



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ

ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥΣ - ΕΘΝΙΚΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

Ο βαρύς φόρος, τον οποίο πλήρωσε η επαρχία μας το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο με τέσσερις περίπου εκατοντάδες νεκρούς, μα και οι γενικότεροι αγώνες του ελληνικού λαού από τα παλιά χρόνια μέχρι σήμερα για τη λευτεριά και την ανεξαρτησία του τόπου μας, υποχρεώνει τους συνεπαρχιώτες μας να παρακολουθούν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις συζητήσεις των τελευταίων ημερών γύρω από τις αμερικανικές βάσεις, που εγκαταστάθηκαν στη χώρα μας πριν από τριάντα περίπου χρόνια.

Στα χρόνια που πέρασαν από τότε που εγκαταστάθηκαν οι βάσεις αυτές, με τις ποικίλες επιπτώσεις στη ζωή μας, δημιούργησαν όλες τις προϋποθέσεις για να ζητά με έντονο τρόπο τα τελευταία χρόνια ο ελληνικός λαός την απομάκρυνση τους από τον τόπο μας.

Από το κρέμασμα πάνω με ανθελληνικά συνθήματα στο μπαλκόνι του ξενοδοχείου «Αιστόρια» στο Ηράκλειο, και το σαλαπάτλημα της ελληνικής σημαίας στη Χερσόνησο με ήρωες των γεγονότων Αμερικανούς στρατιώτες, ως τη δραστηριότητα που έδειξαν κατά την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο, με την αχρήστευση της αεροπορίας και του ναυτικού μας, ώστε να μην μπορούν να βοηθήσουν τους Κυπρίους στον αγώνα τους κατά των Τούρκων όξυναν την αντίθεση του ελληνικού λαού στην παραμονή των αμερικανικών βάσεων στην Ελλάδα.

Η διαπίστωση πως η παρουσία των αμερικανικών βάσεων στην χώρα μας δε βοηθά στην άμυνά μας, αλλά δημιουργεί κινδύνους, γίνεται κάθε μέρα πιο φανερή.

Προβλήθηκε «κατά κόρον» πως σε μιά σύρραξη με τις Ανατολικές χώρες οι βάσεις θα μας προστατεύουν. Μια ο ισχυρισμός αυτός αποδεικνύεται όχι μόνο αβάσιμος αλλά και παραπλανητικός, γιατί σε

μία σύρραξη οι πρώτοι στόχοι που ο αντίπαλος χτυπά είναι οι στόχοι, εξόρμησης. Επομένως μεγαλώνει ο κίνδυνος να χτυπηθούν πρώτα τα σημεία στα οποία βρίσκονται οι βάσεις, απ' όπου θα εκτοξεύονται πυραύλοι ή θα υπάρχουν μηχανήματα και τασκοπείες. Και για αμερικανικές βάσεις όρων βρίσκονται στη χώρα μας (Κρήτη και Νέα Μάκρη) ανήκουν και στις δυο αυτές κατηγορίες.

Οι λόγοι αυτοί έκαμαν την Ελληνική Κυβέρνηση να ζητήσει αναθεώρηση των όρων παραμονής στη χώρα μας των ξένων βάσεων. Οι σχετικές συζητήσεις δεν ολοκληρώθηκαν από την προηγούμενη Κυβέρνηση, ενώ η σημερινή (που στο πρόγραμμά της είχε αγώνα όχι για αναθεώρηση των όρων παραμονής αλλά για το διωξιμό τους) άρχισε πάλι συζητήσεις τον τελευταίο καιρό.

Σκληρή και αδιάστακτη (όπως είναι πάντα οι κατακτητές με οποιαδήποτε μορφή) εκδηλώθηκαν οι Αμερικανοί τις τελευταίες μέρες προς τη χώρα μας. Δεν ανακινώθηκαν λεπτομέρειες για την πορεία των συζητήσεων που γίνονται ανάμεσα στην ελληνική και αμερικανική αντιπροσωπεία. Μα φαίνεται πως η ελληνική αντιπροσωπεία δεν δέχεται την τυφλή υποταγή και οι Αμερικανοί ξεκίνησαν ένα χοντροκομμένο πόλεμο νεύρων προς τον ελληνικό λαό.

Έτσι ακούσαμε στην αρχή εκβιασμούς και απειλές σαν του Ζαμπλόκι με τα «Αν τελικά στις διαπραγματεύσεις μας για τις βάσεις καταλήξουμε σε κάποια συμφωνία, τότε θα μπορούμε να αναθεωρήσουμε και τα κονδύλια της βοήθειας προς την Ελλάδα». Κι οι εκβιασμοί κορυφώθηκαν με την πρόταση του Αμερικανού Προέδρου Ρήγκαν για το διπλάσιασμό της βοήθειας προς τους Τούρκους.

Λυπηρό για την κατάντια των ηγετών μιας χώρας που παίζει σημαντικό ρόλο στις τύχες της ανθρωπότητας. Μα τόσο υποτιμούν τη νοημοσύνη

του ελληνικού λαού; Τη νοημοσύνη της ανθρωπότητας;

Αυξάνουν τη βοήθεια προς τους Τούρκους, την κόβουν από μας, αν δεν επιτρέψουμε την παραμονή των βάσεων τους στη χώρα μας. Απειλή και εκβιασμός, που ξεσήκωσε το σύνολο του ελληνικού λαού από τον απλό πολίτη ως την πολιτική ηγεσία. Με κινήτοποιήσεις σ' όλη τη χώρα απαιτούν το κλείσιμο των αμερικανικών βάσεων, γιατί — όπως δήλωσαν όλοι οι πολιτικοί αρχηγοί — δεν έχουν καμιά σχέση με την άμυνα της χώρας μας.

Γίνεται πρόταση και οι εφημερίδες και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αναφέρουν: Αν μείνουν οι βάσεις στην Ελλάδα, θα δοθεί βοήθεια σε όπλα για τη διατήρηση της ισορροπίας στο Αιγαίο. Αλλά και ο πιο απλός πολίτης γνωρίζει πως η ισορροπία αυτή είναι χωρίς περιεχόμενο. Γιατί μπορεί να αναπρέπεται σε κάθε στιγμή που οι Αμερικανοί θα επιθυμούν να πετύχουν κάποιο δικό τους σκοπό.

Και ο πιο απλός πολίτης γνωρίζει πως, όταν δυο αντίπαλοι διαθέτουν τα ίδια όπλα, νικητής αναδεικνύεται αυτός που θέλει ο προμηθευτής των όπλων, με τη στέρηση των ανταλλακτικών στον άλλο. Κι ακόμα κάτι. Η μέχρι σήμερα πείρα έχει πείσει και τον τελευταίο Έλληνα πως το παιγνίδι που παίζεται στην περιοχή μιας από την αμερικανική πολεμική βιομηχανία είναι για την καταστροφή των προϋποθέσεων της, για τη διατήρηση υψηλών αμυντικών προϋπολογισμών σε βάρος όλων των άλλων αναγκών του λαού μας και των άλλων λαών.

Οι κάτοικοι της επαρχίας μας, που υφίστανται τις συνέπειες των ξέφρενων εξοπλισμών, ενώνουν τη φωνή τους με τη φωνή όλων των Ελλήνων, για το κλείσιμο των αμερικανικών βάσεων, για τη μείωση των εξοπλισμών σε παγκόσμια κλίμακα, για τη δημιουργία των προϋποθέσεων που θα εξασφαλίσουν την παγκόσμια ειρήνη.

ΠΟΣΑ ΠΟΥ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΣ

Από τα 910 εκατ. που διατέθηκαν στο Νομό Ηρακλείου για δημόσιες επενδύσεις το 1983, στα πλαίσια του περιφερειακού αναπτυξιακού προγράμματος, με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου, σε χωριστά της επαρχίας μας δίνονται τα παρακάτω ποσά:

1. Για τη βελτίωση του δρόμου Αιμρά — Άρρη 15 εκατ. δρχ.
2. Για το δρόμο Χόνδρος — Κερατόκωμπος 10 εκατ. δρχ.
3. Για τη βελτίωση αγροτικών δρόμων κοινότητας Καλαμίου 500 χιλ. δρχ.
4. Για την κατασκευή τεχνικού έργου στο χειμάρρο Αναίο δάση 700 χιλ. δρχ.
5. Για τον αγροτικό δρόμο Πεύκου προς παραλία 1 εκατ. δρχ.
6. Για αγροτική οδοποιία

κοιν. Σύμης 500 χιλ.

7. Για την ανόρθωση υδρευμ. μετώπησης στον οικισμό Κερατοκόμπος 500 χιλ. δρχ.

8. Για έργα ύδρευσης Βαχού

200 χιλ. δρχ.

9. Για ύδρευση οικισμού Φαρής Φαράδας 1 εκατ. δρχ.

10. Για την αντικατάσταση υδρευτικού δικτύου οικισμού

Κριββατά στην κοινότητα Κερατοκόμπος 600 χιλ. δρχ.

11. Για την κατασκευή αποχετευτικού δικτύου στην κοινότητα Κ. Σύμης 800 χιλ. δρχ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Υστερ' από την επίσημη αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης από την Πολιτεία, πολλοί φορείς οργανώνουν τον τελευταίο καιρό διάφορες εκδηλώσεις, για να την τιμήσουν. Έτσι:

Το Παράρτημα Ηρακλείου της Ένωσης Γυναικών Ελλάδος οργανώνει συγκέντρωση στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο, στις 29 Ιανουαρίου, για να τιμήσουν τη γυν

ναίκα της Αντίστασης. Παραβρέθηκαν πολλές γυναίκες αλλά και άνδρες και νέοι. Έγιναν απαγγελίες και τραγουδήσαν τραγούδια που αναφέρονταν στη Γερμανική Κατοχή. Για τη συμβολή της γυναίκας στην Εθνική Αντίσταση μίλησε η φιλόλογος κ. Νίτσα Σαπουντζάκη — Ραπτάκη, που με αρκετά στο χέρι παρουσίασε τη συμβολή και το ρόλο που έπαιξε η γυναίκα σ' όλη τη διάρκεια της Κατοχής, σ' όλες τις μορφές του αγώνα που έκανε ο ελληνικός λαός για το διώξιμό των κατακτητών (αποσπάσματα από την ομιλία στο άλλο φύλλο).

