

Εκδότης — Διευθυντής  
Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

Επιμέλεια ύλης  
Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1983

Τιμή φύλλου δρχ. 10

Αριθμός φύλλου 86 — 87

Ηράκλειο 1866, αριθ. 110

# ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΑΝΝΙΤΩΝ

## ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Έτσι μπορεί να χαρακτηριστεί η φετινή τέλεση του Πανεπαρχιακού μνημοσύνου γι' αυτούς που τα στίφη του Ναζισμού σκότωσαν στα χωριά των επαρχιών Βιάννου και Ιεράπετρας το Σεπτέμβριο του 1943, μα και για όλους τους άλλους που χάθηκαν σ' όλο το διάστημα της Γερμανο-Ιταλικής κατοχής.

«Υποσχόμαστε ότι θ' αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις για την παγίωση μιας παγκόσμιας ειρήνης, που θα εγγυάται ότι ποτέ πιά δε θα επαναληφθούν τα φρικτά και δραματικά γεγονότα της 14ης Σεπτεμβρίου του 1943» τόνισε με έμφαση ο ομιλητής κατά την τελετή στο χώρο του Ηρώου.

«Ας σταθούμε σεμνά κι ας νιώσουμε βαρύ το χρέος αυτής της θυσίας εκείνων, για ανθρωπιά, για αλήθεια, για αγάπη, για ειρήνη. Γιατί η ειρήνη είναι επιβεβαιωμένη στην ταραγμένη εποχή μας, γιατί ο πυρηνικός πόλεμος είναι υπαρκτή απειλή για το σημερινό κόσμο. Όλοι οι άνθρωποι κάθε φυλής και θρησκείας, κάθε πολιτικής ιδεολογίας και πνευματικής στάθμης οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε το μεγάλο

κίνδυνο που μας απειλεί» και .... «οι τιμημένοι νεκροί μας δε θά'θελαν καινούργιους πολέμους, καινούργιους νεκρούς, αλλά παγκόσμια ειρήνη και αγάπη», είπε ανάμεσα στα άλλα ο πρόεδρος του «ΔΙΑΒΑΤΗ» κατά την εκδήλωση που έγινε στο λόφο του Στρέφου στην Αθήνα.

Και ο τρίτος ομιλητής στο Μύρτο κλείνει την ομιλία του: «Πάντου όμως και σήμερα παραμονεύουν οι κίνδυνοι, που θα τους ξεπεράσουμε, φτάνει ο Θεός της ομόνοιας να προστατεύει τους Έλληνες και την Ελλάδα. Κι εδώ τελειώνω την ομιλία μου με μια ευχή: Ποτέ πιά πόλεμος! Αιωνία η μνήμη των τιμημένων νεκρών μας».

Για ειρήνη η απαγγελία της μαθήτριας του Λυκείου στο χώρο του Ηρώου. Φιλειρηνικές κι άλλες απαγγελίες, η ομιλία στον Άγ. Βασίλειο, Φιλειρηνικό και το νόημα της συναυλίας στην Άνω Βιάννο.

Έτσι, η φωνή των ζωντανών ενώθηκε με τη φωνή των νεκρών, που δυνατή βγαίνει από τους τάφους και γεμίζει τους αιθέρες, με την προσαγή:

«παλέψετε όλοι για την ειρήνη στον κόσμο. Φτάνουν οι δικοί μας τάφοι. Όχι άλλα δάκρυα. Ενώστε τη φωνή σας με τη φωνή όλων των λαών του κόσμου, που κάθε μέρα γίνεται πιο δυνατή και καλεί τους ισχυρούς της γής να συμβάλουν στην παγίωση της παγκόσμιας ειρήνης».

Προχθές το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών που συνήλθε στον Καναδά, χθές η Παγκόσμια Ομοσπονδία Γυναικών με την πορεία που οργανώνει, το παγκόσμιο Συμβούλιο των Ιατρών που συνήλθε στην Ελλάδα για τους κινδύνους των πυρηνικών όπλων, οι χιλιάδες φιλειρηνικές οργανώσεις σ' όλο τον κόσμο, με τις καθημερινές κινητοποιήσεις τους για την εδραίωση της ειρήνης, και δίπλα τους τα χωριά της επαρχίας μας, όλα τα χωριά που γνώρισαν τις φοβερές συνέπειες του πολέμου ένωσαν τη φωνή τους με την παγκόσμια φωνή στα λόγια του παιητή:

Όχι άλλα δάκρυα. Κλείσαν οι τάφοι.  
Λευτεριάς λιπασμα οι πρώτοι νεκροί.

## ΤΟ ΠΑΝΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Του κ. Κ. Γ. Στεφανάκη

Με μεγάλη επιτυχία και πλουσιότερο από άλλα χρόνια πρόγραμμα τέλεστηκε το πανεπαρχιακό μνημόσυνο στο χώρο του Ηρώου (Αμυρά), για να τιμηθεί η μνήμη των τεσσαράρων εκατοντάδων συνεπαρχιωτών μας που πριν από σαράντα χρόνια έχασαν τη ζωή τους στις ομαδικές εκτελέσεις της 14—9—1943 και στη γερμανο-ιταλική Κατοχή γενικότερα.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 5.30' μ.μ. με τη συμμετοχή 23 αγοριών και κοριτσιών. Στον αγώνα δρόμου 1500 μ. κοριτσιών νικήτριες αναδείχθηκαν οι: 1η Μαρία Τσαγκατάκη (Καλάμι), 2η Βερυκοκάκη Μαρία (Κ. Βιάννος), Προεστάκη Αικατερίνη (Πεύκος). Στον αγώνα δρόμου 4000 μ. αγοριών νικήτες αναδείχθηκαν οι: 1ος Στεφανάκης Γεώργιος (Άγιος Βασίλειος), 2ος Βαρδάκης Σωκράτης (Αμυρά), 3ος Πετράκης Εμμανουήλ (Άνω Βιάννος).

Στις 6.30' μ.μ. της ίδιας μέρας έγινε στον Άγιο Βασίλειο η πραγματισμένη ομιλία της φιλολόγου κ. Νίτσας Σαπουντζάκη — Ροπακιά με θέμα: «Η Βιαννίτισσα στο ολοκαύτωμα της Βιάννου».

Την επομένη 11 Σεπτεμβρίου από νωρίς άρχισαν να συγκεντρώνονται στο χώρο του Ηρώου άνθρωποι κάθε ηλικίας από τα χωριά της Επαρχίας Βιάννου, από άλλες επαρχίες, από το Ηράκλειο και άλλα μέρη. Στις 10.30' π.μ. τέλειωσε η προσέλευση των επισήμων και ακολούθησε αμέσως η τελετή του μνημοσύνου με επιμνημόσυνη δέηση. Σ' αυτήν πήρε μέρος όλος ο κλήρος της επαρχίας Βιάννου και χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Πέτρος κ. Δημήτριος.

Το Ηρώο πλαισίωσαν νέοι



Οι εκπρόσωποι των αρχών στο μνημόσυνο

και νέες της επαρχίας με τοπικές ενδυμασίες. Δυο από τις νέες αυτές στη διάρκεια της επιμνημόσυνης δέησης έβρισκαν από δυο κάνιστρα κόκκινα γαρύφαλα πάνω στην ελληνική σημαία που ήταν απλωμένη στη βάση του Ηρώου.

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση έγινε προσκλητήριο νεκρών κατά κοινότητα (της επαρχίας Βιάννου και των γειτονικών χωριών της επαρχίας Ιεράπετρας. Σε κάθε δέκα ονόματα λεγόταν η φράση «έπεσαν για τη λευτεριά». Με την ευκαιρία σημειώνουμε πως έγινε αισθητή η απουσία τιμητικού αποσπάσματος, που πέρυσι συμπλήρωσε την παραπάνω φράση με τιμητικές βολές.

Το προσκλητήριο των νεκρών έκλεισε με τήρηση ενός λεπτού σιγής και ακολούθησε ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 6

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΔΙΑΛΕΞΗ

Το Λύκειο των Ελληνίδων Ηρακλείου οργανώνει διάλεξη την 14—11—1983, ημέρα Δευτέρα και ώρα 7.30' μ.μ., στην αίθουσα του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ηρακλείου.

Ομιλητής θα είναι ο συνεπαρχιώτης κ. ΚΩΝ) ΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ, καθηγητής Παιδαγ. Ακαδημίας Ηρακλείου, με θέμα:

«Η Κρήτη μέσα από τον Όμηρο».

## ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### Για τή Νομαρχία Ηρακλείου

Α' Όπως ανακοινώθηκε στον ημερήσιο τύπο, σε σύσκεψη που έγινε στη Νομαρχία για την αναδάσωση, δόθηκε έκτακτη χρηματοδότηση στη Διεύθυνση Δασών Ηρακλείου με το ποσό των 10.000.000 δρχ. για την αναδάσωση μέσα στο 1983 διαφόρων περιοχών.

