονιές.
«Καλήν εσπέραν άρχοντες, αν είναι ο ορισμός σας, Χριστού τη θεία γέννηση να πω σ' αρχοντικό σας». Και γέμισαν το χωριό μελωδιές. Και γέμισαν τα σπίτια άρχοντες κι αρχόντισσες, και γέμισαν το χωριό κλαρότητα και χαρά.
«Κόρη ψηλή, κόρη λιγνή, κόρη γαΐτανοφρύδα, τη φρονιμάδα κι ομορφιά σου αλλού ποδές δεν είδα».
Και χαμορώνανε οι όμορφες κοπελιές, και γέμιζαν οι ντενέκες λάδι, και γέμιζε χαρά ο κόσμος.
Της μεσοστενιά δεν το βάσταξε ο φίλος μου ο Γιάννης και το πέταξε μέσα στα κάλαντα το μαντινάδακι του.
«Έχεις δυό μάτια σαν τ' ελιές απού' ναί στο κλωνάρι και φρύδια δυό καμρωτά, σα δυό μερύ φεγγάρι».
Κι η μαυρομάτα, η γαΐ'τανοφρύδα, το μαυρονόμισμα, τ' όμορφο, την έπιασε την παραπετρά. Αναφοκοκκίνισε και την απαγέμισε την ντενέκα ίσάμε

το χέρι λάδι.
Η μάνα της της φώναζε:
— Μη μωρή, φτάνει! Κι αυτή το γύρισε το κάρτο και την ξεχείλισε την ντενέκα.
Νύχτα βαθιά, το πούλησαν στου Πολυχρόνη, τρεις φάρές τη γεμίσανε, και γεμίσανε τις τσέπες τους τάλιρα και τις καρδιές τους χαρές κι ελπίδες.
Στα σπίτια θόρυβος, ταραχή όλοι προσπαθούσανε να καταστέσουνε τους χοίρους. Χασαπιά όλα τα σπίτια. Όλοι ήτανε κρεμασμένοι άνω κάτω οι κακομοίρηδες, ολαμάτωται, κατακόκκινοι, φρεσκοξυρισμένοι, περίμεναν την γέννηση του Χριστού!..
Τα μεσάνυχτα σήμαναν κι οι τέσσερις παπάδες. Χαρούμενοι, γελαστοί, όλοι με τα φαναράκια τους, γεμίζανε τις εκκλη-

σίες. Φωτεινές, χαρούμενες, στολισμένες με μερτίες και βιόλες, περίμεναν τους πιστούς. Λάμπουν οι πολυέλαοι, σπιθιρίζουν οι λαμπάδες και τα κεράκια, μοσχομυρίζει το μερτζουβί και το λιβάρι.
«Χριστός γεννάται δοξάσατε...» «Σε προσκυνείν, τον ήλιον της δικαιοσύνης»
«Η Παρθένος σήμερα τον υπερούσιον τίκτει...»
Έψαλλαν με κατόνυξη και σεβασμό οι γέροι ψαλλάδες με τις βρόκες και τα σπιβάνια τους και με τα μαύρα κρουσωτά κεφαλομάντιλα περασμένα στο λαιμό τους.
Ο πιστός λαός σταυροκοπιέται με φόβο θεού και με προσμονές κι ελπίδες.
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ
Δεκέμβριος 1982



Από τον αγώνα θυσίας στο Πανεπαρχιακό Μνημόσυνο στις 12 Σεπτεμβρίου 1982.

Ένα αξιόλογο βιβλίο
Ο “ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ,”
Του Γιώργη Θεοδοδάκη
Γράφει ο Αντώνης Στιβακτάκης

Από τότε που για πρώτη φορά διάβασα το βιβλίο του Γ. Ν.Θ. «Παλμός της Κρήτης», μίλησε στην ψυχή της ψυχής μου. Δεν ήταν μόνο η χαρά που ένας αγαπητός συντοπίτης έκανε μ' αυτό έντονη την παρουσία του στον πνευματικό μας χώρο. Κυρίως ήταν το περιεχόμενο του βιβλίου αυτού, που τώρα κρατώ στα χέρια μου κι ετοιμάζομαι να ξαναδιαβάσω.