Το Παράρτημα Ηρακλείου των Αγυνιστών Εθνικής Αντίστασης οργανώνει συνεισφορά στις 6 Φεβρουαρίου στο Κέντρο Σκουλά στο Ηράκλειο, στην οποία πήραν μέρος 600 περίπου άτομα. Κι εκεί έγιναν απαγγελίες και τραγουδήθηκαν

αντάρτικα τραγούδια. Τους συμπαραγινώσκουμε χαίρεται ο Γριμπατάς του Παριζιέρηματος γιατρος κ. Γ. Χαλκιάδακης και για το ρόλο της Αντίστασης του ελληνικού λαού ενάντια στην ξένη κατοχή μίλησε ο συν-επαρχιώτης κ. Γ. Παπαμπασιράκης.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Από τις εκλογές που έγιναν τον περασμένο μήνα για την ανάδειξη Νομαρχιακών Συμβούλων από την τοπική αυτοδιοίκηση στην επαρχία μας εκλέχτηκε ο συνεπαρχιώτης κ. Γιάννης Τζαμουζάκης. Τα Β.Ν. του εύχονται, με τη συμπαράσταση των Κοινοτικών συμβουλίων της επαρχίας, να προωθήσει για επίλυση τους τα προβλήματα της επαρχίας.

Για την εξυπηρέτηση κάθε συνεπαρχιώτη μας που έχει ανάγκη σε αίμα, δημιουργήθηκαν κέντρα αιμοδοσίας με βιαννίτικο αίμα:

1. Στην Αθήνα, στο Λαϊκό Νοσοκομείο Βασιλείου Παύλου ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ με αρ. 17
 2. Στο Ηράκλειο: Στο Βενιζέλειο Νοσοκομείο: Τμήμα αιμοδοσίας. Περισσότερες πληροφορίες στους συλλόγους «ΔΙΑΒΑΤΗ» και «ΠΑΤΟΥΧΑ».
- Συνεπαρχιώτη, δώσε το αίμα που μπορείς και σου περισσεύει, για να σωσεις ένα συνεπαρχιώτη που το χρειάζεται.**

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ

Όπως φάνηκε από τη μέχρι σήμερα προσπάθεια των Β.Ν., να παρουσιάσουν θέματα της επαρχίας μας που αναφέρονται στη λαογραφία, την παράδοση, την ιστορία, τις πολύπλευρες κοινωνικές εκδηλώσεις, θρησκευτικές — κοινωνικές, τις οικονομικές σχέσεις των κατοίκων, το ρόλο που έπαιξαν στη ζωή της επαρχίας πρόσωπα ή ομάδες ανθρώπων, άγγιξαν μια ανεξάντηλη πηγή που δίνει περιεχόμενο για να απασχοληθούν για πολύ χρονικό διάστημα αρκετοί συνεπαρχιώτες που έχουν πρώτα απ' όλα τη διάθεση και το χρόνο.

Η απασχόληση 2—3 συνεπαρχιωτών μας γύρω από ένα θέμα απ' αυτά δείχνει τον πλούτο που υπάρχει στην επαρχία μας. Γι αυτό καλούμε

κι άλλους να καταπιαστούν με παρόμοια θέματα, βέβαια ότι προσφέρουν αρκετά στον τόπο μας.

Επισημαίνουμε σήμερα πέντε θέματα με τα οποία καλούνται συνεπαρχιώτες μας να απασχοληθούν, ενώ τα Β.Ν. με ξεχωριστή ικανοποίηση θέτουν στη διάθεσή τους τις στήλες τους για να παρουσιάσουν τις εργασίες τους.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΣ

Στην επαρχία μας έχουν απ' όλη παλιά χρόνια πρόσωπα που σ' όλη τους τη ζωή ασχολήθηκαν με τη ζωγραφική. Βασικά με την αιογραφία. Έργα τους βρίσκονται στις εκκλησίες της επαρχίας μας και σε αρκετές γεωτονικών επαρχιών. Με-

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ Κ. ΝΟΜΙΑΤΡΟ

Στην επαρχία μας υπάρχουν πολλοί διαβητικοί, στους οποίους χορηγούνται ανά διήμερο φάρμακα. Για την παραλαβή των φαρμάκων αυτών είναι υποχρεωμένοι να προσέρχονται στο Βενιζέλειο.

Όμως πολλές φορές συμβαίνει τα φάρμακα να μην υπάρχουν

και να είναι αναγκασμένοι να έρχονται για δεύτερη ή και τρίτη φορά. Υποβάλλονται έτσι σε ταλαιπωρία και έξοδα. Γι' αυτό ζητούν από τον κ. Νομιάτρο να επέμβει, ώστε να στέλλονται τα φάρμακα στον Υγειονομικό Σταθμό Βιάννου και το Αγροτικό Ιατρείο Πεύκου, για να τους τα παραδίνουν.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΣ: Την εφημερίδα «ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»
Αριθ. Πρωτ. Γ.Τ. 21

Απαντώντας σε δημοσίευμα της εφημερίδας σας (20—1—83), σχετικά με το δρόμο Ηρακλείου — Βιάννου, συμπέρασμα με στοιχεία της 2ης ΔΕΚΕ, σας πληροφορούμε τα ακόλουθα:

— Από την υπηρεσία έγιναν το 1981 και όχι το 1982 εργασίες για αποκατάσταση των ζημιών από κατολισθήσεις του δρόμου Μάρθας — Βιάννου.

Ο δρόμος δεν ασφαλοποιώθηκε, γιατί η λύση ήταν προσωρινή, λόγω του προβληματισμού των κατολισθήσεων που υπήρχε.

Η Υπηρεσία έδωσε ήδη επιτολή για την ανακατασκευή και βελτίωση του δρόμου Ηρακλείου — Βιάννου.

Για οριστική λύση του θέματος απαιτείται σύνταξη μελέτης και κατασκευή νέας οδού σε άλλη θέση της περιοχής που δεν καθορίσθηκε.

ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Δημοσιεύουμε την παρα

πάνω απάντηση του Γραφείου Τύπου της Νομαρχίας Ηρακλείου κι ευχαριστούμε γι' αυτήν.

Οι στήλες αυτές, από τα πρώτα φύλλα των Β.Ν. ασκούν μια καλοπαιστική κριτική, με μόνο σκοπό να φωτιστούν όσο γίνεται περισσότερο τα προβλήματα της επαρχίας μας, για να βρουν τη λύση που τους ταίριαζε. Θέλουν να βοηθήσουν τις υπηρεσίες να γνωρίσουν περισσότερο τις ανάγκες του τόπου μας για τη σωστή αντιμετώπισή τους. Και τέλος να εκλαϊκεύσουν όσο μπορούν περισσότερο τη φύση και την ουσία των προβλημάτων της επαρχίας και τους τρόπους που μπορούν να αντιμετωπιστούν για να βοηθήσουν τους συνεπαρχιώτες μας στις σωστές και δικαίες διεκδικήσεις τους.

Με το πνεύμα αυτό δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο των Β.Ν. και το σημερινό για το σ. Συνέχεια στη σελίδα 4

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Υγειονομικός Σταθμός Βιάννου	22205
Ίατρείο Άγροτικό Πεύκου	31877
Χωροφυλακή Υποδιεύθυνση Βιάννου	22208
Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου	31878
Γυμνάσιο Βιάννου	22230
Άγρονομείο Βιάννου	22008
Ειρηνοδίκη	22211
Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)	22228
Συνεταιρισμός Βιάννου (Έλαιουργείον)	22186
Ο.Τ.Ε. (βλάβαι)	12
Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)	22215
Έλληνικά Ταχυδρομεία	22203
Κτηνιατρείο	22090

ΑΓΟΡΑΙΑ

Πετράκης Χαρ. — Βιάννος	22051
Ζαϊμάκης Θεόφιλος — Βιάννος	22404
Θεοδοσάκης Γεώργιος — Πεύκος	31437
Καρτσάκης Έμμανουήλ — Λουτράκι	22103
Λασηθιωτάκης Γ. — Βιάννος	22355
Χατζάκης Ίωάννης — Άγιος Βασίλειος	31301
Γαλανάκης Μιχ. — Χόνδρος	22101
Ψαρολογάκης Κων. — Χόνδρος	22109
Σοφοκλής Παπαδάκης — Καλάμι	31275
Ίωάννης Κονσολάκης — Άμυρά	31420

(Γιά υπεραστικά: 0895)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:

Η κ. Μαίρη σύζ. Μιχαήλ Μπριντάκη γέννησε αγόρι.
— Η κ. Μαρία σύζ. Θεοδ. Τρανούλη (το γένος παπα — Μανόλη Βασιλάκη) γέννησε αγόρι.

ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Η κ. Μαρία σύζ. Μαθ. Λυραράκη γέννησε κορίτσι

ΓΑΜΟΙ

ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Μανόλης Γ. Δοριάκης και Χαρούλα Παξιμαδά.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:

Αρετή σύζ. Αναστασίου Σφακιανάκη

ΣΤΗ ΒΙΑΝΝΟ:

Αικατερίνη σύζ. Δημ. Παπαμαστοράκη.

*Άννα Εμμ. Κονδυλάκη

ΣΤΟ ΚΑΛΑΜΙ:

Αικατερίνη σύζ. Ι. Αρχοντάκη, 90 χρονών.

ΣΤΟ ΒΑΧΟ:

Χρυσή χ. Αντ. Χαλκιαδάκη

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 6 Μαρτίου θα γίνει το ετήσιο μνημόσυνο του Γεωργίου Μαυρογιάννη στην εκκλησία του Αγίου Βασιλείου Μπραχαμίου μετά τη λειτουργία.