Θέτομε υπόψη της αρμόδιας Επιτροπής της Νομαρχίας την ανάγκη να συμπεριληφθούν στην παραπάνω προσπάθεια και περιοχές της επαρχίας Βιάννου. Ιδιαίτερα επισημαίνουμε το χώρο του Ηρώου. Να γίνει άμεσα η αναγκαία μελέτη και εφαρμογή της.

Β' Πριν από δυο χρόνια ιδρύθηκε παιδικός σταθμός στην Άνω Βιάννο. Δε λειτούργησε αμέσως, γιατί δεν υπήρχε το κατάλληλο κτίριο.

### Χορευτικό συγκρότημα στην Άνω Βιάννο

Πριν δυο περίπου χρόνια οι στήλες αυτές καλούσαν τους φορείς της επαρχίας να προχωρήσουν στη συγκρότηση χορευτικού συγκροτήματος. Συγκροτήματος που να δίνει το χρώμα της επαρχίας σε κάθε εκδήλωση εθνική, πολιτιστική, θρησκευτική.

Αυτό που δεν μπόρεσαν να κάνουν οι φορείς της επαρχίας, τ' έκανε η ιδιωτική πρωτοβουλία. Πρώτο πόροι γονείς από την Άνω Βιάννο, πέρα από τη

Από τον περασμένο Αύγουστο παραδόθηκε στην Επιτροπή το κτίριο που χρειάζεται και πληροί όλους τους αναγκαίους όρους. Νοικιάστηκε αμέσως. Το ενοίκιο καταβάλλεται κάθε μήνα, μια δεν τοποθετήθηκε Διευθύντρια του Σταθμού, για να αρχίσει να λειτουργεί. Γιατί; Εκεί θα σκοντάψουμε τώρα;

Θεωρούμε αναγκαία την επέμβαση του κ. Νομάρχη στη Διεύθυνση Κοινωνικών Υπηρεσιών για την άμεση αποστολή του προσωπικού που χρειάζεται ο σταθμός για να λειτουργεί. Αυτό ζητούν οι ανάγκες και οι κάτοικοι, αυτό επιβάλλει η υποχρέωση που ανέλαβε το Δημόσιο για την καταβολή του ενοικίου, και όχι να μένει το οίκημα κλειστό.

διατροφή και τις σχολικές γνώσεις, θέλησαν να συμπληρώσουν τη μόρφωση των παιδιών τους με καλλιτεχνικές επιδόσεις και πρώτα πρώτα με την εκμάθηση παραδοσιακών κρητικών χορών.

Κάλεσαν για το σκοπό αυτό πριν από έξι μήνες τον εκλεκτό χοροδιδάσκαλο κ. Αντώνη Παπαντωνάκη και του ανέθεσαν να διδάξει χορό στα παιδιά της Βιάννου.

Τα παιδιά που παίρνουν μέρος στα μαθήματα χορού φτάνουν τα 90 περίπου. Προικισμένα τα παιδιά αυτά με έμφυτες ικανότητες, προχώρησαν σύντομα στην εκμάθηση πολλών κρητικών χορών, που έδωσαν τη δυνατότητα στο δάσκαλό τους να συγκροτήσει χορευτικό συγκρότημα. Έτσι οι συνεπαρχιώτες είχαν την ευκαιρία να καμαρώσουν μια πρόχειρη εμφάνισή του στην εκδήλωση που έγινε ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 6

## Θερμή παράκληση

Συχνές είναι οι ανάγκες συνεπαρχιωτών μας σε αίμα.

Κανείς δεν ξέρει πότε θα το χρειαστεί.

Χρέος όλων να τον βοηθήσουμε.

Ανάγκη να δώσει καθένας που μπορεί κι όποτε μπορεί την ποσότητα αίματος που του περισσεύει:

Στο Ηράκλειο, στο Βενιζέλειο στην καρτέλα του «ΠΑΤΟΥΧΑ».

Στην Αθήνα, στο Λαϊκό Νοσοκομείο στην καρτέλα του «ΔΙΑΒΑΤΗ».

# ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| Υγειονομικός Σταθμός Βιάννου         | 22205  |
| Ίατρείο Άγροτικό Πεύκου              | 31377  |
| Χωροφυλακή Υποδιόκηση Βιάννου        | 22206  |
| Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου            | 31376  |
| Γυμνάσιο Βιάννου                     | 22230  |
| Άγρονομείο Βιάννου                   | 22006  |
| Ειρηνοδίκη                           | 22211  |
| Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία)      | 22226  |
| Συνεταιρισμός Βιάννου (Έλαιουργείον) | 22136  |
| Ο.Τ.Ε. (Βλάβαι)                      | 22121  |
| Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες)                 | 22125  |
| Έλληνικά Ταχυδρομεία                 | 22203  |
| Κτηνιατρείο                          | 22090  |
| Φαρμακείου                           | 22.140 |

## ΑΓΟΡΑΙΑ

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| Πετράκης Χαρ. — Βιάννος            | 22051 |
| Ζαϊμάκης Θεόφιλος — Βιάννος        | 22404 |
| Θεοδοσάκης Γεώργιος — Πεύκος       | 31437 |
| Καρτσάκης Έμμανουήλ — Λουτράκι     | 22103 |
| Λασηθιωτάκης Γ. — Βιάννος          | 22355 |
| Χατζάκης Ιωάννης — Άγιος Βασίλειος | 31301 |
| Γαλανάκης Μιχ. — Χόνδρος           | 22101 |
| Ψαρολογάκης Κων. — Χόνδρος         | 22109 |
| Σοφοκλής Παπαδάκης — Καλάμι        | 31275 |
| Ιωάννης Κονσολάκης — Άμυρά         | 31420 |

(Γιά ύπεραστικά: 0895)

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

#### ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Ευριδίκη σύζ. Εμμ. Σαριδάκη εγέννησε κορίτσι.

#### ΣΤΗ ΒΙΑΝΝΟ:

Στις 10 του Οκτώβρη τη νύκτα η μαία του Υγ. Σταθμού Βιάννου Πολύμνια Μαστρογιωργάκη έδωσε τη βοήθειά της για τον 46ο από τους Τοκετούς που έχουν γίνει στο σταθμό με τα περιορισμένα μέσα που υπάρχουν εκεί. Γέννησε η κ. Μαρίνα σύζ. Γιάννη Σινάκη.

#### ΣΤ' ΑΜΙΡΑ:

— Η Ουρανία σύζ. Δημ. Μαθιουδάκη εγέννησε αγόρι.

#### ΣΤΟ ΧΟΝΔΡΟ:

— Η Ρένα σύζ. Γ. Μαντάκη γέννησε αγόρι.  
— Η Παναγιώτα σύζ. Νικ. Θεοδοσάκη γέννησε αγόρι.  
— Η Ευτυχία σύζ. Γ. Σωμαράκη γέννησε κορίτσι.  
— Η Μαρία σύζ. Εμμ. Μετάκη γέννησε αγόρι.

### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

#### ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Μαρία Γ. Δαμουλάκη και Σπύρος Τρουλιανός.

#### ΣΤΟ ΧΟΝΔΡΟ:

Αντώνης Ραπτάκης και Ρένα Γιατρουβεράκη

#### ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ:

Στέλιος Σ. Μπαρμπαγαδάκης και Μαρία Εμμ. Παρατσάκη.

### ΓΑΜΟΙ

#### ΣΤΟ ΧΟΝΔΡΟ:

Νικόλαος Γιαμαλάκης και Μαρία Κρασσανάκη

#### ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Χρήστος Γ. Δοριάκης και Χρυσούλα Πετράκη.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

#### ΣΤ' ΑΜΙΡΑ:

Ελένη χ. Νικ. Κονσολάκη

#### ΣΤΟ ΣΥΚΟΛΟΓΟ:

Εμμανουήλ Ι. Μανωλιδάκης 85 ετών

Εμμανουήλ Μ. Πιτροπάκης 72 ετών.

#### ΣΤΗ ΒΙΑΝΝΟ:

— Γιαννούλα σύζ. Νικ. Χαλκούση.

### ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο πρόεδρος και το Κοινωνικό Συμβούλιο Αμυρά, συλλυπείται την οικογένεια Γεωργίου Μπαριτάκη που πέθανε στο Ηράκλειο.

Ο Γεώργιος Μπαριτάκης υπηρέτησε πολλά χρόνια την Κοινότητα Αμυρά και όταν εγκαταστάθηκε στο Ηράκλειο δε σταμάτησε να ενδιαφέρεται

για το χωριό του.