Στον «Παλμό» του ο Γ.Θ. έδειξε ότι αγαπά με πάθος τον τόπο που τον γέννησε. Την απλή ζωή των ανθρώπων του τόπου μας. Είναι δεμένος με τις χαρές και τις λύπες τους, τα βάσανα, τους καημούς τους, τις ευχάριστες και δύσκολες στιγμές της ζωής τους. Ζει ο Γ.Θ. κι ασ βρίσκεται μακριά, τον παλ-

μό της ζωής της ιδιαίτερης, της μικρής του πατρίδας και τον εκφράζει με ακράτητο λυρικό οίστρο και ψυχική ευγένεια.
Οι ήρωές του είναι χαρακτηριστικοί τύποι του χωριού μας. Αυτοί που καθημερινά γράφουν της ζωής το βιβλίο, οι αιώνιοι ζωάχοι μ' όλες τις χαρές τους. Πιάνεται από γεγονότα της καθημερινής ζωής τους — ίσως ασήμαντα — και τους δίνει προεκτάσεις που αγκαλιάζουν όλο το είναι τους, και ξεδιπλώνει μπροστά στα μάτια μας την ψυχή τους σ' όλες τις εκδηλώσεις της. Σε πολλά σημεία του βιβλίου κυριαρχεί η τεχνική του πεζογράφου.
Πρέπει ακόμη να επισημάνου με κάτι πολύ σημαντικό. Ο Γ.Θ. είναι γλωσσοπλάστης και εκλεκτικός στη χρήση των λέξεων. Μέσα στις σελίδες του βιβλίου του βρίσκει κανείς γλυκοήχες λέξεις, πρωτότυπες, γεμάτες νόημα (μικροάσμα, πρωτόϋπτι, ακροκαθίζω, θεληματάρης, ακριβοθήρητα, αηδονόλαλο, λυγμολαλά, γλυκανάσασμα, χαϊδοχάιδεμα, περιγλυκα, θεόλαλη, καλλικελαΐδα, γλυκοδοξαριά κ. λ.π.) Βρίσκει ακόμη κανείς μέσα στον «Παλμό της Κρήτης» του Γ.Θ., μια ανθρωπιά, μια βαθιά πίστη στον άνθρωπο, στον ζωμάχο, στο βιοπαλαιστή, στον ξενιτεμένο που ποθεί τις χάρες του τόπου του.
Θα με συγχωρεί ο Γιώργης Θεοδοδάκης που πήρα το θάρρος να κάμω αυτή την ασήμαντη κι ελλιπή αναφορά στο περριεχόμενο του βιβλίου του «Παλμός της Κρήτης». Όμως είναι «ελάττωμά» μου στα ευχάρια συναισθήματα που καμιά φορά νιώθω η ψυχή μου, να κάνω κοινωνούς και τους άλλους.

Η διάθεση αγγουριών

● Συνέχεια από τη σελ. 1 με την Α.Ι.Κ.Α. που διαθέτει κατάλληλο δίκτυο για τη διάθεση και εμπορία των αγροτικών προϊόντων σ' όλη την Ευρώπη.
Η επέκταση της διάθεσης του ελληνικού αγγουριού και σε άλλες ευρωπαϊκές αγορές υπολογίζεται ότι θα έχει ευμενέστατο αντίκτυπο στο θέμα της διάθεσης όλων των ποσοτήτων του προϊόντος και φυσικά και στο θέμα της διαμόρφωσης υψηλότερων τιμών.
Σημειώνεται με την ευκαιρία ότι αυτή την εποχή το αγγουρι διατίθεται στην αγορά του Μονάχου προς 9—10 μάρκα το χαρτοκιβώτιο των πέντε κιλών, τιμή που θεωρείται ικανοποιητική και που προβλέπεται