ΔΩΡΕΕΣ

Ο κ. Παύλος Μαθιουδάκης μας έστειλε 10.000 δραχ. για τη Βιβλιοθήκη

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΗΣ

Ειδικός Παθολόγος

ΒΙΑΝΝΟΥ 1 — ΠΛ. ΚΟΡΝΑΡΟΥ

(πάνω από τὸ Ταχ. Ταμειυτήριο)

Τηλ. Ιατρείου 241.495

Οικίας 232.199

ΠΕΤΡΟΣ Ι. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ

Δικηγόρος

ΒΕΡΑΝΤΖΕΡΟΥ 18 ΑΘΗΝΑ 102

ΤΗΛ. 5248045 — 5244067 — 2013053

Ειδικός στο Ασφαλιστικό και Διοικητικό Δίκαιο. Ασφαλιστικά και Συνταξιοδοτικά θέματα. Δέχεται 6—8 κάθε μέρα εκτός Τετάρτης και Σαβάτου

ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Έπιμέλ. Κ. Γ. Στεφανάκη

52. Τι μεγάλες αποκρές καθανείς τυρί —ν— του ξει

Σε διάφορες σημαντικές περιστάσεις της ζωής και για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της, ο καθένας πρέπει να στηρίζεται, πριν απ' όλα, στις δικές του δυνάμεις. Γι' αυτό πρέπει να φροντίζει να έχει στη διάθεσή του ό,τι του είναι απαραίτητο, γιατί αν περιμένει από τους άλλους, μπορεί να απογοητευθεί στο τέλος.

53. Φύγε από το δικό σου, να πας αργά (= το βράδυ) στο σπίτι σου.

Η παροιμία συμβουλεύει να θυσιάζει κανείς πολλές φορές το δικό του, τα δικαιώματά του κλπ., για να αποφύγει άλλες σοβαρές συνέπειες. Κι αλήθεια, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που, επιζητώντας κανείς την ικανοποίηση ενός δικαιώματός του είτε με το δικαστήριο είτε με άλλους τρόπους, προκαλεί έχθρες ή και βιαιοπραγίες από τον «αντιδίκό» του και, συχνά, ανεπανόρθωτες συμφορές. Και μιά περίπτωση του... δρόμου: Έρχεσαι με το αυτοκίνητό σου από δεξιά και έχεις προτεραιότητα στη διασταύρωση. Είναι προτιμότερο να σταματήσεις, να ελέγξεις την κίνηση, να αφήσεις τον άλλο να περάσει, να «φύγεις από το δικό σου» παρά να κινδυνέψει η περιουσία σου και η ζωή σου από αυτόν που δε σου αναγνωρίζει το δικαίωμά σου. Παραδείγματα υπάρχουν πολλά. Αυτό βέβαια δε σημαίνει πως πρέπει να θυσιάζει κανείς πάντοτε τα δικαιώματά του — κάθε άλλο μάλιστα. Υπάρχουν όμως και περιπτώσεις που επιβάλλεται να γίνεται αυτό.

54. Ώρας δουλειά, χρόνου παραθεσιμά

Λέγεται στην περίπτωση που αναβάλλουμε την εκτέλεση μιας εργασίας, η οποία θα απαιτούσε λίγο χρόνο, ενώ με τις συνεχείς αναβολές το πράγμα τραβάει πολύ σε χρόνο (χρόνου παραθεσιμά)

55. Ως τα Νικολοβάρβαρα κρυγοί ζεστοί ναι οι τοίχοι.

Πρόκειται για παρατήρηση του λαού σχετικά με την κατάσταση του καιρού στις αρχές Δεκεμβρίου (εορτές του Αγίου Νικολάου και της Αγίας Βαρβάρας), που συνήθως ούτε ζεστή έχουμε ούτε όμως και πολύ κρύο.

(Συμπληρωματικά, εκτός από τις παραπάνω παροιμίες που δημοσιεύσαμε σε αλφαβητική σειρά με τη σχετική ερμηνεία για την καθημέρα, δημοσιεύουμε και τις παρακάτω).

56. Αμάξι μπροστά και βάρκα πίσω

Όταν ταξιδεύεις με αμάξι, νιώθεις λιγότερο τα τραντάγματα αν κάθεται μπροστά, ενώ αν βρίσκεσαι στη βάρκα συμβαίνει το αντίθετο.

57. Αμε αλόργο κι έλα γρήγορα

Λέγεται σε περιπτώσεις που ζητούμε κάτι στον κοντινό μας χώρο, όπου βρίσκεται σε μικρή απόσταση, με αποτέλεσμα να καθυστερούμε, ενώ αν πάμε πιο μακριά, όπου αφθονεί, θα το εξασφαλίσουμε πιο γρήγορα.

(Τις παροιμίες μας έστειλε ο κ. Νίκος Θεοδοσάκης από το Χόνδρος).

Ο ΣΠΗΛΙΟΣ ΚΕΡΑΤΟΥ (ΒΙΓΛΑ)

Του κ. Άντωνη Σπανάκη

Το όρος Κέρατο που ονομάζεται και Βίγλα, διότι κατά την Ενετοκρατία ήταν φρούριο μεγάλο και απόρθητο από όλα τα μέρη, είναι μεγάλο απόκρημνο βράχο και μόνο από το βόρειο μέρος είναι χαμηλό, όπου και υπήρχε με γυάλο τείχος που σήμερα σώζεται ερειπωμένο σε μερικά σημεία.

Και πράγματι ήταν μεγάλο φρούριο, που αποδεικνύεται και από τα μεγάλα «σαρνίτσα» (υδροδεξαμενές), όπου άτρεχε το χειμώνα το βρόχινο νερό και το μεταχειρίζονταν για πόσιμο και άλλα. Θαιμάζεται πολύ η τέχνη και τα υλικά που τις χτίζουν, διότι πηγαίνουν πολλοί με κασμά και φουρνέλο να βγάλουν «βίσαλα» που ναι χτισμένες και δεν ξεκολλούν από τα υλικά. Λένε ότι τότε υπήρχε ένας φακός που συγκέντρωνε τις ακτίνες του ήλιου και τις αντικρίζαν στο βράχο και γινόταν ασβέστης.

Το φρούριο χρησίμευε για να παρακολουθούν τους κουρσάρους. Όταν έβλεπαν κανένα κουρσάριο κλοπίο στην θάλασσα, άναβαν φωτιά, έβλεπαν από την άλλη βίγλα του Συκολόγου, άναβαν και αυτοί φωτιά και είδοποιούνταν οι κάτοικοι του μέσα Δήμιου και έπαιρναν τα κατάλληλα μέτρα. Επίσης στην Άνω Βιάννο στο λόφο «βραχνό» υπήρχε άλλο φυλάκιο, που σήμερα ακόμη ονομάζεται «βιγλόσπιτο». Άναβαν και αυτοί φωτιά και έτσι είδοποιούνταν όλα τα χωριά του Δήμου Βιάννου και έπαιρναν και αυτοί τα κατάλληλα μέτρα.

Ακολουθεί περιγραφή του σπηλαίου, που με πολλές λεπτομέρειες έχει δημοσιευτεί σε παλιότερο φύλλο των Β.Ν. από τον Ελευθέριο Πλατάκη.

Η ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΜΑΡΙΑΝΘΗ Ι. ΚΟΥΣΚΟΥΜΠΕΝΑΚΗ

διορίστηκε συμβολαιογράφος και τοποθετήθηκε στη νεοσύσταθείσα θέση Αρκαλοχωρίου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

“Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟ ΧΩΤΡΟ ΒΙΑΝΝΟΥ,,

ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΗ Ν. ΘΕΟΔΟΣΑΚΗ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ Ο.Τ.Ε.

(γραμμένη το 1980. ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗ)

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Τα παρασούκλια στο χωριό μου έχουν για στόχο τους τη γυναίκα, γιατί ανάκαθεν η κρίση της κοινωνίας είναι για κείνην αυστηρότερη απ' ό,τι για τον άντρα. Τα πιο συνηθισμένα τα κατήταξα σε κατηγορίες **ΠΑΡΑΤΣΟΥΚΛΙΑ ΓΙΑ ΑΠΕΡΙΠΟΙΗΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ**
α τ η μ ε λ η τ η: χουρδονοί, κωκερά, χουρδοπαλέτσα, χουρδοπανόδα, χάτσα.
α χ τ ε μ η σ τ η: ανοιόδα.
β ρ ι ώ μ η λ ι κ η: μαγαριάσα, σκρόφα, γουρούνα, σχαμένη, γρουσουζα.

ΠΑΡΑΤΣΟΥΚΛΙΑ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ

π ο λ ύ ψ η λ ή: καραφαντώνα.
α σ θ ε ν ε ν κ ή, α δ ύ ν α τ η: τσίταλο.
π α χ ι ά: βαρέλα, μπολτόζα, χοντροκώλα, μαρταρά, χιχιμάβισσα.
α ν ο π ό τ α χ τ η σ τ ο ν ά ν τ ρ ο: ντιπλάζα.
ά σ χ η μ η: φώκια, χουρμούρα, πατσιμούρα, παχιμούρα.
μ ε χ ο ν τ ρ ό π ό δ ο: ρασιανάζα.
μ ε α δ ύ ν α τ α ή σ τ ρ α β ά π ό δ ο: σαν τα τυλιγμένα για τα πόδια τζή, σαν τα παρούθια (τ' αλετριού) είναι τα πόδια τζή.
ΠΑΡΑΤΣΟΥΚΛΙΑ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΗΘΙΚΑ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ
π ρ ό σ τ υ χ η, α ν ή θ ι κ η: σκύλα, ανεμαζωξάρα, ρου-

φάνα, αντιρούμολοξωρίστρα, σουρεμένη.

κ ο υ τ ο σ ο μ π ό λ ο: σουφερίστρα, κωκοριχίτσα, ξεπαποκόλαθο, μουρμουρόκαλη, φ ω ν α κ λ ο ύ: γλωσσόκοπα να.
φ θ ο κ ε ρ ή: οχιά, φακωμένη.

ΠΑΡΑΤΣΟΥΚΛΙΑ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ Η ΑΔΕΞΙΕΣ

π α ρ ά ο υ ρ η, α γ λ ι ά, μ ο υ σ κ ά ρ α, μ π ο υ ν τ α λ ο ύ, μ ό ν ο π ο υ δ ε ν κ ο υ τ ο υ λ ά.

Ο άντρας ακόμη διακρίνει τη γυναίκα σε καλή και κακή από σωματικές διαφορές. Λένε: Η καλή γυναίκα ατζού κι η χειρότερη βτζού.