Είναι δωρητής του χώρου που έχει ανεγερθεί το Ηρώο.

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Με τη συμπλήρωση 12 χρόνων από τον τραγικό θάνατο, σε αεροπορικό δυστύχημα, του Χαράλαμ



μπου Κονδουλάκη, γεωπόνου, οι γονείς του Μανώλης και Πολύμνια Κονδουλάκη τέλεσαν μνημόσυνο. Στη μνήμη του δίδεσαν: Στον Υ. Σταθμό Βιάννου 4.000, στο Φιλόπρωχο Ταμείο 2.000 και στην Παναγία Καλυβιανή 2.000.

### ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Η Γιαννούλα Χαλκούση, που πέθανε και κηδεύτηκε στη Βιάννο, ήταν κόρη του αξεχάστου Λεωνίδα Κόμη, προικισμένη με πολλά προσόντα και ήθος που κληρονόμησε από τους γονείς της. Αντιμετώπισε όμως στα τελευταία της χρόνια σοβαρό πρόβλημα υγείας, θέμα που προβληματίζει τον πολύ κόσμο για το αν παρέχεται πραγματική προστασία σε όσους πάσχουν. Τώρα και δυό χρόνια κατέφυγε στην αρμόδια επιτροπή του ΙΚΑ στο Ηράκλειο, για να της χορηγηθεί αναπηρική σύνταξη από τον ΟΓΑ. Κι ενώ η πάθησή της ήταν εμφανής και στους μη ειδικούς, οι ειδικοί της επιτροπής απέρριπταν την αίτησή της.

Τελικά έφυγε από τη ζωή χωρίς καμιά βοήθεια, αφήνοντας πίσω της το μεγάλο πρόβλημα της περιθαλψής των παιδιών της, που για ειδικούς λόγους γίνεται οξύτερο.

Ν. ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ

### ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΕΤΑΚΗ

Πέθανε στο Καστρί του Χόνδρου ύστερα από μια κροχρόνια αρρώστια. Η κηδεία της έγινε στο αγιασμένο της χωριό, τον Χόνδρο.

Ας είναι η μνήμη της αιωνία.

Νίκος Ανδρ. Θεοδοσάκης

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΜΑΣ

Ήτανε τη βραδιά της Κυριακής στις 12 Σεπτεμβρη 1983 της ημέρας του Μεγάλου Μνημοσύνου των νεκρών μας. Αγκαλιασμένη η Βιάννος από τη μια μεριά από τον «Καλέ» και από την άλλη από την «Καβαλαρά» και στεφανωμένη από τα βουνά της «Δίκτης» με τα σκαρφαλωμένα της σπίτια σαν κερκίδες θεάτρου και τη μικρή πλατεία του Αρχαγγέλου σαν σκηνή, έμοιαζε μ' ένα φυσικό αμφιθέατρο.

Το συγκρότημα ROS DALY με τον άφθαστο αρχιμουσικό τον καταρτισμένο τέλει στα μυστικά της Μουσικής τέχνης και με τους Κρητικούς λυράρηδες ή τραγουδιστές που χρωμάτιζαν τοπικά τα τραγούδια μας, μας χάρισαν μια εξαιρετική βραδιά.

Μα το μεγάλο θαύμα μας τόδωσε ο Μουντάκης. Ίσως άλλοτε να μην μπόρεσε να δώσει αυτό που έδωσε εκείνη τη νύχτα στη Βιάννο.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

Όταν ακούστηκε η θαυμάσια λύρα του, οι νότες φεύγανε σαν σπιθες, ανέβαιναν ψηλά ξεπερνούσαν τον πλάτανο και τρύπωναν από τις πόρτες και τα παράθυρα κι από τις μικρότερες σχισμές μέσα στα σπίτια και ξεπιλούσαν στους γέροντες παλιά ηρωικά τους χρόνια ή νανούριζαν τα μωρά σαν μια υπόσχεση ειρήνης.

ρεματιές του Μυρταρά, και του Γαμπριγιέλε και σίγουρα θα χόρεψαν εκείνη τη νύχτα οι νύμφες και οι Δρυάδες.

Μα όταν ακούστηκε η ρωμαλέα, η ανεπανόληπτη φωνή του, χίλιοι αετοί της Κρήτης πέταξαν στις κορφές της Δίκτης και κάθισαν στα χαρμάνια τα ριζιμιά ν' ακούσουν.

Η νύχτα ήταν δροσερή με τη διαυγή αυτή ατμόσφαιρα που από τα λίγα μέρη μας έχει η Βιάννος.

Οι ήχοι κουδούνιζαν στον αέρα...

Ακουστική της καλύτερης τεχνικά κατασκευασμένης αίθουσας συναυλιών.

Σ' αυτή την ατμόσφαιρα, σ' αυτή την ανεπανόληπτη μουσική νύχτα ξεπέρασε τον εαυτό του ο Μουντάκης. Και πιστεύω πως η ψυχή του, δονασμένη από τον πόνο της θυσίας, ξύπνησε μέσα του χιλιάδες θυσίες και ήρωες και τους απέδωσε τη νύχτα εκείνη. Και πιστεύω ακόμη πως ο Αλέξανδρος Ραφτόπουλος θα φώναζε στους άλλους ήρωες της Βιάννου και των μέσα χωριών μας:

Ξυπνήστε, μωρέ, δεν ακούτε; Ήρθαν να μας κάνουνε κντάδα απόψε!

Είναι η γιορτή μας σήμερα. Λύρα παίζει και μας τραγουδά ο Κώστας Μουντάκης.

Για χατίρι μας ήρθε.

Ε.Π.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Η Επιτροπή του Πανεπαρχιακού Μνημοσύνου επαρχίας Βιάννου ευχαριστεί πολύ όλους που τιμήσαν με την παρουσία τους τη μνήμη των νεκρών μας. Επίσης ευχαριστεί όλους που βοήθησαν υλικά και ηθικά ή με την προσωπική τους συμπαράσταση στην επιτυχία των διημέρων εκδηλώσεων.

Ιδιαίτερα ευχαριστεί τη Φιλαρμονική του Δήμου Ηρακλείου, το Ραδιοφωνικό Σταθμό Ηρακλείου, το κλιμάκιο της ΕΡΤ 1 και τον Κώστα Μουντάκη, δάσκαλο της Κρητικής λύρας και μουσικής, για την τιμητική προσφορά του στη μνήμη των νεκρών μας.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ΝΙΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Πρόεδρος Κοινότητας Αμυρά

Το Κοινωνικό Συμβούλιο και οι κάτοικοι Βαχού ευχαριστούν τον Διοικητή, τους αξιωματικούς και στρατιώτες της 7η ΜΟΜΑ για τη δωρεάν παραχώρηση υλικών (χαλί, τσαϊλί), που χρειάστηκαν σε έργα που έγιναν στο χωριό τους.

Θεωρούμε καθήκον να ευχαριστήσουμε όλους που παραβρέθηκαν στο θάνατο της αγαπημένης μας μητέρας ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΑΚΗ και ιδιαίτερα την οικογένεια του κ. Κονταξάκη.

Ο σύζυγός—τα παιδιά

Θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω και δημόσια τους διακεκριμένους Οφθαλμολογικής κλινικής «Αγ. Ιωάννης» Ηρακλείου για το ενδιαφέρον που έδειξαν στο διάστημα της νοσηλείας μου στην κλινική. Ιδιαίτερα ευχαριστώ το γιατρό κ. Γρηγ. Ροκα-

δάκη για την πετυχημένη λεπτή εγχείριση στο αριστερό μάτι μου.

Ευχαριστώ ακόμη όλο το Νοσηλευτικό προσωπικό για τη φροντίδα του.

Άνω Βιάννος 3/11/83 ΜΙΧ. ΓΟΥΡΝΙΕΖΑΚΗΣ

Σημ. Β.Ν.: Με τη νέα οφθαλμολογική κλινική «ο Αγ. Ιωάννης» λήθηκε ένα πρόβλημα του Νομού. Έτσι αρκετές περιπτώσεις που μεταφέρονταν στην Αθήνα, μπορούν ν' αντιμετωπίζονται στο Ηράκλειο.

Ευχαριστώ πολύ το γιατρό — επιμελητή του Νοσοκομείου Αθηνών «Ευαγγελισμός» κ. Κων. Πούλιο για το θερμό ενδιαφέρον του στη δύσκολη εγχείριση που μου έκανε τον περασμένο μήνα.

Βιάννος 27/10/83 ΜΙΧ. ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ

### ΔΩΡΕΕΣ

Η κ. Νίνα Μανδαλάκη πρόσφερε στο Σύλλογο Αιμορροφιλικών 2.000 δραχ. στη μνήμη Γεωργ. Τζαμουζάκη.