μάλιστα ν' αυξηθεί ακόμη περισσότερο λόγω κυρίως της περιορισμένης προσφοράς αγγουριού αλλά και άλλων σαλατικών από την Ολλανδία και άλλες χώρες.
Η διάθεση του αγγουριού από τον παραπάνω κοινό φορέα —στον οποίο προηγουμένως θα παραδίδουν το προϊόν τους οι συνεταιρισμοί— θα γίνεται με ευθύνη του, για την εύρεση αγοραστών και την επίτευξη όσο το δυνατόν καλύτερων τιμών και στη συνέχεια θα αποδίδεται λογαριασμός στους συνεταιρισμούς για χρονική περίοδο μιάς εβδομάδας και με ενιαία τιμή γιά κάθενούμερο αγγουριού. Φυσικά θα είναι κοινές και οι ζημιές (π.χ. αδιάθετες ποσότητες κλ.)

ρίζουν στο χωριό τους και συνεχίζουν τον αγώνα για την επιβίωση.
Ένας τεράστιος λύχνος του λαού απ' αυτούς που χρησιμοποιούσαν κάτω στις στοές βρίσκεται στο σπίτι του Προφή τοστέργιο, για να τους θυμίζει σκληρές μέρες μιάς εποχής, γεμάτης απελπισία και καταπίεση.
Ε.Ε.Σ.
Μανώλης Βλαχάκης

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

● **Συνέχεια από τη σελ. 1**
τα σ' αυτό τον τόπο θέματα σοβαρά, μα έστω και τα μικρά ακόμη;

Τρεις άνθρωποι, υπάλληλοι του Δημοσίου, πήραν την εντολή να πάνε 65 χιλιόμετρα από την έδρα τους να ιδούν και ν' αποφασίσουν για κάτι που αφορά την υγεία 7.000 ανθρώπων. Η απόφασή τους αποτελεί το άνοιγμα της πόρτας που θα οδηγήσει στην πραγματική τοπική εργασία που θα περιθάλψει τους κατοίκους της πιο απομακρυσμένης επαρχίας του Νομού μας. Θα αλλάξει τους κατοίκους από ταλαιπωρίες για μετάβαση τους στο Ηράκλειο σε αρκετές περιπτώσεις θα βοηθήσει στην αποσυμφόρηση του κεντρικού νοσηλευτικού ιδρύματος του Νομού.

Ο κ. Νομάρχης, με τις τακτικές του εξόδους στην ύπαιθρο, (τέταρτη επίσκεψη στην επαρχία μας) με την από κοντά παρακολούθηση έργων που εκτελούνται, δείχνει αυτό

Ο παιδικός σταθμός

Από το Νομαρχιακό Συμβούλιο εγκρίθηκε πίστωση 1.170.000 δρχ. για να λειτουργήσει παιδικός σταθμός στη Βιάννο.

Όπως μας πληροφορούν, η λειτουργία του σκοιντάφτει στην διάθεση κατάλληλου σπιτιού που θα στεγαστεί.

Το μόνιμο πρόβλημα της Βιάννου: δημόσια οικητήρια δεν υπάρχουν. Τα ιδιωτικά ελάχιστα προσφέρονται. Για τη στέγαση των διαφόρων υπηρεσιών και ιδιαίτερα καινούργιων, το ίδιο πάντα πρόβλημα: βλημα για το Υπ/μα της Πολ. θα στεγαστούν; Πρό ΑΤΕ (τελικά στεγάστηκε).