Μια μαντινάδα που μου 'πε η κυρία Ελένη Κωστή Μανταλάκη δείχνει πως η γυναίκα τον αγαπά τον άντρα όπως και νάναι και τον πανά, αντί να τον κατηγορεί:

Άντρας κοντός παρήφανος μακρύς καρνάδα βόλα, κοντή γυναίκα ροδαρά, μακρά καραφαντώννα.

Η αντιπροσωπευτικότερη μαρτυρία για την αυστηρότητα του άντρα στη γυναίκα μο και η ταυτότητα της γυναίκας για τα ελαττώματά της είναι ένα ποίημα που όσο κι αν προσπάθησα να το περνώ δεν το κατάφερα. Πήγα μέχρι τα μέσα χωριά με ελάχιστα χρόνια στη διάθεσή μου, μα και εκεί δεν το θυμούνταν ελάχιστους στίχους μου είπαν από δω κι από κει και παρακλώ όποιος το ξέρει ως το δημοσίευσε στα Βιαννίτικα Νέα.

Έπη και παντρεύτηκα κι ήπειρα μια γυναίκα κι ώσπου να φύω μια μουσική ήτρωε κείνη δέκα. Λέω τζή να παρασύρει, με τὰ πόδια τζή τα σύρνει λέω τζή να πα γεμίσει, κατομρεί και κάνει βρύση. Λέω τζή ν'άψει φωτιά, με τον κώλο τζή φυσά. Σπρώνει και ξεπρώνει το χρόνο με φαφορά. Νοικοκυρά ναι μας αυτή. Όξω φωτι, μέσα κατομρεί. Λέω τζή να μαγειρέψει, στα σπικνέτ'α μισέψει. Κάτσε κάτσε μη μισέψεις και γιστέ μη μαγειρέψεις.

Το ποίημα αυτό ανήκει σε παλαιότερη εποχή και οι στίχοι του μας δίνουν παραστατικότητα τα την εικόνα της ακοινώνητης γυναίκας.

Δεν μπορώ όμως ποτέ να φανταστώ πως υπήρξε εποχή στο χωριό μου που η γυναίκα ήταν ακοινώνητη κι ο άντρας κοινωνικός.

Αφήνω ανέγγιχτα δυο σπουδαία κεφάλαια της ζωής της γυναίκας, τη μ παντρεύε και κια τ ο σ ε ξ.

Θα μπορούσαμε κι αυτά τα δυο να τα δούμε σε μια γυναίκα και καταπονήμε με ένα ολόκληρο διαφορετικό τρόπο.

Ας αρκιστούμε όμως στα παραπάνω. Κι ας μην ψάχνουμε για αίτια. Είναι άδικος κόπος. Όλοι θα πούμε πως είμαστε ανεύθυμοι. Εύχομαι να ναι λιγότερος ο καιρός που θα 'πομείνει ακόμα η γυναίκα του χωριού μου γυναικίσια, μάννα, εργάτης και συντρεφός

Εύχομαι ακόμη ταύτη εδώ η έρευνα να μην είναι μια άγονη προσπάθεια για την αναγνώριση της.

Τ' ΑΣΠΡΟ ΤΟ ΧΙΟΝΙ

Τ' άσπρο το χιόνι σπόψε ντύθηκε η πλάση. Ντύσου ψυχή μου κι εσύ με το άσπρα. Και μια ηλιαχτίδα μικρή την αμορφά την αγνή προσπαθεί να χαλάσει.

Τ' άσπρο το χόνι—διόπρανο μετάξ— η μικρή ηλιαχτίδα κοροϊδευτικά το κοιτάζει. Γλύπη Θεέ μου, παραμύθε η γη μας μά 'τανε πάντα να μοιάζει...

A.N.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΕΜΜ. ΡΟΚΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργός — Οφθαλμίατρος

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών. Βικέλα 10 πλ. Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμι) Ηράκλειο. Τηλ. 224-516, οικίας 289-494.

«ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία έκδοση στην ύπηρεσία όλων των Βιαννιτών

Έκδοτης — Διευθυντής

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

Όδός 1866 άριθμ. 110, τηλ. 282.808

Φιλολογική έπιμέλεια κειμένων Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Έβαν 83 (Στρά Μουρτζή) τηλ. 242.040

Έτήσιες συνδρομές

Ίδιωτών Κοινοτήτων—Σχολείων — Ένοριών 200 300

Έμβάσματα: Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Έπιστολές γιά τήν ύλη:

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: 1866 άρ. 110 Έράκλειο

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Καποδιστρίου 37 Έράκλειο Χειρόγραφα δημοσιεύμενα ή μή δέν έπιτρέφονται. Τά ένυπόγραφα άρθρα έκφράζουν τίς άπόψεις τών συγγραφέων.

Ταξιδιωτικές εντυπώσεις ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ Του Αντώνη Εμμ. Στιβακτάκη

Άσπρα, γαλάζια ταξίδια θα μνησθώ σήμερα η ψυχή μας, στολισμένα με τη λαμπρότητα και τη γλυκύτητα της γαλανής θάλασσας του Αιγαίου. Ταξίδια φρικτα πουλιά θα μας συνοδεύουν σ' αυτό το ασπρογάλαζο ταξίδι και θα μας τραγουδούν μαζί με τα κύματα την ομορφιά, τη χάρη και τη δόξα της θάλασσας εκείνης, που στην αγκαλιά της αποθέσαμε για λίγο τις έγνοιες μας κι αφήσαμε το όνειρό μας να πετάξουν μαζί με τα θαλασσοπούλια και να φτάσουν ως το μεσουράνημα του γαλανού ουρανού.

Το γλυκοκόραμα της Ιαυήης μας βρήκε στο λιμάνι του Πειραιά. Το «ΙΟΝΙΟ» το πιο θαλασσοδαρμένο — νόμισμα — πλοίο του λιμανιού, μας περιέμενε κοντά στην αποβάθρα.

Με το πρώτο κοίταγμα το καρβί αυτό σου προκαλούσε φόβο. Όμως ο ενθουσιασμός μας ήταν τόσο μεγάλος, η χαρά είχε τόσο πλημμυρίσει την ψυχή μας, που δεν άφηνε χώρο για σκέψεις που θα μας προκαλούσαν φόβο.

Χωρίς να το καταλάβω βρέθηκα πάνω στο κατάστρωμα. Σε λίγο το «ΙΟΝΙΟ» άρχισε να σκίζει τα νερά του Αιγαίου, με τελικό προορισμό τη Ρόδο. Ο Σαρωνικός απλωνόταν απέραντος, απάραχος, πρόσχαρος, λες και τόσες φουρτάνιες που τον έχουν χτυπήσει, άφησαν ανέγγιχτη την ψυχή του. Στην απίστερη χρωμάτση που πλοίοι απλωνόταν η απτική παραλία: Πειραιάς, Π. Φάληρο, Ελληνικό, Γλυφάδα, Βούλα, Βουλιαγμένη, Ανάβυσσος, Σαύμιο. Ήταν πρώτες οι εντυπώσεις εκείνες γι' αυτές τις απτικές ακτές. Έτυχε όμως κάποτε να τις δούμε μέσα από το βάθος της θάλασσας μύχτα. Τότε η ομορφιά τους είναι απερίγραπτη, ανείπωτη. Χιλιάδες φώτα όλων των χρωμάτων σχηματίζουν διάφορα απίθανα φωτεινά σχήματα. Οι φωτεινές επιγραφές των καταστημάτων, των ξενοδοχείων και των διαφημίσεων, συνθέτουν μια φαντασμαγορική θέα. Οι παραλιακές ταβέρνες, οι καφετέριες, τα διάφορα κέντρα διασκέδασης και τα πάμπολλα σκάφη αναψυχής που υπάρχουν στα παραλίσματα του Πειραιά, το Πασαλιμάνι, το Τουρκοκώλιμανο, τη Γλυφάδα και τη Βουλιαγμένη — μέχρι το Σαύμιο, συνθέτουν ένα απέραντο ζωγραφικό πίνακα.

Το καρβί αρμένιζε γοργά και μέσα σε λίγες ώρες, είχαμε κιάλας ξεφύγει από την αγκαλιά του Σαρωνικού. Το Αιγαίο πέλαγος άνοιγε τις δικές του αγκάλες και μας καλωσόριζε. Εμείς πάνω στο κατάστρωμα του πλοίου, άλλοι με κυάλια, σιγαντεύαμε την αχανή θάλασσα που φάνταζε γύρω μας, με τη μεγάλη διαφάνεια των νερών της και το ωραίο γαλάζιο χρώμα της.

Μόλις περάσει το Σαρωνικό και μπεις στο ανοιχτό Αιγαίο μύθεις άλλα συναισθήματα. Σου φαίνεται πως η θάλασσα έγινε μεμιάς πεντακάθαρη. Η θαλασσινή αλμύρα σου ψήνει το σώμα και η θαλάσσια αύρα σου γίνεται βάλαμο στην ψυχή. Εδώ σ' ανοιχτά, η θάλασσα του Αιγαίου είναι πεντακάθαρη. Βλέπεις, κοιτάζοντας την επιφάνειά της, το πρόσωπό σου σαν σε καθρέπτη. Σήμερα ήταν γαληνεμένη σαν και την ψυχή μας που είχε μείνει εκοτατική μπροστά στη γοητεία της. Μικρά παιχνιδιάρικα κυματάκια με άσπρους σκούρους χείδευσαν τα πλευρά του καρβιού. Ευχάριστες και δροσερές θαλάσσιες αύρες χείδευσαν το πρόσωπό και μλούσαν στην ψυχή μας. Κι η σκέψη πως διασχίζαμε τη ΜΑΝΑ θάλασσα, που εδώ και τέσσερις χιλιάδες χρόνια αποτελεί την ψυχή του Γένους, μας έκανε να αισθανόμαστε βαθιά συγκίνηση.