### ΔΩΡΕΑ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΗ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Στην Επετηρίδα της Ακαδημίας Αθηνών 1983, ο συνεπαρχιώτης μας κ. Στέφανος Παπαγιαννάκης αναφέρεται ως δωρητής βιβλιοθήκης.

Καθώς πληροφορούμαστε, ο κ. Παπαγιαννάκης δώρισε στην Ακαδημία Αθηνών πλούσια βιβλιοθήκη με συγγράμματα και επιστημονικά περιοδικά (στην Αγγλική, Γαλλική και Γερμανική), που θα βοηθήσουν τα προγράμματα έρευνας της Ακαδημίας.

Καθώς πληροφορούμαστε, ο κ. Παπαγιαννάκης δώρισε στην Ακαδημία Αθηνών πλούσια βιβλιοθήκη με συγγράμματα και επιστημονικά περιοδικά (στην Αγγλική, Γαλλική και Γερμανική

«ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία Έκδοση στην ύπηρεσία όλων των Βιαννιτών

Έκδοτης — Διευθυντής

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

Όδος 1866 αριθμ. 110, τηλ. 282.808

Φιλολογική επιμέλεια κειμένων Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Έβανς 83 (Στοά Μουρτζή) τηλ. 242.040

Ετήσιες συνδρομές

Ίδιωτών Κοινοτήτων—Σχολείων — Ένοριών δρχ. 200 > 300

Εμβάσματα: Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ Έπιστολές για την ύλη:

Γ. Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: 1866 άρ. 110 Ήράκλειο

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Καποδιστρίου 39 Ήράκλειο Χειρόγραφα δημοσιεύμενα ή μή δέν επιτρέφονται. Τά ένυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τίς άπόψεις των συγγραφέων.

Η ΚΑΣΕΤΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ 1983

Ύστερ' από την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των φορέων της επαρχίας για την τέλεση του Πανεπαρχιακού μνημοσύνου, φτιάχτηκε κασέτα που στάλθηκε σ' όλες τις Κοινότητες της επαρχίας. Από την Παρασκευή το βράδυ 10 Σεπτεμβρίου, τα μέλη των κοινοτήτων τη μετέδιδαν για ενημέρωση των κατοίκων.

Την επιμέλεια και την όλη φροντίδα ανέλαβε ο Μανώλης Παπαγιάννης, που πέτυχε ένα θαυμάσιο αφιέρωμα στην επαρχία μας. Συνιστούμε ιδιαίτερα σ' όλους τους συνεπαρχιώτες μας, όπου κι αν βρίσκονται, να φροντίσουν να την βρουν και να την ακούσουν. Δίνουμε στη συνέχεια το περιεχόμενο της και τους τίτλους της μουσικής που ακούγεται στα ενδιάμεσα.

Ανοίγει με το: Αδέλφια σαν θα πάτε... (Χορωδία)

Στις 14 του Σεπτεμβρίου συμπληρώνονται 40 χρόνια από τη μέρα που τα χωριά της Επαρχίας μας πνίγηκαν στο αίμα, από τα φαρμακερά βόλια του Ναζισμού.

...Συνέχεια αδελφια σαν θα πάτε...

Η φοβερή ώρα των εκτελέσεων ράγισε τις καρδιές των περήφανων βουνών μας, συντάραξε τις καταπράσινες ρεματιές μας, μάρανε τα λουλούδια στις αυλές μας, σκοτεινίωσε τον καταγάλανο βιαννίτικο ουρανό.

Μουσική Καταχνιά Ο θρήνος (τραγούδι Αγιών)

Η φρίκη του πολέμου άπλωσε το Σεπτέμβρη του 43 τα και τασκότεινα, ματωμένα φτερά της κι αγκάλιασε την όμορφη επαρχία μας! Αίματα, ορφάνια, πείνα χαλάσματα και μνήματα. Μα οι περήφανοι Βιαννίτες —



όσοι απέμειναν — τσακισμένοι, ξεριζωμένοι, σήκωσαν ψηλά τις καρδιές και τα κεφάλια και αδούλωτοι συνέχισαν την ανηφόρα της Θυσίας για τη Λευτεριά και την Ειρήνη.

Μουσική Δε θέλω να μου δέσετε τα μάτια — ΚΑΤΑΧΝΙΑ

Τιμή σ' εκείνους που με το αίμα τους έβαψαν ανεξίτηλη τη μεγάλη σφραγίδα της Βιάννου στην Παγκόσμια Ιστορία!

Μουσική Τι κι αν με ρίξεις στο κελί (καταχνιά)

Σκύβουμε ευλοβικά το κεφάλι μπροστά στη συγκλονιστική θυσία της ηρωικής επαρχίας μας. Σφίγγουμε τα δόντια με μίσος για το φασισμό και ορκιζόμαστε. Ορκιζόμαστε να μείνουμε Ελεύθεροι.

Μουσική Μίλα μου για τη Λευτεριά.

Ορκιζόμαστε αιώνια πίστη και αφοσίωση στα μεγάλα ιδανικά, που γι' αυτά έδωσαν τη ζωή τους οι αθάνατοι νεκροί μας: Τη Λευτεριά, την Ειρήνη, τη Δημοκρατία, το Δίκαιο, την Ανεξαρτησία και την Εθνική μας αξιοπρέπεια.

Μουσική Φαγγάρι μου φυλακισμένο (Μίλα μου για τη Λευτ.)

Η ηρωική μορφή της μαυροφορεμένης χαρακαμένης από τα κτήνη του Ναζισμού μα πάντα αγέρωχης Βιαννίτισσας, στέκει και θα στέκει συνέχεια ολοζώντανη στο νου μας.

Μουσική Η Μάνα (Μίλα μου για τη Λευτεριά)

Η Βιαννίτισσα του 43 έζησε άμεσα τη φρίκη των εκτελέσεων και την απελπισία της ταφής των ηρώων μας και ολομόναχη σήκωσε στους ώμους της το αβάσταχτο βάρος της απερίγραπτα συγκλονιστικής συμφοράς!

Μουσική Βασίλειψες αστέρι μου (Επιτάφιος)

Γιατί να γίνω Μάνα (Καταχνιά)

Η Βιαννίτισσα του 43 απροσκήνητη, μεγαλόπρεπη μέσα στη μοναξιά της πίκρας και της εγκατάλειψης συνέχισε με ζηλευτή αξιοπρέπεια και συνέπεια τον αγώνα για το ξεριζώμα του ναζισμού και τη σωτηρία της Πατρίδας.

Μουσική 1940 (ΧΡΟΝΙΚΟ)

Με απεριόριστο θαυμασμό, με υπερηφάνεια και άπειρη ευγνωμοσύνη, στεκόμαστε σε στάση προσοχής, για να περάσει η ηρωίδα μας, η αντρόπιαστη Βιαννίτισσα της Κατοχής.

Μουσική Γριές (Αδούλωτος)

Λέγεται πως στον πόλεμο δεν υπάρχουν στην ουσία νικήτες. Εμείς όμως ξερούμε πως ο μεγάλος ηττημένος είναι πάντοτε ο λαός και νικητές κάποια συμφέροντα, ύπουλα και σκοτεινά!

Μουσική Τα κανόνια (Αντιπολεμικά)

Πείνα (Καταχνιά)

Μόνο με την ειρήνη και τη συναδέλφωση μπορούμε να χαρούμε το σήμερα, να κτίσουμε ένα σίγουρο και δημιουργικό αύριο και να κάνουμε πιο γλυκιά κι ανθρώπινη τη ζωή!

Μουσική (Χρονικό) Αντρικός Χορός (ΙΘΑΓΕ-

ΝΕΙΑ)

Η ανάμνηση των θλιβερών γεγονότων της Κατοχής γεμίζει τις καρδιές μας με βαθιά συγκίνηση. Χρέος μας να βρεθούμε όλοι στις εκδηλώσεις που γίνονται φέτος για τα 40 χρόνια της μεγάλης σφαγής και ν' αποτίσουμε φόρο τιμής στη στρατιά των ηρώων και μαρτύρων μας!

Μουσική Μοιρολόι (Λαμπράκη)

Εμείς οι Βιαννίτες που έντομα αισθανόμαστε ακόμα πικρή κι απάσινα τη γεύση της Γερμανοϊταλικής κατοχής, ορκιζόμαστε πάλι αυτές τις μέρες με υψωμένη τη φωνή κι αμετακίνητη τη θέλησή μας: Ποτέ πια πόλεμος! Ποτέ πια, θύματα! Ειρήνη και μόνο.