Πρόβλημα για τον ΟΤΕ (ευτυχώς κτίζει δικό του). Πρόβλημα για το Πρατήριο της ΔΕΗ, που λέγεται πως ιδρύεται... και τώρα πρόβλημα για τον παιδικό σταθμό. Τι θα γίνει λοιπόν; Να μη λειτουργήσει, γιατί δεν διατίθεται κατάλληλο σπίτι;

Ο παιδικός σταθμός έρχεται να καλύψει μια μεγάλη ανάγκη του χωριού. Να προστατέψει μια ηλικία, παιδιών από τους κινδύνους και την ταλαιπωρία να ακολουθούν τους γονείς τους στις α

που σε σύντομο γράμμα του, μας έστειλε πριν δυο μήνες.

Δεν αρκεί όμως η προσπάθεια του δραστηριότητας. Χρειάζεται να δραστηριοποιηθούν οι υπηρεσίες της Νομαρχίας, όλες οι υπηρεσίες. Αλλαγή μεθόδων στην αντιμετώπιση των προβλημάτων των κατοίκων. Μέθοδος και τακτική που να δείχνουν νοικοκυροσύνη, ζήλο και διάθεση για την προώθηση κάθε θέματος.

Γι' αυτό οι κάτοικοι της Βιάννου θα περιμένουν, να παραιμεριστεί κάθε άλλη χρονοβόρα αναβολή, στο έργο της επιτροπής για την έγκριση του οικοπέδου που θα στεγάσει το κέντρο υγείας Βιάννου. Στη συνέχεια την άμεση έναρξη των εργασιών. Κάθε άλλη αναβολή, κάθε άλλος τρόπος αντιμετώπισης σημαίνει ουσιαστική ματαιώση. Σημαίνει συνέχιση μιάς κατάστασης απαράδεκτης για τον τόπο μας.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ

Από την επιτροπή Πανεπαρχιακού μνημοσύνου στάλησαν τα παρακάτω υπομνήματα:

Προς τον κ. Υπουργό Εσωτερικών
Αθήνα
Κύρια Υπουργέ

Στην επαρχία Βιάννου — Ηρακλείου στις 14 Σεπτεμβρίου 1943 τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής εκτέλεσαν ομαδικά 360 συνεπαρχίτες μας (λεπτομέρειες σε κείμενο που σας επισυνάπτουμε). Για την τέλεση μνημοσύνου στη μνήμη των νεκρών μας, συγκροτήθηκε πριν 4 χρόνια από εκπαιδευτικούς της τοπικής αυτοδιοίκησης και άλλους φορείς της επαρχίας μας, πανεπαρχιακή επιτροπή με σκοπό την τέλεση μνημοσύνου σε κάθε επέτειο, αλλά και την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης του χώρου του Ηρώου, που πριν αρκετά χρόνια στήθηκε στη θέση Σελί της Κοινότητας Αμυρά. Το μνημόσυνο τελείται κάθε χρόνο. Για τη διαμόρφωση του χώρου του Ηρώου ελάχιστα έχουν γίνει μέχρι σήμερα από έλλειψη σχετικών πιστώσεων. Για την ολοκλήρωση του έργου αυτού θα σας παρακαλέσουμε για τη διάθεση του ποσού των 5.000.000 δρχ., ώστε να τιμηθεί έτσι από τη μεριά της πολιτείας η θυσία των συνεπαρχιωτών μας που μέχρι σήμερα αγνοήθηκε. Οι σχετικές εργασίες θα γίνουν με την επίβλεψη της αρμόδιας τεχνικής υπηρεσίας της Νομαρχίας Ηρακλείου.

Μετά τιμή
Ο Πρόεδρος της Πανεπαρχιακής επιτροπής και Πρόεδρος Κοινότητας Αμυρά
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών
Αθήνα
Κύρια Υπουργέ

Στην επαρχία Βιάννου — Ηρακλείου στις 14 Σεπτεμβρίου '43 τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής εκτέλεσαν ομαδικά 360 συνεπαρχίτες μας (λεπτομέρειες σε κείμενο που σας επισυνάπτουμε). Για την τέλεση μνημοσύνου εις μνήμη των νεκρών

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ

Με την επέτειο του ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων, η Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, οργάνωσε στην Αθήνα εκδήλωση για τα ολοκαυτώματα όλης της Ελλάδας.