Κάθε τόσο τη συνέχεια του νερού τη διέκοπταν όμορφα, μικρά πρόσχαρα νησάκια που αποτελούν «κάσεις» μέσα στο χάος που υφάρσιν στοίχειο που γύρω απλώνεται. Νησάκια αμείρητα, που χείρονται τον ήλιο και τη θαλασσινή ζωή. Από μακριά φαίνονται ξερόβραχοι που κρύβωσαν μέσα στη θάλασσα, λες κι ήθελαν να πάνε ενάντια στη δύναμη του νερού. Στις ψηλότερα σημεία των νησιών βλέπεις κτισμένους όμορφες, κάσπρες μικρές εκκλησίες με χαραιοκτηριστικά κοίμαναρής. Και πέρα μακριά σιγαντεύεις τις μικρές πολιτείες, τις Χώρες όπως τις λένε οι νησιώτες. Τα άσπρα

μικρά σπιτόκια τους, κτισμένα με την παραδοσιακή αιγιοπελαγονική αρχιτεκτονική φαντάζουν από μακριά σαν άσπρα πρόβατα, σε απέραντο καταγάλανο λιβάδι. Την αιγιοπελαγονική τέχνη, τη διακρίνει απλότητα, πρόσχαρη ομορφιά, γλυκύτητα, ανθρωπιά.

Η ψυχή των νησιωτών μας, που είναι ριζωμένο από τη χαρουργή της ιστορίας σ' αυτούς τους «ξερούς βράχους», είναι απέραντη και βαθιά, όσο η απέραντος και το βάθος της θάλασσας που τους περιβάλλει. Ήουχοι, πρόσχαροι, κοίκοκύρηδες, βιοπαρυστές, φιλόξενοι, αγωνίζονται τον αγώνα της ζωής, είτε καλλιερώντας την άγονη γη τους, είτε ψαρεύοντας με φοροβαρκες, είτε ταξιδεύοντας με μεγάλα φορτηγά πλοία σ' όλα τα πέρατα της γης. Το μεγαλύτερο πρόβλημα των νησιωτών είναι η έλλειψη πόσιμου νερού. Κι είναι τραγική ειρωνεία να πίνονται μέσα στη θάλασσα και να τους λείπει το πόσιμο νερό.

Το «ΙΟΝΙΟ» εξακολουθούσε να σκίζει τη θάλασσα, που έστελνε στον ουρανό ασπρογάλαζα χαμόγελα κι αυτός με τη σειρά του της έστελνε λαμπερά φώτα. Αυτός ο αιώνιος έρωτας της θάλασσας με τον ουρανό και τον ήλιο, αποτελεί την πιο γλυκιά ομορφιά της Ελλάδας. Το πλοίο έκανε ένα σταθμό στην Κάλυμνο κι άλλο ένα στην Κω.

Από την Κω, μετά από ταξίδι λίγων ωρών, φτάσαμε στην Ρόδο. Κοιτάζοντας κανείς τη Ρόδο μέσα από τη θάλασσα, νομίζει πως βλέπει ένα αστρονομικό πίνακα. Η ιστορία της Ρόδου είναι πολύ παλιά. Έχει πολλά αξιοθέατα, άπερες φυσικές καλλονές που γοητεύουν κάθε επισκέπτη. Την πόλη της Ρόδου την πνίγει το πράσινο. Δεν νομίζω να υπάρχει άλλη ελληνική πόλη που να έχει τόσα πάρκα, τόσα δέντρα, τόσα λουλούδια, τόση φυσική ομορφιά, όση η Ρόδος. Θαυμάζει κανείς την αρχαία πόλη με τα γραφικά ψηφιδώστρωτα δρομάκια της, τα τουριστικά της καταστήματα, τη μνήσια λαϊκή ψυχή της. Ο Πύργος των Ιπποτών της Ρόδου, τα άλλα κτίρια και οι μεγάλες καστρόπορες αποτελούν ένα όμορφο στοίχι της πόλης. Το ενυδρείο της είναι ένα από τα σπουδαιότερα της Μεσογείου.

Το λιμάνι της είναι γραφικό. Η Ρόδος έχει και Παθολογική Ακαδημία που αποτελεί το πνευματικό κέντρο όλων των Δωδεκανήσων. Εκείνο που δημιουργεί ενδιαφέρον είναι ο θάνατος στον επισκέπτη της Ρόδου είναι η ευχάριστη διαπίστωση πως εδώ το παρελθόν ζει αρμονικά δεμένο με το παρόν. Η επίσκεψη στο ευτερικό του νησιού εκπυλάσει στον επισκέπτη πολλές συγκινήσεις. Θα αισθανθεί δέος, όταν πάνω από την ακρόπολη της Λίνδου απεικονισθεί βαθιά το ακύμαντο γαλανό πέλαγος κι αφήσει τη ματιά του να χαθεί μέσα στο ασπρογάλαζο γλυκό όνειρο, που ξετυλίγεται γύρω του. Η Κάμιρος, η Φιλέρμος και η ρεματικά με τις πεταλούδες, θα δημιουργήσουν ευχάριστα συναισθήματα στην ψυχή και θα κάνουν τον επισκέπτη να νιώσει για άλλη μια φορά το μεγαλείο της φύσης. Την εικόνα της σύγχρονης Ρόδου τη συμπληρώνουν τα πάμπολλα παρίστια ξενοδοχεια-

κά συγκροτήματα, που είναι σπαρμένα σ' όλο το νησί.

Το ταξίδι της επιστροφής από τη Ρόδο στον Πειραιά, μας έδωσε την ευκαιρία, καθισμένοι στην πλώρη του πλοίου, να αφήσουμε το νου μας να ταξιδέψει στα περασμένα και να θυμηθεί την ιστορία των νησιών και της θάλασσας του Αιγαίου. Η θάλασσα αυτή υπήρξε από τη χαρουργή της ιστορίας ο λίκνο που πολιτισμού των Ελλήνων. Τα αιγιοπελαγονικά νησιά προσοδότησαν το ελληνικό πνεύμα με κολοσσούς, όπως ο Ιπποκράτης, ο Πυθαγόρας, ο Αλκίαιος, η Σαπφώ, ο Σιμωνίδης ο Κείος κι ο Αμοργίνος και τόσο άλλοι. Η Δήλος υπήρξε για πολλά χρόνια η έδρα της μεγαλύτερης και σπουδαιότερης συμμαχίας των αρχαίων ελληνικών πόλεων κι εδώ η μυθολογία θέλει τον τόπο της γέννησης του Απόλλωνα και της Αρτεμής. Η Ρόδος ήταν η πατρίδα των φημισμένων ολυμπιακών Διαγόρων και των παιδιών του. Η Χίος υπήρξε πιθανώς η «δασίπερη πατρίδα του Όμηρου, του ποιητή που «επαίδευσε» την Ελλάδα. Από τα σπλάχνα της θάλασσας του Αιγαίου, δροσισμένος με τη θαλάσσια αύρα της, ψημένος από τη θαλασσινή αλμύρα της και σφυρηλατημένος με την ένδοξη ιστορία της, ξεπήδησε στις μέρες μας κι ο ποιητής του Αιγαίου Οδυσσεύς Ελύτης.

Τα κύματα του Αιγαίου τραγουδούσαν ίσα παρελθόν και τραγουδούν ακόμη και σήμερα τη δόξα της θάλασσας εκείνης, που είναι τόσο δαμένη με την ψυχή του Έλληνα. Τραγουδούσαν τις χαρές και τις λύπες που τις μεγάλες στιγμές της ζωής του, με και τις δύσκολες.

Τα κύματα αυτά χείδευσαν τα πλοία των μικρών της Σαλαμίνας κι έγιναν ο μύθος πάφους εκείνων που έπεσαν «τους κείνων ρήματα» πεθόμενοι. Τα νερά αυτά γνώρισαν τους άθλους των γενναίων θαλασσοπόλων του Εικοσιένα. Στη θάλασσα αυτή με τη ναυμαχία της Έλλης το 1912 ήρθε η δικαίωση των πόθων ενός λαού που πιστεύει με πάθος στα δικά του. Σ' αυτή τη θάλασσα έπλευσαν και τα πλεύόμενα που έφεραν τους Έλληνες της Μικρασίας από τις χαμένες πατρίδες στην κυρίως Ελλάδα και κράτησε μέσα στα σπλάχνα της όλο το σπαράγγι της ψυχής τους. Τα κύματα του Αιγαίου πήραν αυτό το σπαράγγι και τον έκαμαν τραγούδι. Τραγουδούν πένθος κι έρω, που ο απόηχος του δεν θα σβήσει ποτέ από τις καρδιές μας. Η θάλασσα αυτή δέχτηκε και τα συντρίμια της «Έλλης», που έπεσε θύμα ανανδρής φασιστικής τορπίλας κι ήταν το προμήνυμα μιας νέας εποχής.

Η ψυχή μας αναγαλλιάζει καθώς, καθισμένοι στην πλώρη του «ΙΟΝΙΟΥ» διασχίζοντας το Αιγαίο, δίνουμε τούτη την υπόθεση στον εαυτό μας και την πατρίδα. Το ίδιο που έγινε στη Σαλαμίνα και στη ναυμαχία της Έλλης στο παρελθόν θα γίνει και σήμερα, αν χρειαστεί, στο καταγάλανο νερά του Αιγαίου. Έμεις οι Νεοέλληνες είμαστε έτοιμοι να δώσουμε και πάλι το μεγάλο παρόν στην πράκλιση της ιστορίας. Και δεν θα διατάσουμε να θυσιάσουμε ό,τι πολυτιμότερο έχουμε, για να κρηπίσουμε ακεραία και ανεξάρτητη την πατρίδα μας.

Γράμματα συνεπαρχιωτών

Αγαπητά «Β.Ν.»

Στο 75/30—11—82 φύλλο σας, διάβασα μία προκήρυξη βραβείου στη μνήμη του Μιχαήλ Ματθ. Παντουβάκη, με την οποία η κ. Έλλη Σπαθοπούλου — Παντουβάκη, προκηρύσσει διαγωνισμό για τη συγγραφή βιβλίου, στη μνήμη του συζύγου της, με θέμα «Η συμμετοχή της Κρήτης στη Φιλική έτοιρεία και στην επανάσταση του 1821», θέμα για το οποίο ο αείμνηστος σύζυγός της και εκλεκτός συνεπαρχιώτης μας διηγήσθη Μιχαήλ Παντουβάκης, συγκέντρωνε στοιχεία για τη συγγραφή, πλην όμως δεν τελείωσε λόγω του ξαφνικού θανάτου του και για την οποία συγγραφή προσφέρεται από την σύζυγον του χρηματικό βραβείο διακοσίων χιλιάδων δραχμών (200.000).