Μουσική Το Τραγούδι της Ειρήνης — Σε ψηλό βουνό (Ριζίτικα) Σκοτώσανε τον Αϊτό (Σκευιάκης) — Πάλης ξεκίνημα (Τραγούδι Αγιών) — Ύμνος Κρήτης (Σκευιάκης)

Τα έξοδα της κασιέτας κάλυψε η Σχολή οδηγών του συνεπαρχιώτη κ. Μανώλη Χατζάκη.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΛΛΟΥ

«Ο πλουτισμός των διαφόρων συλλογών του «Λαογραφικού Μουσείου Φωκίδας» συνεχίζεται με τον ίδιο πάντα ρυθμό, γεγονός που δημιουργεί, και πάλι, ζήτημα χώρου, δυσπεπλιτο πλέον. Πάντως ευχαριστούμε θερμά τους διάφορους συμπατριώτες που, έμπρακτα, αποδεικνύουν το ενδιαφέρον τους για το Λ.Μ.Φ.»

Σελίδες απ' τη Φωκίδα τεύχος 26 σελ. 32 816.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΟΥΧΑ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ

ΣΥΝΧΕΙΑ από τη σελ. 4  
Μα να τον βοηθήσω εντελώς αφιλοκεδώς. Μου υπεσχήθη ότι το Πάσχα θα κατεβεί να με βλέπαμε τα πάντα. Εγώ δε ειδοποίησα αμέσως τους Συλλόγους, τους προέδρους και τους ανέφερα σχετικά με το έργο. Συγκεκριμένως ο πρόεδρος των Βιαννιτών ο Γιάννης Κασαπής η κυρία Ελπιώκη Παπαμαστοράκη, πρόεδρος του συλλόγου Ηρακλειωτών Βιαννιτών, μου υποσχέθηκαν ότι θα δώσουν τα πάντα, με μια συγκινητική πιστοσύνη. Όταν τους ρώτησα πού θα κοιμηθούνε επινεύσει και καλλιτέχνες, μου είπαν: Το μόνο εύκολο. Στο σπίτι μου, στου γιατρού, στου δημάρχου, και σε όλα τα μεγάλα σπίτια. Τους ρώτησα τι θα τρώνε; Τα καλύτερα προΐοντα της Κρήτης εντελώς δωρεάν, μου απάντησαν. Ότι κι αν χρειαστεί για το γύρισμα της ταμπάς του Πατούχα, θα το διαθέσουν μόνο και μόνο για να βρει μια άρτια, μια πιστή απεικόνισή του ο Πατούχος».

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Με επιτυχία τελέσθηκε το μνημόσυνο για τα 40 χρόνια από τη μεγάλη θυσία των εκατοντάδων κατοίκων της Επαρχίας μας και των γειτονικών χωριών της επαρχίας Ιεραπέτρας.

Εκδηλώσεις έγιναν στο χώρο του Ηρώου, στο Δημοτικό Σχολείο Αμυρά, στον Άγιο Βασίλειο και την Άνω Βιάννο, στις 10 και 11 του Σεπτεμβρίου (λεπτομέρειες σε άλλες στήλες).

Εκδηλώσεις επίσης έγιναν στις 15 του Σεπτεμβρίου στο Μύρτο, που τις οργάνωσε η Κοινότητα Μύρτου. Πήραν μέρος αρκετοί κάτοικοι από τα γύρω χωριά και εκπρόσωποι των αρχών της επαρχίας Ιεραπέτρας. Κεντρικός ομιλητής ο κ. Γιάννης Δημητριάδης, που αναφέρθηκε στην ιστορία της Κρήτης και τους αγώνες της για την λευτεριά και περιέγραψε τα γεγονότα της κατοχής με πολλή γλαυκοπαιδικότητα. Αναφέρθηκε με λεπτομέρειες στις εκτελέσεις των κατοίκων, στο κάψιμο των χωριών και στην προσφυγιά όσων επέζησαν, που κατέφυγαν στη Γεράπετρο και τα γύρω χωριά.

Εκδηλώσεις ακόμη έγιναν στην Αθήνα στις 25 του Σεπτεμβρίου που τις οργάνωσε ο Σύλλογος Βιαννιτών της Αθήνας «Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ», με την συμπαράσταση του Συλλόγου Καλαμιωτών «ΒΙΓΛΑ» (λεπτομέρειες δημοσιεύουμε σε άλλη στήλη). Τοπικά μνημόσυνα έγιναν και σ' όλα τα χωριά που έχουν εκτελεσθένους στις 14 του Σεπτεμβρίου 1943. Για τις εκδηλώσεις αυτές έγραψε αρκετά ο ημερήσιος και περιοδικός τύπος της Κρήτης και της Αθήνας πριν και μετά το μνημόσυνο, όπως η Αλληλεγγύη, ο Δημοκράτης, η Μεσόγειος, η Πατρίδα, οι Κρητικές Εικόνες, του Ηρακλείου, η Ανατολή του Αγ. Νικολάου, τα Νέα, η Ελευθεροτυπία, η Ελεύθερη Γνώμη, ο Ριζοσπάστης, το Έθνος, η Βραδυνή, τα Κρητικά ΝΕΑ, η Κρήτη και άλλες που δεν μπορούσαμε να δούμε.

Εκτεταμένη αναφορά για όλες εκδηλώσεις έγιναν το Σεπτέμβρη, αφιέρωμένες στα γεγονότα του 1943, γίνεται στο «Κρητικά Επίκαιρα» αρ. φύλ. 17)5—10—83.



Έτσι για την εκπομπή της ΕΡΤ μεταξύ άλλων γράφει:

«Πολλοί Κρητικοί (γιατί όχι «πολλοί Έλληνες») συμπληρώνουμε εμείς) εκείνο το βράδυ ένωσαν ίσως ντροπή, που παρά ότι έβγαλαν δημοτικά και γυμνάσια, για να μην πούμε και πανεπιστήμια, δεν είχαν μάθει ποτέ στα θρανία για το μέγεθος εκείνης της τραγωδίας, για εκείνα τα συγκλονιστικά — στην κυριολεξία — γεγονότα της Κατοχής. Γιατί, αλήθεια, αυτή η αποσιώπηση στα σχολεία;

Αυτή την ταινία, αυτό το βίντεο, που είδαμε στις 19 του Σεπτεμβρίου από την ΕΡΤ 1, θα πρέπει να το δούν όλοι οι Κρητικοί. Αυτή η ταινία, αυτό το βίντεο, δεν πρέπει να λείπει από καμιά κοινότητα της επαρχίας Βιάννου.

Αυτή η ταινία, αυτό το βίντεο θα πρέπει να προβληθεί σ' όλα τα σχολεία της Κρήτης.

Αυτή η ταινία, αυτό το βίντεο, δεν πρέπει να λείπει από καμιά πολιτιστική εκδήλωση του καλοκαιριού. Είναι μια τηλεταινία που δείχνει την πραγματική εικόνα της Κρήτης. Μπράβο στην ΕΡΤ 1 και προπαντός υπράβω στο Νίκο Ψιλάκη, που σαν Κρητικός μπορεί να νιώθει περήφανος γι' αυτή την τηλεταινία —σταθμό για την νεότερη ιστορία της Κρήτης.

Και σε άλλη σελίδα αναφέρεται στην εκδήλωση του «Διαβάτη» και γράφει μεταξύ άλλων:

Οι εκπαιδευτές της Βιάννου φύλαγαν μια έκπληξη για τους καλεσμένους.

Είχαν φτιάξει 700 νόστιμα καλιτσουδάκια με κρητικό τυρί και τα μοί-

ραζαν, ενώ την ίδια ώρα οι νέοι πρόσφεραν σε μικρά ποτηράκια την κρητική τσικουδιά.

Ο ραδιοφωνικός σταθμός Ηρακλείου, μετέδωσε την τελετή στο χώρο του Ηρώου και συμπλήρωσε με συνεντεύξεις του δημοσιογράφου κ. Βασιλάκη.

Απόσπασμα από την ομιλία στο χώρο του Ηρώου, που αναφερόταν στο κίνδυνο από τη μελετωμένη εγκατάσταση πυραύλων στην Δυτική Ευρώπη, μετέδωσε το Γαλλικό πρακτορείο ειδήσεων προβάλλοντας έτσι τη θυσία της επαρχίας μας σε παγκόσμια κλίμακα.

Στις 19 του Σεπτεμβρίου, μετά το δελτίο ειδήσεων των 9.30' η ΕΡΤ παρουσίασε ταινία διάρκειας μισής ώρας με εικόνες, συνεντεύξεις, φωτογραφίες

και περιγραφές των γεγονότων της επαρχίας. Ταινία που για το γύρισμα της δούλεψε με πολύ φιλότιμο ο δημοσιογράφος και φίλος της Βιάννου κ. Νίκος Ψιλάκης — εκδότης των Κρητικών Εικόνων.