Στην εκδήλωση κλήθηκαν και πήραν μέρος αντιπροσωπείες από περιοχές που δοκιμάστηκαν από τη γερμανοφασιστική θηριωδία από όλη τη χώρα.

Την επαρχία μας εκπροσώπησε αντιπροσωπία από το σύλλογο Βιαννιτών της Αθήνας.

Σε συζήτηση σπρωγυλής τραπέζης κάθισαν αντιπροσωπείες από τα Καλάβρυτα, το Δίστομο, τη Βιάννο, το Χορτιάτη, το Δομνέικο, το Κομμένο, Μυλόγουστα και Κοκκινοβιά.

Κάθε αντιπροσωπία εξίστορησε τα γεγονότα της περιοχής της. Για τη Βιάννο μίλησε ο συνεπαρχιώτης δικηγόρος κ. Γρηγόρης Παπαμαστοράκης. Τη συζήτηση διηύθυνε ο δικηγόρος Ηλ. Παπαστεριόπουλος και προλόγισε ο δημοσιογράφος κ. Κάτρης.

ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ

● **Συνέχεια από τη σελ. 1**
τα μέλη του έχουν έμφυτο δούλεά και προσφορά στον τόπο. Να τι μπορεί να κάνει:

1. Δημιουργία μικρών βιβλιοθηκών στα χωριά της επαρχίας μας, στις έδρες των κοινοτήτων τους ή των δημοτικών τους σχολείων.
2. Διοργάνωση, με την ευκαιρία τοπικών γιορτών, γνήσιων λαϊκών γλεντιών.
3. Προσπάθεια για συλλογή λαογραφικού υλικού, που τόσο άφθονο υπάρχει στην επαρχία μας.
4. Προσπάθεια για την αναβίωση παλιών εθίμων του τόπου μας, που τώρα εξαιτίας της εγκληματικής αδιαφορίας μας αποτάλουν αναμνήσεις του παρελθόντος (π.χ. Κλήδονας, κάλαντα).
5. Διοργάνωση εκδρομών.
6. Προβολή διάφορων κινηματογραφικών ταινιών στα χωριά μας.
7. Με πρωτοβουλία του συλλό-

γού και σε συνεργασία με τα σχολεία (Δημοτικά, Γυμνάσιο, Λύκειο) μαθητές θα κανεβάζουν διάφορα εύκολα θεατρικά έργα και θα δίνουν παραστάσεις το καλοκαίρι στα χωριά μας.

Αυτά κι άλλα πολλά μπορεί να προσφέρει στην επαρχία μας ένας πανεπαρχιακός εκπαιδευτικός σύλλογος. Βέβαια είναι δύσκολο να καρποφορήσει μια τέτοια προσπάθεια. Είναι όμως γνωστό σε όλους μας ότι σε άλλες γωνίες της Ελλάδας ανθούν τέτοιες προσπάθειες και προσφέρουν πολλά.

Πιστεύω πως ένας τέτοιος σύλλογος, με τη βοήθεια όλων μας (τονίζω ιδιαίτερα το θετικό ρόλο που μπορούν να παίξουν τα δημοτικά σχολεία, το Γυμνάσιο και το Λύκειο), θα προσφέρει πολλά στο λαό της επαρχίας μας και θα συμβάλει όχι μόνο στο πνευματικό του ανέγασμα, μα και στη διάσωση της γνήσιας λαϊκής ψυχής του.

ΟΡΚΟΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Στις 15 Δεκεμβρίου σε αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου Άνω Βιάννου, ορκίστηκαν τα νέα Κοινοτικά Συμβούλια που εκλέχθηκαν στις 17 Οκτωβρίου.