Επειδή με το σύζυγό της γνωρίζαμε από μικρά παιδιά, γιατί είμαστε από την ίδια γειτονιά, και αργότερα δεθήκαμε δίπλα με πνευματική συγγένεια, σαν ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη του συμμετέχω στο χρηματικό βραβείο με ποσό πέντε χιλιάδες (5.000), δηλαδή ο αμειφθόσμενος θα εισπράξει 205.000.

Επειδή πολλοί συνεπαρχιώτες μας μπορεί να μη γνωρίζουν περί του Μιχαήλ Παντουβάκη, θα ήθελα να μου επιτρέψετε να γράψω λίγες λέξεις γι' αυτόν και ένα περιστατικό, για να θυμηθούν όσοι έζησαν και να μάθουν όσοι δε γνώρισαν τον χαρακτήρα και την επίδραση που είχε στο περιβάλλον του, όχι ο μετέπειτα επιστήμονας αλλά ο μικρός μαθητής του Γυμνασίου Άνω Βιάννου.

Γεννήθηκε σ' Αμρά το 1924 από μα πάρα πολύ φτωχή οικογένεια. Τελείωσε το Γυμνάσιο Βιάννου με ΑΡΙΣΤΑ και μέσα στη κατοχή (1942) με μοναδικά εφόδια ένα (1) στυλό και ένα κρηθρένιο ξερό ψωμί έφυγε απ' το χωριό μας και χάρθηκε για πολλά χρόνια για να βρεθεί ύστερα στην Αθήνα με μια περάστια μόρφωση και ένα από τα επίλεκτα μέλη της υψηλής αθηναϊκής κοινωνίας.

Ως μαθητής Γυμνασίου είχε πάντοτε το προβάδισμα και μεγάλη εκτίμηση τόσο από τους κ.κ. Καθηγητές, όσο και από εμάς τους μαθητές και ιδιαίτερα των μικρών τάξεων, τους οποίους πάντοτε κατά την διαδρομή από και προς το Γυμνάσιο μας συγκέντρωνε σε ομάδες και μας έκανε διάφορες νουθεσίες και έλυσε πολλά μας προβλήματα, γι αυτό και ο σεβασμός μας στο πρόσωπό του ήταν ίσως κάτι περισσότερο και από αυτόν των κ.κ. καθηγητών μας. Για παράδειγμα θα αναφέρω ένα περιστατικό:

Στην περίοδο του Ελληνοϊταλικού πολέμου και αρχές περίπου του 1941 οι μαθητές του Γυμνασίου Βιάννου, επηρεασμένοι ίσως από τα γεγονότα του πολέμου, είχαμε χωριστεί σε δύο αντιμαχόμενα στρατόπεδα (ΕΛΛΗΝΕΣ και ΙΤΑΛΟΙ) και με πυρομαχικά πέτρες και ξύλα δίναμε σκληρές μάχες και σπάζαμε πολλές φορές και τα κεφάλια μας. Ο Παντουβάκης όχι μόνον δεν συμμετείχε αλλά και μας έκανε αυστηρές επιπλήξεις, γι' αυτό και όταν ήταν μαζί μας δεν γινόταν πόλεμος. Κάποια μέρα ο πόλεμος γινόταν στα «Λεβαδάκια» και βρισκόταν σε έξαρση, οπότε ένας απ' όλους φώναζε: «Έεε, σταματήστε μωρέ, έρχεται ο Μιχαήλς τ' Ανεγνώστη» (Ανεγνώστη έλεγαν το πατέρα του, επειδή ήταν νεωκόρος στην εκκλησία) και στο άκουσμα αυτής της είδησης ο πόλεμος σταμάτησε απότομα, συγκεντρωθήκαμε όλοι στο «νερό» και επικράτησε η λεγόμενη «σιγή ιχθύος». Εκεί μας βρήκε ο Μιχαήλς και,

χωρίς να μας μαλώσει, άρχισε τις νουθεσίες και τις συμβουλές για να κόψουμε την κακή συνήθεια, γιατί δημιουργεί μιση μεταξύ μας και εκθέτει σε κίνδυνο τη σωματική μας ακεραιότητα.

Δε μίλησε κανένας μας, αν και ήμαστε τόσο πολλοί, μεταξύ μας ο Μυρώνης του Γιατρού (Βερυκοκάκης), ο Δημήτρης της Ουρανίας (Τσαγκαράκης), ο Γιάννης του Μπεζυγλή (Τσαγκαράκης) κ.ά.

Δεν ξέρω αν όλοι αυτοί θυμούνται, αλλά εγώ δε θυμάμαι να ξανάγινε «Ελληνοϊταλικός πόλεμος» μεταξύ των μαθητών του Γυμνασίου Βιάννου.

Τόσος ήταν σ' εμάς ο σεβασμός στο πρόσωπό του, αλλά και η επίδραση του χαρακτήρα του πάνω μας, και ως ήταν μικρή η διαφορά της ηλικίας μας.

Ας είναι όμως αιωνία η μνήμη του και ο σεβασμός μας θα τον ακολουθεί και στην αιωνιότητα.

Καβάλα, Δεκέμβριος 1982
Απόστολος Εμμ. Κονσολάκης

ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ Του Μανόλη Κόμη

Κοντά πρία χρόνια η μακάβρια τούτη φράση, σιμβολική αφήνα, περιβλήθηκε το μοιάλι μου. Προσπαθώ να την ξεχάσω, μα συντροφιά της κοιμούνται το λίγο αφιλότιμο ύπνο που μου κοιμούνται και συντροφιά της ξυπνώ, για να μαζέψω κι άλλες απογοητεύσεις με το κύλισμα της κάθε μέρας. Προσπαθώ να βρω τρόπους να ξεπεράσω την τρέλα μου, προσπαθώ να βρω το γέλιο, που κάποτε έπρεπε ασταίρωτητη πηγή στα χείλη μου, και τώρα πιάσως κι αυτό. Προσπαθώ κάτι να βρω να γράψω, μα μόλις πιάσω το μοιάλι στο χέρι μου άλλως από μοιάλι μου λέξεις δεν έρχονται και το μοιάλι άθελά μου χαρίζεται στο ποτισμένο με τα δάκρυά μου χαρτί: Αιώνια σου η μνήμη, ανθρωπότητα.

Δάκρυα ενός τρελού που κλαίει την ανθρωπότητα, που σε γνωστικά ηγέτες της τη σέρνουν πολιτισμένα και ανθρωπιστικά στην καταπίεση, στην εξαφάνισή της. Μόνη παρηγοριά μου η βεβαιότητα για το μεγαλείο της αντανάλητης τελετής της κηδείας. Η εικόνα της μου δίνει φτερά και πετώ. Σκεφτείτε το και σας μερικοί αγρόσχολοι απροσγέιστοι που φωνάζετε «έξω οι βάσεις που θανάτων» και διακρομίζετε τα σχέδια και τις προσπάθειες των μεγάλων υπερμάχων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Σώνει και καλά θέλετε να στερήσετε

τη χαρά της αντανάλητης πελετής της κηδείας από τους μεγάλους ηγέτες της ανθρωπότητας, από τους μεγάλους σοφούς που φλότμα σκυμμένοι χρόνια, πεθαρχνιμένοι στα αφεντικά τους, μεγάλες πολεμικές βιομηχανίες κοπιάζουν να τελειοποιήσουν την τελετή της κηδείας. Να στερήσετε τη χαρά τέτοιων μεγαλόπρεπης κηδείας από τους συνταίριους του επαρκούς γραφείου κηδείων αμερικανικού πεντάγωνου και ΝΑΤΟ.

Όσο πιο πολλές βάσεις πυρηνικών εργαλείων υπάρχουν στον κόσμο, τόσο πιο μεγαλοπρεπή θα είναι η λάμψη της σπηλαιίας και αντανάλητης τελετής. Μόνο αυτή την εικόνα αν μπορούσατε να πιάσετε με τη φαντασία σας, έπρεπε να σας γεμίζει χαρά.

Όλος ο πλανήτης μια λάμψη και τσεσέριαμει δισκοπαιμύρια ανθρωπεία ζωντανά, πιασμένα χέρι χέρι, εξαιλιωμένα να πετούμε στους ουρανούς για τον Παράδεισο. Παππούδες, γιαγιάδες, μπαμπάδες, μαμάδες, νεο και νιες και παιδάκια με πολλά στολίσια και μπχιλιμπίδια, δείγμα της μητρικής στοργής και της πατρικής αφοσίωσης. Η σότητα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων εφορμασμένη σε παικόμαμα κλάμακα. Τελετή κηδείας σοσιαλιστική. Όχι μπάντες και κιλίβαντες

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή σελίδα 4

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ Τα Γραφεία του Συλλόγου Βιαννιτών της Αθήνας «Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ» μεταφέρθηκαν στην οδό Ιπποκράτους 1 όροφος 7, γραφείο 14.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ απ' τή σελ. 1
ποιο πήραμε την παραπάνω απάντηση από το Γραφείο Τύπου της Νομαρχίας. Μόνο που μας γνωρίζει ξανά αυτό που μας γνώρισε πριν δυο χρόνια, ύστερ' από άλλο σημείωμά μας πως για την οριστική λύση του θέματος απαιτείται σύνταξη μελέτης και κατασκευή νέας οδού σέ άλλη θέση της περιοχής που δεν κατολισθαίνει».

Δεν μας γνωρίζει όμως αυτό: στα δυο χρόνια που πέρασαν από τότε έχει προωθηθεί το θέμα αυτό;

Κι ακόμα σε ποιο σημείο βρίσκεται το θέμα για την ανακατασκευή και βελτίωση του δρόμου Ηρακλείου — Βιάννου ύστερ' από την εντολή που έχει ήδη δοθεί, όπως αναφέρεται στην παραπάνω απάντηση;

Αναφέρει ακόμα η απάντηση του Γρ. Τύπου πως εργασίες για αποκατάσταση ζημιών από κατολισθήσεις του δρόμου Μάρθας — Βιάννου έγιναν το 1981 και όχι το 1982.