Σημειώνουμε δυό μαρτυρίες από την ταινία αυτή:

1) Την απάντηση του Μανώλη Μπαντουβά σε ερώτηση του δημοσιογράφου κ. Νίκου Ψιλάκη «Εγώ έδωσα την εντολή για την εκτέλεση των Γερμανών και την σύγκρουση με τους Γερμανούς», στοιχείο που δεν είχε πει μέχρι σήμερα.

2) Την ώρα των εκτελέσεων στο Βαχό ο Βασίλης Πνευματικάκης επιτέθηκε στους Γερμανούς και ενώ πάλευε μαζί τους τον εκτέλεσαν.

Παρόμοιες περιπτώσεις πιστεύουμε να υπάρχουν και άλλες.

Θερμή παράκληση σ' όσους γνωρίζουν και ιδιαίτερα τους αυτοπίτες μάρτυρες, αυτούς που διασώθηκαν να μας τις γνωρίσουν, στη διεύθυνση των Β.Ν. Ιερό χρέος να διασωθούν τέτοιες μαρτυρίες.

Στα γεγονότα των χωριών της επαρχίας Βιάννου και Ιεραπέτρας το Σεπτέμβρη του 1943 αναφέρεται με λεπτομέρειες ο κ. Γ. Δημητριάδης, δάσκαλος από το Μύρτο και τώρα διευθυντής του Γραφείου Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιεραπέτρας.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Αγαπητοί Συνεπαρχιώτες,

Με την πεποίθηση πως όλοι οι συνεπαρχιώτες ενδιαφερόμαστε για τη σωστή και όσο γίνεται πιο τέλεια οργάνωση της τελετής του πανεπαρχιακού μνημοσύνου κάθε Σεπτέμβρη, απευθυνόμαστε σήμερα σε όλους σας και σας παρακαλούμε:

- 1) Να στείλετε όποιες παρατηρήσεις έχετε για την οργάνωση του μνημοσύνου στα τελευταία χρόνια.
- 2) Να διατυπώσετε τη γνώμη σας για την καλύτερη οργάνωσή του.
- 3) Για ποιούς λόγους δεν συγκεντρώνονται περισσότεροι κάτοικοι της επαρχίας στο χώρο του Ηρώου την ώρα της τελετής; Τι πρέπει να γίνει;
- 4) Ποιές άλλες εκδηλώ-

σεις μπορούν να γίνουν για να τιμηθεί ακόμη περισσότερο η μνήμη των νεκρών της επαρχίας μας;

Στα παραπάνω ερωτήματα, μα και σε ό,τι άλλο που να σχετίζεται με την τέλεση του μνημοσύνου, γράψτε μας στην Κοινότητα Αμυρά, με την ένδειξη: «Για την Επιτροπή του πανεπαρχιακού μνημοσύνου».

Να είστε βέβαιοι πως με αυτό προσφέρετε πολλά και συμβάλλετε στο να τιμηθεί η μνήμη των χωριών της επαρχίας μας και των γειτονικών της επαρχίας Ιεραπέτρας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς Ο Πρόεδρος της Επιτροπής

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Πρόεδρος Κοινότητας Αμυρά.

# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

● **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** απ' τη σελ. 1 στον Άγιο Βασίλειο στις 10 του Σεπτεμβρίου για το πανεπαρχιακό μνημόσυνο. Η μορφή που είχε δώσει η Επιτροπή στο πρόγραμμα, η καθυστερημένη ενημέρωσή της για την ύπαρξη του χορευτικού συγκροτήματος, η ανεύθυνη και βεβιασμένη συνεννόηση την τελευταία στιγμή, στην άριστη κατά όλα τ' άλλα μουσική εκδήλωση, που έγινε στην Άνω Βιάνο στις 11 του Σεπτεμβρίου δεν έδωσαν τη δυνατότητα στο χορευτικό συγκρότημα για ολοκληρωμένη εμφάνισή του. Η ύπαρξή του όμως είναι σήμερα μια πραγματικότητα και οι συνεπαρχιώτες μας θα έχουν την ευτυχία να το καμαρώσουν πολλές φορές. Μια πρώτη ευκαιρία πιστεύουμε να δοθεί σε εκδήλωση που προγραμματίζει ο Σύλλογος Γυναικών Βιάννου.

Όπως πληροφορούμαστε, τα παιδιά του συγκροτήματος ξεκινούν μια προσπάθεια για να εξασφαλίσουν δικές τους στο

## Για τον ΟΓΑ

Στα τελευταία χρόνια ο ΟΓΑ χορηγεί σύνταξη σε αγρότες και αγρότισσες που δεν έχουν συμπληρώσει χρόνια για σύνταξη, είναι όμως άρρωστοι, δεν μπορούν να δουλέψουν, κι έχουν ανάγκη από περίθαλψη. Η σύνταξη που τους δίνεται ισχύει για ένα, δυό ή τρία χρόνια. Στη λήξη του χρόνου αυτού διακόπτεται η σύνταξη και καλείται ο ενδιαφερόμενος να περάσει ξανά απ' την αρμόδια επιτροπή. Η διαδικασία της επανεξέτασης κρατά αρκετούς μήνες και ο ενδιαφερόμενος μένει χωρίς καμιά βοήθεια.

Οι αγρότες πιστεύουν πως το μέτρο αυτό είναι

## Παραγωγή ελαιολάδου

Διατήρηση στα ίδια επίπεδα ελαιοκαλλιέργειας προτείνει ο υπουργός Γεωργίας κ. Σημίτης (Αλλαγή 4-11-83). Περιορισμό της ελαιοκαλλιέργειας απαιτούν οι παράγοντες της ΕΟΚ, αναφέρουν άλλες εφημερίδες.

Δικαιολογημένα οι κάτοικοι της επαρχίας μας ανησυχούν για το μέλλον της οικονομίας της περιοχής. Όσο κι αν έχουν προχωρήσει άλλες καλλιέργειες, και κυρίως των πρώιμων κηπευτικών, βασικό εισόδημα της επαρχίας παραμένει το λάδι. Δεν υπάρχει οικογένεια στην επαρχία που να μην ασχολείται λίγο ή περισσότερο με την ελαιοκαλλιέργεια.

Και όμως αντί, με την αύξηση των αναγκών, να ενισχυεται η επέκταση και η βελτίωση της ελαιοκαλλιέργειας, αντί η τιμή του λαδιού να παρακολουθεί την τιμαριθμική αύξηση όλων των παραγόντων που συνθέτουν το κόστος της παραγωγής, διαπιστώνουν τα αντίθετα.

Περιορισμό στην καλλιέργεια, χαμηλή τιμή σε σύγκριση με τα άλλα είδη. Ποιά η αιτία; Οι στήλες αυτές έχουν καταπιαστεί πολλές φορές κι έχουν αναφέρει γνώμες ειδικών, πορίσματα τοπικών και διεθνών συνεδρίων για την υπεροχή του ελαιολάδου στη διατροφή του ανθρώπου σε σύγκριση με τα σπορέλαια,

λές και σ' αυτό χρέος όλων είναι να τα βοηθήσουν.

Με την ευκαιρία επαναλαμβάνουμε μια άλλη πρόταση που έγινε από τις στήλες αυτές.

Στην επαρχία μας εξαίρετα στα παλιά χρόνια πολλοί σπουδαίοι λυράρηδες. Οι λυράρηδες αυτοί άφησαν ιστορία για τα γλέντια και το κέφι που σκόρπούσαν σε κάθε ευκαιρία που τους δινόταν. Οι δυο ναυτοί για την «αναβίωσή» τους υπάρχουν. Πρέπει να παρακινήθούν οι νέοι ώστε να ξεπηδάσουν καινούρια οργανοπαίχτες κι απ' αυτούς να φτιαχτεί ο στυλοβάτης του χορευτικού συγκροτήματος, για να ολοκληρωθεί με τους καλλιφώνους μαντιναδόρους, που κι αυτοί υπάρχουν μα δυστυχώς δεν φαίνονται.

Έτσι μονάχα θα έχουμε μια ολοκληρωμένη αναβίωση των μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων των προγόνων μας, που σαρμασμένων στις σύγχρονες συνθήκες ζωής.

άδικο. Γι' αυτό ζητούν να γίνεται η επανεξέταση, πριν λήξει ο χρόνος που είχε εγκριθεί προηγουμένως. Αν η ανικανότητα εξακολουθεί να υπάρχει, μ' αυτό τον τρόπο δεν θα διακόπτεται η βοήθεια που έχει ο ενδιαφερόμενος. Αν αποκαταστάθηκε η αναπηρία του, τότε να διακόπτεται η σύνταξη.