Μαζί με τα κοινοτικά συμβούλια της επαρχίας ορκίστηκαν στην Άνω Βιάννο και τα συμβούλια των χωριών Εμπάρου, Μάρθας, Μηλιαράδων και Ξενιάκου.

Κάθε γυναίκα η οποία ήρθε να κανιζή, θα εξακολουθήσει να κανιζή, μάλιστα αν έχει δακτυλίδια με αδάμαντας. Και όταν πλέον το κανιζιστήριό της είναι πλέον το κανιζιστήριό της, θα είναι πλέον το κανιζιστήριό της. Αντί ν' αναδεικνύει η κίνηση του κανιζισμού το κάλλος των χεριών και την ακτινοβολία των αδαμάντων, είναι φόβος ότι ο απόνος με τον κανόν θ' αμαυρώσει τους αδάμαντας και θα δώσει εις τους δακτύλους το χρώμα του θαμβού, του ακαθάρτου ηλεκτρού. Κίβως είναι ανάγκη ν' αρχίσουν αμέσως να κανιζούν με ήπιον εξ' ηλεκτρού.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ

Η εκδήλωση του Συλλόγου των Βιαννιτών Ηρακλείου που είχε οριστεί για τις 17 Νοεμβρίου αναβλήθηκε.

Η νέα ημερομηνία για την εκδήλωση θα ανακοινωθεί αργότερα.

(Δεκέμβριος 1915)

Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τραγούδια και απαγγελίες.

Παραβρέθηκαν οι Ρίτσος, Καλλέργης, Καρέζη, Καζίκος, Λεοντής και πολλοί άλλοι.

Η ηθοποιός Έλσα Βεργή απαγγέλλει το μοιρολόι της Βιάννου.

Η Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών γνωστοποίησε στην εκδήλωση πως θα προκηρύξει διαγωνισμό για τη βράβευση του καλύτερου βιβλίου που θα γραφτεί για τα ολοκαυτώματα της χώρας μας.

Λεπτομέρειες για το διαγωνισμό θα γράψουμε μόλις έχουμε περισσότερα στοιχεία.

Ιδρύεται πολιτιστικός Σύλλογος στη Βιάννο

Με τις υπογραφές από 50 νέους και νέες της Άνω Βιάννου στάληκε στο Πρωτοδικείο Ηρακλείου καταστατικό με τίτλο: «Πολιτιστικός και Εκπαιδευτικός Σύλλογος νέων και νεανίδων Βιάννου».

Μέχρι την έγκρισή του καταστατικού και τη διεκτέλεση εκλογών για την ανάδειξη Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου, ορίστηκε προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή από τους:

Παπαδάκη Χαράλαμπο
Τσιλιπιδάκη Αγγελία
Δοριδάκη Μιχαήλ
Γελασάκη Γιάννη
Λουλιάκη Βαγγελία και
Παπαδάκη Γιάννη

Με στόχο να καλύψουν πολλές από τις ανάγκες του χωριού και να βοηθήσουν στη γενικότερη πολιτιστική κίνηση του τόπου, νοίκιασαν γραφεία που άρχισαν να τα διακοσμούν και διακοσμούν κατάλληλα — προγραμμάτισαν και ετοιμάζονται για συνεστιάση με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα για τις 24 Δεκεμβρίου σε αίθουσα του Γυμνασίου.

Παράλληλα προγραμματίζουν επαφές με τους φορείς του χωριού για μια στενή συνεργασία, ώστε να εξασφαλιστεί περισσότερο η πραγματοποίηση των σκοπών του Συλλόγου.

Οι στήλες των Β.Ν. με

Για τους αναγνώστες των Β.Ν.