Μα το σημείωμά μας δε μιλούσε για αποκατάσταση ζημιών αλλά για συντήρηση, που έγινε σ' όλο το δρόμο Ηρακλείου — Βιάννου και μάλιστα στα τέλη του Σεπτεμβρίου του 1982 (σχετικό σημείωμα

μας στο φύλλο Νοεμβρίου.) Και σ' αυτό καλύτερος μάρτυρας είναι ο κ. Νομάρχης, που κατά την επίσκεψή του στη Βιάννο στις 12 του Σεβρη η συντήρηση δεν είχε γίνει, την είδε όμως πρόχειρα φτιαγμένη στη δεύτερη επίσκεψή του το Δεκέμβριο.

Δε βρισκόματε τέλος δικαιολογημένη την άποψη ότι δεν έγινε ασφαλοστρωση «γιατί η λύση ήταν προσωρινή». Μα προσωρινή είναι και στα δυο σημεία των κατολισθήσεων πού πάνω από τη Μάρθα και κοντά στην Κ. Βιάννο. Στο πρώτο έγινε και διατηρείται, στο δεύτερο ρίχτηκε το αμμοσάιλο που σε πολλά σημεία έχει φύγει και δημιουργήθηκαν λάκκοι. Και η ζημιά που προκαλούν οι λάκκοι αυτοί στα λάστιχα, στις μηχανές των τροχοφόρων και τα καύσιμα είναι πολύ μεγαλύτερη από την αξία της ασφάλτου που θα ριχνόταν κι ως χαλούσε αργότερα.

Ναι γιατί επιμένουμε στο προηγούμενο σημείωμά μας και επαναλαμβάνουμε και πάλι: «Περισσότερος και αυστηρότερος έλεγχος στην κατασκευή των δημοσίων έργων» και προσθέτουμε σήμερα: «Περισσότερη υπευθυνότητα στις απαντήσεις που δίνουν οι δημόσιες υπηρεσίες».

Αλλά και στα λιπάσματα που παράγονται στη χώρα μας οι πρώτες ύλες, κατά το 80% περίπου, εισάγονται από το εξωτερικό. Έτσι η αξία της πρώ

με το είδος του κλαδέματος που θέλουν να κάμουν. Έτσι με λίγα λόγια το σεμινάριο υπήρξε πολύ χρήσιμο για τους αγρότες

Και μπαίνει το ερώτημα: Το σεμινάριο αυτό δεν μπορεί να γίνει και σε άλλες περιφέρειες και μάλιστα με αυξημένες ελαιοκαλλιέργειες; Οι κάτοικοι της επαρχίας Βιάννου, που στο σύνολο τους ασχολούνται με την ελαιοκαλλιέργεια, πολλά έχουν να ωφεληθούν από ένα τέτοιο σεμινάριο. Η Διεύθυνση Γεωργίας Ηρακλείου ως προγραμματίζει να γίνει στο πιο σύντομο χρονικό διάστημα, με τη βεβαιότητα πως θα προσφέρει πολλά στην περιοχή.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του υπουργού Γεωργίας καθορίστηκαν νέες τιμές στα λιπάσματα που είναι οι ακόλουθες κατά τόνο:

θετική αμμωνία 21%)ο	6.260
ασβ. νιτρ. αμμωνία 26%)ο	7.500
νιτρική αμμωνία 34%)ο	8.750
φωσφορική αμμωνία 16-20-0	9.860
φωσφορική αμμωνία 20-10-0	8.540
αρ. υπερ. 0-20-0 ή 0-21-0	5.780
θειικό κάλι	12.520
νιτρικό κάλι	14.780
σύνθετα 11-15-15	10.460
σύνθετα 8-16-16	9.860
σύνθετα 12-12-12	9.530
μικτό 4-8-12	6.260
μικτό 8-8-8	6.260
σουλφ. 46%)ο	11.890
σύνθετο 14-14-14	11.120
μικτό 5-10-10	6.260
θειο-νιτρική αμμωνία 26%)ο	8.120
νιτρική ασβ. 15,5%)ο	5.610
νιτρικό νάτριο 16%)ο	6.260
μίτρο της Χιλής 16%)ο	7.800
φωσφορική αμμωνία 30—10—0	8.500.

Δίνουμε στη συνέχεια μερικά στοιχεία γύρω από τα λιπάσματα, τα οποία που προκάλεσαν την αύξηση της τιμής τους και τις συνέπειές της.

Η συνολική κατανάλωση λιπασμάτων στη χώρα μας είναι 1.900.000 τόννοι περίπου. Απ' αυτούς 1.750.000 περίπου παράγονται στη χώρα μας και οι 150.000 τόννοι εισάγονται από άλλες χώρες.

Αλλά και στα λιπάσματα που παράγονται στη χώρα μας οι πρώτες ύλες, κατά το 80% περίπου, εισάγονται από το εξωτερικό. Έτσι η αξία της πρώ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Ανάμεικτες ήταν οι μέρες τον μήνα που πέρασαν. Λιακάδες με υψηλές θερμοκρασίες, μα και πολλές βροχές και κακοκαιρίες, που έφτασαν τις τελευταίες μέρες σε χιόνια για δεύτερη φορά φέτος.

Έτσι στις 18 του μήνα όλη η επαρχία σκεπάστηκε με χιόνι. Η θερμοκρασία έπεσε πολύ χαμηλά μέχρι και την παραλιακή ζώνη, με συνέπεια να πάθουν ψύξη τα σποροκηπευτικά όχι μόνο στις υπαίθριες καλλιέργειες αλλά και στα θερμοκήπια.

Η χιονιά που άρχισε στις 17 προς τις 18 του Φλεβάρη, με συνέπεια να διακοπεί η συγκοινωνία Ηρακλείου Βιάννου, συνεχίστηκε. Το Σάββατο προς Κυριακή (19 προς 20) το χιόνι απλώθηκε σ' όλη την επαρχία. Η φράση «μέχρι το κύμα» είναι πραγματικότητα. Από τη Δέρματο ως τα Τέρταρα όλη η παραλιακή περιοχή σκεπάστηκε από χιόνι. Οι μπανανιές κάτασιπρες, τα θερμοκήπια σκεπάστηκαν από χιόνι. Σε δυο καΐκια που βρισκόταν στον όρμο της Άρβης σωριάστηκε χιόνι. Μα λεπτομέρειες για την ένταση της χιονιάς, τις συνέπειες ιδιαίτερα στα κηπευτικά, όπως και την σύγκριση με παρόμοιες χιονιές παλιότερα, θα γράψουμε στο άλλο φύλλο.

Το μάζεμα της ελιάς συνεχίζεται.

Η βροχόπτωση βρίσκεται πολύ χαμηλά. Έχει φτάσει μόλις στα 40 εκ.

ΝΕΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ

Ο κ. Χαρίλαος Ν. Καλλέργης πήρε το πτυχίο του από την Ιατρική Σχολή της Μπολώνιας Ιταλίας.

Νέες τιμές στα λιπάσματα

της ύλης που εισάγεται σε σχέση με το συνολικό κόστος των τόπων λιπασμάτων φτάνει το 47—48%)ο.

Είναι επίσης γνωστό πως τα λιπάσματα στη χώρα μας εισάγονται από το εξωτερικό για την παραγωγή των λιπασμάτων (ανατίμηση που προέκυψε ύστερ' από την υποτίμηση της δραχμής μας, είναι οι λόγοι που επέβαλλαν την αύξηση της τιμής των λιπασμάτων.

Οι συνέπειες είναι ολαφάνερές: Αύξηση του κόστους των

Είναι ακόμη γνωστό πως οι όροι σύνδεσής μας με την Ε.Ο.Κ. επιδόσεων την προεδρευτική περικοπή των επιδοτήσεων.

Αυτό λοιπόν και η ανατίμηση της πρώτης ύλης που εισάγουμε από το εξωτερικό για την παραγωγή των λιπασμάτων (ανατίμηση που προέκυψε ύστερ' από την υποτίμηση της δραχμής μας, είναι οι λόγοι που επέβαλλαν την αύξηση της τιμής των λιπασμάτων.

Οι συνέπειες είναι ολαφάνερές: Αύξηση του κόστους των

αγροτικών προϊόντων, που όταν προστεθούν και άλλες επιβαρύνσεις από την αύξηση του βεμιστός και των μεταφορικών, ανεβαίνει το κόστος τους τόσο, ώστε μειώνεται κατά πολύ η διαφορά που είχε προκύψει όταν ανακοινώθηκε η υποτίμηση της δραχμής, με την οποία δίνονταν περιθώρια συναγωνισμού και δυνατότητα να αυξηθούν οι εξαγωγές μας.

Γι' αυτό η ανατίμηση των λιπασμάτων βρήκε αντίθετους τους αγρότες, που με τους αγροτικούς τους συλλόγους στέλνουν τηλεγραφήματα στον πρωθυπουργό και τους υπουργούς Οικονομικών και Γεωργίας και ζητούν να προχωρήσει η Κυβέρνηση στην εθνικοποίηση των λιπασμάτων.

Τηλεγραφήματα έστειλαν ο Αγροτικός Σύλλογος Ροδόπης η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Μεσσηνίας και άλλος. Χαρακτηριστικό είναι όσα σε έγγραφο της προς τον υπουργό Γεωργίας αναφέρει η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Νομίου Ηρακλείου:

«Μήπως υπάρχουν ξένα κέντρα αποφάσεων, που δεσμεύουν και την κυβερνητική βούληση, να έτοιμη αναγκάζουν να παίρνει μέτρα αντίθετα και με τις διακηρύξεις της;» και στη συνέχεια αναφέρει την απόφαση της να αγωνιστεί με όλες τις δυνάμεις για να μην περάσουν τα σχέδια εκείνα που μειώνουν την παραγωγικότητα του αγροτικού τομέα, μειώνουν την ανταγωνιστικότητα των αγροτικών προϊόντων, «για να μην περάσουν τα σχέδια υπονόμευσης της αλλαγής».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Γεωρ. Πιστ. Συν)μός Πεύκου Βιάννου κάνει γνωστό σε κάθε ενδιαφερόμενο ότι ο Συν)μός ενδιαφέρεται να αγοράσει ένα ακίνητο πλησίον του δρόμου από τη θέση Καστέλλου Ποταμίου μέχρι Άγιο Θεόδωρο ή από Πευκαλιόδια μέχρι Επάνω Πεύκο.