Οι αγρότες περιμένουν από τη Διοίκηση του ΟΓΑ τροποποίηση των διατάξεων που καθορίζουν την αναπηρική αγροτική σύνταξη στο σημείο που θίξαι με πιά πάνω.

Μαζί περιμένουν και οι στήλες αυτές σχετική ενημέρωση για τους αναγνώστες των.

κύριο ανταγωνιστή του. Ο παρακάτω πίνακας, από την ενημερωτική έκθεση του τμήματος γεωργίας για τον Κοινοτικό τομέα, των λιπαρών ουσιών (12-8-82) δίνει, πιστεύουμε, την απάντηση:

Παραγωγή σπορελαίων στην ΕΟΚ (σε χιλιάδες τόνο)  
Σογιέλαιο 2008  
Ηλιανθέλαιο 568  
Από πρώτες ύλες της ΕΟΚ Σογιέλαιο 3 Ηλιανθέλαιο 125  
Από εισαγόμενες πρώτες ύλες Σογιέλαιο 2005 Ηλιανθέλαιο 443  
Συμμετοχή των εισαγωγών από τις ΗΠΑ στο σύνολο της παραγωγής Σογιέλαιο 8400, Ηλιανθέλαιο 90, 300.

## ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τις παρακάτω εισφορές για το Πανεπαρχιακό Μνημόσυνο πήραμε μετά την κυκλοφορία του προηγούμενου φύλλου. Παραδόθηκαν ήδη στην Επιτροπή. Στα χέρια μας βρίσκονται οι σχετικές αποδείξεις και παρακαλούνται όσοι μας παρέδωσαν χρήματα για το Μνημόσυνο να και για άλλα ταμεία να φροντίσουν να τις παραλάβουν.  
—Σπύρος Ζώης, στη μνήμη του πατέρα του που εκτέλεστη δρχ. 1000  
Γεώργιος Τακτικάκης » 1000  
Μαίρη Κονσολάκη » 1000  
Κατίνα Κτιστάκη » 1000  
Ευαγγελία Μηλιάρη » 2000  
Βαγγέλης Ηγουμενίδης » 1000

# Το πανεπαρχιακό μνημόσυνο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ απ' τη σελ. 1 ομιλία του συνεπαρχιώτη φιλόλογου καθηγητή κ. Γεωργίου Μαργαριτάκη. (Η ομιλία του δημοσιεύεται σε άλλες στήλες. Μετά την ομιλία έγιναν σχετικές απαγγελίες από τη Μαρίνα Μπριντάκη, Σταρούλα Στεφανάκη και το Μανώλη Κάμη, ενώ χορωδία από μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Βιάννου τραγούδησε το: «Αδέρφια, σαν θα πάτε στην Βιάννου, τα χωριά...»

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΩΝ

Από το συνταξιούχο ανώτερο δικαστικό κ. Εμμ. Μαστρογαμβράκη (Σκάλα Ωρωπού Αττικής) πήραμε επιστολή (29-9-83) που αναφέρεται στο προηγούμενο φύλλο των Β. Ν. με την παρατήρηση πως χρειαζόνταν περισσότερες λεπτομέρειες στην περιγραφή των γεγονότων της επαρχίας μας, για τα χωριά που καταστράφηκαν, κι εκπομπή και οι κάτοικοί τους, μα και η διαλεύκανση των ορίων της νεκρής ζώνης, όπως αναφέρονται στην ανακοίνωσή του «Κρητικού Κήρυκα» που δημοσιεύσαμε.

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Μαστρογαμβράκη για τις παρατηρήσεις και υποδείξεις του. Μόνο όταν όλοι οι συνεπαρχιώτες παρακολουθούν με το ενδιαφέρον του κ. Μαστρογαμβράκη όσα γράφονται στα Β.Ν. και διατυπώνουν τις σκέψεις τους για αυτά, τα Β.Ν. θα βοηθηθούν στην καλύτερη εκπλήρωση του σκοπού για την οποίο κυκλοφορούν.

Βεβαιώνουμε τον κ. Μαστρογαμβράκη πως καμιά σκοπιμότητα δεν υπάρχει για την παράλειψη της προβολής ή παράθεσης οποιοδήποτε στοιχείου. Μόνο που ο περιορισμένος χώρος της εφημερίδας μας αναγκάζει πολλές φορές στην σύντομη αναφορά ή αναβολή σε άλλο φύλλο.

Με την ευκαιρία κάνουμε γνωστή και μια χειρο-

Στη συνέχεια κατέθεσαν στέφανα στο Ηρώο ο: υπφυργός Συγκοινωνιών κ. Κ. Ασλάνης εκ μέρους της Κυβερνήσεως, Αντ'ρχης κ. Χρ. Σταυρίδης εκ μέρους των Ενόπλων Δυνάμεων, Δι' της της Δ)σεως Χωρ)κής Ηρακλείου κ. Κωστούλακης, Αντιδήμαρχος Ηρακλείου κ. Βαρδαβάς, Δήμαρχος Αρχανών κ. Καλοχριστιανάκης, Ευριπίδης Κοικιδοδάκης εκ μέρους του ΠΑΣΟΚ, Δανιήλ Συντιχάκης εκ μέρους του ΚΚΕ,

νομία του κ. Μαστρογαμβράκη, που πολύ τον τιμά. Για τη στέγαση διαφόρων υπηρεσιών της επαρχίας (εκπαιδευτικών, υγειονομικών, κοινοτικών κ.λ.) προσφέρει δωρεάν οι κόπεδο στη θέση «Μαυροτζανή» και «Αλώνι» Ρεύκου. Την προσφορά του κ. Μαστρογαμβράκη έχουν ήδη αποδεχτεί ο Συνεταιρισμός Ρεύκου και το Αρχηγείο Χωρ)κής για τη στέγαση του Σταθμού Χωρ)κής Ρεύκου.

Διάβασα στα Βιαννίτικα Νέα της 8 Τρέχοντος, και εις την 1η σελίδα. Στοιχεία 1943 «Περί απολύσεως των ομήρων της Βιάννου», που γράφει: Ο κ. Νομάρχης Ηρακλείου ανακοίνωσαν ότι προχθές Σάββατον απελύθησαν πάντες οι κρατούμενοι όμηροι εις Άνω Βιάννο κ.λ. π., με ημερομηνία 14/9/1943. Τούτο είναι σοβαρή ανακρίβεια.

Πως απελύθησαν, όπως γράφει η εφημερίδα «Κρητικός Κήρυξ» με ημερομηνία 14-9-43 προχθές Σάββατον αφού οι όμηροι συνελήφθησαν μετά τις 12 και οι εκτελέσεις άρχισαν από τις 13-9-43 και εκορυφώθησαν την 14 και 15-9-43; Πως απελύθησαν την 12 Σεπτεμβρίου; Κατά τα άλλα, ως προς την διαδικασία της απελευθέρωσης η εφημερίδα το γράφει όπως ακριβώς συνέβησαν, αλλά η απελευθέρωσις έγινε την 26-9-43.

Αυτά προς αποκατάστασιν της αληθείας και δια την ιστορίαν.  
Μετά τιμής  
Σ. ΜΠΕΛΙΜΠΑΣΑΚΗΣ  
Συν/χος Γραμματέας Κοινότητος Συκολόγου  
Αμφιλοχίας 20 Περιστέρη Αττικής.

## Νέες διαμαρτυρίες για τον Πατούχα στην ΕΡΤ

ΠΡΟΣ:  
α) Νομάρχη Ηρακλείου  
β) Ημερήσιες εφημερ. (με αλφαβ. σειρά) Αλλαγή — Δημοκράτη — Μεσόγειο — Πατρίδα  
γ) Μηνιαία, Βιαννίτικα Νέα, Ηράκλειο

Σας στέλνω το συνημμένο αντίγραφο τηλεγραφήματος Πρόεδρων Κοινοτήτων Επαρχίας, που από παράλειψη δεν σας ανακοίνωσαν εγκαίρως.

Επειδή για το ίδιο θέμα προηγήσαν έντονες διαμαρτυρίες και από άλλους φορείς (Σύλλογο Διαβάτη από Αθήνα, Πατούχα από Ηράκλειο, κ.λπ.), χωρίς αποτέλεσμα, ζητούμε και τη δική σας εγκαίρως παρέμβαση και συμπαράσταση, πριν δούμε ένα απαράδεκτο και μάλιστα σε συνέχειες, σήριαλ όπως στο παρελθόν εκείνο του Κολάτου «οι Ελιές», επεκτείνοντας προκλητικό για όλη την Κρήτη.