Πληροφορούμε για μιά ακόμη φορά τους συνεπαρχίτες μας πως στις στήλες των Β.Ν. δημοσιεύονται δωρεάν όλες οι πληροφορίες για κοινωνικά θέματα (αγροβώνες, γεννήσεις, γάμοι, θάνατοι) επιτυχίες μαθητών, όπου δαστών, νέων επιστημόνων κλπ. που προέρχονται από το χώρο όλων των συνεπαρχιωτών όπου

κι αν βρίσκονται.

Γι' αυτό παρακαλούμε μονάχα την υπεύθυνη πληροφόρηση από κάθε ενδιαφερόμενο και κατά προτίμηση γραφτή. Με τηλεφώνημα σε ώρα επαγγελματικής απασχόλησης, υπάρχει κίνδυνος να μας διαφύγει και να στενοχωρηθούμε τον ενδιαφερόμενο που ποτέ δεν το θέλωμε.

ΓΙΑ ΔΩΡΟ

Στις γιορτές συνηθίζεται να ανταλλάσσονται διάφορα δώρα. Ένα από αυτά είναι και το βιβλίο.

Στις φετινές γιορτές, μαζί με άλλα, χαρίστε και το αφιέρωμα των Β.Ν. στον Ι. Κονδυλάκη — Διαβάτη. Έτσι ενισχύετε και την εφημερίδα μας για την εκπλήρωση του σκοπού της, την πραγματοποίηση και άλλων στόχων της.

Θα το βρείτε:

Στο Ηράκλειο: σε όλα τα βιβλιοπωλεία.
Στην Αθήνα: βιβλιοπωλεία Εστίας, Γρηγόρη και Σιδέρη ή ζητήστε το από τη διεύθυνση των «ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ».

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ

● **Συνέχεια από τη σελ. 1**
προήρχετο από την βελαιότητα ότι το κανιζιστήριό της χάριν και την ευτυχία της. Αν δεν ενόηζε, ποιάς αφορμής θα είχε δια ν' ανάπη με την κίνηση της χειρός την ακτινοβολία των αδαμάντων της; Εν καιρώ χειμώνας δεν δικαιολογείται η χρήση του ριπίδιου.

Είπα ότι μόλις εκάπνιζεν, αλλ' υποθέτω ότι και τον χειμώνα θα κανιζή περισσότερο ή κατά το θέρος. Και ο λόγος ευνόητος. Αλλ' αρκεί το διάστημα ενός χειμώνας, δά να μεταβάλει το ερασιτεχνικόν κανιζιστήριον εις πάθος, το δυνατόν πάθος κατά του οποίου εις μά-

ΑΝΑΒΟΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ

Η εκδήλωση του Συλλόγου των Βιαννιτών Ηρακλείου που είχε οριστεί για τις 17 Νοεμβρίου αναβλήθηκε.

Η νέα ημερομηνία για την εκδήλωση θα ανακοινωθεί αργότερα.

την επαναστατούμεν και αγωνιζόμεθα ο: άνδρες. Και διά πού- το το κανιζιστήριον είναι ο μόνος γυναικείος συρμός, του οποίου η βασίλισσα δεν είναι εφήμερος όπως των άλλων.

Κάθε γυναίκα η οποία ήρθε να κανιζή, θα εξακολουθήσει να κανιζή, μάλιστα αν έχει δακτυλίδια με αδάμαντας. Και όταν πλέον το κανιζιστήριό της είναι πλέον το κανιζιστήριό της, θα είναι πλέον το κανιζιστήριό της. Αντί ν' αναδεικνύει η κίνηση του κανιζισμού το κάλλος των χεριών και την ακτινοβολία των αδαμάντων, είναι φόβος ότι ο απόνος με τον κανόν θ' αμαυρώσει τους αδάμαντας και θα δώσει εις τους δακτύλους το χρώμα του θαμβού, του ακαθάρτου ηλεκτρού. Κίβως είναι ανάγκη ν' αρχίσουν αμέσως να κανιζούν με ήπιον εξ' ηλεκτρού.

(Δεκέμβριος 1915)