Όποιος θέλει να πουλήσει μπορεί να κάνει έγγραφη προσφορά στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού.

Πεύκος 10 Δεκεμβρίου 1982
Ο Πρόεδρος του Συν)μού ΝΙΚ. ΒΕΡΒΕΛΑΚΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΩΝ

Οι συνεπαρχιώτες μας της Αθήνας και του Ηρακλείου ετοιμάζονται για ομαδικές συνεντεύξεις. Έτσι:

Ο Σύλλογος Βιαννιτών Ηρακλείου «Ο Πατούχας» οργανώνει Βιαννιτική βδομάδα την Παρασκευή 4 Μαρτίου και ώρα 9 μ.μ. στο κέντρο «Ερωτόκριτος» (Λεωφ. Ικάρων).

Ο Σύλλογος Βιαννιτών της Αθήνας «Ο Διαβάτης» οργανώνει τον αποκριτικό χορό του την Παρασκευή 18 Μαρτίου και ώρα 9 μ.μ. στο κέντρο «Ζορμπάς» (Συγγρού και Ιφιγενείας).

Παρακαλούνται οι συνεπαρχιώτες που μένουν στο Ηράκλειο και την Αθήνα να πάρουν μέρος στις εκδηλώσεις των συλλόγων τους.

ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

Εγκρίθηκαν οι μελέτες και θα γίνει δημοπράτηση 1) για το δρόμο Χόνδρου — Κερατόκαμπου, προϋπολογισμού 10.000.000 δρχ. και 2) για τα έργα προστασίας Κοινότητας Πεύκου προϋπολογισμού 2.000.000.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ ΠΑΝΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΜΗΗΜΟΣΥΝΟΥ 1982

Αοιν Έσοδα και πηγή προέλευσής τους

1) Από Κοινότητα Αμυρά	δρχ. 20.000
2) Από Κοινότητα Βαχού	5.000
3) Από Κοινότητα Πεύκου	10.000
4) Από Κοινότητα Κεφαλοβρυσιού	5.000
5) Από Κοινότητα Συκολόγου	20.000
6) Από Κοινότητα Κ. Σύμης	4.000
7) Από Κοινότητα Άνω Βιάννου	10.000
8) Από Σύλλογο Βιαννιτών Ηρακλείου «Ο Πατούχας»	10.000
9) Από Πρωτοδικείο Αγροτικής Τράπεζας θυρίδα Βιάννου	15.000
10) Από Μαρίνα Χαλκιδάδικη	1.000
11) Από εσφορές συνεπαρχιωτών, (μέσω εφημερίδας Β.Ν. που τα ονόματα όσων πρόσφεραν δημοσιεύτηκαν στα φύλλα Αυγούστου, Σεβρίου Οκτωβρίου)	33.500

Σύνολο Εσόδων 133.500

ΕΞΟΔΑ

Για τη συνεισφορά	Δρχ. 45.779
Αναμικτικά	7.200
Λουλούδια και στεφάνια	5.000
Για αφίσσες — κάρτες — έντυπα	9.300
Μικροφωνική Εγκατάσταση	10.000
Διάφορα μικροέξοδα	10.540
Κορδέλλες στεφανιών Κοινοτήτων	2.000
Για υλικά έκθεσης φωτογραφιών	8.000
Δενδροκρύψευση και εξωραϊσμός χώρου Ηρώου	8.000

Σύνολο 105.819

Το υπόλοιπο δρχ. 28.281 κατατέθηκε στο ταχυδρομικό Ταμείο υπέρ του Άνω Βιάννου.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ

★ Συνέχεια από τή σελ. 1
και σε πολύ ευρύτερο χώρο.

Η έρευνα που μπορεί να γίνει πρέπει να αναφέρεται στο όνομα του ζωγράφου, τον τόπο και χρόνο που έζησε, και εργάστηκε, έργα του που τυχόν σώζονται κ.ά.

ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΕΣ

Μια ομάδα ανθρώπων που συνδέεται πολύ με την εποχή τους είναι οι οργανοπαίκτες, οι κοινώς λυράρηδες.

Κεντρικό πρόσωπο σε κάθε γάμο, βάπτιση, πανηγύρι, σε κάθε χαρούμενη εκδήλωση.

Τέτοιοι λυράρηδες έζησαν στην επαρχία μας σ' όλες τις εποχές. Ας διασώσουμε λοιπόν τα ονόματά τους κ' ό,τι ξεχωριστό για τον καθένα μπορούμε να βρούμε.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ — ΔΑΣΚΑΛΟΙ και ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ — ΚΑΝΗΡΙΟΙ

Είναι μια άλλη ομάδα ανθρώπων που άφησαν τη σφραγίδα τους στη ζωή της επαρχίας την εποχή που έζησαν και εργάστηκαν, σ' αυτήν. Κάθε στοιχείο γύρω από τα πρόσωπα αυτά θα 'ναι μια συμβολή στη γενικότερη ιστορία της επαρχίας.

ΓΙΑΤΡΟΙ — ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ κ.ά.

Κι εδώ υπάρχει ένας σημαντικός ταμείας για έρευνα. Πώς ασκούσαν παλαιότερα η ιατρική κ' η δικηγορία στην επαρχία μας, ποιοι γιατροί, δικηγόροι, δικαστικοί υπάλληλοι κ.ά. έζησαν και εργάστηκαν σ' αυτήν ή ποιοι συνεπαρχιώτες (γιατροί, δικηγόροι κλπ.) έζησαν και εργάστηκαν σε άλλες περιοχές

της χώρας μας.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον παρουσιάζει η έρευνα γύρω από την πρακτική ιατρική και τους κληροσώπους της σε παλαιότερες εποχές. Στο χωρά μας υπήρχαν διάφορες πρακτικές «φιλάτρουσες», που θα πρέπει να μην ξεχαστούν, καθώς και σε θεραπευτικές οδηγίες τους (συνταγές, γατροσκόφια κ.ά.).

Για τους δικηγόρους, τα δικαστήρια κλπ. υπάρχει επίσης ενδιαφέρον υλικό, που ελπίζουμε να μη ερευνηθεί (εδώ περιμένουμε τη συμβολή και του εκλεκτού δικηγόρου του Ηρακλείου και φίλου των Β.Ν. κ. Στέλιου Φοράκη).

ΠΡΩΤΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Μας γράφει ο Αντώνης Σπανάκης:

Ο Χατζη - Ανεγνώστης ο Συμιακός, που πολλές φορές έχουν γράψει τα Β.Ν. για τη δράση του, είχε λέει διαφορές μ' ένα καπετάνιο από τα Σφακιά.

Όταν του μίλησε ο Σφακιανός καπετάνιος να σμίξουν για να λύσουν τις διαφορές τους, ο Χατζη - Ανεγνώστης του απάντησε πως άμα λευτερωθεί η Κρήτη, θα λύσουν τις διαφορές τους, γιατί η μόνη που θα κλάψει θα είναι η Κρήτη. Δηλαδή δε λυπόταν τη ζωή τους, που ασφαλώς θα πέφταν και οι δυο, μόνο την Κρήτη, που θα 'χανε δυο παλικάρια σε τέτοια κατάσταση.

ΛΙΘΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΗΜΗ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ απ' τή σελ. 3
πυροβόλων για τους λίγους και για μας τους πολλούς απλές τελετές. Σε πούτη την κηδεία όλοι ίσοι.

Τους χαιρετιστήριους καινοοβολισμούς της λήξης της τελετής μας τους υποσχέθηκαν πρόσφατα ο σοσιαλιστής ηγέτης της σοσιαλιστικής Γαλλίας Φρανσουά Μ. Πιεράν και η κυρία Θάτσερ, παραινούμενη όχι από σοσιαλιστική προδιάθεση μα από γυναικεία τρυφερότητα. Κοντά μας και όλα τα άλλα ζωντανά. Ελπίζω να μη μας βρουν και μπαλάδες στην πόρτα του Παράδεισου και να μη μας μαλώνουν ο πορτοεργίδες του για το βραβείο της παιανιστικής προς Κύριον αποδημίας. Κάποια μισολάβηση θα 'χει κάνει ο προκαθήμενος του Βασιλικού, μα κι εμείς οι μικροί, θηλυκοί, κ' αρσενικοί, θα βρούμε χιλιάς δυο δικαιολογίες, μα κοντά μας θα βρισκονται και όλοι οι μαρμαθαίτες του επίγειου κόσμου, οι επιπόσωποι των παγκόσμιων οργανώσεων και χωριστά οι βρισκόμενοι των ανθρώπινων δικαιωμάτων Κάρτερ, Ρήγκαν, Θάτσερ, και τόσοι άλλοι. Τι μπορούσα να κάνω, Θεέ μου, εγώ ο μικρός; Και να φώναζα, πως με

άκουγε; Τόσα προβλήματα έχει η επίγεια ζωή. Πού καιρός να σκεφτώ, Θεέ μου, πως κοιμηθείμαι πάνω σε δέκα τόνους βόμβαι, σε άλλους τόσους το παιδί μου και σε άλλους τόσους το εγγόνι μου;

Μη με πεις, Θεέ μου, κουζουλό. Μα και να με πεις, τι με γνωρίζεις; Όταν οι σοφοί της ανθρωπότητας ηγέτες τραγουδούσαν, εγώ ο πρελός τι να κάνω; Υπερ, Θεέ μου, δεν έχω να αναζητήσω τίποτε από τον κάτω κόσμο που άφησα. Μήτε θαλαμηγούς μήτε εμπορικούς στόλους, μήτε προβληματικές επιχειρήσεις, μήτε πολεμικές βιομηχανίες. Κουβάλησα μόνο τα θλιβερά υπολείμματα της υπαρξής μου. Για τον άνθρωπο πόνο κάμποσα δάκρυα έχω δαειμένα και πρόλαβα να πω: —Αιώνια σου η μνήμη ανθρωπότητα!

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΩΝ

Ο συνεπαρχιώτης μας κ. Γιάννης Νιταδωράκης τοποθετήθηκε στη Διεύθυνση Μέσων Τεχνικών Σχολών Νομού Λασιθίου.