Με μεγάλη εκτίμηση  
Νομάρχ. Σύμβουλος Επαρχίας  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΑΜΟΥΖΑΚΗΣ  
Φορείς δικαιολογημένης γενικής πικρίας και αγανάκτησης κατοίκων Επαρχίας μας για το

Γεώργ. Κατσαράκης εκ μέρους του ΚΚΕ εσωτ., Άγγελος Φιλίππιδης εκ μέρους της Χριστιανικής Δημοκρατίας, Γ. Παρσαούρης εκ μέρους του Κόμματος των Φιλελευθέρων, Απ. Κατεχάκης εκ μέρους της ΠΕΑΕΑ, Α. Πλουμίδου εκ μέρους του ΠΠ)τος Ε.Α.Ηρακλείου, Μιχ. Βαρδιατζάκης εκ μέρους των διασωθέντων από τις εκτελέσεις, Βαγγέλης Ηγουμενίδης εκ μέρους της Ενώσεως αναπήρων και θυμάτων πολέμου, οι πρόεδροι των κοινοτήτων Αμυρά, Αμ' Βασιλείου, Άνω Βιάννου, Βαχού, Καλαμίου, Κάτω Βιάννου, Κεφαλοβρυσίου, Ρεύκου, Συκολόγου, Κάτω Σύμης και Χόνδρου, Β. Σεκέραγλου εκ μέρους της Νεολογίας του ΠΑΣΟΚ Π. Σπανογιαννάκης εκ μέρους της ΚΝΕ, Δ. Ραφτόπουλος εκ μέρους του Τ.Ε. Ανατολικής Κρήτης, Δ. Πλουτζουνάκης, εκ μέρους των Γ.Σ. της επαρχίας Βιάννου, Δασκαλάκης εκ μέρους του Συλλόγου Κρητών «ΜΑΔΑΡΕΣ» Ελ. Καλαθάκης εκ μέρους του Προοδευτικού Συλλόγου Αρχανιωτών, και Ι. Μαντιδάκης εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαχαίρας.

Ακολούθησε η απονομή των επάθλων στους νικητές του αγώνα δρόμου (κύπελλα και μετάλλια: χρυσό, αργυρό και χάλκινο αντίστοιχα) και τιμητικών διπλωμάτων στους υπόλοιπους δρομείς. (Προσφορά του Συλλόγου Βιαννιτών της Αθήνας, «Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ»).

Η όλη τελετή έκλεισε με την ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου και ακολούθησε δειπνή κολλύβων και ορτιδιών. Έπειτα παρατέθηκε γεύμα στους προσκεκλημένους στις αίθουσες του Δημ. Σχολείου Αμυρά, όπου επίσης υπήρχε έκθεση φωτογραφίας των εκτελεσθέντων.

Στις 7.30 μ.μ. της ίδιας βέρας οργανώθηκε ενδιαφέρουσα λαϊκή συναυλία στην Πλατεία

## Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΣΕ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Στις 2 Νοεμβρίου ο κ. Νομάρχης επισκέφθηκε τα χωριά Αμυρά, Κεφαλοβρύσι, Ρεύκο, Κάτω Σύμη, Καλάμι και Συκολόγο και συζήτησε με τους κατοίκους προβλήματα των χωριών τους.

Στο Συκολόγο εγκαινίασε το Δημοτικό Σχολείο και στ' Αμυρά επιθεώρησε το δρόμο Αμυρά — Άρβη, στον οποίο και ολοκληρώθηκαν οι εργασίες της 7ης ΜΟΜΑ.

## ΠΡΟΛΗΨΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

Στις 9 Οκτωβρίου τις βραδινές ώρες εκδηλώθηκε πυρκαγιά στην αγριάδα που βρίσκεται μεταξύ Φλέγας Κεφαλοβρυσίου και Πάνω Ρεύκου.

Η εγκαίρως κινητοποίηση Πυροσβεστικής, Στρατού Χωρ)κής, Αγροφυλακής και των κατοίκων των γύρω χωριών, αλλά και η σχετική άπνοια που υπήρχε, βοήθησαν στην σύντομη κατάσβεσή της, χωρίς πολλές ζημιές.

## ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑ

Όπως ανακοινώθηκε από το Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος χορηγούνται τα παρακάτω ποσά σε Κοινότητες:  
1. Χόνδρου δρχ. 300.000  
2. Αμυρά » 400.000  
3. Κ. Σύμης » 500.000

του Μιχ. Αρχαγγέλου στην Άνω Βιάννου με το αξιολόγο συγκρότημα του ROS DALY, που κράτησε μέχρι αργά το βράδυ. Στη συναυλία πήρε μέρος και ο δάσκαλος της Κρητικής Μουσικής κ. Κώστας Μουντάκης, που ευγενικά προσφέρθηκε για να τιμήσει τους νεκρούς της επαρχίας μας.

Κ. Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Παιδιά που πήραν μέρος στο δρόμο θυσίας:  
Σταυρουλάκη Χρυσούλα 15, Έμπαρος, Προεστίακη Λικατερίνη 15 Ρεύκου, Βραχνάκης Ελευθέριος 15 Ρεύκου, Σταυρουλάκης Γιώργος 17 Ρεύκου, Διακάκης Εμμανουήλ 14 Αγ. Βασιλείου, Μανδαλάκης Γιώργος 16 Κάτω Βιάννου, Μεραμβελιωτάκης Γιώργος 16 Κάτω Βιάννου, Βαβουρανάκη Χαρίκλ. 15 Κάτω Βιάννου, Πετράκης Εμμανουήλ 14 Άνω Βιάννου, Βερβελάκης Μενέλαος 15 Άνω Βιάννου, Ηλιάκης Γιώργος 12 Αμυρά Ινιωτάκης Πέτρος 13 Αμυρά, Μπιτσικάκη Νίκη 11 Άνω Βιάννου, Αθουσάκης Γιάννης 14 Άνω Βιάννου, Παπαδημητροπούλου Μαρία 16 Ρεύκου, Βερκοκάκη Μαρία 16 Κάτω Βιάννου (2η), Χατζάκης Τρύφωνας 13 Αγ. Βασιλείου, Στεφανάκης Γιώργος 16 Αγ. Βασιλείου (1ος), Ηλιάκης Γιώργος Αμυρά, Μαθιοδάκης Γιώργος Αμυρά, Βαρδάκης Σωκράτης Αμυρά, Τσαγκατάκη Μαρία Καλάμι (1η), Βαρδάκης Γιώργος Αμυρά.

## ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

Όπως πληροφορηθήκαμε, στις 25 Οκτωβρίου απονεμήθηκε από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό χρυσό μετάλλιο στο συνεπαρχιώτη κ. Γιώργο Βαρδάκη από τον Άγιο Βασίλειο, που μένει στις Ηνωμένες Πολιτείες, για τις υπηρεσίες που έχει προσφέρει στον τομέα καταπολέμησης της μεσογειακής αναμίας.

## ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Σύμφωνα με ανακοίνωση της «Ελαιουργικής» από 3-11-83 ισχύουν οι παρακάτω τιμές:  
Οξύτητας 0,1—0,5 δρχ. 197  
Οξύτητας 0,6—1 δρχ. 193  
Οξύτητας 1,1—1,5 δρχ. 189  
Οξύτητας 1,6—3,3 δρχ. 179  
Όπως μας πληροφορήσε η Ένωση Συν)σμών Ηρακλείου, οι παραπάνω τιμές θα ισχύουν και για το λάδι νέας εσοδείας που θα συγκεντρώνει η Ελαιουργική. Οι τιμές της συγκέντρωσης του Δημοσίου θα είναι κατά 3—4 δρχ. χαμηλότερες.

Η Ένωση Συν)σμών Ηρακλείου μας πληροφορήσε ακόμη ότι η επιδότηση του λαδιού στη νέα εσοδεία θα είναι 33,80 δρχ. κατά κιλό.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Όπως πληροφορούμαστε, οι μαθητικές κοινότητες του Γυμνασίου — Λυκείου της επαρχίας μας ετοιμάζουν διάφορες εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 10 χρόνων από την εξέγερση του Πολυτεχνείου.

## ΔΩΡΕΕΣ

Μας έστειλαν για το Φιλόπυχο Ταμείο Βιάννου: — Ο κ. Γεώργιος Δασκαλάκης 2.000 δρχ. στη μνήμη των αδελφών του Ροδάνθη και Αφροδίτης. — Η κ. Βασιλική Παπαδογιάννη 3.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Δημήτρη. — Ο Μανώλης Παπαγιάννης 3.000 δρχ. στη μνήμη Σπύρου Παυλίου.

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΗ

ΤΑ ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ δεν έχουν άλλο πόρο εκτός από τη συνδρομή σου, για να καλύψουν τα έξοδά τους, χαρτί, τυπογραφείο, ταχυδρομικά τέλη κ.λπ. Θυμήσου τα μια φορά το χρόνο. Εκείνα σε θυμούνται κάθε μήνα.